

MEMORIA
CURSOS
EXTRAORDINARIOS
2020



Universidad
Zaragoza

MEMORIA

DE LOS

CURSOS EXTRAORDINARIOS 2020

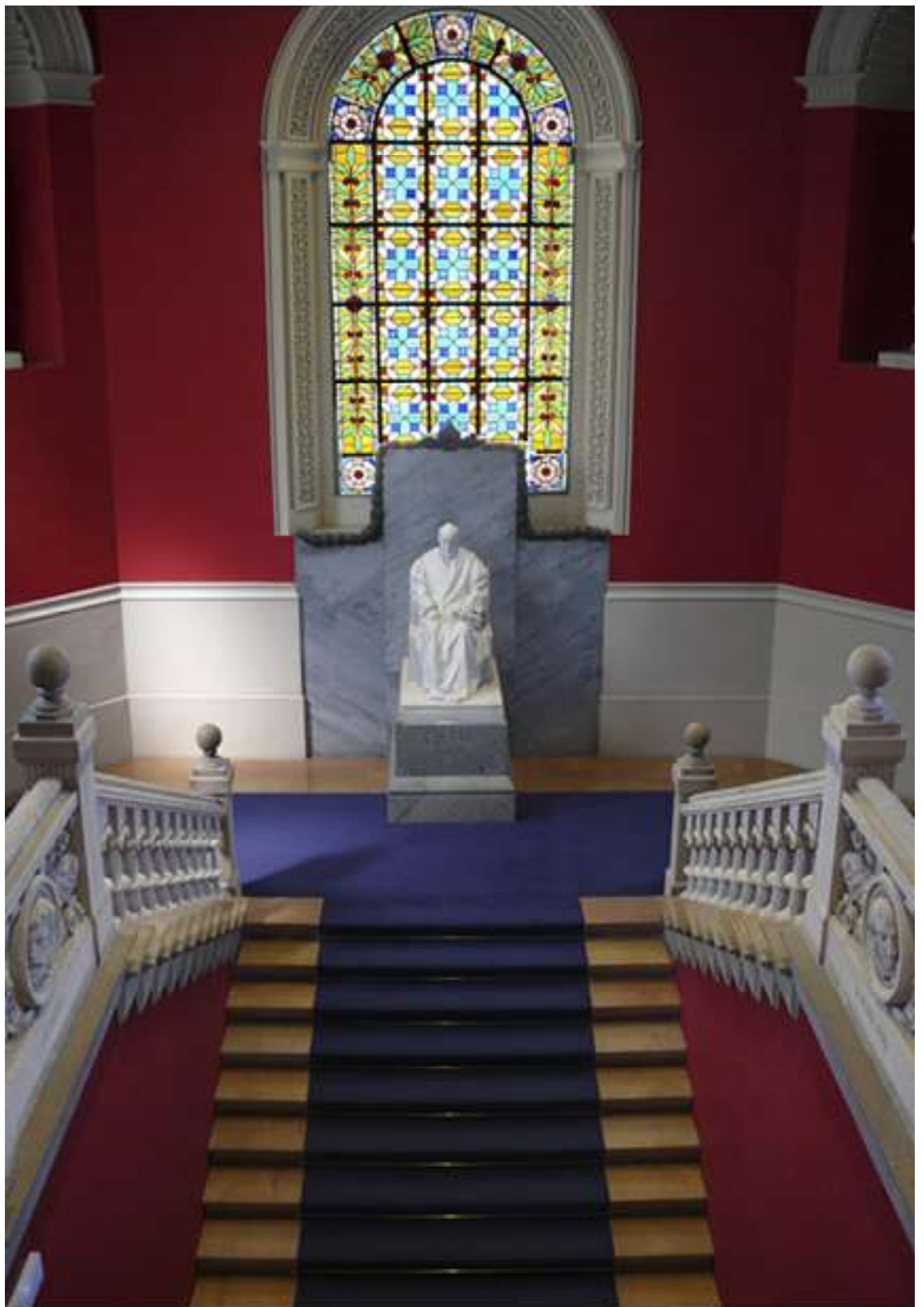
DE LA

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Cursos Extraordinarios
Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
UniversidadZaragoza

© Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza
1.ª edición. Zaragoza 2021
Edita: Cursos Extraordinarios. Vicerrectorado de Cultura y
Proyección Social. Universidad de Zaragoza
ISBN 978-84-18321-08-5
Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza
Depósito legal: Z 162-2021



EQUIPO DE TRABAJO

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social:

Vicerrectora Yolanda Polo Redondo

Servicio de los Cursos Extraordinarios:

Director:

Ignacio Peiró Martín

Administradora:

María Dolores Aguar Saz

Responsable de la Residencia de Jaca:

Pilar Lacámara Bescós

Equipo del Servicio Cursos Extraordinarios:

José Ramón López Goni

José Carlos Tienda Trillo

Silvia Gonzalvo Martínez

Ana Luño Lobera

Laura Sáinz-Aja Fernández

Carlos Casabona Franco

Alba Gracia Vera (Responsable de esta memoria)



Cursos Extraordinarios
Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

COMISIÓN CIENTÍFICA

Yolanda Polo Redondo
Vicerrectora de Cultura y Proyección Social

Ignacio Peiró Martín
Director de los Cursos Extraordinarios

José Antonio Yagüe Fabra (**Director de la Escuela de Ingeniería y de Arquitectura**)
Profesor Titular de Ingeniería de los Procesos de Fabricación.

Francisco Javier Lanuza Giménez (**Decano de la Facultad de Medicina**)
Profesor Titular de Farmacología

Julio Latorre Peña (**Decano de la Facultad de Educación**)
Profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar

Manuel Gascón Pérez (**Decano de la Facultad de Veterinaria**)
Profesor Titular del Departamento de Patología Animal

Javier López Sánchez (**Decano de la Facultad de Derecho**)
Profesor Titular de Derecho Procesal

Luis Alberto Morellón Alquézar (**Decano de la Facultad de Ciencias**)
Catedrático de Física de la Materia Condensada

Elena Barlés Báguena (**Decana de la Facultad de Filosofía y Letras**)
Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte

José Mariano Moneva Abadía (**Decano de la Facultad de Economía y Empresa**)
Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad



ÍNDICE DE CONTENIDOS

En tiempos de pandemia: Civilización o barbarie.....	13
Presentación Cursos 2020	14

Cursos de INVIERNO

Presentación Cursos de Invierno (I Edición).....	18
Presentación pública.....	19
Nota de prensa de la presentación	20
Acto de apertura oficial.....	21
Nota de prensa de la celebración de los cursos	23
Dossier de prensa	25
Cursos celebrados.....	29
<i>Mindfulness: El camino a la atención plena</i>	30
Encuentro Transfronterizo	33
Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas/ Advances in Genome and Protein Evolution	37

Cursos de VERANO

Cursos Extraordinarios de Verano 2020: Gestión de la pandemia de la covid-19	42
Cursos celebrados	46

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	49
Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital	50
Fundamentos del software: introducción a la programación verificada	52
De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO2 y el NOX a las baterías y los metales críticos	54
Los materiales del futuro	57
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS	59
Más allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada	60
Protocolo y disciplinas afines	62



ARTES Y HUMANIDADES	65
Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón.....	66
Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad	70
El «continuum» románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera	74
Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas	77
El legado de Ramiro I, primer Rey de Aragón	81
Brujas, vampiros y hombres lobo. Poética de lo tétrico	86
El órgano ibérico y la voz humana: Instrumentos de aire y emoción.....	89
Bartolomé Bermejo y la pintura gótica de la Comarca del Campo de Daroca. El patrimonio de la España vacía.....	94
CIENCIAS	97
XIX Curso de botánica práctica “Cienfuegos” sobre la flora y vegetación del Moncayo	98
2nd International Summer School on “Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy”	102
El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible	106
El estudio de los glaciares como indicadores de cambio climático	108
Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza).....	112
Tiempo y clima a tu alcance	116
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	121
Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.....	122
Técnicas para mejorar las competencias emocionales.....	124
CIENCIAS DE LA SALUD	127
Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental.....	128
<i>Mindfulness</i> : El camino de la atención plena	133
Curso de actualización en <i>patient blood management</i> . Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). Quinta Edición	136
Actos Celebrados	141
Dossier de prensa	144
Dossier de prensa digital.....	152
Dossier de prensa escrita	184
Datos y estadísticas.....	187



Cambia lo superficial
Cambia también lo profundo
Cambia el modo de pensar
Cambia todo en este mundo (...)

Pero no cambia mi amor
Por más lejos que me encuentre
Ni el recuerdo ni el dolor
De mi pueblo y de mi gente

Y lo que cambió ayer
Tendrá que cambiar mañana
Así como cambio yo
En estas tierras lejanas (...)

Mercedes Sosa, «Todo cambia»,

¿Será posible el Sur?, 1984

EN TIEMPOS DE PANDEMIA: CIVILIZACIÓN O BARBARIE

A medida que se acerca el final de 2020, resulta casi imposible dejar de reflexionar sobre todo lo que ha sucedido en este largo año y pensar en el incierto futuro. Entre marzo y diciembre, el tiempo de la humanidad se ha acelerado de acuerdo con los ritmos impuestos por la evolución de la pandemia de la COVID-19, la primera en la historia que han seguido en directo los medios y las redes sociales. En un paisaje dominado por la instalación del pensamiento estadístico, los espacios de la política nacional, la economía y la sociedad, la vida cultural y la enseñanza universitaria, han experimentado cambios tan rápidos que resulta difícil proyectar factores de orientación, comprensión y esperanza.

Y es que, a las aceleraciones, miedos e incertidumbres de los primeros momentos, reflejados en un árido confinamiento decretado por el Gobierno del Estado (apenas amenizado por las canciones resistentes de las ocho de la tarde) y un infinito verano temeroso y paralizador, les sucedieron un agotador otoño de discordias, protestas crecientes, sobresaltos monárquicos y frenético partidismo opositor de suma cero. Y todo eso, mientras en nuestro alrededor, en un liceo cercano a París, el profesor Samuel Paty era asesinado por defender los valores cosmopolitas de la laicidad y la ciudadanía; y cuando un derrotado candidato estadounidense ponía en jaque la seguridad de la democracia del país más poderoso del mundo, mediante la difusión de sus «verdades alternativas» (entiéndase mentiras) acerca de la legalidad de las elecciones presidenciales.

En verdad, no es tiempo de predicciones, pues los profetas de la política, los visionarios de la comunicación, los vanidosos de la academia y, mucho más, los historiadores con vocación de adivinos suelen equivocarse a menudo. Pese a ser muchas las tentaciones del desierto, entiendo que tampoco son momentos para la rutina intelectual y la pasividad conformista, la resignación melancólica o el alineamiento utópico con la vasta corriente del «pesimismo cultural». Al contrario, porque el pensamiento crítico, la confianza en las virtudes académicas y el conocimiento científico nos proporcionan instrumentos suficientes para prepararnos para el futuro, considero que tenemos la oportunidad de pensar con rigor los cambios precipitados por la pandemia que afectarán a toda la educación superior y considerar, también, el impacto significativo que tendrán en las personas que constituyen la comunidad universitaria en todos sus niveles. En cualquier caso, ante el gran dilema histórico de civilización o barbarie que, una vez más, ha reaparecido en el presente más dramático de 2020, nuestro compromiso siempre es con la civilización. Y decididamente, a través de esta reflexión creadora que define tanto la producción de cultura e invención de la ciencia cuanto el espacio cívico y la presencia social que son los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 21 de diciembre de 2020
Ignacio Peiró Martín



PRESENTACIÓN

CURSOS EXTRAORDINARIOS 2020

La 93ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza ha estado totalmente marcada por la pandemia de la Covid-19. Desde la tercera semana de octubre de 2019, el equipo de CEX había planificado una oferta académica amplia y plural con el propósito de seguir contribuyendo a la dinamización cultural del espacio cívico aragonés. Fruto del trabajo preparatorio realizado durante los meses anteriores, en la reunión del 21 de febrero de 2020, la Comisión Científica, presidida por la vicerrectora de Cultura y Proyección Social y compuesta por los decanos de las Facultades y el director de la Escuela de Ingeniería y de Arquitectura, aprobó provisionalmente la realización de 79 cursos para el mes de julio (se presentaron 94 solicitudes y fueron desestimadas 15). Por esas fechas, entre el 14 y 29 de febrero, se estaban celebrando en la Residencia Universitaria de Jaca, la primera edición de los Cursos Extraordinarios de Invierno (dos monográficos dedicados al *Mindfulness* y a *Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas*, y un *Encuentro Transfronterizo de Ingeniería Civil y Arquitectura técnica*). En medio de todo esto, las informaciones acerca de un brote de neumonía provocado por un desconocido coronavirus en una ciudad china, un país tan lejano como extraño, comenzaban a dominar las páginas de noticias. Sólo los especialistas intuían que, en esas pocas semanas, el nuevo SARS estaba “viajando” por todo el planeta y que acabaría infectando a millones de personas.

En plena ceremonia de la confusión de falsas noticias y alertas médicas, el 14 de marzo, Pedro Sánchez, presidente del primer gobierno de coalición de la España democrática, declaró el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, que terminó el 21 de junio, cuando se cumplieron las medidas para la vuelta a la “Nueva Normalidad”. Durante los 98 días que duró el confinamiento, mientras el rector de la Universidad de Zaragoza dictaba sucesivas resoluciones dirigidas a adecuar las actividades universitarias a la situación de urgencia sanitaria, el personal de CEX, a través del teletrabajo y las videoconferencias, realizó un importante esfuerzo para continuar con la preparación de los cursos y cumplir con su responsabilidad de mantener la actividad universitaria durante el verano.

De acuerdo con las normativas de las autoridades sanitarias y las instrucciones académicas emanadas desde la Unidad de Prevención de Riesgos Laborales y la Gerencia Universitaria, la entrada en la fase III permitió poner en marcha la edición de 2020. Y así, con la excepción del *XIX Curso de Botánica práctica “Cienfuegos” sobre la flora y vegetación del Moncayo* realizado entre el 29 y el 3 de julio (las fechas vinieron determinadas por el objeto de estudio y su realización práctica en el campo), el calendario de actividades se adaptó a las nuevas circunstancias, organizándose 24 cursos en dos grandes períodos: el primero durante la segunda quincena de julio; y, el segundo, del 29 de agosto y al 25 de septiembre.

En esta ocasión, la oferta del campus público aragonés se distribuyó en siete sedes. San Martín de la Virgen del Moncayo, Calatayud, Daroca, Quinto, Alcañiz y Zaragoza, se sumaron a la emblemática localización de los Cursos de Verano en Jaca. Convertida en sede permanente de la Universidad de Zaragoza durante los meses de julio y agosto, en la capital altoaragonesa los estudiantes pudieron alojarse en la Residencia Universitaria (emblemático edificio inaugurado, en 1929, fue el primero de sus características en los campus universitarios españoles).

Pese a todas las incertidumbres, miedos colectivos y dificultades, en 2020 se celebraron un total de 28 cursos extraordinarios (21 presenciales, 6 on-line y 1 semi-presencial), con todas las garantías



sanitarias necesarias. Como recogen los anexos de la presente Memoria, la distribución por macroáreas fue la siguiente: 8 de Artes y Humanidades; 7 de Ciencias; 5 de Ingeniería y Arquitectura (contando el IV Encuentro Transfronterizo EUPLOA-ISABTP-EIG); 4 de Ciencias de la Salud: 2 de Ciencias de la Educación y 2 de Ciencias Sociales y Jurídicas. Todos ellos, fueron impartidos por 187 profesores (114 hombres y 73 mujeres) y contaron con la excelente participación de 586 estudiantes matriculados (311 mujeres y 275 hombres). A grandes rasgos, las cifras suponen un incremento respecto a la edición de 2019 en la que se realizaron 26 cursos y el conjunto de los alumnos asistentes fueron 488 (273 mujeres y 215 hombres).

Por razones evidentes, además del acto de inauguración, este año de 2020 se suspendieron las tradicionales conferencias abiertas al público que se celebraban en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca. En todo caso, los estudiantes matriculados en el curso *El legado de Ramiro I, primer Rey de Aragón* tuvieron la oportunidad de asistir a una audición del monumental órgano romántico de la catedral a cargo de su titular, el canónigo, archivero y jefe del patrimonio Cultural de la Diócesis de Jaca, Jesús Lizalde. Y el sábado 25 de julio, el aula principal de la Universidad acogió el *I concierto de Música en la Residencia*, ofrecido a un número reducido de invitados por las sopranos Ana Isabel Serrano y Virginia Paterson, acompañadas por la pianista Rebeca Ferruz y el tenor y musicólogo Roberto Anadón.

La próxima edición de 2021 está en marcha. Con racional optimismo el horizonte de expectativas de todo el equipo de CEX se centra en seguir ampliando la oferta de cursos, aumentando la calidad científica y divulgativa de los mismos. De igual modo, mantenemos la intención de consolidar los Cursos de Invierno, con la realización de la segunda edición en el próximo mes de febrero. Nuestro proyecto pasa, también, por incrementar la producción de presencia de la Universidad ampliando el conjunto de actividades culturales abiertas al público tanto en la ciudad de Jaca como en el resto de sedes participantes por todo el territorio aragonés. Y, en definitiva, trataremos de seguir ofreciendo respuestas a las inquietudes del momento, rindiendo homenaje de reconocimiento a nuestros mejores investigadores y avanzando en la innovación de la programación con el compromiso de responsabilidad y excelencia que ofrece la Universidad de Zaragoza.

Director de los Cursos Extraordinarios en funciones

CURSOS EXTRAORDINARIOS DE INVIERNO 2020





PRESENTACIÓN

I EDICIÓN CURSOS EXTRAORDINARIOS DE INVIERNO

Comenzar una primera edición siempre supone un desafío y la organización de los Cursos Extraordinarios de Invierno no fue un reto menor. La práctica y el prestigio de los Cursos de Verano que se celebran desde hace dos décadas nos acompañaban. De esta manera, de acuerdo con lo señalado en el Programa de gobierno del equipo rectoral, rompimos la estacionalidad y ampliamos la oferta formativa a otros meses del año.

En febrero del año 2020 se realizaron en Jaca dos cursos monográficos de temática diferente y un encuentro internacional como muestra representativa de lo que podemos ofrecer para la formación académica, cultural y, también, humana. Fundamentalmente práctico fue *Mindfulness*: El camino a la atención plena, en el que profesionales como Javier G. Campayo y Marta Puebla dirigieron a los estudiantes para experimentar de forma supervisada las principales prácticas de esta psicoterapia. A su lado, apostamos por un curso de larga trayectoria en las ediciones de verano como es el de Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas, dirigido por Inmaculada Yruela y Marta Martínez y que cuenta con los mejores profesionales de esta especialidad. Por último, el IV Encuentro Transfronterizo Eupla-Isabtp-EIG, reunió con éxito a 70 alumnos de 2º de los grados de Ingeniería y Arquitectura Técnica de la Escuela Universitaria Politécnica de la Universidad de Zaragoza (EUPLA), la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea y la francesa Université de Pau et des Pays de l'Adour.

La Residencia Universitaria de Jaca, abrió sus puertas a los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza por primera vez para mostrar su carácter más académico y hospitalario a los cerca de 130 alumnos que asistieron a las clases de esta primera edición. El éxito y la favorable acogida, tanto por parte de los estudiantes como del profesorado, permite pensar en mantener la oferta para las siguientes convocatorias¹. En este sentido, las expectativas de futuro de todo el equipo de CEX se dirigen hacia la consolidación de este proyecto invernal, la renovación y la modernización de los Cursos de Verano.

Ignacio Peiró Martín
Director de los Cursos Extraordinarios

¹ Las encuestas anónimas realizadas entre el alumnado reflejaron una valoración muy positiva y un elevado grado de satisfacción, con una puntuación media de 9,02.



PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS CURSOS EXTRAORDINARIOS DE INVIERNO

Lunes, 10 de febrero





NOTA DE PRENSA

Lunes 10 de febrero (11:00h): Presentación de los primeros Cursos Extraordinarios de Invierno de la Universidad de Zaragoza

Zaragoza, 7 de enero de 2020.- La vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, **Yolanda Polo Redondo**, el director de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, **Ignacio Peiró Martín**, acompañados por los coordinadores de los seminarios que se impartirán este mes de febrero en Jaca, presentarán el próximo lunes, 10 de febrero, la **primera edición de los Cursos Extraordinarios de Invierno** que celebrará la Universidad de Zaragoza. El acto tendrá lugar a las 11 horas en la Sala de Prensa del Edificio Paraninfo.

Con esta iniciativa, la Universidad de Zaragoza amplía su oferta y calendario para implementar la formación académica, cultural y humana en un ambiente alejado de la formación teórica tradicional. Los Cursos Extraordinarios se caracterizan por el **alto nivel de especialización formativa, la profesionalidad y el prestigio académico de sus docentes**, y en esta primera edición de invierno, contará con dos cursos y un encuentro internacional. En el encuentro con los medios, participarán los coordinadores de los mismos: **Inmaculada Yruela**, investigadora científica del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) en la Estación Experimental de Aula Dei; **Juan Villarroya Gaudó**, Subdirector de Ordenación Académica EUPLA y **Héctor Morillo Sarto**, ponente del curso "*Mindfulness: El camino a la atención plena*".

En la rueda de prensa se informará de **los detalles** de esta nueva propuesta formativa, con la que el campus público aragonés **incrementa la oferta de los cursos Extraordinarios a lo largo de todo el año**, cumpliendo así con el objetivo del actual Programa de Gobierno del Rector de la Universidad de Zaragoza.

Día: **lunes, 10 de febrero de 2020**

Hora: **11:00h.**

Lugar: **Sala de Prensa del Paraninfo** de la Universidad de Zaragoza

Intervendrán: La vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, **Yolanda Polo Redondo**, el director de los Cursos Extraordinarios, **Ignacio Peiró**, y **los coordinadores y profesor de los seminarios de la edición de invierno.**



ACTO DE APERTURA OFICIAL (JACA)

Viernes, 14 de febrero



De izquierda a derecha: José Domingo Dueñas, Vicerrector de Huesca; Yolanda Polo, Vicerrectora de Cultura y Proyección Social de Zaragoza; Juan Manuel Ramón, alcalde de Jaca; e Ignacio Peiró, Director de CEX





Invitación oficial al Acto de Inauguración de los Cursos Extraordinarios de Invierno 2020



El Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral y, en su nombre, la Vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Yolanda Polo, se complace en invitarle a la inauguración de los Cursos Extraordinarios de Invierno de la Universidad de Zaragoza.

El acto se celebrará el día 14 de febrero, viernes, a las 17:30 horas, en el Salón de Actos de la Residencia Universitaria de Jaca



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Se ruega confirmación (teléfono: 876553732)



NOTA DE PRENSA

***Mindfulness*, los genes y las proteínas y un encuentro internacional se dan cita este invierno en Jaca.**

La I Edición de los Cursos Extraordinarios de Invierno de la Universidad de Zaragoza tendrá lugar durante el mes de febrero.

La Universidad de Zaragoza amplía su oferta para la formación académica, cultural y humana en un ambiente distendido y alejado de la formación teórica tradicional, a través de la primera edición de los Cursos Extraordinarios. Esta propuesta reúne a dos cursos monográficos “*Mindfulness: El camino de la atención plena*” y “Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas/ *Advances in Genome and Protein Evolution*” y el “IV Encuentro Transfronterizo EUPLA-ISABTP-EIG” que agrupa a dos universidades españolas y otra francesa. Se ofrece la posibilidad de convalidar los cursos con 0,5 créditos ECTS, o de libre elección y con 1 crédito ECTS la reunión internacional.

Los Cursos Extraordinarios se caracterizan por el alto nivel de especialización formativa, la profesionalidad y el prestigio académico de sus docentes. Con temáticas actuales e innovadoras, cada disciplina aporta e incorpora las más modernas teorías, técnicas y prácticas científicas. Además, brindan a la sociedad la posibilidad de conocer las polémicas y debates de actualidad, siempre contrastados con rigor y articulados a través de la difusión del conocimiento.

Con esta nueva propuesta formativa, el campus público aragonés aumenta la oferta de los cursos Extraordinarios a lo largo de todo el año, cumpliendo así con el objetivo del actual Programa de Gobierno del Rector de la Universidad de Zaragoza y potencia las posibilidades de la Residencia de Jaca. Un moderno y remodelado edificio que cuenta con una gran tradición (inaugurado, en 1929, fue el primero de sus características en los campus universitarios españoles),

Mindfulness: El camino de la atención plena

Aplicar el *mindfulness* de forma práctica para disminuir el estrés, proporcionar una educación de calidad en un mundo cada vez más multitarea o experimentar conscientemente las emociones a la hora de comer son algunas de las aplicaciones que ofrece este Curso Extraordinario.

Durante 16 horas, desde el viernes 14 de febrero por la tarde y hasta el domingo 16 de febrero por la tarde, los estudiantes podrán experimentar de forma supervisada las principales prácticas de esta psicoterapia. Clases teóricas como “La introducción a la compasión: cuidarse y quererse uno mismo”, “Mindful eating” o “Nuevas líneas de investigación” se aplicarán luego de forma personal para que cada alumno compruebe en primera persona los efectos beneficiosos y su eficacia en población sana o con enfermedades médicas psicológicas.

Las sesiones serán impartidas por un profesorado de excelencia. A los directores del Curso, Javier G. Campayo, psiquiatra del Hospital Universitario Miguel Servet, profesor titular de psiquiatría y director del Máster de *Mindfulness* de la Universidad de Zaragoza y Marta Puebla, psicóloga sanitaria, profesora e investigadora en salud mental y atención primaria, les acompañan otros tres profesionales de prestigio de



la Universidad de Zaragoza y del Instituto de Investigación Sanitaria de Aragón, Héctor Morillo, Luis Borao y María Beltrán.

Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas/ Advances in Genome and Protein Evolution

Conocer el origen y el desarrollo evolutivo de los genes y las proteínas de las diferentes especies, descubrir los métodos usados en los análisis filogenéticos o la identificación de las mutaciones en las proteínas y su influencia en el origen de las enfermedades son algunos de los temas que se impartirán en este Curso Extraordinario.

Una oportunidad única para conocer durante dos días, el viernes 28 y el sábado 29 de febrero, las últimas líneas de investigación de mano de docentes e investigadores en activo. Inmaculada Yruela, investigadora científica del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) en la Estación Experimental de Aula Dei y Marta Martínez, profesora titular del departamento de Bioquímica y Biología Molecular y Celular de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza dirigen este Curso Extraordinario y reúnen a un gran equipo de ponentes expertos en la materia como son Toni Gabaldón (BSC-CNS y IRB, Barcelona), Leandro Radutsky (CRG, Barcelona), Ugo Bastolla (CBMSO-UAM-CSIC, Madrid) y María Pilar Catalán (Universidad Zaragoza).

Este Curso Extraordinario está dirigido a estudiantes de último curso de disciplinas científicas, estudiantes de máster o doctorandos y profesionales en activo. Los patrocinadores "Fundación General CSIC" y "Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM)" ofrecen 10 becas de matrícula y 4 bolsas de viaje, respectivamente, a los inscritos.

IV Encuentro Transfronterizo EUPLOA-ISABTP-EIG

Cerca de 70 alumnos de 2º curso de los grados de Ingeniería Civil y Arquitectura técnica de la Escuela Universitaria Politécnica de la Universidad de Zaragoza (EUPLA), la Universidad del País Vasco y la Universidad francesa de Pau et des Pays de l'Adour se reunirán en Jaca desde el miércoles 19 de febrero y hasta el viernes 21 de febrero para asistir al IV Encuentro Transfronterizo de estos tres centros universitarios.

Alejándose del ámbito tradicional académico, el alumnado podrá desarrollar un plan de obra a través diversas dinámicas de grupo. Las diferentes visitas técnicas ayudarán a crear un proyecto de edificación en el que se aplicarán conocimientos de diseño y modelado 3D en un entorno de trabajo colaborativo BIM (Building Information Modeling).

El director de este IV Encuentro, Juan Villarroya, subdirector de Ordenación Académica y profesor titular de EUPLA, coordina la programación en Jaca junto a los profesores Rafael Adé e Inmaculada Urriés. Junto a ellos, impartirán la teoría y la práctica los profesores franceses Mirentxu Forgeot, Benoît Ducassou y Eva Giret e Iñigo Leon, de la Universidad del País Vasco.

Con este Curso Extraordinario también se apoya el Plan de Gobierno del Rector de la Universidad de Zaragoza al convertir la sede de Jaca en punto de unión entre España y el sur de Francia. Asimismo, esta programación de invierno contribuye a la articulación del territorio autonómico a través de la difusión y del conocimiento científico. Una política cultural dirigida a impulsar la proyección social de la Universidad de Zaragoza.



EDUCACIÓN

La Universidad triplica la oferta de cursos de verano de Jaca

Por primera vez la Universidad organiza en Jaca cursos de invierno

ANTONIO LECUONA | Miércoles, 29 Enero 2020, 11:14 |



Residencia universitaria de Jaca

La Universidad de Zaragoza ha lanzado la convocatoria de los cursos extraordinarios de verano, donde este año se triplica la oferta de cursos. Por otro lado este mes de febrero, la Universidad de Zaragoza, va a realizar en Jaca cursos de invierno.

La Universidad de Zaragoza sigue apostando porque Jaca sea el cuarto Campus de Aragón. Para ello por primera vez se van a realizar, durante el mes de febrero, en la Residencia Universitaria Domingo Miral de Jaca, cursos de invierno, que versarán sobre la salud, ciencias y nuevas tecnologías, y un encuentro transfronterizo sobre ciencias, arquitectura, ingeniería y nuevas tecnologías.

Ignacio Peiró, director de los cursos extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, ha señalado que este era un compromiso del Rectorado con la ciudad de Jaca

Por otro lado de cara al verano se quiere triplicar la oferta de cursos. De los 26 del pasado año, para esta edición se convocan 90, de temáticas muy distintas. De estos está previsto que 40 tengan como escenario la ciudad de Jaca. También se quiere continuar con sedes en otros puntos de la provincia de Huesca, como Canfranc, Ansó, Ainsa, Sabiñánigo, Huesca y otras localidades



29/01/2020



La Universidad de Zaragoza amplía su oferta para la formación académica, cultural y humana a través de la primera edición de los Cursos Extraordinarios de Invierno, que se celebrarán en Jaca en el mes de febrero. La UZ busca un ambiente distendido y alejado de la formación teórica tradicional.

Esta propuesta reúne a los cursos monográficos “*Mindfulness: El camino de la atención plena*”; “Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas/ *Advances in Genome and Protein Evolution*” y el “IV Encuentro Transfronterizo de Ingeniería Civil y Arquitectura técnica EUPLA-ISABTP-EIG” que agrupa a dos universidades españolas y otra francesa.

La residencia universitaria de la localidad altoaragonesa, que desde 1929, y con carácter pionero en España, acoge los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza, será la sede de estos cursos, que se amplían a periodo invernal por primera vez en su historia. La inscripción está abierta hasta el 7 de febrero. Existe la posibilidad de convalidar con 0,5 créditos ECTS, o de libre elección los cursos y con 1 crédito ECTS la reunión internacional.



Con esta nueva propuesta formativa, el campus público aragonés extiende la oferta de sus cursos Extraordinarios a lo largo de todo el año, potenciando la ciudad de Jaca como polo universitario.

Mindfulness: El camino de la atención plena

Aplicar el *mindfulness* de forma práctica para disminuir el estrés, proporcionar una educación de calidad en un mundo cada vez más multitarea o experimentar conscientemente las emociones a la hora de comer son algunas de las aplicaciones que ofrece este Curso Extraordinario. Durante 16 horas, desde el viernes 14 de febrero por la tarde y hasta el domingo 16 de febrero por la tarde, los estudiantes podrán experimentar de forma supervisada las principales prácticas de esta psicoterapia, que se aplicará luego de forma personal para que cada alumno compruebe en primera persona los efectos beneficiosos y su eficacia en población sana o con enfermedades médicas psicológicas.

Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas

Conocer el origen y el desarrollo evolutivo de los genes y las proteínas de las diferentes especies, descubrir los métodos usados en los análisis filogenéticos o la identificación de las mutaciones en las proteínas y su influencia en el origen de las enfermedades son algunos de los temas que se impartirán en este curso. Durante dos días, el viernes 28 y el sábado 29 de febrero, se podrán conocer las últimas líneas de investigación sobre esta temática de mano de docentes e investigadores en activo. El curso está dirigido a estudiantes de último curso de disciplinas científicas, estudiantes de máster o doctorandos y profesionales en activo. Los patrocinadores “Fundación General CSIC” y “Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM)” ofrecen a los inscritos 10 becas de matrícula y 4 bolsas de viaje, respectivamente.

IV Encuentro Transfronterizo de Ingeniería Civil y Arquitectura Técnica

Cerca de 70 alumnos de 2º curso de los grados de Ingeniería Civil y Arquitectura técnica de la Escuela Universitaria Politécnica de La Almunia (centro adscrito a la Universidad de Zaragoza), la Universidad del País Vasco y la Universidad francesa de Pau et des Pays de l'Adour se reunirán en Jaca desde el miércoles 19 de febrero y hasta el viernes 21 de febrero para asistir al IV Encuentro Transfronterizo.

Presentadas 90 propuestas para los cursos de verano

La Universidad de Zaragoza reunirá a 125 estudiantes en Jaca en sus nuevos cursos de invierno

R.G.- La Universidad de Zaragoza quiere potenciar su presencia en Jaca mediante el aumento de los cursos extraordinarios de verano y la puesta en marcha de unos cursos extraordinarios de invierno, que se impartirán del 14 al 29 de febrero en la residencia jaquesa.

"Jaca es el cuarto campus (después de Zaragoza, Huesca y Teruel) y hay que proyectar los cursos que se organizan en la ciudad y sus pueblos cercanos", dijo el director de los cursos extraordinarios, Ignacio Peiró, que adelantó que en verano también habrá actividad en Ansó y Canfranc, entre otras localidades.

De cara al periodo estival, "las previsiones son totalmente positivas", ya que se han presentado 90 propuestas de cursos, cuando suelen impartirse unos 30. "Esto demuestra que la gente tiene interés", según el docente, que apuesta por "diversificar la oferta entre el verano y el invierno".

Los cursos de invierno comenzarán con 3 actividades y alrededor de 125 alumnos, habiendo cerrado la matrícula recientemente. Según Ignacio Peiró, "para ser la primera vez, han sido todo un éxito" y esa buena acogida invita a pensar en ampliar la oferta "con la idea de que haya cursos las 4 semanas de febrero" en 2021. Este proyecto forma parte del programa del rector, José Antonio Mayoral, y su aplicación depende de su continuidad tras las elecciones previstas esta primavera.

El programa invernal comienza con el seminario "*Mindfulness: el camino de la atención plena*", que impartirán Javier García y Marta Puebla del 14 al 16 de febrero con la participación de 32 alumnos. "Hemos tenido que abrir lista de espera, con lo que el curso tiene el éxito asegurado", explicó Laura Sáinz-Aja, secretaria de los cursos extraordinarios.

Otros 70 estudiantes acudirán del 19



La consejera, firmando en el libro de honor

al 21 de febrero al IV Encuentro Transfronterizo de la Escuela Universitaria Politécnica de La Almunia de Doña Godina (EUPLA), la Escuela de Ingeniería de Gipuzkoa (EIG) y el Institut Supérieur Aquitain de Bâtiment et des Travaux Publics (ISABTP). El responsable del evento es el profesor Juan Villarroya. Por último, el curso "*Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y las proteínas*", dirigido por Inmaculada Yruela y Marta Martínez, reunirá a 23 alumnos entre los días 28 y 29.

VISITA DE MARU DÍAZ A LA RESIDENCIA

La consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento, Maru Díaz, visitó la residencia el día 31 de enero, junto al director general de Universidades, Ramón Guirado; el vicerrector del campus de Huesca, Domingo Dueñas; y el alcalde, Juan Manuel Ramón. El recorrido estuvo guiado por la directora de la residencia, Pilar Lacámara.

"Desde el Gobierno de Aragón apo-

yamos los cursos y creemos que es el momento de darles un salto de calidad y ponerlos en primera fila", dijo la consejera, que incidió en el compromiso del Ejecutivo de "ofertar cursos más allá del verano y hacer de Jaca una ciudad universitaria en toda regla".

Los cursos de invierno "son una prueba piloto" y a su término se reunirá la comisión de seguimiento formada por Gobierno de Aragón, Universidad de Zaragoza y Ayuntamiento de Jaca con el fin de "ver si han funcionado". Según Maru Díaz, "se pueden mejorar mucho los cursos de verano y los de español para extranjeros" y esto pasa por "especializar los estudios y tener una marca diferenciadora que permita captar estudiantes no solo de España, sino también del otro lado de los Pirineos".

Previamente, la consejera se reunió con los portavoces municipales, firmó en el libro de honor del Consistorio y recibió un ejemplar de los grabados del payaso jaqués Marcelino Orbés que elaboró el artista panameño Julio Zachrisson.



Mindfulness, genes y un encuentro de ingenieros, nuevos cursos de la Unizar

Forman parte del programa de la I Edición de los Cursos Extraordinarios de Invierno de la Universidad de Zaragoza, que se desarrollarán en la residencia universitaria de Jaca durante el mes de febrero.

LUNES, 10 FEBRERO 2020, 17:05

EFE



Presentación de la primera edición de invierno de sus Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza | **Unizar**

Un encuentro internacional de ingenieros y arquitectos y dos cursos sobre mindfulness y evolución de los genes y las proteínas forman el programa de la **I Edición de los Cursos Extraordinarios de Invierno de la Universidad de Zaragoza (Unizar)**, que se desarrollarán en la residencia universitaria de **Jaca** durante el mes de febrero. Con esta iniciativa, amplía su oferta para la formación académica, cultural y humana en un ambiente distendido y alejado de la formación teórica tradicional.

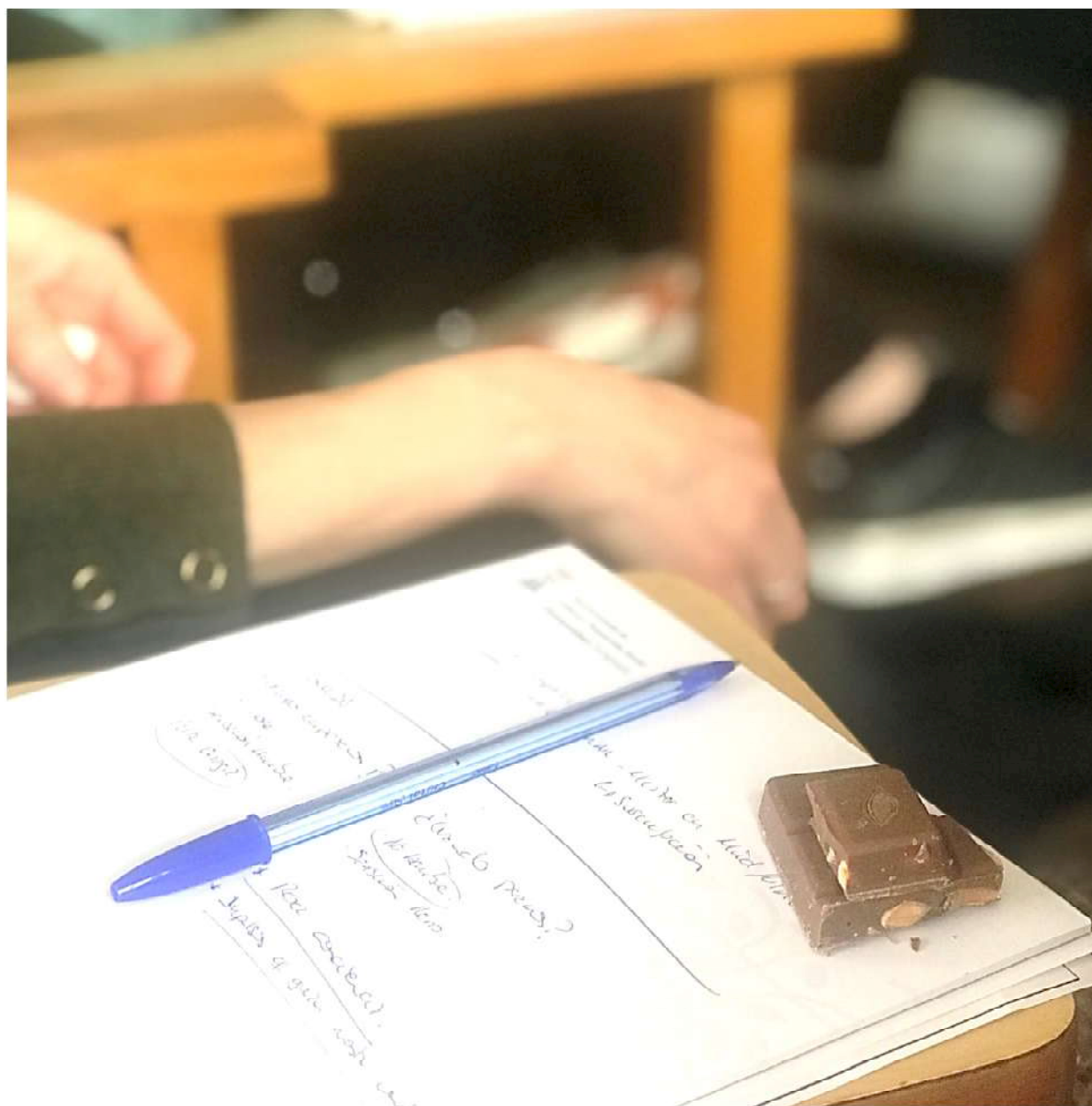
HERALDO
DE ARAGON

10/02/2020



CURSOS EXTRAORDINARIOS DE INVIERNO 2020 CELEBRADOS:

- *Mindfulness: El camino de la atención plena*
- *IV Encuentro Transfronterizo EUPLOA-ISABTP-EIG*
- *Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas / Advances in Genome and Protein Evolution*





Mindfulness: El camino de la atención plena

Coordinadores: Javier García Campayo y Marta Puebla Guedea



📍 Residencia Universitaria de Jaca
📅 14/02/2020 al 16/02/2020
🕒 22 horas

Objetivos:

Mindfulness o atención plena es la capacidad de estar en el momento presente, con atención. Esta capacidad puede desarrollarse mediante la terapia de *mindfulness* (una psicoterapia que usa técnicas de meditación, sin connotaciones religiosas y con una amplia evidencia científica). *Mindfulness* ha demostrado su eficacia tanto en el tratamiento de enfermedades psiquiátricas como médicas, en entornos educativos, en ámbitos empresariales y en el mundo del deporte. La expansión de esta técnica en todos los países hace que estemos asistiendo a una auténtica "revolución mindful".

El objetivo principal del curso es conocer las intervenciones basadas en *mindfulness* aplicadas a la salud y practicarlas de forma supervisada.

Como objetivos específicos podemos destacar:

1. Conocer el concepto y los efectos beneficiosos de *mindfulness*
2. Conocer la eficacia de *mindfulness* en población sana y clínica.
3. Familiarizarse con las principales prácticas de *mindfulness*
4. Describir algunas de las aplicaciones de *mindfulness* como Mindful eating y *Mindfulness* en educación.
5. Conocer las nuevas líneas de investigación y el futuro de *mindfulness*

Los alumnos opinan:

Un 98% de asistentes está muy satisfecho con el profesorado y un 96,6% con el curso completo, recomendándolo.

Algunos de los motivos para inscribirse han sido: el crecimiento y mejora personal, el autoconocimiento y la búsqueda de una mejora en el día a día.

"El curso me ha parecido en general muy ameno y considero que lo aprendido me puede llevar a mejorar mi bienestar."



Programa:

Viernes, 14 de Febrero	Sábado, 15 de Febrero	Domingo, 16 de Febrero
18:00 h. Introducción a <i>Mindfulness</i> y prácticas fundamentales [4]	09:00 h. Introducción a la compasión: cuidarse y quererse a uno mismo [5] 10:30 h. Prácticas de compasión [5] 12:30 h. Evidencia de <i>mindfulness</i> en los diferentes ámbitos de aplicación [1] 16:00 h. Mindful eating [1] 17:30 h. La realidad del sufrimiento y la aceptación [3] 19:30 h. Prácticas de <i>Mindfulness</i> (prácticas de aceptación) [3]	09:00 h. <i>Mindfulness</i> en la educación [2] 11:30 h. Nuevas líneas de investigación y el futuro de <i>Mindfulness</i> [2]





Profesorado:

1. **Héctor Morillo Sarto**
 - *Psicólogo Sanitaria. Profesor Asociado Universidad de Zaragoza*
2. **Javier García Campayo**
 - *Psiquiatra del Servicio Aragonés de Salud. Profesor Asociado Universidad de Zaragoza*
3. **Luis Borao Zabala**
 - *Psicólogo Sanitaria. Profesor Asociado Universidad de Zaragoza*
4. **María Beltrán Ruíz**
 - *Técnico de Investigación. Instituto de Investigación Sanitaria de Aragón*
5. **Marta Puebla Guedea**
 - *Psicóloga Sanitaria. Profesora Asociada Universidad de Zaragoza*

Patrocinadores:





IV Encuentro Transfronterizo EUPLOA-ISABTP-EIG

Coordinador: Juan Villarroya Gaudó



Objetivos:

DESARROLLO DE UN PROYECTO DE EDIFICACIÓN:

- Diseño y modelado 3D
- Entorno de trabajo BIM
- Estructuras e instalaciones
- Plan de Obra y mediciones

METODOLOGÍA:

- Trabajo en grupo, autonomía y organización, ambiente internacional y comunicación en lenguas extranjeras

Residencia Universitaria de Jaca
19/02/2020 al 21/02/2020
22 horas

Profesorado:

EUPLA, UNIZAR	ISABTP, UPPA	EIG, EHU
1. Juan Villarroya Gaudó	4. Mirentxu Forgeot	7. Iñigo Leon Cascante
2. Rafael Adé Beltrán	5. Benoît Ducassou	
3. Inmaculada Urriés Ortiz.	6. Eva Giret	



Programa JACA (HUESCA): EUPLA, UNIZAR:

Miércoles, 19 de febrero	Jueves, 20 de febrero	Viernes, 21 de febrero
17.00 h: Llegada y alojamiento 18.00 h: Dinámica de grupo 20.00 h: Recepción Ayuntamiento	08:00 h: Workshop 16.00 h: Visita Técnica	09.00 h: Presentación objetivos de los grupos





Programa ANGLET (FRANCIA): ISABTP, UPPA

Jueves, 12 de marzo

Viernes, 13 de marzo

08.00 h: Workshop

09.00 h: Presentación parcial de trabajos

16.00 h: Visita Técnica





Programa SAN SEBASTIÁN (PAÍS VASCO): EIG, EHU

Lunes, 20 de abril

Martes, 21 de abril

08.00 h: Workshop

16.00 h: Visita
Técnica

09.00 h:
Presentación final
de trabajos

Patrocinadores:



Colaboradores:



Escuela Universitaria
Politécnica - La Almunia
Centro adscrito
Universidad Zaragoza



PYREN
Transfrontalier et Pluridisciplinarité



Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas / Advances in Genome and Protein Evolution

Coordinadoras: Inmaculada Yruela Guerrero y Marta Martínez Júlvez



📍 Residencia Universitaria de Jaca
📅 28/02/2020 al 29/02/2020
🕒 15 horas

Profesorado:

- 1. Pilar Catalán**
 - *Escuela Politécnica Superior de Huesca, Universidad de Zaragoza*
- 2. Toni Gabaldón**
 - *Supercomputing Centre (BSC-CNS) e Institute for Research in Biomedicine (IRB), Barcelona.*
- 3. Miguel Arenas**
 - *Universidad de Vigo, Vigo, Pontevedra*
- 4. Leandro Radusky**
 - *Centro de Regulación Genómica (CRG), Barcelona*
- 5. Inmaculada Yruela**
 - *Estación Experimental de Aula Dei, CSIC, Zaragoza*
- 6. Marta Martínez Júlvez**
 - *Departamento de Bioquímica y Biología Molecular y Celular y BIFI, Universidad de Zaragoza*

Objetivos:

- Proporcionar conocimiento de los conceptos básicos sobre filogenia y evolución de genes y proteínas.
- Describir los métodos usados en los análisis filogenéticos.
- Describir los métodos usados en los estudios de genómica comparada.
- Proporcionar conocimiento sobre el significado de la estabilidad de las proteínas y su influencia en la evolución.
- Proporcionar conocimiento sobre la evolución de las proteínas.
- Describir los métodos usados en el análisis de las mutaciones y en el diseño inteligente de las proteínas con el fin de entender las enfermedades y la evolución.



Programa:

Viernes, 28 de febrero

09:00 h. Phylogenetic concepts. Organismal phylogenetic reconstruction and evolutionary speciation events [1]

10:00 h. Phylogenetic methods. From distance-based methods to the coalescent approach [1]

11:00 h. Coffee break

11:30 h. Introduction to sequence analysis and protein phylogeny [5]

12:30 h. Homology, orthology and paralogy [2]

13:30 h. Lunch

15:30 h. Comparative genomics and phylogenomics [2]

17:30 h. Advances in substitution models of protein evolution, [3]

Sábado, 29 de febrero

09:00 h. Applications of stability constrained substitution models of protein evolution to phylogenetics (Part 1) [3]

11:00 h. Coffee break

11:30 h. Applications of stability constrained substitution models of protein evolution to phylogenetics (Part 2) [3]

12:30 h. Structural bioinformatics for the analysis of protein mutations with focus on disease and evolution (Part 1) [4]

13:30 h. Lunch

15:00 h. Structural bioinformatics for the analysis of protein mutations with focus on disease and evolution (Part 2) [4]

17:00 h. Evaluation and round table, [5 and 6]





Los alumnos opinan:

Lo que más han valorado los alumnos de este curso ha sido:

- El profesorado y su actitud positiva
- La información y enseñanzas recibidas

El principal motivo por el que inscribirse fue el de complementar la formación académica.

Un 90% de los asistentes piensa que la relación calidad/precio del curso ha sido adecuada.



Patrocinadores:





**CURSOS
EXTRAORDINARIOS
DE VERANO 2020**



CURSOS EXTRAORDINARIOS DE VERANO 2020: GESTIÓN DE LA PANDEMIA DE LA COVID-19



Cursos Extraordinarios
Universidad Zaragoza

Medidas sanitarias – Cursos Extraordinarios 2020

El límite máximo de alumnos se ha reducido en todos los cursos en torno a 25 personas (salvo, excepciones, en los que este límite es más exigente)

Aula

Toma de temperatura con termómetro térmico al inicio de la jornada.
Cada vez que se entre en el aula, ordenadamente y en fila, se deberá lavar las manos con gel hidroalcohólico. (Facilitado por la organización)
Uso obligatorio de mascarilla. (Es obligatorio que los participantes lleven su propia mascarilla/s)
Mantener la distancia de seguridad de 1,5 metros.
Ocupar siempre el mismo asiento.
Tanto las encuestas como las actas de asistencia deberán ser repartidas y recogidas por la misma persona y deberá guardarse en el plástico correspondiente de la Carpeta Blanca. Después deberá limpiarse las manos con gel hidroalcohólico.
Salir de forma ordenada y escalonada.

Autobús

Uso obligatorio de mascarilla (Es obligatorio que los participantes lleven su propia mascarilla/s).
Dejar el equipaje en el maletero, no subirlo al autobús.
Al subir, lavarse las manos con gel hidroalcohólico (facilitado por la organización).
Subir ordenadamente hasta el fondo, primero la fila de la izquierda y después la de la derecha.
Bajar ordenadamente desde delante hasta atrás, primero la fila de la izquierda y después la de la derecha.
Ocupar siempre el mismo asiento.

Talleres

Uso obligatorio de mascarilla (Es obligatorio que los participantes lleven su propia mascarilla/s)
Mantener siempre la distancia de seguridad de 1,5 m

Campo

Mantener siempre la distancia de seguridad de 1,5 m.
Si no se puede mantener la distancia, será obligatorio utilizar mascarilla. (Es obligatorio que los participantes lleven su propia mascarilla/s).
Explicaciones de los profesores en paradas específicas.

Reuniones en el exterior de los edificios

Mantener siempre la distancia de seguridad de 1,5 m.
Si no se puede mantener la distancia, será obligatorio utilizar mascarilla. (Es obligatorio que los participantes lleven su propia mascarilla/s).

Residencia de Jaca

Toma de datos y temperatura con termómetro térmico al entrar al edificio.
Es obligatorio el uso de la mascarilla en la Residencia, salvo en el interior de la habitación. (Es obligatorio que los participantes lleven su propia mascarilla/s).
En el comedor solo se podrá quitar la mascarilla cuando estén sentados con la comida en la mesa.
Se apela a la responsabilidad individual de alumnos y profesores para cumplir las indicaciones que se ofrecen en la cartelería colocada en la Residencia.

Cursos Extraordinarios UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Edificio Interfacultades, 3ª planta, despacho 01.160/313
Pedro Cerbuna, 12 - 50009 ZARAGOZA
Tel: 876 553586 / 876 553732 / 976 761047

cex@unizar.es

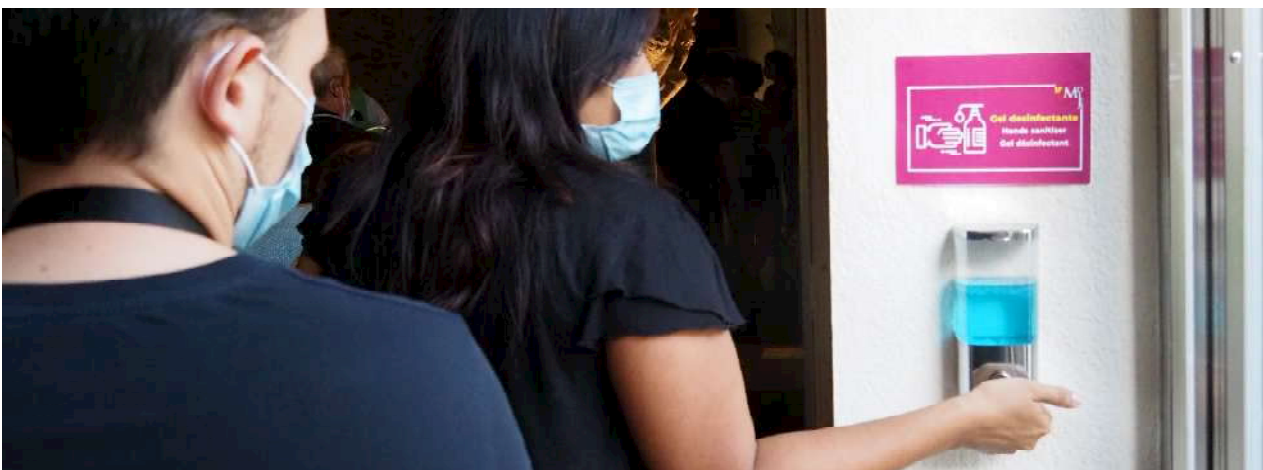


COMEDOR





ACCESOS





AULAS





CURSOS EXTRAORDINARIOS DE VERANO 2020 CELEBRADOS:

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

- Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital
- Fundamentos del software: introducción a la programación verificada
- De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO2 y el NOX a las baterías y los metales críticos
- Los materiales del futuro

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Más allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada
- Protocolo y disciplinas afines

ARTES Y HUMANIDADES

- Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón
- Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad
- El «continuum» románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera
- Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas
- El legado de Ramiro I, primer Rey de Aragón
- Brujas, vampiros y hombres lobo. Poética de lo tétrico
- El órgano ibérico y la voz humana: Instrumentos de aire y emoción
- Bartolomé Bermejo y la pintura gótica de la Comarca del Campo de Daroca. El patrimonio de la España vacía

CIENCIAS

- XIX Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo
- *2nd International Summer School on "Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy"*
- El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible
- El estudio de los glaciares como indicadores de cambio climático
- Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)
- Tiempo y clima a tu alcance

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula
- Técnicas para mejorar las competencias emocionales



CIENCIAS DE LA SALUD

- Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental
- *Mindfulness*: El camino de la atención plena
- Curso de actualización en *patient blood management*. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). Quinta Edición

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA





Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital

Coordinadores: Ana Isabel Allueva Pinilla y José Luis Alejandro Marco



Online

14/07/2020 al 16/07/2020

22 horas

Objetivos:

Conocer herramientas actuales básicas para la mejora de la competencia digital en las áreas de s de comunicación, creación de contenidos y seguridad. En concreto, buscar, almacenar y recuperar información; compartir información; crear y editar contenidos digitales nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas y contenidos multimedia, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso; protección del contenido.

En este curso se utilizarán herramientas no complicadas, y al alcance de cualquier persona, que permitirán a los asistentes desenvolverse en el ámbito digital.

Los alumnos opinan:

El 98% piensa que la actitud del profesorado ha sido positiva y un 91,4% volvería a participar en los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza.

“Ha sido una lástima no haberlo hecho presencial, pero se han sabido adaptar perfectamente”



Programa:

Martes, 14 de Julio	Miércoles, 15 de julio	Jueves, 16 de Julio
<p>09:30 h. Inauguración</p> <p>10:00 h. "Recursos Educativos en Abierto y Flipped Classroom" [1] [10] [6]</p> <p>11:30 h. Curación de contenidos [8]</p> <p>15:30 h. Crear infografías con Canva [1]</p> <p>18:00 h. Licencias de contenidos y propiedad intelectual [1]</p>	<p>10:00 h. "Introducción a las herramientas de Google Apps y seguridad básica" [2] [6] [7] [9]</p> <p>11:30 h. Los Formularios de Google: creación, gestión y administración de respuestas [2] [7]</p> <p>15:30 h. Cómo utilizar YouTube para publicar y gestionar tus vídeos [3]</p> <p>18:00 h. Construye tu sitio web con Google Sites [1]</p>	<p>10:00 h. "Aplicaciones móviles de grabación y plataformas online de vídeos" [4] [6]</p> <p>11:30 h. Cómo crear video-tutoriales con ScreenCast-O-Matic [4]</p> <p>15:30 h. Open Broadcaster Software y OpenShot Video-Editor. Herramientas gratuitas para elaborar contenido audiovisual y Theory-Pills [5]</p> <p>18:00 h. "La evolución de la Web y la búsqueda de información: de solo leer al uso de la voz y sistemas de videoconferencia" [9]</p> <p>20:00 h. Clausura del curso</p>



Profesorado:

- Ana Isabel Allueva Pinilla**
 - Profesor Titular
Universidad de Zaragoza
- Ana Pilar Garrido Rubio**
 - Personal Docente
Investigador. Universidad de Zaragoza
- Eduardo Gracia Linares**
 - Profesor de Instituto. IES Cabañas - La Almunia de Doña Godina
- Ignacio Álvarez Lanzarote**
 - Personal Docente
Investigador. Universidad de Zaragoza
- Jesús Sergio Artal Sevil**
 - Personal Docente
Investigador. Universidad de Zaragoza
- José Luis Alejandro Marco**
 - Profesor Titular
Universidad de Zaragoza
- María Teresa Montaner Gutiérrez**
 - Personal Docente
Investigador. Universidad de Zaragoza
- Óscar Casanova López**
 - Personal Docente
Investigador. Universidad de Zaragoza
- Raquel Trillo Lado**
 - Personal Docente
Investigador. Universidad de Zaragoza
- Rosa María Serrano Pastor**
 - Personal Docente
Investigador. Universidad de Zaragoza

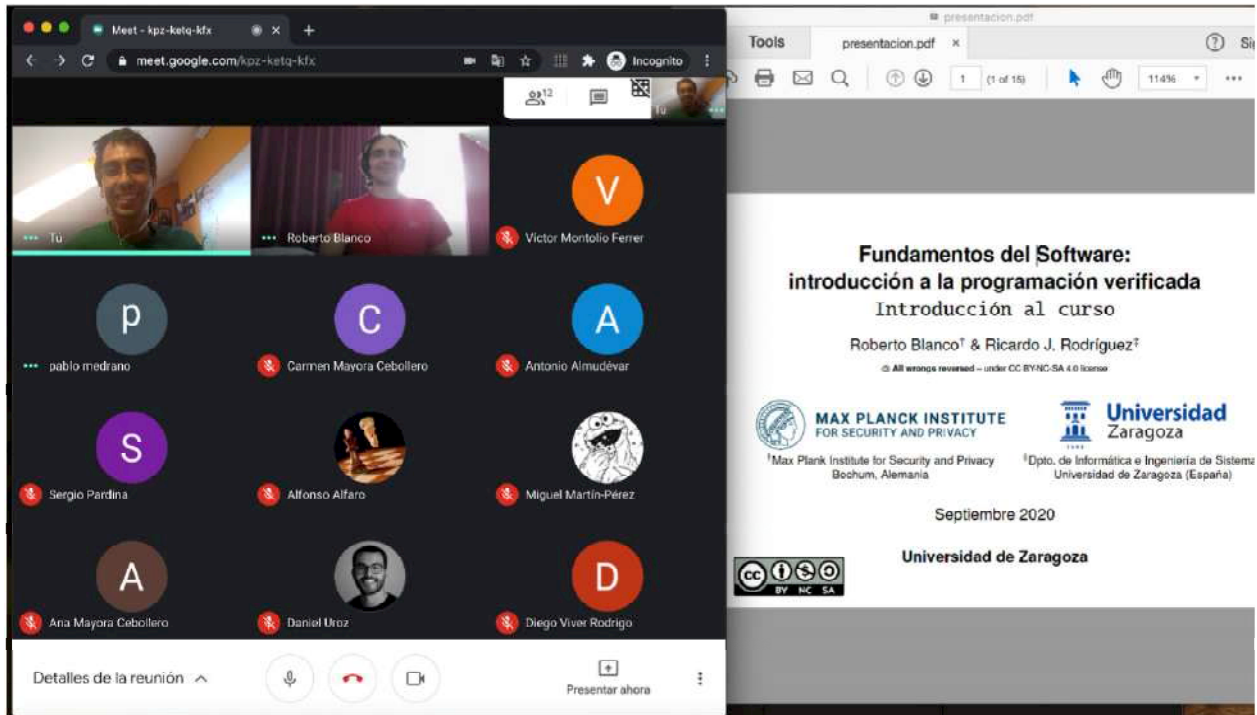
Patrocinadores:





Fundamentos del software: introducción a la programación verificada

Coordinadores: Roberto Blanco Martínez y Ricardo J. Rodríguez Fernández



Online

07/09/2020 al 11/09/2020

50 horas

Objetivos:

¿Es posible construir sistemas informáticos libres de errores? Lejos de ser una curiosidad filosófica, este curso da una respuesta matemáticamente rigurosa y afirmativa a esta pregunta fundamental y proporciona las herramientas para su puesta en práctica. La corrección de un programa se establece en base a una especificación: el programa es correcto si obedece su especificación. A lo largo del curso se aprenderán los fundamentos y lenguajes de programación que permiten, por una parte, expresar especificaciones de complejidad arbitraria como valores de primera clase del lenguaje, y, por otra, demostrar interactivamente que una implementación dada satisface la especificación asignada.

Estas técnicas se aplicarán a la programación de algoritmos correctos por construcción en lenguajes de programación estándar, tanto funcionales como imperativos. La utilidad práctica de los contenidos del curso se ilustrará a través de casos de estudio de sistemas reales (sistemas operativos, compiladores, bases de datos, etc.) creados siguiendo esta metodología; adicionalmente, se estudiarán los principales aspectos prácticos de programación segura a considerar en el desarrollo de cualquier sistema informático. Las sesiones combinarán la exposición de conceptos con su puesta en práctica interactiva en Coq, seguida de y complementada por ejercicios con los que los participantes desarrollarán gradualmente su dominio del lenguaje, que culminará con la construcción de un pequeño sistema verificado.



Programa:

Lunes, 7 de septiembre	Martes, 8 de septiembre	Miércoles, 9 de septiembre	Jueves, 10 de septiembre	Viernes, 11 de septiembre
<p>09:00 h. Programas funcionales. Inducción estructural. Estructuras de datos: listas</p> <p>11:00 h. Programación genérica: polimorfismo. Tácticas de demostración</p> <p>14:00 h. Lógica computacional</p> <p>16:00 h. Introducción a la programación segura: Motivación y estándares</p>	<p>09:00 h. Proposiciones inductivas (1ª parte)</p> <p>11:00 h. Proposiciones inductivas (2ª parte)</p> <p>14:00 h. Diccionarios. Semántica de los lenguajes imperativos (1ª parte)</p> <p>16:00 h. Programación segura: Lenguajes de programación. Lenguaje C</p>	<p>09:00 h. Semántica de los lenguajes imperativos (2ª parte)</p> <p>11:00 h. Automatización de demostraciones</p> <p>14:00 h. Caso de estudio. Proyectos de curso</p> <p>16:00 h. Programación segura: Cadenas. Enteros y cierre.</p>	<p>09:00 h. Verificación funcional. Ordenación.</p> <p>11:00 h. Árboles binarios. Encapsulación. Generación de código verificado.</p> <p>14:00 h. Árboles rojinegros. Automatización práctica.</p> <p>16:00 h. Programación segura: Salidas con formato. Condiciones de carrera.</p>	<p>09:00 h. Verificación imperativa. Lógica de Hoare (1ª parte).</p> <p>11:00 h. Lógica de Hoare (2ª parte). Verificación del lenguaje C.</p> <p>14:00 h. Estado del arte del software verificado.</p> <p>16:00 h. Laboratorio de programación segura.</p>

Profesorado:

1. Ricardo J. Rodríguez Fernández

- Profesor Ayudante
Doctor de la
Universidad de
Zaragoza

2. Roberto Blanco Martínez

- Starting Researcher,
INRIA (Francia)

Los alumnos opinan:

El 100% de los asistentes está contento tanto con el curso como con el profesorado. También el nivel, contenidos trabajados y métodos utilizados han sido evaluados de igual forma.

Aparte de completar formación académica y ampliar cultura general, destacan otros motivos para inscribirse como el interés de los contenidos tratados o aprender un tema que cada vez resulta más relevante al alumno.

“Los profesores son realmente buenos y la logística con la que han llevado el curso ha sido excelente.”

“No habría nada que mejorar.”



De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO₂ y el NO_x a las baterías y los metales críticos

Coordinadora: Alicia Valero Delgado



Motorland, Alcañiz
10/09/2020 al 11/09/2020
16 horas

Objetivos:

Los efectos negativos para el medioambiente y la calidad del aire causados por los vehículos de combustión son bien conocidos. Como consecuencia la Comisión Europea establece unos objetivos más restrictivos a los fabricantes en materia de emisiones de gases de efecto invernadero (medidas a través del CO₂) y de emisiones contaminantes (medidas a través del NO_x, CO y partículas PM₁₀), siendo el objetivo final conseguir un transporte descarbonizado para el 2050. La respuesta a corto plazo por parte de los fabricantes fue desarrollar vehículos de combustión menos contaminantes, a medio plazo fabricar vehículos híbridos y a largo plazo disponer de una flota totalmente electrificada.

Sin embargo, la nueva generación de vehículos a pesar de reducir su dependencia con los combustibles fósiles, serán muy dependientes de ciertos metales de gran valor y escasez. Algunos de ellos como el Co, Ni, Mn o Li para fabricar las baterías o las tierras raras para fabricar componentes electrónicos. Estos recursos también son finitos y las actuales políticas de reciclaje no garantizan el reciclaje funcional de los mismos. Ante esta situación es necesario que los profesionales del sector del automóvil conozcan de forma rigurosa esta situación y sepan cómo mejorar la sostenibilidad de los procesos de fabricación y reciclaje de vehículos.

Los objetivos del curso son:

- Conocer las diferentes tecnologías de vehículos existentes;
- Saber la dependencia que hay de las tecnologías y las materias primas;
- Conocer los impactos ambientales de cada tecnología;
- Tener una visión global de las tecnologías a través de aplicar las leyes de la eficiencia en el uso de los recursos.



Programa:

**Jueves,
10 de Septiembre**

09:30 h. El automóvil y la sostenibilidad. ¿De dónde venimos y a dónde vamos? [1]

11:30 h. Impactos ambientales de un vehículo. No solamente cuenta el tubo de escape. [1]

15:00 h. ¿Cuáles son las emisiones contaminantes de un vehículo de combustión? [3]

17:00 h. Sistemas de tratamiento de gases contaminantes y procedimientos de revisión. Realización de la prueba con vehículos cedidos por Motorland y equipos de medición de ITELVELESA. [3]

**Viernes,
11 de septiembre**

09:30 h. ¿Qué son las materias primas críticas?, ¿Cómo se calcula la criticidad de un material? [2]

11:30 h. ¿De qué está hecho un coche? Situación de las diferencias tecnológicas. [5]

15:00 h. ¿Habrá baterías para todos?, ¿Se podrán reciclar los materiales? [2]

17:00 h. Pros y contras de cada tecnología. [1]





Profesorado:

- 1. Abel Ortego Bielsa**
 - *Director de Área. Motorland Aragón.*
- 2. Alicia Valero Delgado**
 - *Profesora Ayudante Doctora. Universidad de Zaragoza*
- 3. Eugenio Fernández Cáceres**
 - *Ingeniero Jefe. ITEVELESA*
- 4. Marta Iglesias Émbil**
 - *Ingeniera. SEAT, S.A.*

Los alumnos opinan:

Un 98% de los asistentes recomendaría este curso y volvería a participar en los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. Un 100% está satisfecho tanto con el profesorado como con el curso y piensa que la información y materias estudiadas son de actualidad.

Los motivos para inscribirse son tanto académicos como culturales, destacando también el interés particular del alumno en la materia.



Patrocinadores:





Los materiales del futuro

Coordinadores: Maria Angeles Laguna Marco y Julia Herrero Albillos



Los alumnos opinan:

95,6% de los participantes califican como accesible y de fácil conexión el método online utilizado para impartir el curso.

Destacan como otros motivos, aparte de los académicos, el interés general por el desarrollo y aplicación en materiales; la elección de máster de cara al futuro, el deseo de conocer expertos en temas que se han impartido y la adquisición de conocimientos científicos concretos.

“Personalmente, hubiera preferido hacerlo presencial. ¡Aun así, un 10!”

Online
17/09/2020 al 19/09/2020
25 horas

Objetivos:

Los avances tecnológicos más transformadores vienen de la mano del desarrollo de nuevos materiales, así como del descubrimiento de nuevas propiedades en materiales ya conocidos. En el futuro, los nuevos dispositivos y técnicas estarán basados en el trabajo que hoy en día realizan los investigadores en los laboratorios.

Con este curso se pretende que los asistentes tengan una visión general del estado del arte en la ciencia de materiales y sus futuras aplicaciones. En el curso se presentarán algunos de los materiales más prometedores como el grafeno o los superconductores. Además, se revisarán diversos campos en los que se espera que la ciencia de materiales tenga una aportación especialmente relevante como medicina, energía o medio ambiente.



Programa:

Jueves, 17 de Septiembre	Viernes, 18 de Septiembre	Sábado, 19 de Septiembre
09:00 h. Presentación del curso [6] [8]	09:00 h. Materiales para el espacio. [5]	09:00 h. Materiales para la medicina. [10]
09:45 h. Los Materiales del Futuro [4]	10:45 h. Materiales para “Smart Cities” [11]	10:30 h. Materiales para la nanotecnología. [5]
12:00 h. Materiales para Catálisis y Medio Ambiente [9]	12:30 h. Materiales para el patrimonio [10]	12:30 h. Materiales para la energía. [1]
15:30 h. Aplicaciones de los Cristales Líquidos y Polímeros Avanzados [7]	15:30 h. Aplicaciones del grafeno [2]	15:30 h. Aplicaciones de los materiales superconductores. [3]
17:45 h. Aplicaciones de los Materiales Magnéticos. [11]	17:45 h. Aplicaciones de los materiales cerámicos [1]	17:30 h. Evaluación y cierre.

Profesorado:

- 1. Alodia Orera Utrilla**
 - Investigadora Contratada. Instituto de Ciencia de Materiales de Aragón
- 2. Carmen Munuera López**
 - Científica Titular CSIC. Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid
- 3. Elena Bascones Fernández de Velasco**
 - Científica Titular CSIC.
- 4. Jacobo Santamaría Sánchez-Barriga**
 - Catedrático Universidad Complutense Madrid
- 5. José Ángel Martín Gago**
 - Profesor de Investigación del CSIC - Instituto de Ciencia de Materiales de Aragón
- 6. Julia Herrero Albillos**
 - Profesora Contratada Doctora en el CUD
- 7. Luis T. Oriol Langa**
 - Catedrático Universidad de Zaragoza
- 8. Maria Angeles Laguna Marco**
 - Investigadora del ICMA
- 9. María Elísabet Pires Ezquerra**
 - Profesor Titular, Universidad de Zaragoza
- 10. Scott Mitchell**
 - Científico Titular CSIC. Instituto de Ciencia de Materiales de Aragón
- 11. Xavier Marti Rovirosa**
 - Permanent Scientist. Czech Academy of Sciences

Patrocinadores:





CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS



Más allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada

Coordinador: Enrique Cebrián Zazurca



📍 Palacio de Congresos de Jaca
📅 16/07/2020 al 17/07/2020
🕒 16 horas

Objetivos:

El Preámbulo de la Constitución española de 1978 proclama como objetivo a conseguir el establecimiento de "una sociedad democrática avanzada". Más allá de la participación electoral encaminada a la elección de representantes, el propio texto constitucional abre la vía a diferentes formas de participación directa, si bien sometidas a importantes limitaciones. Algunas de estas vías participativas existen desde el propio nacimiento del Estado constitucional y otras han ido surgiendo y tomando presencia en el debate público al amparo del avance social y de los progresos tecnológicos.

Hoy nos encontramos con importantes demandas tanto desde el ámbito académico, como desde la ciudadanía en general, para incorporar de manera más amplia estas herramientas de participación política a nuestra vida cotidiana, difuminando una cada vez más falsa frontera entre participación por medio de representantes y participación directa, en una línea encaminada a la apertura de nuestras instituciones y, en definitiva, a la consolidación de modelos que respondan de manera más exigente a las necesidades y características de una democracia avanzada. Al análisis de algunos de los escenarios en los que la participación de la ciudadanía puede adquirir un mayor protagonismo se dedicará el presente Curso.

Los alumnos opinan:

Lo que más valoran los alumnos de este curso es:

- El profesorado
- La información recibida ha conseguido ampliar los conocimientos previos.

El principal motivo para inscribirse ha sido:

- Ampliar cultura general e interés por la participación ciudadana

"Complicado decir algo negativo debido a la situación que estamos viviendo ahora mismo, solo que gracias."



Profesorado:

- 1. Carlos Garrido López**
 - *Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza*
- 2. Enrique Cebrián Zazurca**
 - *Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Zaragoza*
- 3. Eva Sáenz Royo**
 - *Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza*
- 4. Eva Tomás del Río**
 - *Profesora Asociada de la Universidad de Zaragoza*
- 5. Itziar Gómez Fernández**
 - *Profesora Titular de la Universidad Carlos III*
- 6. María Nieves Alonso García**
 - *Profesora Doctora de la Universidad Isabel*
- 7. Miguel Ángel Gonzalo Rozas**
 - *Archivero-Bibliotecario de las Cortes Generales*
- 8. Miguel Ángel Presno Linera**
 - *Catedrático de la Universidad de Oviedo*
- 9. Patricia García Majado**
 - *Investigadora de la Universidad de Oviedo*
- 10. Rafael Rubio Núñez**
 - *Profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid*

Programa:

Jueves, 16 de Julio	Viernes, 17 de Julio
10:00 h. ¿Qué entendemos por democracia avanzada? [8]	10:00 h. Parlamentos abiertos, ciudadanos contentos [7] [10]
11:30 h. Las mujeres ante el liderazgo político y el liderazgo de la sociedad civil. formas y finalidades de la participación. [5]	11:30 h. Los presupuestos participativos municipales: alcance, limitaciones y aprendizajes [4]
13:00 h. Coloquio y debate [2]	13:00 h. Coloquio y debate [2]
16:00 h. La iniciativa ciudadana: funcionalidad y modalidades en el derecho comparado [1]	16:00 h. La participación directa de la ciudadanía en la reforma constitucional [9]
17:30 h. Propuestas para una regulación adecuada del referéndum desde la teoría de la democracia representativa y desde la práctica del derecho comparado [3]	17:30 h. Democracia y redes sociales: nuevos espacios para la deliberación política [6]
19:00 h. Coloquio y debate [2]	19:00 h. Coloquio y debate [2]

Patrocinadores:



Cátedra de participación
e innovación democrática
Universidad Zaragoza





Protocolo y disciplinas afines

Coordinadora: Irene Aguilá Solana



Los alumnos opinan:

El 98,8% de asistentes está satisfecho con este curso y lo recomendaría.

“Nunca había estado en un curso con tan buena organización. Muy trabajado.”

“Me ha gustado mucho este curso. Aporta una gran cantidad de conocimientos de todos los campos relacionados con el protocolo. Además, considero que los profesores son personas muy influyentes dentro de su cargo y que han aportado una gran experiencia y conocimientos que me han hecho interesarme por seguir aprendiendo.”

📍 Palacio de Congresos de Jaca
📅 20/07/2020 al 24/07/2020
🕒 35 horas

Objetivos:

El alumno conocerá diversas herramientas profesionales para el desarrollo adecuado de actos de distinta naturaleza, tanto de carácter oficial como de carácter privado o empresarial, y para la resolución de problemas que de ellos puedan derivarse. Por eso, en las clases se conjugan cuestiones teóricas con aplicaciones prácticas.

En el curso se abordan aspectos relacionados con la Emblemática y sus ramas, se introduce al alumno en el Protocolo de Estado y sus símbolos, el Protocolo en la Casa Real Española, el Protocolo en la Comunidad Autónoma y en la Administración local. Igualmente, este curso ofrece sesiones sobre Protocolo Internacional, Derecho Premial y Organización de eventos, completándose con Indumentaria y Etiqueta junto con otras de Oratoria y Lenguaje no verbal. Los conocimientos adquiridos tienen especial aplicación en la última sesión, en la que los estudiantes, guiados por un ponente, organizan y escenifican el acto de clausura.

Sin duda, la realización del curso "Protocolo y disciplinas afines" supone un mérito añadido para todo CV.



Programa:

Lunes, 20 de Julio	Martes, 21 de Julio	Miércoles, 22 de Julio	Jueves, 23 de Julio	Viernes, 24 de Julio
<p>10:00 h. Recepción del alumnado y presentación del curso [1]</p> <p>10:30 h. Emblemática General [2]</p> <p>12:30 h. Ramas de la Emblemática [2]</p> <p>16:00 h. Introducción al Protocolo. Presidencias y precedencias [3]</p> <p>18:00 h. Real Decreto 2099/1983. Símbolos del Estado [3]</p>	<p>10:30 h. El Derecho Premial [4]</p> <p>12:30 h. Protocolo Internacional [4]</p> <p>16:00 h. Protocolo Institucional (Protocolo de Estado y en la Comunidad Autónoma) [5]</p> <p>18:00 h. Protocolo en la Casa Real Española [5]</p>	<p>10:30 h. Indumentaria protocolaria y ceremonial [6]</p> <p>12:30 h. Etiqueta en la mesa [6]</p> <p>16:00 h. Cómo hablar bien en público [1]</p> <p>18:00 h. Lenguaje gestual y comunicación [1]</p>	<p>10:30 h. El Protocolo en las Corporaciones Locales [7]</p> <p>12:30 h. Claves para organizar eventos [8]</p> <p>16:00 h. Planificación y ejecución de actos protocolarios (I) [7]</p> <p>18:00 h. Planificación y ejecución de actos protocolarios (II) [8]</p>	<p>10:30 h. Evaluación de conocimientos [1]</p> <p>12:30 h. Escenificación de la clausura del curso. Ejercicio práctico [9]</p>

Profesorado:

- Irene Aguilá Solana**
 - Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza
- Alberto Montaner Frutos**
 - Catedrático de la Universidad de Zaragoza
- Javier Carnicer Domínguez**
 - Jefe de Protocolo del Gobierno de Aragón
- Fernando García-Mercadal y García-Loygorri**
 - General Auditor del Cuerpo Jurídico Militar - Ministerio de Defensa
- José Luis Angoy García**
 - Jefe de Protocolo de la Diputación Provincial de Zaragoza
- Carmen Abad Zardoya**
 - Profesora Asociada de la Universidad de Zaragoza
- Gemma Fernández-Ges Marcuello**
 - Jefe de Protocolo del Ayuntamiento de Zaragoza
- Francisco Martínez Gracia**
 - Técnico de Protocolo del Ayuntamiento de Zaragoza
- José M.^a Gimeno Lahoz**
 - Jefe de Protocolo de las Cortes de Aragón

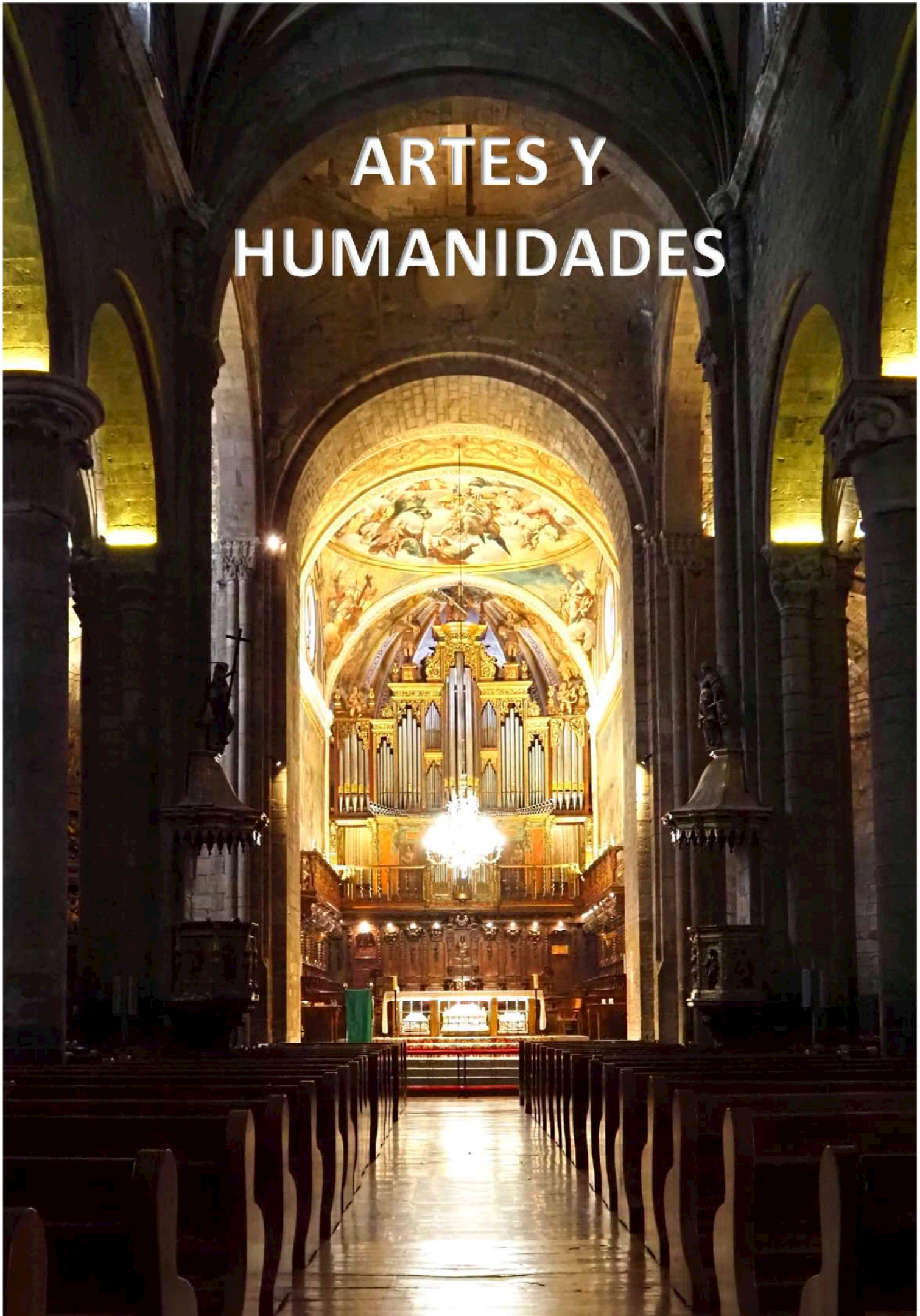




Patrocinadores:



ARTES Y HUMANIDADES





Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón

Coordinadores: José Luis Cortés Perruca y Victoria E. Trasobares Ruiz



Calatayud
13/07/2020 al 15/07/2020
25 horas

Objetivos:

El objetivo del curso es estudiar en directo el arte mudéjar de las Comarcas del Aranda, Calatayud, Daroca y Valdejalón mediante visitas detenidas a todos los monumentos más destacados, que se caracterizan por haber conservado hasta nuestros días los espacios mudéjares originales.

Se pretende ahondar en el marco geográfico, histórico, etnográfico y artístico que permitió que en el año 2001 el arte mudéjar aragonés fuese declarado Patrimonio de la Humanidad.

Los alumnos opinan:

El 99% está muy satisfecho con el profesorado y recomendaría este curso; y un 97,8% piensa que las enseñanzas recibidas han ampliado su información previa, está satisfecho con el curso y volvería a participar.

El 68,42 % de asistentes es mayor de 40 años y el motivo principal para inscribirse ha sido el de ampliar su cultura general. Destaca el deseo de conocer las Comarcas estudiadas y visitadas.

"Demasiado intenso para tres días. A pesar de ello estoy muy satisfecha, he aprendido mucho y me ha gustado poder visitar tantos sitios."



Programa:

Lunes, 13 de Julio	<p>08:30 h. Recepción de participantes Centro Asociado de la UNED Calatayud. Entrega de credenciales y Material [1]</p> <p>09:30 h. Visita a la Ermita de la Virgen de Cabañas. (La Almunia de D^a Godina). Ponencia “El génesis del mudéjar” [1]</p> <p>10:15 h. Visita a la Torre e iglesia de Santa María de Ricla, Ponencia “El mudéjar en la Comarca de Valdejalón, Ricla” [1]</p> <p>12:00 h. Visita a la Iglesia de Santa María, Tobed. “Mahoma Calahorri y el Santo Sepulcro” [2]</p> <p>13:00 h. Visita al Espacio Mudéjar-Mahoma Calahorri. “La Gestión del Patrimonio y el territorio” [2]</p> <p>14:00 h. Visita a la Iglesia de San Miguel, Belmonte de Graciá. “Épocas y estética del mudéjar en la torre y el ábside de la torre de Belmonte de Gracián” [1]</p> <p>16:30 h. Visita a la Iglesia de Santa María, Maluenda. “La personalidad del mudéjar de Maluenda” [5]</p> <p>17:30 h. Visita a la Iglesia de las Santas Justa y Rufina, Maluenda. “El binomio, arte mudéjar-pintura gótica” [5]</p> <p>18:30 h. Visita a la Iglesia de San Martín de Tours, Morata de Jiloca. “Transformaciones de las iglesias fortaleza” [1]</p> <p>20:30 h. Visita a la iglesia de San Pedro de los Francos Calatayud. “Espacios mudéjares” [1]</p>
Martes, 14 de Julio	<p>08:30 h. Recepción y control de firmas, centro Asociado UNED Calatayud [1]</p> <p>09:30 h. Visita Castillo Mesones de Isuela. “Las techumbres mudéjares I” [3]</p> <p>11:00 h. Visita al castillo del Papa Luna en Illueca. “Las techumbres mudéjares II” [3]</p> <p>12:00 h. Visita a la Iglesia de San Juan Bautista de Illueca. “Pervivencias mudéjares en el siglo XVII” [4]</p> <p>13:00 h. Visita a la Iglesia de Santa Ana de Brea de Aragón. “La obra de Juan de Marca” [4]</p> <p>16:30 h. Visita a la Iglesia de N^a S^a del Castillo, Aniñón. “Las iglesias fortaleza del Valle del Ribota I” [1]</p> <p>17:45 h. Visita a la Iglesia de la Asunción o Sta. Tecla. Cervera de la Cañada. “Las iglesias fortaleza del Valle del Ribota II” [1]</p> <p>19:15 h. Visita Iglesia de San Félix, Torralba de Ribota. “Las iglesias fortaleza del Valle del Ribota III” [1]</p> <p>20:30 h. Santuario de la Virgen de la Peña, Calatayud [1]</p>
Miércoles, 15 de Julio	<p>08:30 h. Recepción y control de firmas, centro Asociado UNED Calatayud [1]</p> <p>09:15 h. Visita a la casa de los Luna, Daroca. “El mudéjar civil” [1]</p> <p>10:15 h. Visita a la iglesia de San Juan. “La fusión del mudéjar y el románico I” [1]</p> <p>11:30 h. Visita a la torre de la Iglesia de Santo Domingo de Silos. “La fusión del mudéjar y el románico I” [1]</p> <p>12:45 h. Visita a la torre de la Iglesia de Santa María de Ateca. “Las torres de ascendencia islámica I) [1]</p> <p>13:45 h. Visita a la Torre de la iglesia de la Asunción, Terrer. “Las torres de ascendencia islámica II” [1]</p> <p>17:00 h. Visita a la Iglesia de San Andrés de Calatayud. “El mudéjar después de la Guerra de los Pedros I” [1]</p> <p>18:00 h. Visita al Claustro de la Colegiata de Santa María de Calatayud. “La figura y mecenazgo del Papa Luna” [6]</p> <p>18:30 h. Acto de clausura [1]</p>



Profesorado:

- 1. José Luis Cortés Perruca**
 - *Profesor Tutor UNED Calatayud*
- 2. Victoria E. Trasobares Ruiz**
 - *Gerente Territorio Mudéjar*
- 3. Jesús Criado Mainar**
 - *Profesor de la Universidad de Zaragoza*
- 4. Rebeca Carretero Calvo**
 - *Profesor de la Universidad de Zaragoza*
- 5. Silvia Molina Sanjuan**
 - *Historiadora del Arte, Centro de Estudios Bilbilitanos*
- 6. Elena Paulino Montero**
 - *Universidad Complutense*





Patrocinadores:



Colaboradores:





Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad

Coordinadoras: Marisa Peiró Márquez y Alejandra Rodríguez Cunchillos



Online

13/07/2020 al 17/07/2020

29 horas

Objetivos:

Siguiendo la estela de los relevantes estudios de arte de fuera de Europa de la Universidad de Zaragoza, este curso presenta una panorámica histórica sobre el arte contemporáneo de varios países de Asia Oriental (especialmente, China, Japón, Vietnam, Indonesia y Tailandia), prestando especial atención al papel de la mujer dentro del mismo. Abordaremos el estudio sus manifestaciones artísticas desde sus primeros encuentros con la modernidad hasta el momento actual. Tradicionalmente atrayente por su exotismo, el arte asiático contemporáneo se ha insertado plenamente dentro los mercados y sistemas artísticos globalizados, a pesar de mantener un carácter muy marcado, lo que genera multitud de contextos muy particulares especialmente en lo que atañe a las mujeres.

Con el objetivo de descentralizar la mirada sobre las lecciones y temarios habituales, el curso se concibe como una serie de sesiones temáticas dedicadas a varias de las regiones de Asia de gran peso y relevancia en el mercado internacional. Gracias a este curso, el alumno podrá desenvolverse con solvencia dentro del panorama actual del arte asiático, aprendiendo a diferenciar, catalogar e interpretar los más relevantes artistas y corrientes.



Programa:

Lunes, 13 de Julio	10.30 h. Presentación del curso (1, 2) 11.45 h. Lección inaugural: "Construyendo un nuevo panorama: Asia ante el mundo" (2) 13.00 h. El papel del arte tradicional asiático en el arte contemporáneo (2) 16.30 h. El arte asiático en España: creación, coleccionismo y mercado (2) 18.30 h h. Visita a la Colección Federico Torralba del Museo de Zaragoza (2)
Martes, 14 de Julio	10.30 h. El nacimiento del arte contemporáneo en China (1) 12.15 h. El nacimiento del arte contemporáneo en Japón (1) 16.15 h. Taller "Trazos de modernidad" (1, 5) 18.30 h. El nacimiento del arte contemporáneo en el sudeste de Asia (1)
Miércoles, 15 de Julio	10.30 h. Los orígenes del arte contemporáneo en Vietnam (3) 11.45 h. Arte de Vietnam, de la postguerra a la actualidad (3) 13.00 h. El nacimiento del arte contemporáneo en Corea (1) 16.30 h. Arte, mujer y propaganda en Asia Oriental (1) 18.30 h. Arte Actual en China (2)
Jueves, 16 de Julio	10.30 h. Arte contemporáneo y actual en Indonesia (1) 12.15 h. Arte actual en Japón (2) 16.30 h. Taller "(Re)presentando identidades" (1) 17.45 h. Arte actual en Corea (2) 19.00 h. Arte y cuestiones de género en el Sudeste Asiático (2)
Viernes, 17 de Julio	10.30 h. Arte, política y feminismo en Vietnam (3) 12.00 h. Arte, política y feminismo en Asia Oriental (3) 16.00 h. Taller "Tradición y modernidad: procesos creativos en el Arte Contemporáneo japonés" (4). 18.00 h. Charla-debate "Las huellas del arte asiático en el mundo contemporáneo" (2) 19.00 h. Prueba de evaluación



Profesorado:

- 1. Marisa Peiró Márquez**
 - Investigadora Independiente, Universidad de Zaragoza
- 2. Alejandra Rodríguez Cunchillos**
 - Investigadora de la Universidad de Zaragoza
- 3. Cristina Nualart**
 - GIA (Grupo de Investigación Asia, UCM)
- 4. Mari Ito**
 - Artista japonesa en Barcelona
- 5. Dan Zhou**
 - Profesora del Instituto Confucio de la Universidad de Zaragoza





Los alumnos opinan:

El 100% de los alumnos está muy satisfecho con el profesorado y piensa que su actitud ha sido positiva, además de la actualidad de los temas tratados.

El 96% de los asistentes están contentos con el curso y señalan que ha sido ameno, organizado y la documentación facilitada adecuada.

“El curso es un curso completo, que para el tiempo del que se dispone está aprovechadísimo. Sólo puedo decir enhorabuena.”

“MAGNÍFICO, ha sobrepasado con creces las expectativas. El cansancio se ha visto mitigado por lo apasionante del tema y por el conocimiento profundo. Segunda parte por favor.”



Patrocinadores:



Instituto Confucio
Universidad Zaragoza
西班牙萨拉戈萨孔子学院

Colaboradores:





El «continuum» románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera

Coordinadores: Javier Giralte Latorre y Francho Chabier Nagore Laín



📍 Residencia Universitaria de Jaca
📅 15/07/2020 al 17/07/2020
🕒 25 horas

Objetivos:

Cuando se habla de frontera lingüística, se piensa en barreras, en acotación, porque el término se ha utilizado normalmente para marcar dominios a los que se supone unos rasgos comunes. Para marcar esa delimitación se recurre al trazado de isoglosas, esas líneas imaginarias con las que se señala el límite de un fenómeno lingüístico determinado. Cuando varias isoglosas discurren próximas, constituyen un haz que permite dibujar la frontera entre dos subdialectos, dos dialectos o incluso dos lenguas; es allí donde se dan diferencias lo suficientemente importantes entre las áreas que quedan a uno y otro lado de ellas.

Sin embargo, esas fronteras lingüísticas pueden ser en ocasiones difusas, y esta suele ser la tónica general en el continuum románico, de manera que, en un ambiente de total intercomprensión, se percibe un tránsito lingüístico que en ocasiones se materializa en las llamadas variedades dialectales de frontera. Dentro de este marco, y limitándonos al espacio geográfico de la Península Ibérica, el propósito del curso es presentar a los alumnos la realidad lingüística que pervive en aquellas zonas de transición en las que confluyen o han confluído dos o más lenguas románicas distintas, con el fin de profundizar en el conocimiento de esas hablas híbridas que en ocasiones son de difícil adscripción lingüística. Asimismo, y dado que el curso se desarrolla en Aragón, se prestará especial atención a la transición interna entre los distintos dialectos del aragonés y a la transición lingüística en la Franja de Aragón





Programa:

<p>Miércoles, 15 de Julio</p>	<p>09:45 h. El mirandés, lengua fronteriza entre el portugués y el español, en el conjunto lingüístico astur-leonés. [1]</p> <p>12:00 h. La transición del gallego al asturiano entre el Navia y el Eo. [11]</p> <p>16:00 h. La fala de Xálima, encrucijada lingüística entre el ámbito gallego-portugués y el castellano-leonés (extremeño). [6]</p> <p>18:15 h. Aplicación de la dialectometría al estudio de las distancias dialectales en Aragón. [2]</p>
<p>Jueves, 16 de Julio</p>	<p>09:45 h. El barranqueño: entre el portugués y la variedad andaluza del español. [8]</p> <p>12:00 h. Las hablas churras: castellano-aragonés al calivo del valenciano. [6]</p> <p>16:00 h. Las hablas valencianas de frontera: entre catalán, aragonés y castellano. [10]</p> <p>18:15 h. La transición en el Pirineo central: del ansotano al benasqués. [5]</p> <p>20:30 h. Presentación del libro: "Aragonés y catalán en la historia lingüística de Aragón" en la Residencia Universitaria de Jaca. Intervendrán el director de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza y los editores. [3] [4]</p>
<p>Viernes, 17 de Julio</p>	<p>09:45 h. La transición entre el aragonés y el catalán. [7]</p> <p>12:00 h. La transición del catalán al occitano. [9]</p>

Profesorado:

- 1. António Bárbolo Alves**
 - *Profesor de Educación Secundaria en IES de Miranda do Douro en Portugal*
- 2. Esteve Valls Alecha**
 - *Lector en Universitat Internacional de Catalunya*
- 3. Francho Chabier Nagore Laín**
 - *Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza*
- 4. Javier Giralt Latorre**
 - *Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza*
- 5. Jesús Vázquez Obrador**
 - *Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza*
- 6. José Enrique Gargallo Gil**
 - *Catedrático de la Universitat de Barcelona*
- 7. María Teresa Moret Oliver**
 - *Profesora Asociada de la Universidad de Zaragoza*
- 8. María Victoria Navas Sánchez-Élez**
 - *Profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid*
- 9. Ramon Sistac Vicén**
 - *Profesor Emérito de la Universitat de Lleida-IEC*
- 10. Vicent Beltran Calvo**
 - *Profesor Titular de la Universitat d'Alacant*
 -
- 11. Xoañ Babarro González**
 - *Catedrático en IES A Sardiñeira (A Coruña)*



Los alumnos opinan:

El principal motivo de los asistentes para inscribirse ha sido el de ampliar cultura general, seguido de completar la formación académica. También destacan el del interés personal y el de querer aumentar conocimientos más específicos.

Un 94,6% está muy satisfecho con el profesorado y con el curso.

“En general, he disfrutado y aprendido mucho y agradezco enormemente la oportunidad de descubrir la riqueza lingüística de otras formas peninsulares.”

Patrocinadores:



CÁTEDRA **JOHAN FERRÁNDEZ D'HEREDIA**
DE LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN
Y PATRIMONIO INMATERIAL ARAGONÉS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
GOBIERNO DE ARAGÓN





Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas

Coordinador: Jesús Gómez Picaepo



Residencia Universitaria de Jaca
20/07/2020 al 22/07/2020
20 horas

Objetivos:

El curso que responde a un interés creciente por este tema entre el profesorado de E. Secundaria- pretende ofrecer una aproximación a un periodo de la narrativa española que en general ha sido poco abordado hasta el momento, con la finalidad de proporcionar a los asistentes una formación básica sobre este tema, un conjunto de recursos útiles (textos) para trabajar especialmente en E. Secundaria y Bachillerato, y una serie de propuestas metodológicas que faciliten la aplicación de esos contenidos en el aula. Este curso tiene un carácter teórico-práctico y durante las sesiones 2ª a 11ª se trabajará de modo práctico, usando un conjunto de textos de los autores seleccionados para cada una de esas sesiones.

- Dar a conocer las principales características de la narrativa española entre 1975 y la actualidad (líneas temáticas, autores, obras).
- Proporcionar un conjunto de recursos (antología de textos) que permitan conocer de modo práctico lo apuntado en el objetivo anterior y que además sean útiles para trabajar con el alumnado de E. Secundaria y Bachillerato.
- Ofrecer algunos planteamientos metodológicos que permitan usar en el aula los materiales trabajados en el curso.



Programa:

Lunes, 20 de Julio	<p>08:45 h. Presentación del curso [2]</p> <p>09:00 h. Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): un intento de caracterización (épocas, tendencias, autores, obras). [3]</p> <p>11:00 h. A) La normalización de la narrativa a partir de 1975. A.1 Aventura, intriga, acción y humor. Textos de M. Vázquez Montalbán, Eduardo Mendoza, A. Pérez Reverte. [3]</p> <p>12:45 h. B) La nueva narrativa de los años 80-90. B.1 La fantasía irónica. El absurdo y lo inesperado en la vida cotidiana. Textos de Juan José Millás, Luis Landero, Javier Tomeo. [2]</p> <p>16:30 h. B) La nueva narrativa de los años 80-90. B.2 Las historias y la Historia (I). Textos de Javier Marías, Antonio Muñoz Molina, Almudena Grandes. [3]</p>
Martes, 21 de Julio	<p>09:00 h. B) La nueva narrativa de los años 80-90. B.2 Las historias y la Historia (II). Textos de Soledad Puértolas, Fernando Aramburu, Ignacio Martínez de Pisón. [5]</p> <p>11:00 h. B) La nueva narrativa de los años 80-90. B.3 Los paraísos perdidos: novelas y relatos del mundo rural. Textos de Julio Llamazares, Luis Mateo Díez, Jesús Moncada. [5]</p> <p>12:45 h. B) La nueva narrativa de los años 80-90. B.4 Posmodernidad y realismo urbano: la generación “kronen” y otros narradores de los años 90. Textos de Benjamín Prado, Ray Loriga, Lucía Etxebarría. [2]</p> <p>16:30 h. C) Algunas tendencias de la narrativa en el nuevo siglo. C.1 Vida “versus” literatura. Realidad “versus” ficción. La autoficción. Textos de Javier Cercas, Enrique Vila-Matas, Rosa Montero. [2]</p>
Miércoles, 22 de Julio	<p>09:00 h. C) Algunas tendencias de la narrativa en el nuevo siglo C.2 Una visión crítica de la sociedad y la historia de España: entre el humor y el desencanto. Textos de Rafael Chirbes, Antonio Orejudo, Francisco Casavella. [4]</p> <p>11:00 h. C) Algunas tendencias de la narrativa en el nuevo siglo. C.3 Marginación y rebeldía en la adolescencia y la juventud actual. Textos de Sara Mesa, José Ovejero, Andrés Barba. [1]</p> <p>12:45 h. C) Algunas tendencias de la narrativa en el nuevo siglo. C.4 Otros autores y obras relevantes de la narrativa reciente. Textos de Belén Gopegui, Marta Sanz, Elvira Navarro. [4]</p> <p>16:30 h. Aplicaciones didácticas. Algunas propuestas de trabajo para el aula. Evaluación del curso. [1]</p>



Profesorado:

- 1. Concepción Salinas Espinosa**
 - *Catedrática de E. Secundaria*
- 2. Jesús Gómez Picapeo**
 - *Catedrático de E. Secundaria*
- 3. Juan Carlos Ara Torralba**
 - *Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza*
- 4. M^a Ángeles Naval López**
 - *Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza*
- 5. Ramón Acín Fanlo**
 - *Escritor y crítico literario*





Los alumnos opinan:

El perfil del alumno en este curso es principalmente el perfil de mujer trabajadora de mediana edad.

El principal motivo para apuntarse ha sido el de ampliar cultura general y formación académica, destacando el de aplicar los contenidos recibidos en el aula.

Un 95,6% volvería a participar en el curso y un 96,6% piensa que las enseñanzas recibidas han ampliado su información y son de gran actualidad.



Patrocinadores:





El legado de Ramiro I, primer Rey de Aragón

Coordinador: Domingo Buesa Conde



Residencia
Universitaria de Jaca

20/07/2020 al
22/07/2020

25 horas

Objetivos:

El curso tiene por objeto analizar en profundidad la personalidad de Ramiro I, fundador de la monarquía aragonesa, así como los lazos y linajes con los que este Rey tuvo una relación inmediata. Se estudiará la personalidad del monarca a través de los documentos conservados, de los vestigios arqueológicos y del patrimonio histórico-artístico en la excursión a Obarra y Roda de Isábena. Se pretende analizar también n el contexto social y humano de las gentes que asistieron al nacimiento del Reino de Aragón.





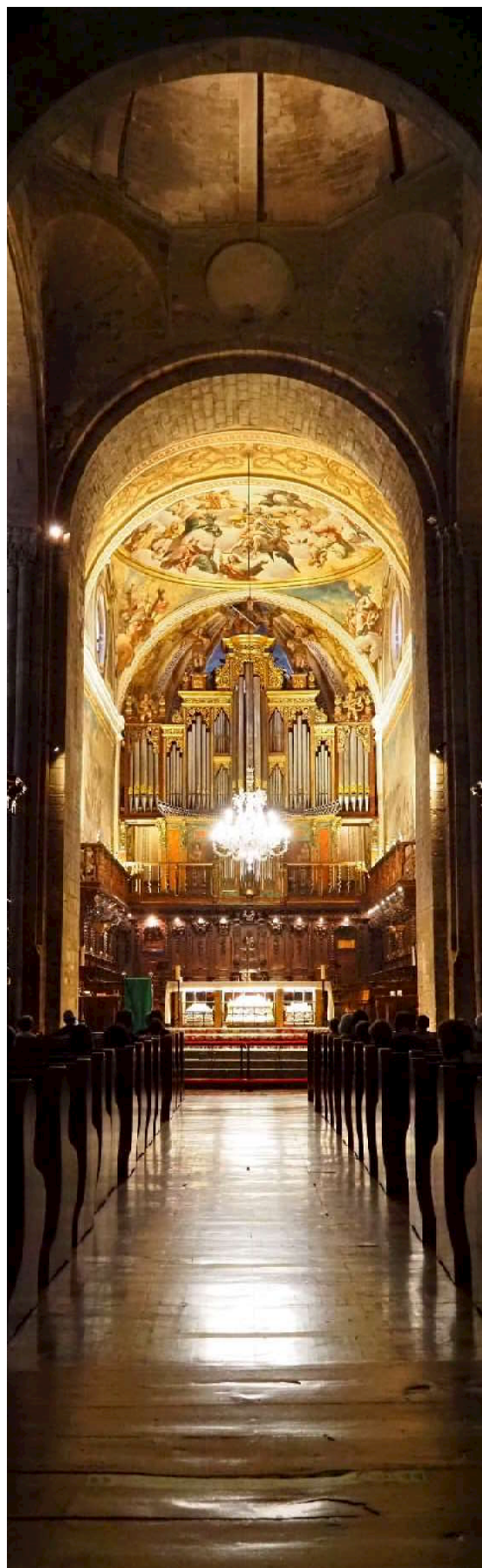
Profesorado:

- 1. Ángel Gari Lacruz**
 - *Investigador, Instituto de Estudios Altoaragoneses*
- 2. Antonio García Omedes**
 - *Real Academia de Bellas Artes de San Luis*
- 3. Armando Serrano Martínez**
 - *Real Academia de Bellas Artes de San Luis, director del archivo de la Fundación Casa de Ganaderos*
- 4. Belén Luque Herrero**
 - *Directora del Museo de Jaca, coordinadora del curso*
- 5. Carlos Garcés Manau**
 - *Instituto de Estudios Altoaragoneses*
- 6. Carmen Abad Zardoya**
 - *Profesora Asociada Universidad de Zaragoza*
- 7. Domingo Buesa Conde**
 - *Catedrático - Real Academia de Bellas Artes de San Luis*
- 8. Fernando Alvira Banzo**
 - *Director del Instituto de Estudios Altoaragoneses, catedrático de Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza*
- 9. Gerardo Boto Varela**
 - *Director Departament d'Història i Història de l'Art, Universidad de Gerona*
- 10. Isidro Bango Torivso**
 - *Catedrático de Historia del Arte, Universidad Autónoma de Madrid*
- 11. José Miguel Navarro López**
 - *Arqueólogo, Asociación Amigos de Serrablo*
- 12. Luis Ángel López**
 - *Maestro panadero, presidente del gremio de Panaderos de Zaragoza*
- 13. Roberto Viruete Erdozain**
 - *Profesor de Secundaria, Gobierno de Aragón*



Programa:

Lunes, 20 de julio	<p>09:30 h. Inauguración y presentación del Curso [7]</p> <p>10:00 h. Ramiro I de Aragón desde los documentos. [13]</p> <p>11:30 h. Lazos familiares de poder en la corte de Ramiro I. Las relaciones familiares de poder entre las dinastías. [3]</p> <p>13:00 h. Las hazañas de Ramiro I y su familia en los cuadros de Historia [8]</p> <p>16:30 h. Las imágenes de las fortificaciones de la frontera del reino de Ramiro I [2]</p> <p>18:00 h. La alimentación en el siglo XI, de la mesa del señor a la mano del siervo. [6]</p> <p>19:30 h. Los dulces que pudo disfrutar la corte del Rey Ramiro I. Charla y cata de dulces [12]</p>
Martes, 21 de julio	<p>07:00 h. Viaje al Monasterio de Santa María de Obarra y a la Ciudad Episcopal de Roda de Isábena. Visita Guiada a la Catedral y al claustro de Roda de Isábena. [7]</p> <p>11:30 h. Las Leyendas en el reinado de Ramiro I. [5]</p> <p>14:30 h. Visita guiada la Monasterio de Santa María de Obarra. [7]</p> <p>19:00 h. Visita guiada a la Catedral y Museo Diocesano de Jaca. [4]</p>
Miércoles, 22 de julio	<p>09:30 h. La configuración de la iconografía regia (la imagen del rey y la reina) en los tiempos de Fernando I, hermanastro de Ramiro I. [9]</p> <p>11:00 h. Brujería y temor al demonio en los orígenes del Reino de Aragón. [1]</p> <p>12:30 h. La Catedral de Jaca y Ramiro I. [10]</p> <p>16:30 h. Recuperar la vida de las gentes en el reinado de Ramiro I a partir de los yacimientos arqueológicos. [11]</p> <p>18:00 h. Visita al Archivo de la Catedral de Jaca para conocer los documentos originales de la época de Ramiro I. [13]</p>





Los alumnos opinan:

Un 100% de los asistentes volvería a participar y un 99,2% piensa que la relación calidad/precio ha sido adecuada y recomendaría el curso.

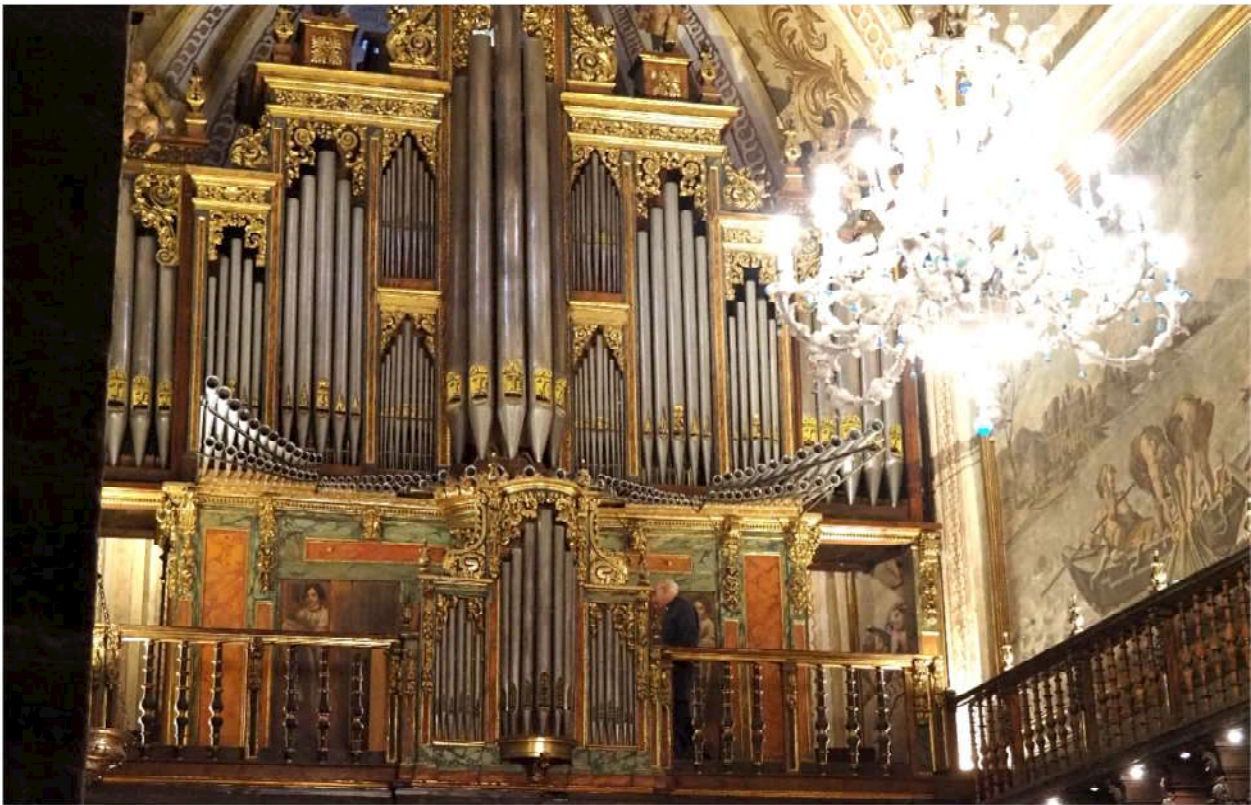
El principal motivo por el que los alumnos se han inscrito es el de ampliar cultura general y gran parte ha participado en ediciones anteriores.

“Debido a la situación actual valoro mucho haber podido realizar este curso y valoro al Dr. Buesa por potenciarlo y prepararlo con Belén, directores del museo de la catedral...”

“Este es el tercer año que participo en el curso”

“Todo muy bien, mi felicitación y gratitud”





Patrocinadores:





Brujas, vampiros y hombres lobo. Poética de lo tétrico

Coordinador: Alberto Montaner Frutos



📍 Palacio de Congresos de Jaca
📅 27/07/2020 al 29/07/2020
🕒 21 horas

Objetivos:

Lo que llevamos de siglo XXI ha visto crecer espectacularmente el interés por figuras tradicionales asociadas a lo tétrico, como las brujas, los hombres lobo y diversos tipos de muertos vivientes, como los vampiros y los zombis.

El objetivo del presente curso consiste, por un lado, en aclarar diversas confusiones habituales (como, por ejemplo, las relacionadas con la naturaleza de la brujería), y por otro en revelar los orígenes y el trasfondo antropológico de tales figuras, lo que ayuda a comprender mejor su potencial simbólico y su permanente capacidad de atracción de nuevos públicos.

En definitiva, a entender mejor, en el ámbito de lo terrorífico, la dialéctica entre tradición y originalidad. Para ello, en lugar de realizar un recorrido puntual a lo largo de la historia, que resultaría o totalmente superficial o inviable en el marco de un curso de estas características, se proponen una serie de catas seleccionadas por su especial capacidad para iluminar los orígenes de las figuras tétricas y su perennidad temática, haciendo especial hincapié en una perspectiva transcultural y comparatista, que aproxime al alumnado a un enfoque globalizador e integrador de los problemas de la historia cultural.

Los alumnos opinan:

Un 98,2% de los asistentes piensan que el curso ha sido ameno y está muy satisfecho con el curso. Un 100% opina que la actitud del profesorado ha sido positiva.

El motivo principal para inscribirse ha sido el de ampliar cultura general seguido del interés personal.

“Me ha parecido muy interesante y de actualidad. Verdaderamente volvería a realizarlo.”

“Estupendo, estoy muy contento y ha alcanzado mis expectativas.”



Programa:

Lunes, 27 de Julio	Martes, 28 de Julio	Miércoles, 29 de Julio
<p>09:30 h. Recepción del alumnado y presentación del curso [1]</p> <p>10:00 h. De lo macabro a lo cruel: el terror como género y sus límites variables [4]</p> <p>12:00 h. Los personajes arquetípicos del terror: tradiciones y variantes (I) [1]</p> <p>16:30 h. Los personajes arquetípicos del terror: tradiciones y variantes (II) [1]</p> <p>18:30 h. Retórica y poética del terror: de la palabra al mito en la tradición grecolatina [4]</p>	<p>09:30 h. Las brujas en la tradición eslava [3]</p> <p>11:00 h. Vampiros y muertos vivientes en la tradición eslava [3]</p> <p>12:30 h. Representar las sombras en el Siglo de las Luces: las figuras del terror en la literatura dieciochesca francesa (I) [5]</p> <p>17:00 h. Representar las sombras en el Siglo de las Luces: las figuras del terror en la literatura dieciochesca francesa (II) [5]</p> <p>18:30 h. El vampiro romántico [5]</p>	<p>09:30 h. El vampiro neorromántico [2]</p> <p>11:00 h. Los orígenes del hombre lobo [4]</p> <p>12:30 h. El hombre lobo en el imaginario contemporáneo [2]</p> <p>16:00 h. Evaluación de los conocimientos adquiridos y clausura del curso [1]</p>

Profesorado:

1. **Alberto Montaner Frutos**
 - *Catedrático de la Universidad de Zaragoza*
2. **Diego Bejarano Palma**
 - *Profesor en I.E.S. Cárbula*
3. **Francisco José Rubio Orecilla**
 - *Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de Salamanca*
4. **Ganna Goncharova**
 - *Investigador independiente (Proyecto MEHRLYN_02)*
5. **Irene Aguilá Solana**
 - *Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza*



Patrocinadores:



Instituto Universitario de Investigación
en Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza





El órgano ibérico y la voz humana: Instrumentos de aire y emoción

Coordinadores: Roberto Anadón Mamés y Ana Isabel Serrano Osanz



Objetivos:

De órgano:

- Estudio de la digitación, ornamentación y registración del órgano ibérico
- El órgano como acompañante del canto (litúrgico, de cámara, de concierto)
- Interpretación de obras de la literatura organística habitual de la escuela ibérica de los siglos XVI al XVIII: Cabezón, Bruna, Aguilera de Heredia, Cabanilles, Correa de Arauxo, etc.
- Conocimiento de la técnica del toque del órgano "antiguo" (Renacimiento y Barroco)

De canto:

- Conocimiento del mecanismo fisiológico de producción del sonido humano hablado y cantado.
- Uso adecuado de las herramientas básicas del cantante: respiración, fonación y proyección.
- Aplicación práctica de la técnica sobre vocalizaciones y frases musicales aisladas.
- Interpretación de obras de repertorio vocal belcantista y romántico, especialmente italiano

Residencia
Universitaria
de Jaca

27/07/2020
al
30/07/2020

25 horas

El órgano es un instrumento que abunda a nuestro alrededor. Prácticamente cada comarca de Aragón alberga numerosos órganos en sus pueblos, así como las tres capitales de provincia. Sin embargo, es también un gran desconocido por sus gentes y maestros, que no se atreven a su uso por falta de unos mínimos que les ofrezcan las técnicas básicas de funcionamiento y utilización. El órgano puede ser, principalmente debido a su gran componente tímbrico, un gran transmisor didáctico de diversos conceptos del lenguaje musical estudiado en las aulas. Por eso se convierte en una herramienta fundamental para el trabajo con el alumnado, experimentando diversas facetas de las materias de las clases de música en estos instrumentos antes mencionados. En definitiva, supone un acercamiento a una realidad viva que, además de constituir en sí misma un tesoro ornamental o inmueble, en muchas ocasiones muta a excelente escenario donde trabajar diferentes propuestas musicales, tanto instrumentales como para el canto escolar, así como una magnífica sala de ensayo para poner en común lo aprendido por medio de audiciones o festivales.

Por lo que respecta al canto, cada vez se hace más necesario, en numerosas disciplinas académicas y profesionales, el aprendizaje y cuidado de la voz hablada y cantada, y muy en particular para la formación de los futuros maestros y profesores. A través de este curso los interesados podrán acercarse a numerosos recursos y herramientas que les faciliten un conocimiento más profundo de los mecanismos de producción del sonido (con especial atención a la respiración y la fonación), de la articulación, de la proyección, del fraseo y del repertorio, siempre desde una metodología activa tanto de manera individual como en grupo. Se clasificará correctamente la voz de cada participante buscando el rendimiento vocal idóneo, con valoraciones concretas sobre su potencial para el canto y la lírica en general. Una voz sana, bien emitida y cadenciada, que se maneja en los límites de su propio tono basal, nos ayuda no solo en nuestro ámbito profesional sino en todo nuestro devenir social cotidiano. Esta importancia del uso racional y fisiológico de la voz es todavía más notoria en nuestro entorno geográfico, pues Aragón cuenta en su haber con numerosísimas agrupaciones corales en activo y una gran tradición histórica de voces solistas de relieve universal.



Profesorado:

- 1. Ana Isabel Serrano Osanz**
 - *Organista y Profesora Universidad de Zaragoza*
- 2. Julián Mauleón Sanz**
 - *Organista litúrgico y Director de coro*
- 3. Roberto Anadón Mamés,**
 - *Tenor y Profesor Universidad de Zaragoza*
- 4. Virginia Paterson Marco**
 - *Pianista repertorista y soprano*





Programa:

<p>Lunes, 27 de julio</p>	<p>11:00 h. Inauguración del curso [1] [3] 11:15 h. Grupo A - organistas: exposición de contenidos, metodología y objetivos [1] [2] 11:15 h. Grupo B - cantantes: exposición de contenidos, metodología y objetivos [3] [4] 11:45 h. Grupo A: Comprobación del nivel técnico de los alumnos activos y clases prácticas [1] [2] 11:45 h. Grupo B: Comprobación del nivel técnico de los alumnos activos y clases prácticas. [3] [4] 17:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas [1] [2] 17:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas [3] [4] 20:00 h. Concierto de profesores - Grupos A y B [1] [2] [3] [4]</p>
<p>Martes, 28 de julio</p>	<p>10:00 h. Grupo A: Estudio dirigido [1] [2] 10:00 h. Grupo B: Estudio dirigido [3] [4] 11:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas [1] [2] 11:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas [3] [4] 17:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas [1] [2] 17:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas [3] [4] 18:30 h. Ponencia y posterior debate: "Manon Lascaut mi chiamo" [1] [3]</p>
<p>Miércoles, 29 de julio</p>	<p>10:00 h. Grupo A: Estudio dirigido [1] [2] 10:00 h. Grupo B: Estudio dirigido [3] [4] 11:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas [1] [2] 11:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas [3] [4] 17:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas [1] [2] 17:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas [3] [4] 18:30 h. Ponencia y posterior debate: "Morfología del órgano ibérico español" [1] [3]</p>
<p>Jueves, 30 de julio</p>	<p>10:00 h. Grupo A: Estudio dirigido [1] [2] 10:00 h. Grupo B: Estudio dirigido [3] [4] 11:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas [1] [2] 11:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas [3] [4] 17:00 h. Sesión práctica: Clase final: ensayo general del concierto [1] [2] [3] [4] 19:30 h. Sesión práctica: Concierto de clausura a cargo de los alumnos [1] [2] [3] [4]</p>





Los alumnos opinan:

El 100% de los asistentes está muy satisfecho tanto con el curso como con el profesorado, opina que la relación calidad/precio ha sido adecuada. Además, recomendaría el curso y volver a participar en los Cursos Extraordinarios.

El 100% opina que los métodos utilizados y la documentación facilitada han sido apropiados.

Respecto a los motivos que les llevaron a apuntarse, un 93,4% se inscribieron por ampliar su cultura general y un 86,6% por completar su formación académica. Además, un 72,2% de los asistentes conocieron el curso por recomendación.





“Expresar mi enorme agradecimiento al equipo directivo de los Cursos Extraordinarios por el tremendo esfuerzo realizado, junto con los profesores de este curso, para conseguir solventar los problemas acaecidos este año, permitiendo finalmente su realización con todas las garantías sanitarias necesarias.”

“Mi agradecimiento a la Universidad de Zaragoza y al Director de los cursos por solucionar y facilitar una alternativa segura a las dificultades dadas por el Covid. Gracias por pensar en el alumnado y defender la Cultura en tiempos de pandemia mundial”

“Al igual que en otras ediciones el transcurso de las actividades ha sido muy provechoso. Agradezco en las especiales circunstancias de este año, que se haya conseguido sacar adelante la edición de este año. Agradecer también a todos los profesores y especialmente al Director de los cursos por la involucración para hacerlo posible. La visita al Museo Diocesano de Jaca ha sido un nuevo aliciente. Esperamos poder continuar en un futuro con las mismas ganas y compromiso que se ha demostrado en la actual edición. ¡GRACIAS!”

Patrocinadores:





Bartolomé Bermejo y la pintura gótica de la Comarca del Campo de Daroca. El patrimonio de la España vacía

Coordinadores: José Luis Cortés Perruca y Fabián Mañas Ballestín



Daroca

30/07/2020 al 31/07/2020

15 horas

Objetivos:

Con este curso se pretende estudiar, poner en valor y difundir el patrimonio artístico de las localidades que componen la Comarca del Campo de Daroca. Es un curso práctico en el que los alumnos podrán conocer el valioso legado artístico de las citadas localidades. Se profundizará en las técnicas de ejecución, iconografía, contexto cultural en histórico, corrientes estéticas, autores y la problemática de investigación.





Programa:

Jueves, 30 de julio	09:30 h. Inauguración del curso [3] 10:30 h. La capilla de los corporales [5] 11:30 h. Los talleres de orfebrería [3] 12:00 h. Las tablas del retablo de Santa Engracia de Bartolomé Bermejo [6] 13:00 h. Pinturas murales de las iglesias de San Juan y de San Miguel [5] 16:30 h. Lechón. Las tablas de Lechón y el círculo de Bermejo [6] 17:30 h. Anento. El retablo de San Blas [4] 18:30 h. Cubel. El retablo de la Virgen de Guialguerrero [2]
Viernes, 31 de julio	09:00 h. Retascón, Los maestros de Langa y Retascón I [1] 10:00 h. Langa, Los Maestros de Langa y Restascón II [1] 11:00 h. Torralbilla, Juan de Bonilla, el círculo de Bermejo II [6] 12:00 h. Villarroya del Campo. Domingo Ram [8] 13:00 h. Villadoz. Los retablos del Villadoz, del gótico al renacimiento [2] 16:30 h. Visita Museo Comarcal Daroca. La obra del Maestro de Morata [4] 16:30 h. Debate [6] 18:00 h. Clausura [6]

Profesorado:

- 1. Aurelio Barrón García**
 - *Universidad de Santander*
- 2. Borja Franco Llopis**
 - *UNED Madrid*
- 3. Fabián Mañas Ballestín**
 - *Doctor en Historia del Arte*
- 4. Guadaira Macias Preto**
 - *Universidad de Barcelona*
- 5. Jesús Criado Mainar**
 - *Profesor Titular Universidad de Zaragoza*
- 6. José Luis Cortés Perruca**
 - *Profesor Tutor UNED Calatayud*
- 7. Marisancho Menjón Ruíz**
 - *Directora General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón*
- 8. Silvia Molina Sanjuan**
 - *Lic Harte. Administrativa*





Los alumnos opinan:

Un 97,8% está muy satisfecho con el profesorado y con el curso, lo recomendaría y volvería a participar.

El principal motivo para inscribirse ha sido el de ampliar cultura general y, en especial, la cultura rural. Además de conocer y poder acceder a patrimonio aragonés desconocido para algunos asistentes.

Más del 50% de los alumnos conocieron el curso por recomendación.

Patrocinadores:



Colaboradores:



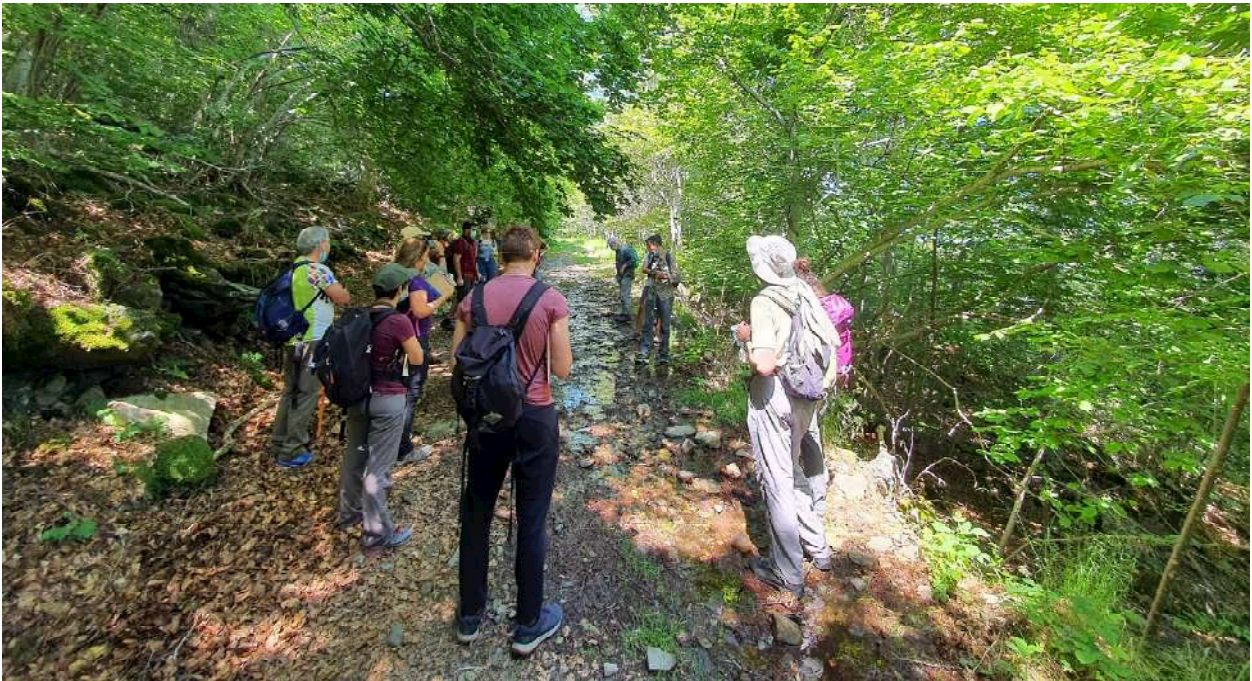


CIENCIAS



XIX Curso de botánica práctica “Cienfuegos” sobre la flora y vegetación del Moncayo

Coordinador: Luis Alberto Longares Aladrén



📍 San Martín de la Virgen del Moncayo,
Parque Natural del Moncayo
📅 29/06/2020 al 03/07/2020
🕒 40 horas

Objetivos:

1. Adentrarse en el conocimiento de las plantas, como herramienta para interpretar la vegetación y los paisajes que generan, tomando como referencia el macizo del Moncayo y alrededores, por su destacable carácter representativo de la región mediterránea.
2. Ejercitarse en la observación en campo y en el manejo de claves botánicas y guías de ora, así como en el empleo de la terminología botánica para la descripción de las plantas.
3. Contribuir desde el ámbito académico a la difusión de los valores paisajísticos, ecológicos y botánicos del Espacio Natural Protegido del Moncayo y del patrimonio natural de la comarca.
4. Profundizar en el conocimiento de las tareas de gestión necesarias para la conservación de un espacio protegido y de las especies de ora que en el se encuentran.
5. Contribuir a la dinamización de espacios rurales, mediante la promoción de los valores naturales de un territorio, así como en la formación de personas que desarrollan su actividad en el ámbito socio-económico en el que se desarrolla el curso.

Los alumnos opinan:

El principal motivo para inscribirse ha sido el de ampliar cultura general, dentro de lo que destaca el deseo de conocer el medio.

Un 98,4% piensa que la actitud del profesorado ha sido muy positiva.



Profesorado:

- 1. Daniel Gómez García**
 - Científico Titular. Instituto Pirenaico de Ecología CSIC
- 2. Enrique Arrechea Veramendi**
 - Ingeniero de Montes (Grupo A). Dpto. de Desarrollo rural y sostenibilidad. Gobierno de Aragón
- 3. Javier Peralta de Andrés**
 - Profesor Asociado. Universidad Pública de Navarra
- 4. Luis Alberto Longares Aladrén**
 - Profesor Contratado Doctor. Universidad de Zaragoza
- 5. Marian Pulido Pérez**
 - Ingeniero de Montes (Grupo A). Gobierno de Aragón
- 6. Paula Fernández Blanco**
 - Ingeniero de montes. Dpto. de Desarrollo rural y sostenibilidad. Gobierno de Aragón





Programa:

Lunes, 29 de junio	Martes, 30 de junio	Miércoles, 1 de julio	Jueves 2 de julio	Viernes, 3 de julio
<p>09:30 h. Presentación del curso con la asistencia de representantes la Universidad de Zaragoza. [4]</p> <p>10:00 h. Recorrido de día completo por el piedemonte ibérico (San Martín – piedemonte Moncayo) [1] [3] [4] [5] [6]</p>	<p>08:30 h. Recorrido por los bosques caducifolios (San Martín - Agramonte - Bco Castilla). [1] [2] [3] [4] [5]</p>	<p>08:30 h. Recorrido por las cumbres silíceas (Santuario de Moncayo – circo de Morca – Collado Bellido) [1] [3] [4] [6]</p>	<p>08:30 h. Recorrido por las cumbres calizas (Talamantes - Peñas de Herrera). [1] [3] [4] [5]</p>	<p>08:30 h. Recorrido por los barrancos del Moncayo (Morana-Horcajuelo). [1] [3] [4] [5] [6]</p>





Patrocinadores:

Colaboradores:





2nd International Summer School on "Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy"

Speakers: Raul Arenal and Wolfgang Maser



Residencia Universitaria de Jaca
from 13/07/2020 to 17/07/2020
20 hours

Objetives:

This multidisciplinary course offers an introduction into the field of carbon nanomaterials and related systems of great actual interests (e.g. 2D, perovskites, among others). This is a topic of great scientific and technological relevance, especially in what concerns energy related applications.

This course is aimed at students interested in nanoscience and nanotechnology, studies in physics, chemistry or engineering. It offers a broad and comprehensive overview on the mentioned nanomaterials. In a step by step approach it will provide (i) the scientific base to understand the fascinating properties of these materials as well as of experimental and theoretical characterization techniques, (ii) insight into techniques of how to transfer these nanomaterials in the macroscopic scale, and (iii) understanding on their relevance for technological products and applications, with special focus on the field of energy. The topics of the classes include a very systematic description of the nanomaterials, the synthesis methods, their chemistry and functionalization possibilities, the most important characterization techniques, macroscopic assembly approaches and, last but not least, applications in the field of energy (photovoltaics) and sensing technologies.

The overall objective of the course refers to demonstrate the important contribution of carbon nanomaterials and related systems for scientific and technological progress. The participants also should become aware of the need for inter- and multidisciplinary efforts of scientists and technologists in different disciplines to exploit the full potential of these unique nanomaterials. In this way, it will be shown that these nanomaterials represent unique objects to obtain broad scientific and technological knowledge.



Programme:

Monday, 13th of July	Tuesday, 14th of July	Wednesday, 15th of July	Thursday, 16th of July	Friday, 17th of July
19:30. Introduction to carbon nanostructures [11]	09:00. Graphene oxide [11] 10:00. Other carbon related nanomaterials [9] 11:00. Functionalization and dispersions of carbon nanostructures [4] 12:50. TEM studies on carbon and related nanomaterials (structural and compositional analyses [10] 19:30h Efficient numerical methodologies for electron transport in 2D materials [3]	09:00. Introduction to Raman spectroscopy of carbon nanostructures [7] 10:00 Vibrational and thermal properties of carbon-based materials via classical Molecular Dynamics [3] 11:30. Carbon nanostructures for energy applications [2] 12:30. Application of Raman spectroscopy to the characterization of carbon nanotubes and graphene [7] 19:30. Carbon nanomaterials for organic and hybrid photovoltaic technologies (I): materials for active layers and electrodes [5]	09:00. Carbon nanomaterials for organic and hybrid photovoltaic technologies (II): Devices architecture and impact on power conversion efficiency and stability of the solar cells [5] 10:00. Atomic Force Microscopy. The nanolaboratory on the tip (introduction) [6] 11:30 TEM studies on carbon and related nanomaterials (Physical properties investigations) [10] 12:30 Halide Perovskite Solar Cells: From materials to stable and efficient devices [8] 19:30. Dynamic Atomic Force Microscopy: Modelling tip-sample interaction [6]	09:00. Functional materials based on carbon based nanoparticles [1] 10:00. Carbon nanostructures for sensing applications [2] 11:30. Carbon-based electrodes for Perovskite solar cells [8] 12:30. Layer by Layer assembly of graphene and related materials at the air –water interface [1]





Speakers:

- 1. Alan Dalton, Professor**
 - *Sussex University (Brighton, UK)*
- 2. Alejandro Ansón Casaos**
 - *Research Scientist, Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC, Zaragoza, Spain)*
- 3. Aleandro Antidormi**
 - *Senior Postdoctoral Researcher, Catalan Institute of Nanoscience and Nanotechnology (ICN2, Barcelona, Spain)*
- 4. Ana Benito**
 - *Senior Research Scientist, Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC, Zaragoza, Spain)*
- 5. Antonio Urbina Yeregui**
 - *Professor, Politechnical University of Carthage, Spain)*
- 6. Jaime Colchero Paetz**
 - *Professor, University of Murcia (Spain)*
- 7. Matthieu Paillet**
 - *Research Scientist, University of Montpellier (France)*
- 8. Monica Lira Cantu**
 - *Profesor, Catalan Institute of Nanoscience and Nanotechnology (ICN2, Barcelona, Spain)*
- 9. José Miguel González Domínguez**
 - *Senior Postdoctoral Researcher, Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC, Zaragoza, Spain)*
- 10. Raul Arenal**
 - *ARAID researcher, Aragon Institute of Nanoscience (INA, Zaragoza, Spain)*
- 11. Wolfgang Maser**
 - *Profesor, Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC, Zaragoza, Spain)*





Student's opinion

95% of students are satisfied with the speakers and their conduct to class.

90% of attendants would recommend this course.

The main reason for enrolling has been to expand general culture, followed by completing academic training. Practicing English and meeting new people have been also highlighted as reasons.

"Nice courses! Congratulations to the organisers."

"Everything was perfect."

Sponsors:





El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible

Coordinadores: Tomás García Martínez e Isabel Suelves Laiglesia



Objetivos:

El objetivo principal de este curso consiste en proporcionar a los asistentes los conocimientos y herramientas necesarias para enfrentarse al gran reto científico-tecnológico que va a suponer para la humanidad la generación de una energía sostenible.

En concreto, el contenido del curso se encuentra relacionado fundamentalmente con el aprovechamiento sostenible de recursos energéticos, especialmente biomasa y residuos, y el desarrollo de materiales y procesos avanzados para diversas aplicaciones energéticas de bajo impacto medioambiental. Conviene destacar que este curso abordará como la investigación desarrollada en la actualidad puede contribuir a solucionar aspectos relacionados con los siguientes objetivos de desarrollo sostenible de las naciones unidas:

- Energía asequible y no contaminante (objetivo 7)
- Acción por el clima (objetivo 13)
- Producción y consumo responsable (objetivo 12)

📍 Residencia Universitaria de Jaca
📅 15/07/2020 al 17/07/2020
🕒 15 horas

Los alumnos opinan:

Los aspectos mejor valorados de este curso han sido:

- La actitud el profesorado
- La actualidad de la información tratada

El principal motivo para inscribirse ha sido el de ampliar cultura general.



Programa:

Miércoles, 15 de Julio	Jueves, 16 de Julio	Viernes, 17 de Julio
<p>09:30 h. Energías renovables: ¿Realidad o ficción? [9]</p> <p>10:30 h. Biorrefinerías: Del petróleo a los residuos [7]</p> <p>15:30 h. Taller: Aprovechamiento sostenible de recursos [10] [9]</p>	<p>09:00 h. Vectores energéticos sostenibles: Electricidad e hidrógeno. [2] [7]</p> <p>11:30 h. Movilidad sostenible: dispositivos electroquímicos de generación y almacenamiento de energía. [3] [4]</p> <p>15:30 h. Quiz: vectores energéticos y movilidad 2030 [4] [7]</p>	<p>09:00 h. Captura de CO₂: Hacia emisiones cero y más allá. [1] [8]</p> <p>11:30 h. Conversión de CO₂ a combustibles renovables [6]</p> <p>12:30 h. Dinámica grupal sobre el uso y el desarrollo de la energía y su relevancia sobre el cambio climático [1] [6] [8]</p>



Patrocinadores:



Profesorado:

1. **Alberto Abad Secades**
 - Investigador Científico OPIS - Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)
2. **Alejandro Ansóñ Casaos**
 - Científico Titular OPIS - Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)
3. **Cinthia Alegre Gresa**
 - Contratada Juan de la Cierva. Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)
4. **David Sebastian del Río**
 - Contratado Ramón y Cajal - Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)
5. **Isabel Suelves Laiglesia**
 - Investigador Científico OPIS - Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)
6. **José Enrique García Bordeje**
 - Científico Titular OPIS - Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)
7. **José Luis Pinilla Ibarz**
 - Científico Titular OPIS - Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)
8. **María Teresa Izquiero Pantoja**
 - Científica Titular OPIS - Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)
9. **Ramón Murillo Villuendas**
 - Investigador Científico OPIS - Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)
10. **Tomás García Martínez**
 - Investigador Científico OPIS - Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC)



El estudio de los glaciares como indicadores de cambio climático

Coordinador: Juan Ignacio López Moreno



Residencia Universitaria de Jaca
20/07/2020 al 29/07/2020
32 horas

Objetivos:

El retroceso de los glaciares en nuestro planeta es probablemente el síntoma de cambio climático más visible y que la población lo percibe de forma más clara. Sin embargo, desde un punto de vista científico es necesario estudiarlos con detalle para comprender como responden exactamente a las fluctuaciones climáticas y poder así anticiparnos a su evolución futura y a los impactos cuya desaparición están causando en el medio natural y social.

El curso planteado pretende ofrecer a los asistentes una visión completa de cómo funciona un glaciar y cómo responden al clima, las implicaciones de dichos cambios y qué técnicas se utilizan actualmente para diagnosticar el estado de un glaciar, cuantificar su evolución reciente y anticiparnos a su evolución futura.

Por ello el curso reúne a un profesorado con experiencia en diversos aspectos del estudio de los glaciares y, mediante sesiones teóricas y prácticas durante tres días y medio, 32 horas lectivas, los alumnos se familiarizarán con distintas técnicas de estudio y adquirirán un conocimiento más profundo de la información climática y ambiental que se puede obtener de los glaciares.





Programa:

Lunes, 20 de Julio	Martes, 21 de Julio	Miércoles, 22 de Julio	Jueves, 23 de Julio
<p>16:00 h. Los glaciares de montaña: principios básicos, técnicas de estudio, evolución reciente e implicaciones. [6]</p> <p>19:00 h. Los glaciares como patrimonio natural. [3]</p>	<p>09:00 h. Monitorización meteorológica de los glaciares y su modelización numérica [4]</p> <p>11:30 h. Técnicas para la cuantificación del movimiento del hielo basadas en sensores radar de apertura sintética. [8]</p> <p>16:00 h. La monitorización de los glaciares mediante láser escáner terrestre y drones. [5]</p> <p>17:00 h. ¿Cuánto hielo hay en un glaciar? La técnica de Georadar aplicada al estudio de los glaciares. [7]</p> <p>18:30 h. Sesión práctica, en 2 grupos alternos, de obtención y tratamiento de datos mediante láser escáner terrestre y Georadar. [5] [7]</p>	<p>09:00 h. Hay vida dentro del hielo. [2]</p> <p>11:30 h. El registro paleoambiental que esconden los glaciares. [1]</p> <p>16:00 h. Procesos ambientales y geomorfológicos en zonas recientemente deglaciadas-1. [3]</p> <p>18:00 h. Procesos ambientales y geomorfológicos en zonas recientemente deglaciadas-2 [3]</p>	<p>08:00 h. Salida de campo al Glaciar de Infiernos: Geomorfología glaciar pasada y reciente y demostración práctica del uso de drones para estudio de glaciares. [3] [6]</p>



Profesorado:

- 1. Ana Moreno Caballud**
 - Científica Titular. Instituto Pirenaico de Ecología – CSIC
- 2. Antonio Alcamí Pertejo**
 - Profesor de Investigación. Centro de Biología Molecular Severo Ochoa – CSIC
- 3. Enrique Serrano Cañadas**
 - Catedrático de la Universidad de Valladolid
- 4. Javier Gonzalez Corripio**
 - Director Meteoxploration. Innsbruck Austria.
- 5. Jesús Revuelto Benedit**
 - Científico. Instituto Pirenaico de Ecología – CSIC
- 6. Juan Ignacio López Moreno**
 - Investigador Científico. Instituto Pirenaico de Ecología – CSIC
- 7. Luis Mariano Del Río Pérez**
 - Catedrático de la Universidad de Extremadura
- 8. Oriol Monserrat Hernández**
 - Investigador, CTTC, Barcelona



Los alumnos opinan:

El 100% de asistentes opina que las materias y contenidos estudiados han sido de gran actualidad y la actitud del profesorado muy positiva.

Un 97,2% recomendaría el curso.

3 de cada 4 estudiantes en este curso responden al perfil de joven estudiante menor de 25 años.

“Curso muy didáctico e interesante tanto académicamente como de cara al futuro profesional. Buena organización y mucho nivel del profesorado.”

“Destacar la gran labor de los expertos participantes y su disposición al diálogo y a responder dudas en todo momento.”



Patrocinadores:





Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)

Coordinadora: Miriam Pina Pardos



Quinto
07/09/2020 al 11/09/2020
27 horas

Objetivos:

Este curso-taller tiene como objetivo ofrecer una formación en antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados a través de la combinación de contenido teórico y práctico.

Las ponencias lectivas abordarán los métodos de análisis antropológico para la determinación de sexo, edad, estatura, etc. y los criterios de diagnóstico paleopatológico en esqueletos y restos óseos. La teoría impartida contará con una aplicación práctica en laboratorio, con sesiones de taller que incluirán trabajo de clasificación y análisis de restos óseos y momificados exhumados en El Piquete de Quinto.

La realización del curso en Quinto tiene como meta un acercamiento al pionero Museo de Momias, el primero en España de estas características, a través de visitas guiadas a las instalaciones y exposición de la metodología de conservación preventiva llevada a cabo por el Instituto de Estudios Científicos en Momias (IECIM).





Profesorado:

1. Mercedes González Fernández

- *TS en Anatomía Patológica*. Presidenta del Instituto de Estudios Científicos en Momias (IECIM), Madrid y Directora Científica del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)

2. Miriam Pina Pardos

- *Antropóloga*. Directora del Observatorio Antropológico de la Necrópolis Islámica de Tauste (Zaragoza). Colaboradora del Museo de las Momias de Quinto.

Programa:

Lunes, 7 de septiembre	Martes, 8 de septiembre	Miércoles, 9 de septiembre	Jueves, 10 de septiembre	Viernes, 11 de septiembre
<p>09:30 h. Acreditación y entrega de documentación. Bienvenida y presentación del curso. [1] [2]</p> <p>11:30 h. Restos óseos procedentes de contextos arqueológicos [2]</p> <p>16:00 h. Principios básicos de antropología física y forense [2]</p>	<p>09:30 h. Determinación de especie: hueso humano o animal [2]</p> <p>11:30 h. Elaboración del perfil bioantropológico: determinación del sexo [2]</p> <p>16:00 h. Elaboración del perfil bioantropológico: determinación de la edad [2]</p>	<p>09:30 h. Elaboración del perfil bioantropológico: determinación de la estatura [2]</p> <p>11:30 h. Paleopatología en restos óseos y momificados [1] [2]</p> <p>16:00 h. Traumatismos óseos [2]</p>	<p>09:30 h. Fenómenos conservadores del cadáver: la momificación (I) [1]</p> <p>11:30 h. Fenómenos conservadores del cadáver: la momificación (II) [1]</p> <p>16:00 h. Análisis organoléptico en restos humanos momificados [1]</p>	<p>09:30 h. El Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza) [1]</p> <p>11:30 h. Visita guiada al Museo de Momias de Quinto</p> <p>16:00 h. Evaluación de contenidos. Resultados y conclusiones del taller. Entrega de certificados y clausura del curso [1] [2]</p>







Los alumnos opinan:

El 100% de los asistentes está satisfecho con este curso y lo recomendaría. Además de que opinan que tanto los métodos de enseñanza como la información proporcionada han sido apropiados, el nivel adecuado y la actitud del profesorado muy positiva.

En general, el principal motivo que ha movido a los alumnos a inscribirse ha sido el de ampliar cultura general, pero también destaca el deseo de orientación laboral y de conocer profesionales que trabajan en una labor que el estudiante busca desarrollar en su futuro.

“El curso es perfecto.”

“Mi experiencia ha sido muy positiva.”

“Gracias por vuestra profesionalidad, nos veremos pronto <3”

“He aprendido mucho y me ha resultado curioso el taller de esqueletos o restos óseos por su buena conservación y la práctica que hemos tenido con ellos, además me ha gustado la dinámica entre los compañeros del curso y las profesoras, por eso no cambiaría nada.”

“En general, un curso muy ameno y provechoso y de tremenda calidad científica. Curso tremendamente enriquecedor. 100% recomendable!”



Patrocinadores:



Colaboradores:





Tiempo y clima a tu alcance

Coordinador: Eduardo Lolumo García



Residencia Universitaria de Jaca
23/09/2020 al 25/09/2020
23 horas

Objetivos:

Proporcionar conceptos, destrezas y habilidades desde un punto de vista multidisciplinar acerca de todo lo relacionado con la meteorología y la climatología en su más amplio sentido que ayude a comprender el sistema climático terrestre y todos los fenómenos atmosféricos que lo componen y explican.

Se estudiará con especial atención el cambio climático actual buscando causas, consecuencias y medidas que hay que tomar para minimizar lo que ya se conoce como crisis o emergencia climática.

Se ampliará la información presencial con recomendaciones, bibliografía, publicaciones y amplio catálogo de webs.

Por último se prestará especial atención a que cada asistente pueda elaborar, entre otras cosas, su propio pronóstico meteorológico en base a una correcta recogida de datos e interpretación de los modelos de previsión más recientes.





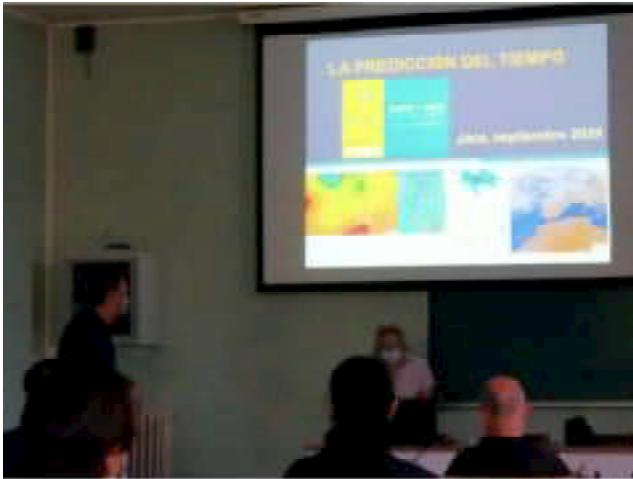
Programa:

Miércoles, 23 de septiembre	Jueves, 24 de septiembre	Viernes, 25 de septiembre
<p>09:00 h. Variables y procesos que nos ayudan a entender la atmósfera como escenario del tiempo y del clima. [3]</p> <p>12:00 h. El sistema climático terrestre actual: procesos y elementos. ¿Hacia dónde vamos? Cambio climático, crisis o emergencia. [2]</p> <p>16:30 h. Del parte a las redes sociales: la información meteorológica y climática en los medios de comunicación. [6]</p> <p>18:30 h. El lenguaje de las nubes. [4]</p>	<p>09:00 h. Herramientas básicas para elaborar tu propia predicción del tiempo. [3]</p> <p>12:00 h. El clima de Aragón a través de sus datos y su paisajes. [2]</p> <p>16:00 h. Grandes olas de frío en la historia de España. [8]</p> <p>18:00 h. El cambio climático visto desde el pasado: ejemplos del Pirineo. [1]</p>	<p>09:30 h. AEMET-Aragón, servicio público: prestaciones y productos más destacados (datos, previsiones, avisos, mapas climáticos). [7]</p> <p>12:00 h. Visita a Estación meteorológica AEMET y CHEBRO en Búbal. Visita al centro de pruebas de instrumentos de AEMET y centro de referencia de World Meteorological Organization-Global Cryosphere Watch en Formigal-Sarriós. [5] [7]</p>

Ponentes:

- Ana Moreno Caballud**
 - Científica Titular. Instituto Pirenaico de Ecología – CSIC
- Eduardo Lolumo García**
 - Climatólogo. Editor y presentador de *El Tiempo en Aragón Tv*. Profesor de la Universidad de la Experiencia en la Universidad de Zaragoza
- Eva Camacho Berlanga**
 - Meteoróloga. Editora y presentadora de *El Tiempo en Aragón Tv*
- Javier Martínez de Orueta**
 - Técnico medioambiental y divulgador científico
- José Luis Collados Aceituno**
 - Técnico Superior de AEMET- Aragón
- Lluís Obiols Julve**
 - Meteorólogo. Editor y presentador de *El Tiempo en À punt* televisión autonómica de Valencia
- Samuel Buisán Sanz**
 - Técnico Superior de Meteorología. AEMET-Aragón
- Vicente Aupí Royo**
 - Escritor y divulgador científico





Student's opinion

Un 99% de los estudiantes piensa que la actitud del profesorado ha sido muy positiva.

Algunos de los motivos singulares por el que los alumnos se han inscrito han sido el de entender el tiempo en actividades deportivas en el medio rural, el interés personal en el tema o la afición a la meteorología.

“Me ha gustado muchísimo el curso.”

“El año que viene más!”





“Curso muy instructivo y ameno. Gran variedad de profesorado y variedad de temarios. GRACIAS.”

“Curso muy interesante, con mucha materia y con mucho tema para debate. En mi opinión ha sido muy denso para los días disponibles de curso. Aun así, ha sido muy ameno y participativo.”



Patrocinadores:



A photograph of a courtyard with a stone and stucco building, a bust of Jaca A. D. Domingo Miral, and potted plants. The building has a mix of stone and light-colored stucco walls, with red-framed windows and doors. A balcony with a metal railing is visible on the upper floor. In the foreground, there is a stone bust on a pedestal, and several potted plants in terracotta pots. The sky is clear and blue.

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula

Coordinador: Pablo Usán Supervía



📍 Facultad de Educación de la
Universidad de Zaragoza
📅 13/07/2020 al 14/07/2020
🕒 15 horas

Objetivos:

- Ofrecer una perspectiva amplia y actualizada sobre la funcionalidad y aplicabilidad de la gamificación educativa en el aula
- Dotar al alumnado de nuevos recursos y soportes que complementen su práctica educativa
- Utilizar y manejar diferentes programas y aplicaciones educativas
- Desarrollar y crear diferente contenido educativo y/o curricular a través de ellos
- Concienciar de la importancia de la gamificación en la práctica como profesionales

Los alumnos opinan:

La mayoría de asistentes que se inscribieron quisieron completar su formación académica. El perfil principal de este curso ha sido el de mujer trabajadora mayor de 26 años.

Los aspectos mejor calificados han sido la actualidad de los contenidos y materias tratadas, la adecuación de las infraestructuras y la actitud del profesorado.

Un 95% está satisfecho con el curso y piensa que ha sido ameno.



Profesorado:

- 1. Carlos Salavera Bordás**
 - *Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Zaragoza*
- 2. Eric García Escocia**
 - *Profesor CEIP "Fernando el Católico"*
- 3. Juan José Mejías Abad**
 - *Profesor Universidad de Zaragoza y CPEPA "Margen Izquierda"*
- 4. Pablo Usán Supervía**
 - *Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de Zaragoza. Profesor CEIP "Fernando el Católico"*

Programa:

Lunes, 13 de Julio

- 09:00 h.** (Introducción) Gamificación en educación: Un paso más allá de la enseñanza tradicional en el aula.[4]
- 10:30 h.** Programas y aplicaciones relacionados con la creación de actividades curriculares interactivas (I): Kahoot, Quizizz y Lesson Plans de Symbaloo (entre otros) [4]
- 12:30 h.** Programas y aplicaciones relacionados con el control y la gestión de nuestra clase (I): G+Suite for Education [1]
- 16:00 h.** Programas y aplicaciones relacionados con el control y la gestión de nuestra clase (II): Google Apps [1]
- 18:00 h.** Influencia y aprovechamiento de las metodologías activas y la gamificación educativa en el aula: Cómo, cuándo y hasta dónde. Experiencias de innovación docente [1] [3] [4]

Martes, 14 de Julio

- 09:00 h.** Programas y aplicaciones relacionados con el seguimiento de nuestra clase y comunicación con las familias: ClassDojo, EdModo y Pear Deck (entre otros) [3]
- 10:30 h.** Programas y aplicaciones relacionados con la creación de actividades curriculares interactivas (II): Educaplay, Trivinet y Arcademics (entre otros) [3]
- 12:30 h.** Programas y aplicaciones relacionados con la evaluación de nuestro alumnado huyendo de los exámenes tradicionales: Socrative, Plickers y Quizlet (entre otros) [2]
- 16:00 h.** Programas y aplicaciones relacionados con la creación de actividades audiovisuales (Flipped Classroom): PowToon, Genially y Canva (entre otros) [2]



Técnicas para mejorar las competencias emocionales

Coordinadora: Alejandra Cortés Pascual



📍 Palacio de Congresos de Jaca
📅 27/07/2020 al 29/07/2020
🕒 20 horas

Objetivos:

En la sociedad actual, independientemente del ámbito al que nos refiramos, es cada vez más necesario contar con profesionales que posean habilidades emocionales.

En este curso, eminentemente práctico, pretendemos ofrecer herramientas y técnicas para desarrollar las competencias emocionales tanto las intrapersonales como las interpersonales.

Se desarrollarán aspectos teóricos sustentados con actividades prácticas y ejemplificaciones.

- Técnicas para conocimiento grupal
- Facilitar las estrategias para mejorar la comunicación, la relación interpersonal y la inteligencia emocional.
- Valorar la relación de las emociones y los sentimientos en la comunicación.
- Conocer técnicas para mejorar conflictos
- Aplicar técnicas de liderazgo.
- Generalizar las competencias emocionales a las competencias profesionales
- Realizar prácticas de comunicación con distintos fines y en diferentes contextos.

Los alumnos opinan:

Lo que más valoran los alumnos de este curso es:

- El profesorado
- La amabilidad del curso

El principal motivo para inscribirse ha sido:

- Completar la formación académica

“Un profesorado excepcional. Sin lugar a dudas lo mejor. Las dinámicas que se han podido realizar han sido muy efectivas y han participado a una gran relación entre el grupo.”



Programa:

Lunes, 27 de Julio	Martes, 28 de Julio	Miércoles, 29 de Julio
<p>10:00 h. Inauguración del curso. Técnicas para conocimiento grupal [2]</p> <p>11:00 h. Comunicación verbal, no verbal y emocional [2]</p> <p>12:30 h. Ejemplificaciones y actividades para el desarrollo emocional [2]</p> <p>16:30 h. Dinámicas por parte del alumnado en relación con las competencias emocionales [2]</p>	<p>09:00 h. Emoción y conflicto. Tipos de conflictos [3] [4]</p> <p>10:30 h. Gestión de los conflictos. Autocontrol, inteligencia social, empatía, asertividad [3] [4]</p> <p>12:00 h. La solución de un conflicto [3] [4]</p> <p>16:30 h. Técnicas para el desarrollo del liderazgo [3] [4]</p> <p>18:00 h. Dinámicas y análisis de casos [3] [4]</p>	<p>09:00 h. Las competencias profesionales y la inteligencia emocional [1]</p> <p>10:30 h. Vínculo entre inteligencia emocional y coaching [1]</p> <p>12:00 h. El conocimiento de uno mismo base del desarrollo de las competencias emocionales [1]</p> <p>13:00 h. El control emocional. Mentalidad positiva eficacia en el puesto de trabajo [1]</p> <p>14:00 h. Clausura del curso [1]</p>

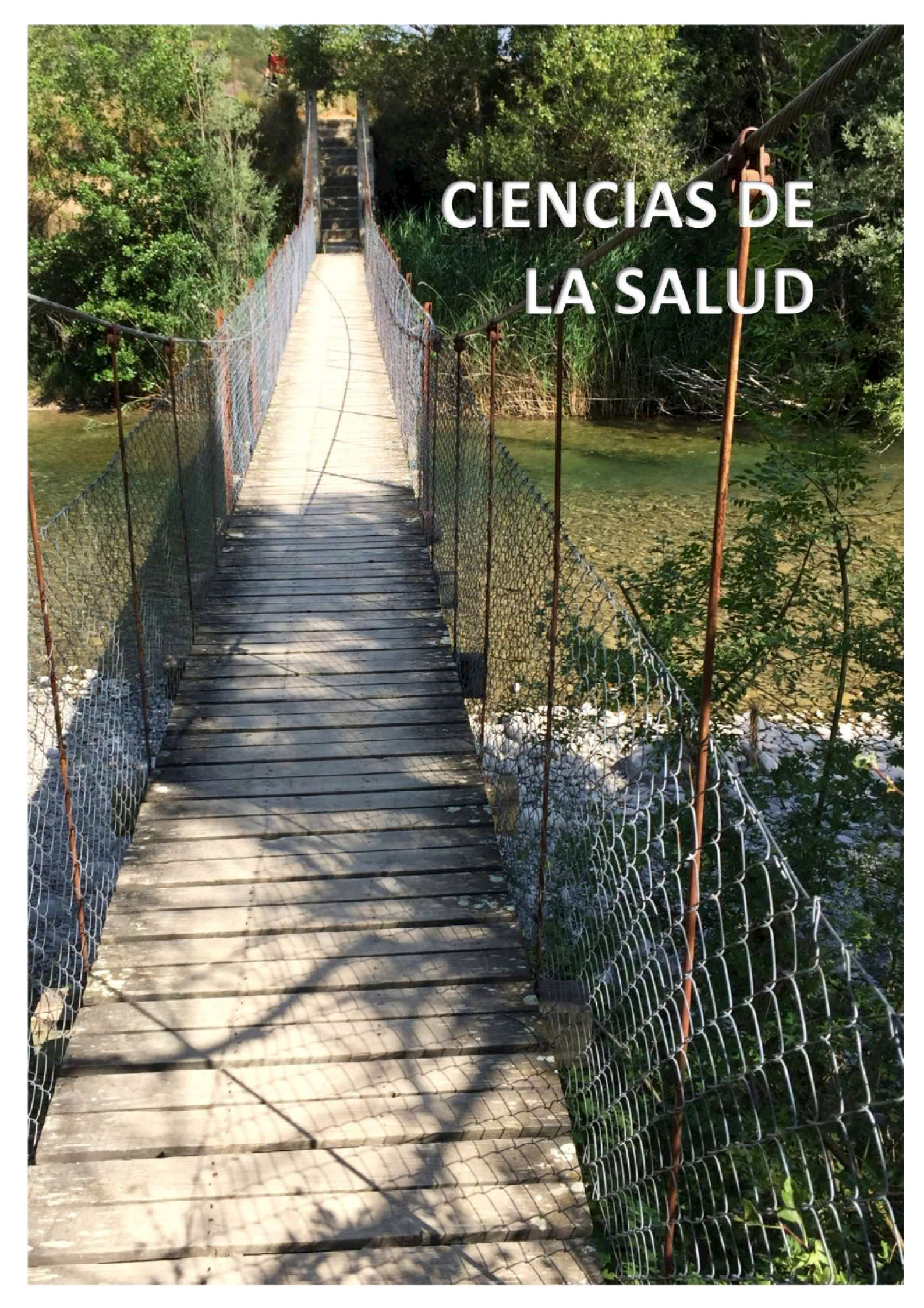
Profesorado:

1. **Alejandra Cortés Pascual,**
 - *Vicedecana de la Facultad de Educación de Zaragoza*
2. **Antonio Reloba Castro**
 - *Educador social*
3. **Clara Aladrén Bueno,**
 - *Psicóloga educativa y coordinadora de oposiciones en Academia Adams*
4. **Juan Antonio Planas Domingo,**
 - *Profesor y orientador educativo en Asociación Aragonesa de Psicopedagogía*



Patrocinadores:



A photograph of a wooden suspension bridge crossing a river. The bridge has a wooden plank deck and chain-link metal railings. The river is greenish and surrounded by lush green trees and vegetation. The text 'CIENCIAS DE LA SALUD' is overlaid in white, bold, sans-serif font in the upper right quadrant of the image.

CIENCIAS DE LA SALUD



Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental

Coordinadoras: Juana Soriano Bozalongo y Paloma Ibarra Benlloch



Zaragoza

13/07/2020 al 15/07/2020

25 horas

Objetivos:

La Universidad de Zaragoza está comprometida con potenciar una Educación cada vez más inclusiva apoyada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible: educación de calidad e inclusiva, buena salud y alianzas para lograr los objetivos.

Hay un porcentaje considerable de estudiantes de diferentes niveles educativos que se enfrentan a serias dificultades en su proceso formativo derivadas no de su capacidad intelectual, sino de diferentes problemas de salud mental que les afectan y ante los que hay que dar una respuesta educativa adecuada e inclusiva al tiempo que viable. Hay todavía demasiado desconocimiento y falta de sensibilidad en la comunidad educativa y en otros profesionales implicados, tanto de la magnitud de esta problemática como de normativa, herramientas y recursos existentes que ayudan a darles respuesta.

Este curso impulsado desde el Departamento de Ciencias de la Educación, la Oficina de Atención a la Diversidad y diferentes Asociaciones con estudiantes afectados por problemas de salud mental pretende ayudar a suplir estas carencias mediante la formación y sensibilización tanto del profesorado de diferentes niveles educativos, como de estudiantes de diferentes grados que serán los futuros profesionales como de otros profesionales o personas con interés especial en resolver este problema de gran relevancia social que todavía se ha agravado más por las circunstancias provocadas por la COVID.

Es un curso que se enmarca en los objetivos planteados en el Convenio de Colaboración suscrito entre la Asociación TOC Zaragoza y la Universidad de Zaragoza.



Objetivos

¿Sabes que 1 de cada 4 personas tiene un problema de salud mental en algún momento de su vida? Eso hace que haya muchas posibilidades de que en tu vida profesional te relaciones con alguien en esta situación.



1/
de 4
personas

Tiene
problemas
de salud
mental

¿Sabes que lo que ocurra en el aula y con sus estudios le podría ayudar y mucho a salir adelante o le podría hacer mucho daño y hacerlo la vida todavía más difícil y bloquear incluso su recuperación?

¿Sabes que el diagnóstico precoz, el tratamiento adecuado y las adaptaciones precisas incrementan mucho las posibilidades de que acabe sus estudios y pueda llevar una vida funcional y plena?

EL CURSO PRETENDE

Ofrecer formación y pautas de actuación desde las distintas perspectivas que han de intervenir (educación, psiquiatría, psicología, enfermería, trabajo social...) para facilitar el ofrecer una respuesta viable que sea adecuada e inclusiva.

Se trabajará de manera teórico-práctica con la resolución de casos representativos en grupos interdisciplinares.

Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental

Del 13 al 15 de julio de 2020



Lugar

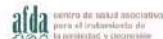
Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto. Plaza del Pilar, 3. 50003. Zaragoza.



Coordinación

Juana Soriano Bazalongo, Profesora de la Facultad de Educación de la UZ.

Paloma Ibarra Barilach, Comisión de Educación de la Asociación TOC Zaragoza



VEN,
APRENDE
AYUDA



Cursos extraordinarios de la Universidad de Zaragoza

Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental

Del 13 al 15 de julio de 2020



Programa y Horario

Lunes 13 de julio

Mañana

9.30-10: Inauguración

10-11h: La oportunidad de avanzar en la inclusión con la agenda 2030 ante las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental.

11-12h: Identificando y transformando prejuicios propios y ajenos: herramientas clave en el logro de la discriminación cero

12.30-14.30h: Criterios de diagnóstico y signos de alerta para derivación TOC, TCA, asperger, ansiedad y otros problemas.

Tarde

16-18h: Intervención psicológica y pautas generales ante estudiantes con TOC, TCA, asperger, ansiedad y otros problemas.

18.15-19.15h: Intervención multidisciplinar ante el alumnado con problemas de Salud Mental. ¿Cuál es nuestro rol? ¿Cómo podemos integrarnos?

Martes 14 de julio

Mañana

9-10.30h: Las dificultades de la inclusión desde el punto de vista de los educadores en diferentes niveles educativos. Situación actual y perspectivas de futuro.

10.30-12h: La importancia de la coordinación con los centros educativos durante los ingresos hospitalarios; experiencias y pautas.

12.30-14h: Comprensión y prevención de problemas de salud mental en los contextos educativos.

Tarde

16-17.30h: Instrumentos y normativa de inclusión en las Universidades: Avances, problemas, retos pendientes.

17.45-19.15h: Las guías de adaptación: explicación de las medidas orientadas a estudiantes con problemas de salud mental.

Miércoles 15 de julio

Mañana

9-11h: Atención educativa al alumnado con problemas de salud mental. Normativa de inclusión en el ámbito educativo en Aragón.

11.30-12.30h: El papel del psicólogo y el profesor. El trabajo conjunto para superar las dificultades.

12.30-14h: Mesa redonda: Las dificultades y los retos desde la experiencia de los estudiantes y sus familiares.

Tarde

16-17.30h: Práctica de resolución de los casos representativos trabajando en grupos interdisciplinares.

17.45-19.15h: Práctica: Puesta en común y debate de la resolución de los casos planteados.

19.15. Clausura

Profesorado

Psiquiatras y psicólogos de la sanidad pública y privada, enfermeros, profesores, responsables de la Oficina de Apoyo a la Diversidad de la UZ y del Departamento de Educación. A ellos se suman los testimonios y experiencia de las Asociaciones de trastornos muy frecuentes y a veces muy desconocidos como el TOC, Asperger, Trastornos de la Alimentación y Ansiedad.

Consultar profesorado en www.cursosextraordinarios.unizar.es

CURSO DIRIGIDO A



Estudiantes de Grados en Magisterio, Máster de Profesorado, Psicología, Máster de Psicología, Medicina, Enfermería, Terapia Ocupacional y Trabajo Social.



Orientadores y profesorado de todos los niveles educativos.



Profesionales del ámbito de la Salud (Medicina, Psicología, Enfermería, Terapia Ocupacional...) y del trabajo social.



Personal en formación especializada de Psiquiatría, Psicología, Pediatría o Medicina de Familia (MR, PIR).



Otras personas con interés específico en el tema.

Inscripción y matrícula

www.cursosextraordinarios.unizar.es

Tarifa general: 140€

Tarifa reducida: 120€*

Plazas limitadas

Reconocimiento de Créditos

Se puede solicitar el reconocimiento de 1 crédito ECTS así como el reconocimiento como Formación Permanente de Profesorado*. *Consultar condiciones en la web.



Profesorado:

- 1. Ángela Alcalá Arellano**
 - *Vicerrectora de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Zaragoza*
- 2. Belén Pascual Vera**
 - *Profesora Asociada. Universidad de Zaragoza.*
- 3. Cristina Abad Bouzán**
 - *Psiquiatra, coordinadora de Salud Mental del SALUD del sector de Calatayud.*
- 4. Esther Pérez Pérez**
 - *Psicóloga.*
- 5. Fernando Latorre Dena**
 - *Técnico responsable de la OUAD. Oficina Universitaria de Apoyo a la Diversidad. Universidad de Zaragoza*
- 6. Guillermo Martínez Pérez**
 - *Profesor Ayudante. Universidad de Zaragoza*
- 7. Isabel Tolosana Sánchez**
 - *Departamento de Educación. Gobierno de Aragón.*
- 8. Alma Martínez de Salazar Arboleas**
 - *Psicóloga Clínica en la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil del H. U. Torrecárdenas de Almería.*
- 9. Juana Soriano Bozalongo**
 - *Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Zaragoza*
- 10. M^a Mar Fraj García**
 - *Aula hospitalaria del Hospital Clínico*
- 11. Pablo Blanco Justo**
 - *Aula hospitalaria del Hospital Clínico*
- 12. Paloma Ibarra Benlloch**
 - *Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza*



Programa:

Lunes, 13 de julio	Martes, 14 de julio	Miércoles, 15 de julio
<p>09:30 h. Inauguración</p> <p>10:00 h. La oportunidad de avanzar en la inclusión con la agenda 2030 ante las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental. [1]</p> <p>11:00 h. Identificando y transformando prejuicios propios y ajenos: herramientas clave en el logro de la discriminación zero. [6]</p> <p>12:30 h. Criterios de diagnóstico y signos de alerta para derivación: TOC, TCA, asperger, ansiedad y otro problemas. [3]</p> <p>16:00 h. Intervención psicológica y pautas generales ante estudiantes con TOC, TCA, asperger, ansiedad y otro problemas [8]</p> <p>18:15 h. Intervención multidisciplinar ante el alumno con problemas de Salud Mental: ¿Cuál es nuestro rol? ¿Cómo podemos integrarnos?. [3]</p>	<p>09:00 h. Las dificultades de la inclusión desde el punto de vista de los educadores en diferentes niveles educativos. Situación actual y perspectivas de futuro. [9]</p> <p>10:30 h. La importancia de la coordinación con los centros educativos durante los ingresos hospitalarios; experiencias y pautas. [10] [11]</p> <p>12:30 h. Comprensión y prevención de problemas de salud mental en los contextos educativos. [2]</p> <p>16:00 h. Instrumentos y normativa de inclusión en las Universidades: Avances, problemas, retos pendientes. [5]</p> <p>17:45 h. Las guías de adaptación; explicación de las medidas orientadas a estudiantes con problemas de salud mental. [5]</p>	<p>09:00 h. Atención educativa al alumnado con problemas de salud mental. Normativa de inclusión en el ámbito educativo en Aragón. [7]</p> <p>11:30 h. El papel del psicólogo y el profesor. El trabajo conjunto para superar las dificultades. [4]</p> <p>12:30 h. Las dificultades y los retos desde la experiencia de los estudiantes y sus familiares. Invitados: TOC Zaragoza, Fundación APE, TGD de Aragón, AFDA, ARBADA [12] [5] [9]</p> <p>16:00 h. Práctica de resolución de los casos representativos trabajando en grupos interdisciplinarios. Invitados: TOC Zaragoza, Fundación APE, Asperger y TGD de Aragón, AFDA, ARBADA [12] [5] [9]</p> <p>17:45 h. Puesta en común y debate de la resolución de los casos planteados. Invitados: TOC Zaragoza, Fundación APE, Asperger y TGD de Aragón, AFDA, ARBADA [12] [5] [9]</p>





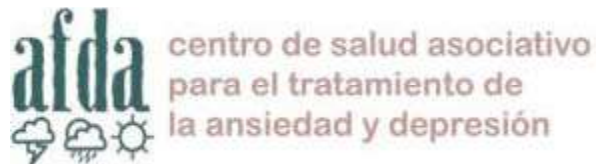
Los alumnos opinan:

El 100% de alumnos recomienda este curso y el 98,8% volvería a participar en los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. La actualidad de los temas tratados, la organización del curso y la actitud del profesorado también han sido otros de los aspectos mejor valorados.

La principal razón para inscribirse ha sido la de ampliar cultura general seguida del deseo de completar la formación académica. También se ha destacado la búsqueda de mejora en la práctica profesional de atención a la diversidad y el interés personal como otros motivos.



Colaboradores:





Mindfulness: El camino de la atención plena

Coordinadores: Javier García Campayo y Marta Puebla Guedea



Los alumnos opinan:

El 95,6% recomendaría y volvería a participar en este curso.

Algunos de los motivos para apuntarse han sido: "mejora profesional, mejora personal, mejora de vida, bienestar personal"

"Todo fenomenal."

"Curso excelente."

"Hubiera sido interesante tener mayor tiempo para el curso. Es muy intenso. Muy interesante."

"Algunos de los contenidos tratados en algún momento determinado han sido complicado de entender, pero el último día se ha hecho un esfuerzo por reforzar, re-explicar y concretar. ¡Felicidades a los tres! Muchas gracias."

📍 Palacio de Congresos de Jaca
📅 27/07/2020 al 29/07/2020
🕒 22 horas

Objetivos:

Mindfulness o atención plena es la capacidad de estar en el momento presente, con atención. Esta capacidad puede desarrollarse mediante la terapia de *mindfulness* (una psicoterapia que usa técnicas de meditación, sin connotaciones religiosas y con una amplia evidencia científica). *Mindfulness* ha demostrado su eficacia tanto en el tratamiento de enfermedades psiquiátricas como médicas, en entornos educativos, en ámbitos empresariales y en el mundo del deporte. La expansión de esta técnica en todos los países hace que estemos asistiendo a una auténtica "revolución mindful".

El objetivo principal del curso es conocer las intervenciones basadas en *mindfulness* aplicadas a la salud y practicarlas de forma supervisada.

Como objetivos específicos podemos destacar:

1. Conocer el concepto y los efectos beneficiosos de *mindfulness*
2. Conocer la eficacia de *mindfulness* en población sana y clínica.
3. Familiarizarse con las principales prácticas de *mindfulness*
4. Describir algunas de las aplicaciones de *mindfulness* como Mindful eating y *Mindfulness* en educación.
5. Conocer las nuevas líneas de investigación y el futuro de *mindfulness*



Programa:

Lunes, 27 de Julio	Martes, 28 de Julio	Miércoles, 29 de Julio
09:00 h. Introducción a <i>mindfulness</i> [4]	09:00 h. La realidad del sufrimiento y la aceptación [3]	09:00 h. Profundizando en <i>mindfulness</i> [2]
11:30 h. Respiración, cuerpo y mente [4]	11:30 h. Prácticas de <i>mindfulness</i> (<i>mindfulness</i> en la respiración, <i>body scan</i> , <i>mindfulness</i> Caminando, <i>mindfulness</i> en movimiento, práctica de los 3 minutos, Práctica de aceptación). [3]	11:30 h. Nuevas líneas de investigación y el futuro de <i>mindfulness</i> [2]
15:30 h. Evidencia de <i>mindfulness</i> en los diferentes ámbitos de aplicación [1]	15:30 h. Compasión. [5]	15:30 h. Prácticas de <i>mindfulness</i> [2]
18:00 h. Mindful eating [1]	18:00 h. Prácticas de compasión. [5]	





Profesorado:

- 1. Héctor Morillo Sarto**
 - *Psicólogo Sanitaria. Profesor Asociado Universidad de Zaragoza*
- 2. Javier García Campayo**
 - *Psiquiatra del Servicio Aragonés de Salud. Profesor Asociado Universidad de Zaragoza*
- 3. Luis Borao Zabala**
 - *Psicólogo Sanitaria. Profesor Asociado Universidad de Zaragoza*
- 4. María Beltrán Ruíz**
 - *Técnico de Investigación. Instituto de Investigación Sanitaria de Aragón*
- 5. Marta Puebla Guedea**
 - *Psicóloga Sanitaria. Profesora Asociada Universidad de Zaragoza*



Patrocinadores:





Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). Quinta Edición

Coordinadores: Manuel Quintana Diaz y José Antonio García Erce



📍 Residencia Universitaria de Jaca y online
📅 31/08/2020 al 02/09/2020
🕒 25 horas

Objetivos:

Los procedimientos médicos ó quirúrgicos, programados ó urgentes, moderados ó críticos, pueden ocasionar hemorragias significativas o críticas, provocando una anemia postoperatoria aguda. Estos pacientes pueden requerir la administración ó transfusión de componentes sanguíneos o hemoderivados. La transfusión sanguínea es un recurso limitado, caro y no exento de efectos adversos. La presencia de anemia preoperatoria condiciona el pronóstico. La anemia se ha relacionado con un mayor riesgo transfusional, una mayor morbi-mortalidad, (infecciones nosocomiales, trombosis, resangrado, reingresos, etc.) y mayor consumo de recursos sanitarios.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en su Asamblea General de junio de 2010 ante las desventajas clínicas, económicas y logísticas de la TSA ha promovido el desarrollo de programas multidisciplinares y multimodales, genéricamente conocidos como programas de "Patient Blood Management" (PBM), cuyo objetivo es el de reducir o eliminar la necesidad de TSA y mejorar el resultado clínico. La OMS ha instado a las Autoridades Sanitarias a implementar el PBM de forma universal.

Estos programas se apoyan en la aplicación de tres pilares complementarios que se pueden desarrollar antes, durante y tras el proceso quirúrgico, y que se basan en: 1) uso de criterios restrictivos de transfusión y transfusión de sangre autóloga; 2) estimulación de la eritropoyesis; y 3) reducción del sangrado. En este curso vamos a revisar, gracias a la participación varios de los principales expertos nacionales, de prestigio nacional, la eficacia, seguridad y recomendaciones de las estrategias aplicables, así como los condicionantes para el desarrollo e implementación de los programas de PBM y logra el Control Avanzado del Sangrado Asociado al Trauma y la Cirugía Mayor (CASTYM), en diferentes ámbitos y patologías de elevada prevalencia.

Además, tras la revisión de la mejor evidencia existente, con presentación de recientes guías y Documentos de Consenso, se presentarán casos clínicos reales de práctica habitual para discutir con el alumnado. Cada sesión dispondrá de un tiempo para la interacción entre ponentes y asistentes. Se utilizará como guión la metodología docente registrada el CASTYM ya avalada por muchos años de experiencia en América.



Programa:

Lunes, 31 de Agosto	Martes, 1 de Septiembre	Miércoles, 2 de Septiembre
<p>15:00 h. Presentación del curso: Apertura, acreditación de alumnos, recogida de documentación. [10] [7]</p> <p>15:15 h. Examen recepción. [7]</p> <p>15:30 h. Conferencia Inaugural: "PATIENT BLOOD MANAGEMENT: CONCEPTO, COMPONENTES E IMPLEMENTACIÓN". [7]</p> <p>16:00 h. Conceptos y Generalidades de la Hemoterapia y Patient Blood Management. [10] [5] [7]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevalencia y Consecuencias de la anemia y déficit hierro. • Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (I): Papel del Laboratorio. • Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (II): en paciente crítico. <p>17:30 h. Descanso</p> <p>18:00 h. Anemia en distintos contextos médico-quirúrgicos. [11] [12] [3] [7]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (III): en la hemorragia digestiva. • Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (IV). en paciente oncológico. • Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (V): la enfermedad inflamatoria intestinal. • Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (VI): en insuficiencia y cirugía cardíaca. • Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (VI): en cirugía ortopedia y fractura de cadera. <p>20:00 h. Taller de casos-clínicos. -Manejo de la Anemia y Déficit de hierro: Experiencias Clínicas.</p>	<p>08:00 h. Desayuno de trabajo con los "expertos" en la Residencia de Jaca.</p> <p>09:00 h. Segundo Pilar del Patient Blood Management: "Optimización de la hemostasia" (I). [10] [7]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al Segundo Pilar PBM. • Papel e Interpretación de las "pruebas básicas" de hemostasia y coagulación. • "Nuevas Pruebas": Test de Generación de Trombina, Técnicas viscoelásticas, tromboelastografía y agregometría en la Monitorización. • Manejo de los anticoagulantes orales y Terapias Puentes. <p>11:00 h. "Optimización de la hemostasia" (II). CONFERENCIA ESPECIAL: "COAGULOPATÍA ASOCIADO AL COVID" [10]</p> <p>11:30 h. Descanso</p> <p>12:00 h. "Optimización de la hemostasia" (III). [10] [2]</p> <p>Componentes sanguíneos para la reducción del sangrado (I):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaquetas. • Medidas farmacológicas para la reducción del sangrado (II): anti-fibrinolíticos, vasopresina y otros. • Componentes sanguíneos para la reducción del sangrado (II): Plasma y Crioprecipitados. • Medidas farmacológicas para la reducción del sangrado (I): pro-hemostáticos y hemoderivados. <p>14:00 h. Almuerzo de trabajo con los "expertos" en la Residencia Universitaria.</p> <p>16:00 h. Segundo Pilar del Patient Blood Management: "Optimización de la hemostasia" (III). [1] [10] [11] [6] [8]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hemodilución normovolémica y medidas anestésicas. • Manejo del sangrado en cirugía cardíaca. • Estudio y manejo del paciente trombocitopénico en el preoperatorio. • Manejo del sangrado en cirugía ortopédica y fractura de cadera. <p>17:30 h. Segundo Pilar del Patient Blood Management: "Optimización de la hemostasia" (IV). [10] [8]</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONFERENCIA ESPECIAL: COAGULOPATÍA ASOCIADA AL TRAUMA (CAST). OTRAS FORMAS DE COAGULOPATÍA: ASOCIADA A LA SEPSIS Y ASOCIADA AL SANGRADO. <p>18:00 h. Descanso</p> <p>18:30 h. Tercer Pilar del Patient Blood Management: "Optimización de la tolerancia a la anemia" (I). [1] [2] [6] [7]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de transfusión de concentrados de hematíes. Dr. Arturo PEREIRA Saavedra (APS), en directo • Reposición de la volemia en el sangrado: cristaloides vs coloides. Dr. Javier RIPOLLÉS Melchor (JRM) (Madrid) telemática • Monitorización de la volemia y la oxigenación en el sangrado. Dra. Ane ABAD MOTOS (ABM) ó JRM (telemático o grabado) 	<p>08:00 h. Desayuno de trabajo con los "expertos" en la Residencia de Jaca.</p> <p>09:00 h. "Implementación del Patient Blood Management". [1] [3] [7] [9]</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Hemoterapia Basada en Sentido Común": Choosing Wisely en PBM. • GUÍA RICA • Herramientas informáticas e indicadores en Programa de PBM. • Implantación de Programa de PBM en Urgencias Hospitalarias. • Programas de Formación en PBM. <p>11:00 h. Descanso</p> <p>11:30 h. TALLER ESPECIAL INVESTIGACIÓN. [1] [4] [6]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en el paciente quirúrgico y crítico: Investigación en REDES. • Importancia de la Anemia y transfusión en los estudios POWER. Encuesta PBM. • Introducción al diseño de protocolos de investigación. Protocolo de vacunas del COVID <p>13:00 h. "HEMOTERAPIA y PBM EN TIEMPOS COVID" [7]</p> <p>13:30 h. CONFERENCIA de Clausura: "UNA HISTORIA DE TRANSFUSIÓN SANGUÍNEA" [10]</p> <p>14:00 h. Examen y evaluación</p> <p>14:30 h. Clausura del curso y despedida</p>



Profesorado:

- 1. Ane Abad Motos**
 - *Servicio Anestesiología. Hospital Universitario Infanta Leonor. Madrid.*
- 2. Arturo Pereira Saavedra**
 - *Hospital Clinic. Universidad de Barcelona.*
- 3. Carlos Jericó Alba**
 - *Hospital de Sant Joan Despí Moisès Broggi.*
- 4. Consuelo Huerta**
 - *Universidad Complutense de Madrid.*
- 5. Eloisa Urrechaga Igaruta**
 - *Servicio de Análisis Clínico. Hospital Universitario Basurto. Bilbao.*
- 6. Javier Ripollés Melchor**
 - *Servicio Anestesiología. Hospital Universitario Infanta Leonor. Madrid.*
- 7. José Antonio García Erce**
 - *Director del Banco de Sangre y Tejidos de Navarra*
- 8. José Antonio Páramo Fernández**
 - *Servicio Hematología y Hemoterapia. Clínica Universitaria de Navarra. Pamplona.*
- 9. José Manuel Ramírez Rodríguez**
 - *Servicio Cirugía. Hospital Clínico Universitario. Universidad de Zaragoza.*
- 10. Manuel Quintana Díaz**
 - *Servicio de Medicina Intensiva del Hospital Universitario La Paz de Madrid.*
- 11. Mar Orts Rodríguez**
 - *Servicio de Anestesiología y Reanimación. Hospital Universitario La Princesa. Madrid.*
- 12. Santiago García López**
 - *Servicio Digestivo. Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza.*





Los alumnos opinan:

El principal motivo para inscribirse ha sido el de completar formación académica, aunque los alumnos también destacan: abrir nuevas perspectivas profesionales; conocer otras formas de trabajo y saber las tomas más comentadas en la actualidad; y coger ideas para aplicar en el trabajo.

El 97% de asistentes está muy satisfecho con el profesorado y recomendaría este curso.

“El profesorado ha sido excelente y ha ofrecido su contacto para posibles dudas post-curso.”

“Me encantaría que hubiera más actividades de prácticas. Posiblemente la resolución de casos críticos podría mejorar la formación. ¡Muchas gracias!”

Patrocinadores:



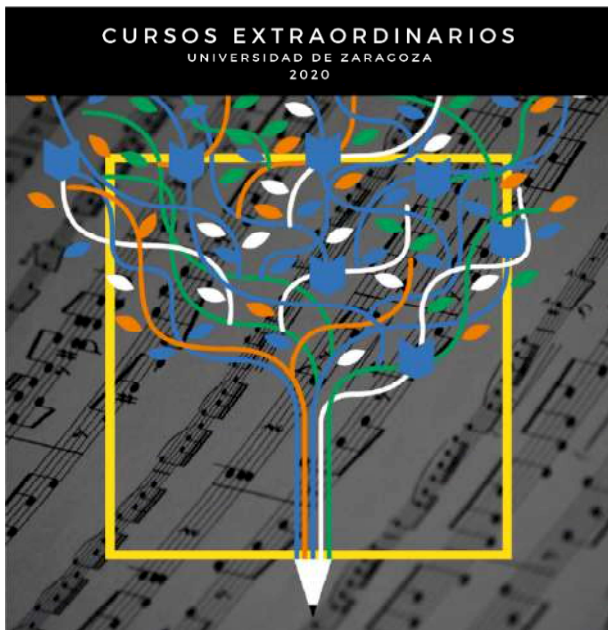


ACTOS CELEBRADOS





Acto: Música en la Catedral

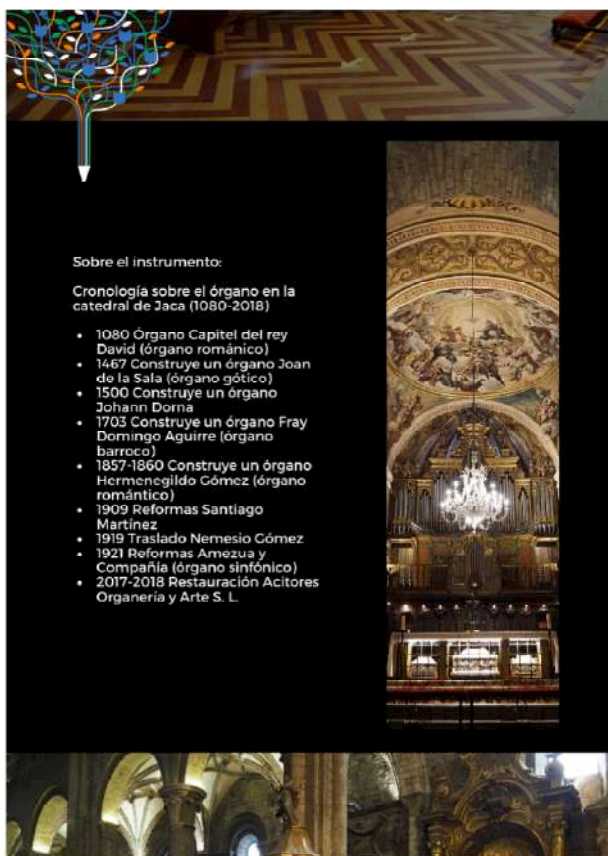


MÚSICA EN LA CATEDRAL

22 de julio de 2020

Catedral de San Pedro de Jaca

Visita al Museo Diocesano de Jaca y audición de música religiosa en el órgano de la Catedral de San Pedro



PROGRAMA

19:00

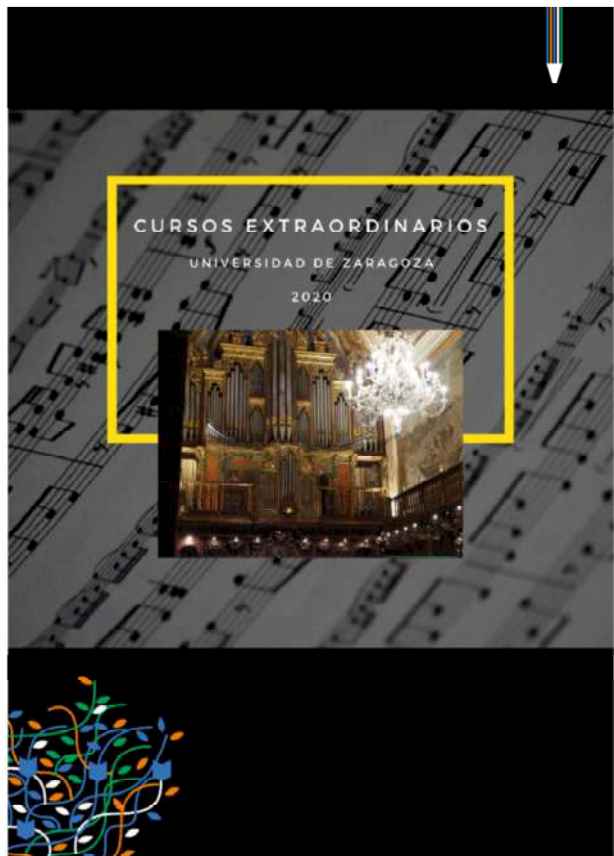
Visita al Archivo de la Catedral de Jaca:

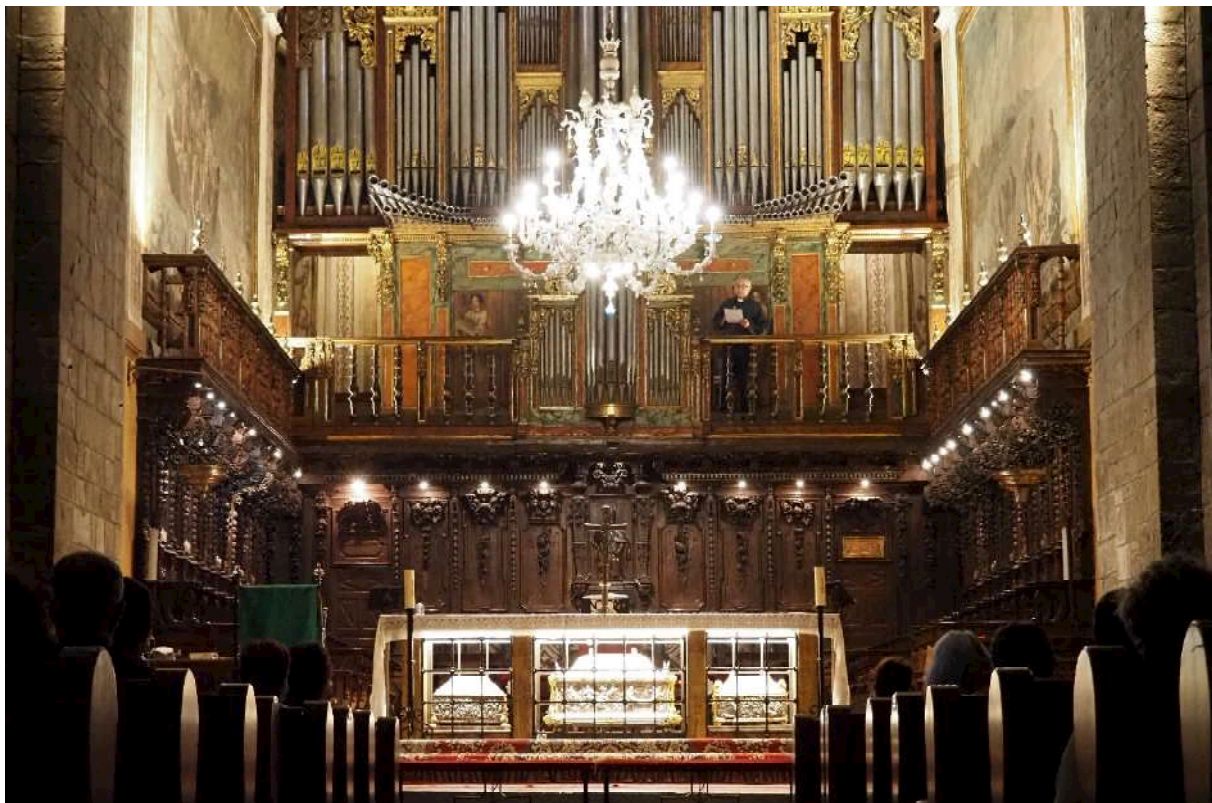
Conocer los documentos originales que posee de Ramiro I y su familia, llevada a cabo por el profesor Domingo Buesa, Doctor en Historia y coordinador del curso extraordinario "El legado de Ramiro I, primer rey de Aragón", y Belén Luque, historiadora y directora gerente del Museo Diocesano de Jaca.

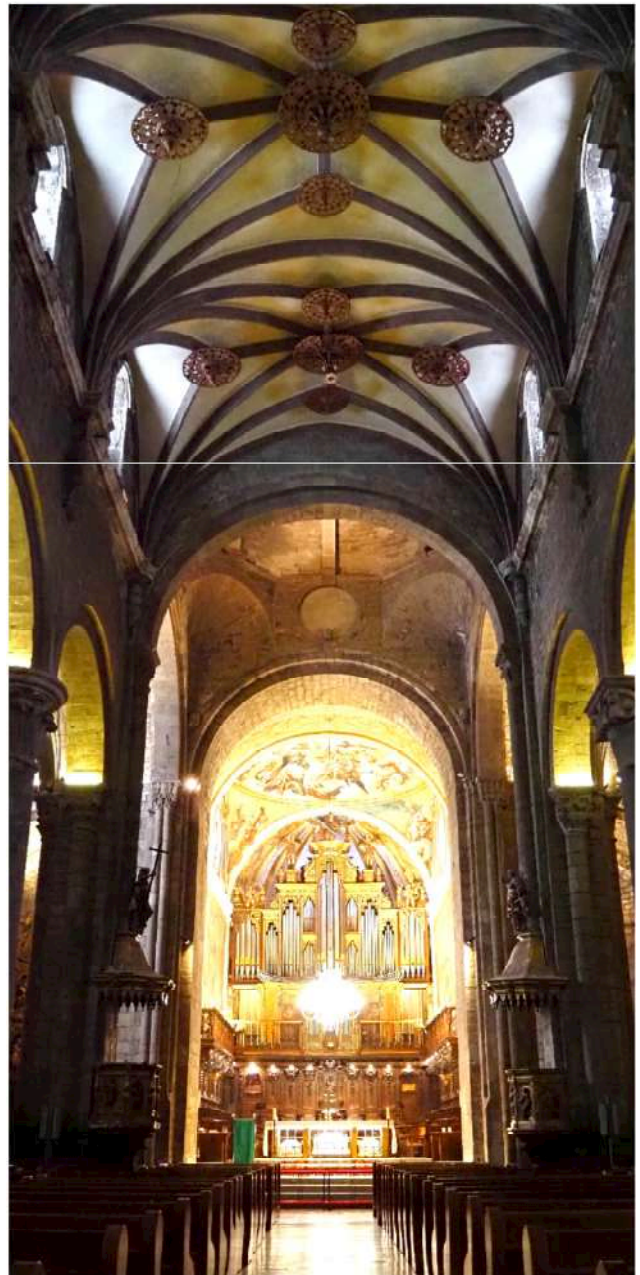
20:00

Audición de música religiosa en el órgano ibérico por:

Sr. D. Domingo Jesús Lizalde Giménez, canónigo archivero, maestro de capilla de la catedral y delegado diocesano de patrimonio

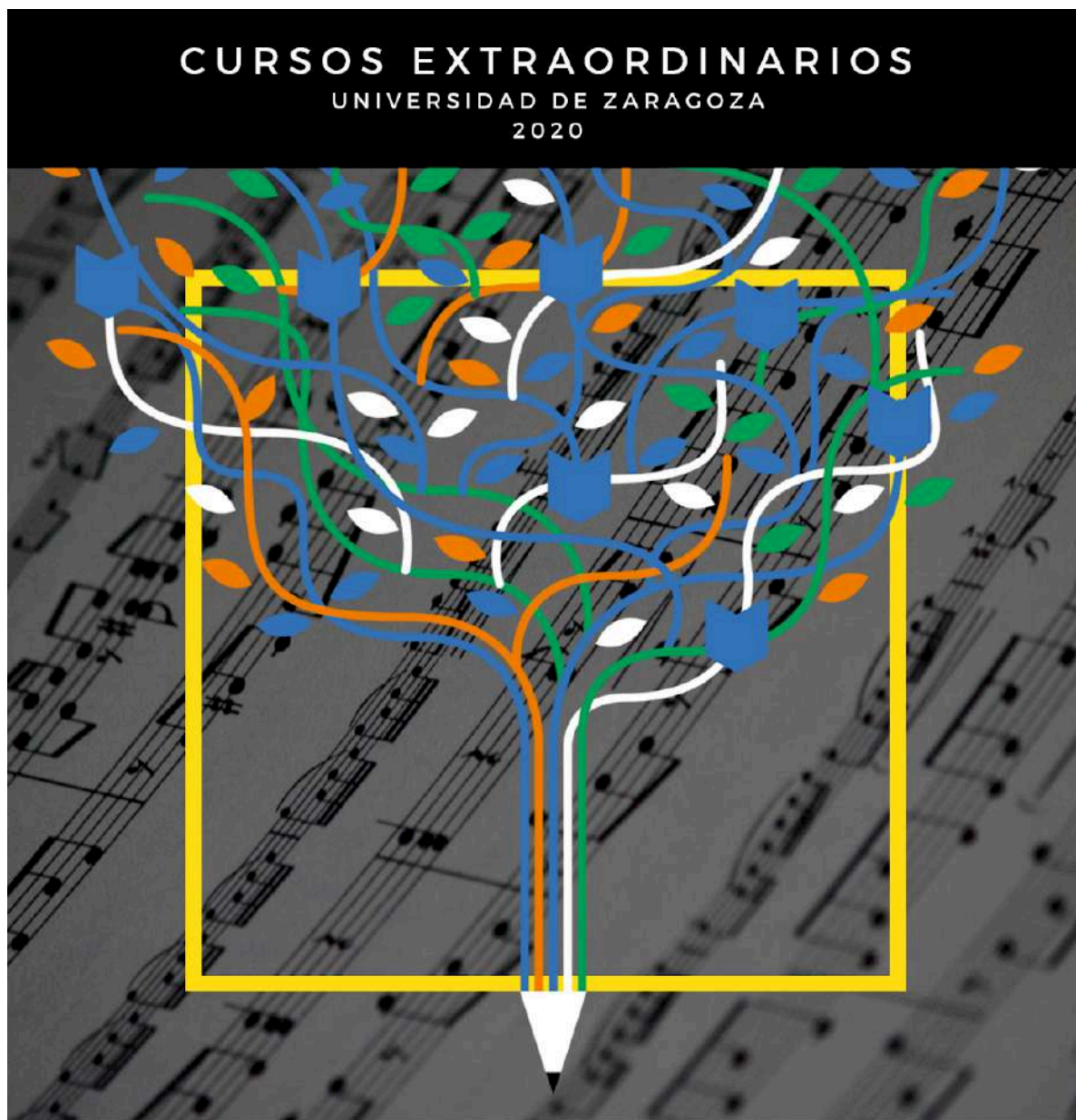








Acto: Música en la Residencia



MÚSICA EN LA RESIDENCIA

25 de julio de 2020
Residencia Universitaria de Jaca

Ana Isabel Serrano Osanz, soprano
Virginia Paterson Marco, soprano y pianista
Rebeca Ferruz Roldan, pianista
Roberto Anadón Mamés, tenor y musicólogo



PROGRAMA Y ARTISTAS

Sull' aria (Le Nozze di Figaro)
W. A. Mozart

Habanera (Carmen)
G. Bizet

Barcarolle (Les Contes d' Hoffmann)
J. Offenbach

O mio babbino caro (Gianni Schicchi)
G. Puccini

Dúo de las flores (Lakmé)
L. Delibes

Près des remparts de Séville (Carmen)
G. Bizet

Quando me'n vo' (La Bohème)
G. Puccini

Tres horas antes del día (La Marchenera)
F. Moreno Torroba

Carceleras (Las Hijas de Zebedeo)
R. Chapi

Niñas que a vender flores (Los diamantes de la corona)
F. A. Barbieri



ANA ISABEL SERRANO OSANZ, SOPRANO

Profesora Superior de Clavicémbalo, Profesora Superior de Órgano y Profesora de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento. Como soprano se formó en España bajo la dirección de Pilarín Andrés, Jaime Aragall y Pedro Lavirgen, concluyendo en Milán su perfeccionamiento con Fernando Bandera. Diplomada en Psicología y Doctora en Historia del Arte, dirige como titular la Coral Santa Teresa, es profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en el Campus de Huesca y de clavicémbalo en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.



VIRGINIA PATERSON MARCO, PIANISTA Y SOPRANO

Nacida en Teruel, comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de esta ciudad, simultaneándolos con clases de Nairi Origorrián, Zaven Parsamian, Galina Egiazarova y Mario Montiel. En 1996 gana la beca Iberoica para Jóvenes, incorporada en la especialidad de piano. Obtiene el Título Superior de Piano en el Conservatorio del Liceu de Barcelona y el Título Superior de Canto en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC). Docente en diversos conservatorios, oficiales y escuelas de música en las especialidades de piano y repertorio lírico.



REBECA FERRUZ ROLDÁN, PIANISTA

Natural de Huesca, es Graduada en Magisterio en Educación Primaria, Mención en Pedagogía Terapéutica por la Universidad de Zaragoza y Profesora de Piano por el Conservatorio Profesional de su ciudad. Ejerce su magisterio en el CRA Sra del Jiloca de Calamocha (Teruel), trabajando además como pianista acompañante de instrumentistas y cantantes.



ROBERTO ANADÓN MAMÉS, TENOR Y MUSICÓLOGO

Abogado en ejercicio y Doctor en Historia del Arte, es profesor del Departamento de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Experiencia y de los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza, habiendo pertenecido también al Área de Didáctica de la Expresión Musical de la Facultad de Educación. Como tenor se formó en Milán con Fernando Bandera, resultando ganador de diversos concursos internacionales de canto como el "Montserrat Caballé-Bernabe Martí" en 1993 o las ediciones de 1992 y 1993 del concurso de la Fundación Casa de Catalunya para estudiar con el tenor Jaime Aragall. Ha recibido clases magistrales de Carlo Bergonzi, Franco Corelli y Pedro Lavirgen.



CURSOS EXTRAORDINARIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

2020









DOSSIER DE PRENSA



DOSSIER DE PRENSA DIGITAL



NOVEDAD ACADÉMICA

Motorland albergará por primera vez cursos de verano de la Universidad de Zaragoza

EUROPA PRESS
06/05/2020

Las instalaciones del circuito de MotorLand Aragón, ubicado en el municipio turolense de Alcañiz, albergarán por primera vez este verano dos cursos extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, que tendrán lugar en el mes de julio.

El primero de ellos se titula '**De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO2 y el NOX a las baterías y los metales críticos**' y se impartirá los días 8 y 9 de julio, y el segundo '**Medidas efectivas para la mejora de la seguridad vial laboral: gestión de los accidentes y manejo del vehículo**', previsto para el 20 y 21 de julio.

El primer curso profundizará en la nueva generación de vehículos de combustión menos contaminantes y en el carácter finito de los recursos para su creación, que sumado a las actuales políticas de reciclaje "hace necesario que los profesionales del sector del automóvil conozcan y sepan cómo mejorar la sostenibilidad de los procesos de fabricación y reciclaje de vehículos", **han explicado desde MotorLand** en una nota de prensa.

Esta primera actividad está coordinada por la profesora de la Universidad de Zaragoza, Alicia Valero, y contará con la participación del director del área de Desarrollo del Conocimiento de MotorLand Aragón, Abel Ortego, del ingeniero jefe de I+D+i, Eugenio Fernández, de la ingeniera de SEAT, Marta Iglesias, y de Guiomar Calvo.

Está dirigido a estudiantes de grados de ingeniería, personal investigador cuya tesis o actividad post doctoral esté centrada en cuestiones relacionadas con la movilidad sostenible, profesionales del sector de la automoción y técnicos de medioambiente.

Seguridad vital

El segundo curso sobre seguridad vial laboral desarrollará el concepto de investigación técnica de los accidentes y de conducción de vehículos, estableciendo la identidad con el manejo de una máquina cualquiera.

En este caso, se combinará la formación teórica con la realización de prácticas en un circuito cerrado, con una longitud de 1,6 kilómetros, un ancho de pista de 10 metros compuesto por nueve curvas a izquierda y diez a la derecha. Además, cuenta con la homologación de seguridad otorgada por la Federación Internacional de Automovilismo, **que dispone de un sistema de riego para simular maniobras sobre superficie deslizante.**

El profesor de la Universidad de Zaragoza, Juan José Alba, es el coordinador del curso, en el que también participarán como ponentes el director del área de Desarrollo del Conocimiento de MotorLand Aragón, Abel Ortego, el responsable de Prevención de Riesgos Laborales de MotorLand Aragón, José Enrique Sanchidrián, y los policías locales de Zaragoza, Luis Gastón Vidaller e Ignacio Picó Pérez.

Los destinatarios del curso son titulados en prevención de riesgos laborales, estudiantes de grados de ingeniería, personal investigador en seguridad vial y **profesores de departamento de gestión de flotas de empresas.**

Ambos cursos se componen de 16 horas lectivas, repartidas en horario de 9.30 a 11.30 horas y de 15.00 a 17.00 horas, y el precio es de **120 euros para los inscritos con la tarifa general y 100 euros con la tarifa reducida.**



Ayuntamiento de Calatayud

CALATAYUD

AYUNTAMIENTO LA CIUDAD SERVICIOS MUNICIPALES TRÁMITES Y GESTIONES TURISMO PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Estás en: NOTICIAS

22.06.2020 ACTUALIDAD

El arte mudéjar de Calatayud y el Aranda protagoniza una nueva edición del curso de verano de Unizar



Comenzará el lunes 13 de julio con la recepción de participantes en el centro asociado de la UNED de Calatayud

El arte mudéjar de Calatayud y el Aranda protagoniza una nueva edición del curso de verano de Unizar

La Universidad de Zaragoza organiza un año más el curso de verano 'Viaje al arte mudéjar de las comarcas de Calatayud y del Aranda', que tendrá lugar los días 12, 13 y 14 de julio en la ciudad de Calatayud. Dirigido por José Luis Cortés y coordinado por Victoria Trasobares, gerente de Territorio Mudéjar, el curso tiene un enfoque fundamentalmente práctico en el que los asistentes podrán estudiar, reconocer, analizar y admirar in vivo y en directo el arte mudéjar de los municipios de ambas comarcas.

Se trata de un curso marcado en el calendario de la Universidad de Zaragoza, que cuenta con varias ediciones y que ha contado con Gonzalo Borrás como impulsor, actualmente recordado como director honorífico.

El objetivo del curso es estudiar in directo el arte mudéjar de las Comarcas del Aranda, Calatayud, Daroca y Valdejalón mediante visitas detenidas a todos los monumentos más destacados, que se caracterizan por haber conservado hasta nuestros días los espacios mudéjares originales. Se pretende ahondar en el marco geográfico, histórico, etnográfico y artístico que permitió que en el año 2001 el arte mudéjar aragonés fuese declarado Patrimonio de la Humanidad.

Comenzará el lunes 13 de julio con la recepción de participantes en el centro asociado de la UNED de Calatayud. Esa misma mañana comenzarán las visitas a monumentos patrimoniales con La Almunia, Riela, Tobed, Belmonte de Gracián, Maluenda, Morata de Jiloca y Calatayud. El martes se visitará Mesones de Isuela, Illueca, Brea de Aragón, Aniñón, Cervera de la Cañada, Torralba de Ribota y por último el miércoles, el grupo estará en Daroca, Ateca, Terrer para clausurar el curso en el claustro de la colegiata de Santa María de Calatayud.

El curso está dirigido a estudiantes universitarios, estudiantes en general y ciudadanos interesados en el arte mudéjar y el patrimonio histórico artístico de estas comarcas.

Los interesados pueden matricularse en el siguiente enlace: <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2020/viaje-al-arte-mudejar-de-las-comarcas-de-calatayud-aranda-daroca-y-valdejalon>





CALATAYUD NOTICIAS

PERIÓDICO LA COMARCA JALÓN

[ACTUALIDAD](#)
[SOCIEDAD](#)
[MUNDO RURAL](#)
[DEPORTE](#)
[CULTURA Y OCIO](#)
[TURISMO](#)
[OPINION](#)

CALATAYUD.- El arte mudéjar protagonista en lo cursos de verano de Unizar

REDACCIÓN NOTICIAS / 22 JUNIO 2020

ARTÍCULO ANTERIOR: CALATAYUD.- Programa de visitas guiadas al Castillo Mayor en el mes de julio

ARTÍCULO SIGUIENTE: La DO Calatayud entrega los premios #YobrinDOCalatayud

TIPOGRAFÍA

- MEDIANO +

< PREDETERMINADO >

PANTALLA COMPLETA

COMPARTE

La Universidad de Zaragoza organiza un año más el curso de verano 'Viaje al arte mudéjar de las comarcas de Calatayud y del Aranda', que tendrá lugar los días 12, 13 y 14 de julio en la ciudad de Calatayud.

Dirigido por José Luis Cortés y coordinado por Victoria Trasobares, gerente de Territorio Mudéjar, el curso tiene un enfoque fundamentalmente práctico en el que los asistentes podrán estudiar, reconocer, analizar y admirar en vivo y en directo el arte mudéjar de los municipios de ambas comarcas.

Se trata de un curso marcado en el calendario de la Universidad de Zaragoza, que cuenta con varias ediciones y que ha contado con Gonzalo Borrás como impulsor, actualmente recordado como director honorífico.

El objetivo del curso es estudiar en directo el arte mudéjar de las Comarcas del Aranda, Calatayud, Daroca y Valdejalón mediante visitas detenidas a todos los monumentos más destacados, que se caracterizan por haber conservado hasta nuestros días los espacios mudéjares originales. Se pretende ahondar en el marco geográfico, histórico, etnográfico y artístico que permitió que en el año 2001 el arte mudéjar aragonés fuese declarado Patrimonio de la Humanidad.

Comenzará el lunes 13 de julio con la recepción de participantes en el centro asociado de la UNED de Calatayud. Esa misma mañana comenzarán las visitas a monumentos patrimoniales con La Almunia, Ricla, Tobed, Belmonte de Gracián, Maluenda, Morata de Jiloca y Calatayud. El martes se visitará Mesones de Isuela, Illueca, Brea de Aragón, Aniñón, Cervera de la Cañada, Torralba de Ribota y por último el miércoles, el grupo estará en Daroca, Ateca, Terror para clausurar el curso en el claustro de la colegiata de Santa María de Calatayud.

El curso está dirigido a estudiantes universitarios, estudiantes en general y ciudadanos interesados en el arte mudéjar y el patrimonio histórico artístico de estas comarcas.

Los interesados pueden matricularse en el siguiente enlace: <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2020/viaje-al-arte-mudejar-de-las-comarcas-de-calatayud-aranda-daroca-y-valdejalon>



Un curso sobre vegetación y flora del Moncayo da el pistoletazo de salida a la formación de verano de la Universidad de Zaragoza

- La programación estival del campus aragonés se inicia este lunes 29 de junio y durante el mes de julio, ofrecerá 26 cursos, tres de ellos en modalidad online.
- La organización ha adaptado su convocatoria de 2020 a las actuales circunstancias, limitando aforos y espaciando los seminarios en el calendario.

La Universidad de Zaragoza comienza mañana lunes 29 de junio a impartir su formación estival, adaptada, en esta edición de 2020, a las actuales circunstancias. Durante el mes de julio, la Universidad de Zaragoza celebrará 26 de sus Cursos Extraordinarios en seis localidades, y tres de los títulos se ofrecerán únicamente en modalidad online. Por razones de seguridad sanitaria, este año se ha suspendido la solemne apertura de los Cursos de Verano oficiada por el Rector Magnífico de la Universidad en el Salón del Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

El 'XIX Curso de botánica práctica 'Cienfuegos' sobre la flora y vegetación del Moncayo' será el título que abrirá esta particular convocatoria de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. Se trata de un monográfico que se celebrará hasta el 3 de julio en San Martín de la Virgen del Moncayo y que contará con la participación de 14 estudiantes. Esta propuesta formativa, de 50 horas lectivas y de carácter práctico, está coordinada por Luis Alberto Longares Aladrén, profesor de la Universidad de Zaragoza, y tendrá como ponentes a seis especialistas procedentes del Gobierno de Aragón, la Universidad de Navarra y el Instituto Pirenaico de Ecología CSIC.

La institución universitaria zaragozana ha adaptado la oferta de sus Cursos Extraordinarios (CEX) al momento actual, limitando aforos y espaciando en el calendario sus propuestas formativas. Así, la organización ha optado por trasladar algunos de sus monográficos al mes de septiembre y por incluir otros en su oferta invernal.



Tres cursos en modalidad online

En su primera toma de contacto con el alumnado, los Cursos de verano ofrecerán en el mes de julio una programación compuesta por 26 cursos, para los que ya hay matriculados más de 500 estudiantes. Los cursos se celebrarán en seis sedes, y tres de ellos se impartirán íntegramente online: 'Fundamentos del software: introducción a la programación verificada', 'Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad' y 'Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital'.

El resto del programa de cursos de julio lo componen títulos diversos, que combinan investigación primaria y aplicada, interés científico, sanitario, social y cultural, así como temas de máxima actualidad: características que definen el ADN de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. Los monográficos presenciales que se impartirán a lo largo de la segunda quincena abarcan un amplio arco de temáticas: desde la 'Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula', pasando por 'El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible', hasta el dedicado a 'Bartolomé Bermejo y la pintura gótica de la Comarca del Campo de Daroca. El patrimonio de la España vacía'.



Cursos extraordinarios en septiembre e invierno

Para adecuar su calendario al complejo contexto del presente, la Universidad de Zaragoza impartirá 18 cursos en el mes de septiembre en siete localidades distintas, y más de una decena se convocarán entre noviembre de 2020 y febrero de 2021. Así, en la programación del mes de septiembre se incluyen monográficos como 'Medidas efectivas para la mejora de la seguridad vial laboral: gestión de los accidentes y manejo del vehículo', que se celebrará, como novedad, en el circuito Motorland Aragón de Alcañiz. En la programación para este mes también destaca el 'Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)', que se ofrecerá en Quinto de Ebro, o el monográfico sobre 'Tecnologías CAUC contra el cambio climático: captura, almacenamiento y usos de CO2'.

En su temporada de otoño-invierno, los CEX abordarán campos tan variados como los dedicados a 'Las personas mayores: la calidad de vida, la soledad no deseada y la dependencia', la 'II Escuela de biología celular y molecular del cáncer', que ofrece una visión actualizada del estado de la investigación oncológica o la celebración del '30º aniversario de la Convención de Derechos del Niño: logros y desafíos para las políticas de la infancia en España', patrocinado por Unicef Aragón. Las inscripciones para estos monográficos de septiembre y de invierno ya están abiertas, y suman más de 1125 alumnos.

Un reto para Unizar

Adaptar su programación al incierto escenario provocado por el coronavirus ha sido y es un reto para la organización de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza que, con voluntad de servicio y la máxima responsabilidad, abogan por sacar la formación universitaria de las aulas clásicas y por hacer un ejercicio de vertebración del territorio a través de la difusión cultural, vinculándose a diversas sedes de las tres provincias aragonesas.

La Residencia Universitaria de Jaca, con un amplio número de cursos programados en sus instalaciones, se mantiene como sede principal de los Cursos Extraordinarios (siempre siguiendo las medidas de seguridad e higiene recomendadas por las autoridades sanitarias). Se trata de un edificio que cuenta con una gran tradición (inaugurado, en 1929, es el primero de sus características en los campus universitarios españoles), con amplia capacidad en sus espacios comunes de residencia y en los habilitados para la docencia (salón de actos y aulas). En unos y otros, se adoptarán las máximas medidas de seguridad (ratio de estudiantes, distancias de seguridad y de higiene) siguiendo las normativas y directrices emanadas desde el Rectorado y las autoridades sanitarias.

Estos Cursos Extraordinarios, de amplio prestigio nacional e internacional, están reconocidos como créditos por las Actividades Universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza. Ignacio Peiró Martín es el director del Servicio de CEX y Yolanda Polo Redondo, la vicerrectora de Cultura y Proyección Social en el que se integra toda la programación de los Cursos de Verano.

Web de los cursos: https://cursosextraordinarios.unizar.es/



20 minutos

Ciudades Nacional Internacional Deportes Opinión Gente Más

ARAGÓN > ZARAGOZA HUESCA TERUEL

La Universidad de Zaragoza arranca la formación de verano con un curso sobre vegetación y flora del Moncayo

2018 EP NOTICIA 29/06/2020 09:18H

La Universidad de Zaragoza comienza este lunes 29 de junio a impartir su formación estival adaptada, en esta edición de 2020, a las circunstancias derivadas por la pandemia. En concreto, al XIX Curso de botánica práctica 'Dientes sobre la flora y vegetación del Moncayo' será el que abrirá esta convocatoria de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza.



La institución universitaria zaragozana ha adaptado la oferta de sus Cursos Extraordinarios (CEX) a las consecuencias de la pandemia, limitando aforos y espaciando en el calendario sus propuestas formativas. Así, la organización ha optado por trasladar algunos de sus monográficos al mes de septiembre y por incluir otros en su oferta invernal.

TRES CURSOS EN MODALIDAD ONLINE

En su primera toma de contacto con el alumnado, los cursos de verano ofrecerán en el mes de julio una programación compuesta por 26 formaciones, para las que ya hay matriculados más de 500 estudiantes.

Los cursos se celebrarán en seis sedes y tres de ellos se impartirán íntegramente online como son 'Fundamentos del software: introducción a la programación verificada', 'Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad' y 'Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital'.

El resto del programa de cursos de julio lo componen títulos diversos, que combinan investigación primaria y aplicada, interés científico, sanitario, social y cultural, así como temas de máxima actualidad.

Los monográficos presenciales que se impartirán a lo largo de la segunda quincena abarcan un amplio arco de temáticas, desde la 'Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula', pasando por 'El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible', hasta el dedicado a 'Bartolomé Bermejo y la pintura gótica de la Comarca del Campo de Daroca. El patrimonio de la España vacía'.

CURSOS EXTRAORDINARIOS

Asimismo, para adecuar su calendario al contexto actual, la Universidad de Zaragoza impartirá 18 cursos en el mes de septiembre en siete localidades distintas, y más de una decena se convocarán entre noviembre de 2020 y febrero de 2021.

Así, en la programación de septiembre se incluyen monográficos como 'Medidas efectivas para la mejora de la seguridad vial laboral: gestión de los accidentes y manejo del vehículo', que se celebrará, como novedad, en el circuito Motorland Aragón de Alcañiz.

De igual modo, en la programación para este mes también destaca el 'Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)', que se ofrecerá en Quinto de Ebro, o el monográfico sobre 'Tecnologías CAUC contra el cambio climático: captura, almacenamiento y usos de CO2'.

En su temporada de otoño-invierno, los CEX abordarán campos tan variados como los dedicados a 'Las personas mayores: la calidad de vida, la soledad no deseada y la dependencia', la 'II Escuela de biología celular y molecular del cáncer', que ofrece una visión actualizada del estado de la investigación oncológica o la celebración del '30º aniversario de la Convención de Derechos del Niño: logros y desafíos para las políticas de la infancia en España', patrocinado por Unicef Aragón. Las preinscripciones para estos monográficos de septiembre y de invierno ya están abiertas, y suman más de 1.125 alumnos. Adaptar la programación al escenario provocado por el coronavirus ha sido y es un reto para la organización de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza que, con voluntad de servicio y la máxima responsabilidad, abogan por sacar la formación universitaria de las aulas clásicas y hacer un ejercicio de vertebración del territorio a través de la difusión cultural, vinculándose a diversas sedes de las tres provincias aragonesas.

La Residencia Universitaria de Jaca, con un amplio número de cursos programados en sus instalaciones, se mantiene como sede principal de los Cursos Extraordinarios, siempre siguiendo las medidas de seguridad e higiene recomendadas por las autoridades sanitarias.

Se trata de un edificio que cuenta con una gran tradición, inaugurado, en 1929, es el primero de sus características en los campus universitarios españoles, con amplia capacidad en sus espacios comunes de residencia y en los habilitados para la docencia -salón de actos y aulas-. En unos y otros, se adoptarán las máximas medidas de seguridad, como ratios de estudiantes, distancias de seguridad y de higiene, siguiendo las normativas y directrices emanadas desde el Rectorado y las autoridades sanitarias.

Estos Cursos Extraordinarios, de amplio prestigio nacional e internacional, están reconocidos como créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.



Alumnos de los Cursos de Verano de Jaca del pasado año

La programación estival del campus aragonés se iniciaba este lunes 29 de junio y, durante el mes de julio, ofrecerá 26 cursos, tres de ellos en modalidad online. La organización ha adaptado su convocatoria de 2020 a las actuales circunstancias, limitando aforos y espaciando los seminarios en el calendario. La residencia universitaria de Jaca volverá a ser el centro de la actividad de estos cursos que comenzaron en el año 1.927, siendo los cursos más antiguos de nuestro país.

La Universidad de Zaragoza ha comenzado a impartir su formación estival, adaptada, en esta edición de 2020, a las actuales circunstancias. Durante el mes de julio, la Universidad de Zaragoza celebrará 26 de sus Cursos Extraordinarios en seis localidades, y tres de los títulos se ofrecerán únicamente en modalidad online. Por razones de seguridad sanitaria, este año se ha suspendido la solemne apertura de los Cursos de Verano oficiada por el Rector Magnífico de la Universidad en el Salón del Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

La Residencia Universitaria de Jaca, con un amplio número de cursos programados en sus instalaciones, se mantiene como sede principal de los Cursos Extraordinarios (siempre siguiendo las medidas de seguridad e higiene recomendadas por las autoridades sanitarias). Se trata de un edificio que cuenta con una gran tradición (inaugurado, en 1929, es el primero de sus características en los campus universitarios españoles), con amplia capacidad en sus espacios comunes de residencia y en los habilitados para la docencia (salón de actos y aulas). En unos y otros, se adoptarán las máximas medidas de seguridad (ratio de estudiantes, distancias de seguridad y de higiene) siguiendo las normativas y directrices emanadas desde el Rectorado y las autoridades sanitarias. Estos Cursos Extraordinarios, de amplio prestigio nacional e internacional, están reconocidos como créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza. Ignacio Peiró Martín es el director del Servicio de CEX y Yolanda Polo Redondo, la vicerrectora de Cultura y Proyección Social en el que se integra toda la programación de los Cursos de Verano.

En su primera toma de contacto con el alumnado, los Cursos de verano ofrecerán en el mes de julio una programación, para la que ya hay matriculados más de 500 estudiantes. Los cursos se celebrarán en seis sedes, y tres de ellos se impartirán íntegramente online: "Fundamentos del software: introducción a la programación verificada", "Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad" y "Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital".



La Universidad de Zaragoza arranca la formación de verano con un curso sobre vegetación y flora del Moncayo

ZARAGOZA, 29 Jun. (EUROPA PRESS)-

La Universidad de Zaragoza comienza este lunes 29 de junio a impartir su formación estival adaptada, en esta edición de 2020, a las circunstancias derivadas por la pandemia. En concreto, el 'XIX Curso de botánica práctica 'Cienfuegos' sobre la flora y vegetación del Moncayo' será el que abrirá esta convocatoria de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza.

Según ha informado la institución académica, se trata de un monográfico que se celebrará hasta el 3 de julio en San Martín de la Virgen del Moncayo y que contará con la participación de 14 estudiantes.

Esta propuesta formativa, de 50 horas lectivas y de carácter práctico, está coordinada por el profesor de la Universidad de Zaragoza, Luis Alberto Longares Aladrén, y tendrá como ponentes a seis especialistas procedentes del Gobierno de Aragón, la Universidad de Navarra y el Instituto Pirenaico de Ecología CSIC.

Además, durante el mes de julio, la Universidad de Zaragoza celebrará 26 de sus Cursos Extraordinarios en seis localidades, y tres de los títulos se ofrecerán únicamente en modalidad online. Por razones de seguridad sanitaria, este año se ha suspendido la solemne apertura de los Cursos de Verano oficiada por el Rector Magnífico de la Universidad en el Salón del Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

La institución universitaria zaragozana ha adaptado la oferta de sus Cursos Extraordinarios (CEX) a las consecuencias de la pandemia, limitando aforos y espaciando en el calendario sus propuestas formativas. Así, la organización ha optado por trasladar algunos de sus monográficos al mes de septiembre y por incluir otros en su oferta invernal.

TRES CURSOS EN MODALIDAD ONLINE

En su primera toma de contacto con el alumnado, los cursos de verano ofrecerán en el mes de julio una programación compuesta por 26 formaciones, para las que ya hay matriculados más de 500 estudiantes.

Los cursos se celebrarán en seis sedes y tres de ellos se impartirán íntegramente online como son 'Fundamentos del software: introducción a la programación verificada', 'Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad' y 'Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital'.

El resto del programa de cursos de julio lo componen títulos diversos, que combinan investigación primaria y aplicada, interés científico, sanitario, social y cultural, así como temas de máxima actualidad.

Los monográficos presenciales que se impartirán a lo largo de la segunda quincena abarcan un amplio arco de temáticas, desde la 'Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula', pasando por 'El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible', hasta el dedicado a 'Bartolomé Bermejo y la pintura gótica de la Comarca del Campo de Daroca. El patrimonio de la España vacía'.

CURSOS EXTRAORDINARIOS

Asimismo, para adecuar su calendario al contexto actual, la Universidad de Zaragoza impartirá 18 cursos en el mes de septiembre en siete localidades distintas, y más de una decena se convocarán entre noviembre de 2020 y febrero de 2021.

Así, en la programación de septiembre se incluyen monográficos como 'Medidas efectivas para la mejora de la seguridad vial laboral: gestión de los accidentes y manejo del vehículo', que se celebrará, como novedad, en el circuito Motorland Aragón de Alcañiz.

De igual modo, en la programación para este mes también destaca el 'Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)', que se ofrecerá en Quinto de Ebro, o el monográfico sobre 'Tecnologías CAUC contra el cambio climático: captura, almacenamiento y usos de CO2'.

En su temporada de otoño-invierno, los CEX abordarán campos tan variados como los dedicados a 'Las personas mayores: la calidad de vida, la soledad no deseada y la dependencia', la 'II Escuela de biología celular y molecular del cáncer', que ofrece una visión actualizada del estado de la investigación oncológica o la celebración del '30º aniversario de la Convención de Derechos del Niño: logros y desafíos para las políticas de la infancia en España', patrocinado por Unicef Aragón. Las preinscripciones para estos monográficos de septiembre y de invierno ya están abiertas, y suman más de 1.125 alumnos.

RETO DE ADAPTACIÓN

Adaptar la programación al escenario provocado por el coronavirus ha sido y es un reto para la organización de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza que, con voluntad de servicio y la máxima responsabilidad, abogan por sacar la formación universitaria de las aulas clásicas y hacer un ejercicio de vertebración del territorio a través de la difusión cultural, vinculándose a diversas sedes de las tres provincias aragonesas.

La Residencia Universitaria de Jaca, con un amplio número de cursos programados en sus instalaciones, se mantiene como sede principal de los Cursos Extraordinarios, siempre siguiendo las medidas de seguridad e higiene recomendadas por las autoridades sanitarias.

Se trata de un edificio que cuenta con una gran tradición, inaugurado, en 1929, es el primero de sus características en los campus universitarios españoles, con amplia capacidad en sus espacios comunes de residencia y en los habilitados para la docencia –salón de actos y aulas–. En unos y otros, se adoptarán las máximas medidas de seguridad, como ratios de estudiantes, distancias de seguridad y de higiene, siguiendo las normativas y directrices emanadas desde el Rectorado y las autoridades sanitarias.

Estos Cursos Extraordinarios, de amplio prestigio nacional e internacional, están reconocidos como créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.



Presenciales o virtuales, así serán los cursos de verano de las universidades españolas

Formación con o sin pandemia. Este parece ser el lema que llevan por bandera muchas universidades españolas que, a pesar de la situación tan complicada que se está viviendo en estos meses, apuestan por una formación en el periodo estival a través de diferentes cursos de forma online o presencial. La oferta este año está cargada de un componente que, sin duda, marcará un antes y un después en la realización de estos cursos: la pandemia.

[...]

La [Universidad de Zaragoza](#) comenzó en el día de ayer a impartir su formación estival adaptada a las circunstancias derivadas por la pandemia. Concretamente el "XIX Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo" es el curso que ha abierto la convocatoria. Durante el mes de julio, esta institución celebrará 26 de sus Cursos Extraordinarios en seis localidades y tres se ofertarán de forma online.

[...]



Diarioaragonés

Ciencia y Medio Ambiente

Los cursos de verano de Unizar de la próxima semana cuelgan el cartel de completo

10/07/2020



Tras el curso de botánica celebrado del 29 de junio al 3 de julio en San Martín de la Virgen del Moncayo, los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza avanzan en su calendario y el próximo lunes, 13 de julio, inician seis nuevas formaciones: dos de ellas se impartirán íntegramente online, mientras que las presenciales tendrán Jaca, Calatayud y Zaragoza como sedes.

Así, el curso "Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental" abrirá la programación semanal, y en su inauguración, a las 9.30h, se contará con la presencia de la **Consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento** del Gobierno de Aragón, Maru Díaz, la **Vicerrectora de Cultura y Proyección Social**, Yolanda Polo, el **Director de los Cursos Extraordinarios** de la Universidad de Zaragoza, Ignacio Peiró, y los **Directores Generales de Participación Ciudadana y Universidades** del Gobierno de Aragón, Raúl Oliván, y Ramón Guirado, respectivamente. Este seminario se impartirá en el **Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto (Plaza Ntra. Sra. Del Pilar, 3, Zaragoza)**.

Este curso, que concluirá el 15 de julio, tiene como **coordinadoras** a las profesoras de la Universidad de Zaragoza, **Juana Soriano Bozalongo** y **Paloma Ibarra Benlloch**. Abordará cuestiones como la intervención psicológica y pautas de actuación ante estudiantes con TOC, TCA, asperger, ansiedad y otros problemas, o la importancia de la coordinación con los centros educativos ante los ingresos hospitalarios.

Otro de los cursos que se inician el 13 de julio tendrá como sede como sede la Facultad de Ciencias de la Educación de Zaragoza. Lleva por título "Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula" y analizará las posibilidades en el entorno escolar del juego, las nuevas tecnologías y el universo TIC.

Por su parte, Jaca será la sede del "2nd International Summer School on Carbon and related nonmaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy", que se impartirá por completo en inglés. Y Calatayud ofrecerá el tradicional "Viaje al arte mudéjar de las comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón", que repasará de manera exhaustiva la historia del arte y el patrimonio mudéjar en estos territorios.

Además de estas cuatro propuestas, en el transcurso de la semana la oferta se amplía con cinco cursos más: dos online y tres en Jaca, sede oficial de los Cursos de Verano. En la capital de la Jacetania se impartirán, del 15 al 17 de julio, los monográficos "El «continuum» románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera", "El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible", y "Más allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada", que completan una oferta diversa, que aborda cuestiones tanto artísticas como sociológicas o medioambientales.

La deslocalización de estos encuentros y el hecho de contar con varias sedes, muchas en el entorno rural, está en el ADN de la formación extraordinaria de Unizar, como explica su director, Ignacio Peiró: "Mantenemos la idea de que, en los cursos de verano, la universidad sale del recinto oficial y colabora en mantener el patrimonio aragonés, vertebrar el territorio y dinamizar los espacios rurales desde el conocimiento y la cultura universitaria".

Primera incursión en la formación online

En esta edición de 2020, y a causa de la situación derivada del coronavirus, los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza se reinventan y hacen su primera incursión en la formación online.

Así, dos de los cursos que se impartirán durante la semana serán en formato 'webinar', es decir, seminarios online. Uno de ellos, que se ofrecerá entre el 13 y el 17 de julio, será el titulado "Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad", que sigue la estela de los relevantes estudios de arte fuera de Europa de la Universidad de Zaragoza y que presta especial atención al papel de la mujer dentro del mismo. El objetivo de este seminario, que se ofrecerá hasta el 17 de julio, es descentralizar la mirada de los temas y lecciones habituales y ofrecer al alumno el conocimiento necesario para desenvolverse con solvencia en el panorama artístico actual.

El segundo curso en formato 'webinar', "Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital" (14 y el 16 de julio), tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes herramientas para crear contenidos digitales y multimedia o producciones audiovisuales.

Cursos completos y aforo reducido

Como consecuencia del impacto de la pandemia, Unizar ha adaptado al actual contexto no solo sus canales de formación, sino también el aforo de sus cursos. La Universidad de Zaragoza ha reducido la ratio de estudiantes de sus seminarios y ha adoptado las pertinentes medidas de seguridad e higiene en cada aula y espacio formativo (la información sobre los protocolos y medidas sanitarias se entrega a todos los participantes al comienzo de los cursos).

Con este telón de fondo, los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza han conseguido, un año más, despertar un alto interés y, en todas las propuestas que se imparten en el transcurso de esta semana, han colgado el cartel de completo. Como explica Ignacio Peiró, director de los cursos: "Abrimos las preinscripciones a finales de abril, y pronto llegamos a tener más de 1100 estudiantes preinscritos, los cursos son muy atractivos y hay mucho interés por participar. A día de hoy, contamos con 609 matriculados (360 mujeres, es decir, el 60%)".

Además de su ratio (entre 15 y 20, de manera excepcional sólo hay un curso con 25 matriculados), los cursos extraordinarios de Unizar también han adaptado su oferta y han reorganizado su calendario. "En total, 18 cursos se impartirán a partir del 28 de agosto y en la primera quincena de septiembre. También hay otra tanda que tendrá lugar entre finales de noviembre y febrero, que conectarán con la segunda edición de los cursos de invierno, una propuesta que lanzamos el año pasado y que tuvo un notable éxito", destaca Ignacio Peiró.

Estos Cursos Extraordinarios, de amplio prestigio nacional e internacional, están reconocidos como créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.



Diario del Alto Aragón

JACETANIA - UNIVERSIDAD

Los cursos de verano de la UZ de esta semana cuelgan el cartel de completo

Además de Jaca, sede oficial de los Cursos de verano, Calatayud y Zaragoza también acogerán formaciones

E.PRESS

12/07/2020

Vota Resultado 0 votos

Me gusta 0 Twititos

ZARAGOZA. Los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza de esta semana tienen las plazas cubiertas y a partir de lunes, 13 de julio, inician seis nuevas formaciones: dos de ellas se impartirán íntegramente online, mientras que las presenciales tendrán Jaca, Calatayud y Zaragoza como sedes.

Así, el curso "Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental" abrirá la programación semanal, y en su inauguración, a las 9.30 horas, se contará con la presencia de la consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón, Maru Díaz, la vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Yolanda Polo, el director de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, Ignacio Peiró, y los directores generales de Participación Ciudadana y Universidades del Gobierno de Aragón, Raúl Oliván, y Ramón Guirado, respectivamente.

Este seminario se impartirá en el Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto, situado en la plaza de Nuestra Señora del Pilar, 3, de Zaragoza.

Este curso, que concluirá el 15 de julio, tiene como coordinadoras a las profesoras de la Universidad de Zaragoza, Juana Soriano Bozalongo y Paloma Ibarra Benlloch. Abordará cuestiones como la intervención psicológica y pautas de actuación ante estudiantes con TOC, TGA, asperger, ansiedad y otros problemas, o la importancia de la coordinación con los centros educativos ante los ingresos hospitalarios.

Otro de los cursos que se inician el 13 de julio tendrá como sede como sede la Facultad de Ciencias de la Educación de Zaragoza. Lleva por título "Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula" y analizará las posibilidades en el entorno escolar del juego, las nuevas tecnologías y el universo TIC.

OTRAS SEDES

Por su parte, Jaca será la sede del "2nd International Summer School on Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy", que se impartirá por completo en inglés.

Calatayud ofrecerá el tradicional "Viaje al arte mudéjar de las comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón", que repasará de manera exhaustiva la historia del arte y el patrimonio mudéjar en estos territorios.

Además de estas cuatro propuestas, en el transcurso de la semana la oferta se amplía con cinco cursos más: dos online y tres en Jaca, sede oficial de los Cursos de Verano.

En la capital de la Jacetania se impartirán, del 15 al 17 de julio, los monográficos "El continuum románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera", "El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible", y "Más allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada", que completan una oferta diversa, que aborda cuestiones tanto artísticas como sociológicas o medioambientales.

La deslocalización de estos encuentros y el hecho de contar con varias sedes, muchas en el entorno rural, está en el ADN de la formación extraordinaria de Unizar, como explica su director, Ignacio Peiró: "Mantenemos la idea de que, en los cursos de verano, la universidad sale del recinto oficial y colabora en mantener el patrimonio aragonés, vertebrar el territorio y dinamizar los espacios rurales desde el conocimiento y la cultura universitaria".



FORMACIÓN ONLINE

En esta edición de 2020, y a causa de la situación derivada del coronavirus, los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza se reinventan y hacen su primera incursión en la formación online.

Así, dos de los cursos que se impartirán durante la semana serán en formato "webinar", es decir, seminarios online. Uno de ellos, que se ofrecerá entre el 13 y el 17 de julio, será el titulado "Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad", que sigue la estela de los relevantes estudios de arte fuera de Europa de la Universidad de Zaragoza y que presta especial atención al papel de la mujer dentro del mismo.

El objetivo de este seminario, que se ofrecerá hasta el 17 de julio, es descentralizar la mirada de los temas y lecciones habituales y ofrecer al alumno el conocimiento necesario para desenvolverse con solvencia en el panorama artístico actual.

El segundo curso en formato "webinar", "Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital" –14 y el 16 de julio–, tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes herramientas para crear contenidos digitales y multimedia o producciones audiovisuales.

CURSOS COMPLETOS Y AFORO REDUCIDO

Como consecuencia del impacto de la pandemia, Unizar ha adaptado el actual contexto no solo sus canales de formación, sino también el aforo de sus cursos.

La Universidad de Zaragoza ha reducido el ratio de estudiantes de sus seminarios y ha adoptado las pertinentes medidas de seguridad e higiene en cada aula y espacio formativo –la información sobre los protocolos y medidas sanitarias se entrega a todos los participantes al comienzo de los cursos–.

Con este telón de fondo, los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza han conseguido, un año más, despertar un alto interés y, en todas las propuestas que se imparten en el transcurso de esta semana, han colgado el cartel de completo.

DATOS

El director de los cursos, Ignacio Peiró, ha explicado: "Abrimos las preinscripciones a finales de abril, y pronto llegamos a tener más de 1100 estudiantes preinscritos, los cursos son muy atractivos y hay mucho interés por participar. A día de hoy, contamos con 608 matriculados, de los que 360 son mujeres, el 60 por ciento".

Además de su ratio –entre 15 y 20, de manera excepcional sólo hay un curso con 25 matriculados–, los cursos extraordinarios de Unizar también han adaptado su oferta y han reorganizado su calendario.

"En total, 18 cursos se impartirán a partir del 28 de agosto y en la primera quincena de septiembre. También hay otra tanda que tendrá lugar entre finales de noviembre y febrero, que conectarán con la segunda edición de los cursos de invierno, una propuesta que lanzamos el año pasado y que tuvo un notable éxito", ha destacado Ignacio Peiró.

Estos Cursos Extraordinarios, de amplio prestigio nacional e internacional, están reconocidos como créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.



Aragón_hoy

domingo, 12 de julio de 2020 | [Sociedad](#) | [Educación e Investigación](#)

(38) [Me gusta](#) | [Compartir](#) | [Imprimir](#)

Inauguración del primer curso de verano de UNIZAR en Zaragoza

La consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento, Maru Díaz, inaugura, junto a la vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Yolanda Polo, el seminario "Realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental", el primero de los nueve que se impartirán esta semana en la capital aragonesa, Jaca y Calatayud.

Fecha de realización: lunes, 13 de julio de 2020 09:30:00

Lugar: Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto (Plaza Ntra. Sra. Del Pilar, 3, Zaragoza).

lunes, 13 de julio de 2020 | [Sociedad](#) | [Educación e Investigación](#)

(161) [Me gusta](#) | [Compartir](#) | [Imprimir](#)

Díaz respalda los cursos de verano de Unizar, reinventados en esta edición por la Covid19

La consejera de Ciencia y Universidad ha inaugurado, junto a la vicerrectora de Cultura y Proyección Social, el seminario "Realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental", el primero de los 9 que se imparten esta semana en Zaragoza

Por primera vez, habrá formaciones íntegramente online. Las sesiones han colgado el cartel de completo, con la tecnología, la medicina, la filología, el arte, la ciencia política y la diversidad como ejes temáticos

Tras el curso de botánica celebrado del 29 de junio al 3 de julio en San Martín de la Virgen del Moncayo, los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza avanzan en su calendario y hoy han iniciado seis nuevas formaciones: dos de ellas se impartirán por primera vez íntegramente online, mientras que las presenciales tendrán Jaca, Calatayud y Zaragoza como sedes.

El curso "Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental" ha abierto la programación semanal, y en su inauguración, ha contado con la presencia de la consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón, Maru Díaz, la vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Yolanda Polo, el director de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, Ignacio Peiró, y los directores generales de Participación Ciudadana y Universidades del Gobierno de Aragón, Raúl Oliván, y Ramón Guirado, respectivamente. El seminario se ha impartido en el Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto, en la zaragozana plaza del Pilar.

Este curso, que concluirá el 15 de julio, tiene como coordinadoras a las profesoras de la Universidad de Zaragoza, Juana Soriano Bozalongo y Paloma Ibarra Benloch. Va a abordar cuestiones como la intervención psicológica y pautas de actuación ante estudiantes con TOC, TCA, asperger, ansiedad y otros problemas, o la importancia de la coordinación con los centros educativos ante los ingresos hospitalarios.

La consejera Díaz ha querido apoyar con su presencia esta nueva convocatoria de los cursos de verano en un momento complicado debido a la crisis sanitaria de la Covid19, que ha obligado a la institución académica a reinventarse y a impartir por primera vez formaciones íntegramente online. Una "capacidad de adaptación" a la situación sobrevenida para seguir ofreciendo formación de calidad que ha destacado la titular del Departamento, quien ha celebrado también la "larga tradición y el prestigio" de los distintos seminarios puestos en marcha desde la institución académica.

Díaz ha respaldado además la "vocación vertebradora" para el territorio de los cursos extraordinarios, donde la Universidad sale de sus recintos oficiales para "colaborar a mantener el patrimonio aragonés y dinamizar los espacios rurales desde el conocimiento y la cultura universitaria".

Sobre la sesión en cuestión, ha subrayado el acierto de la temática elegida, que demuestra, en su opinión, el compromiso de la Universidad por ofrecer una educación cada vez más inclusiva. "La salud mental -ha dicho- es uno de los grandes temas de nuestro tiempo, y especialmente tras estos meses de confinamiento". Como ejemplo, ha puesto de manifiesto los datos aportados por la asesoría psicológica del Centro de Asesoramiento Juvenil (CIPAJ), que revelan que casi un tercio de los jóvenes atendidos demandó ayuda psicológica.

Otro de los cursos que se han iniciado hoy tiene como sede como sede la Facultad de Ciencias de la Educación de Zaragoza. Lleva por título "Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula" y analiza las posibilidades en el entorno escolar del juego, las nuevas tecnologías y el universo TIC.



Por su parte, Jaca es la sede del "2nd International Summer School on Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy", que se imparte por completo en inglés. Y Calatayud ofrece el tradicional "Viaje al arte mudéjar de las comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón", que repasa de manera exhaustiva la historia del arte y el patrimonio mudéjar en estos territorios.

Además de estas cuatro propuestas, en el transcurso de la semana la oferta se amplía con cinco cursos más: dos online y tres en Jaca, sede oficial de los cursos de verano. En la capital de la Jacetania se impartirán, del 15 al 17 de julio, los monográficos "El «continuum» románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera", "El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible", y "Mas allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada", que completan una oferta diversa, que aborda cuestiones tanto artísticas como sociológicas o medioambientales.

La deslocalización de estos encuentros y el hecho de contar con varias sedes, muchas en el entorno rural, está en el ADN de la formación extraordinaria de Unizar, como ha explicado su director, Ignacio Peiró: "Mantenermos la idea de que, en los cursos de verano, la universidad sale del recinto oficial y colabora en mantener el patrimonio aragonés, vertebrar el territorio y dinamizar los espacios rurales desde el conocimiento y la cultura universitaria".

Como novedad, en esta edición de 2020 y a causa de la situación derivada del coronavirus, los cursos extraordinarios de verano hacen su primera incursión en la formación online. Así, dos de las formaciones que se impartirán durante la semana serán en formato "webinar", es decir, seminarios online.

Uno de ellos, que se ofrecerá entre el 13 y el 17 de julio, será el titulado "Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad", que sigue la estela de los relevantes estudios de arte fuera de Europa de la Universidad de Zaragoza y que presta especial atención al papel de la mujer dentro del mismo. El objetivo de este seminario es descentralizar la mirada de los temas y lecciones habituales y ofrecer al alumno el conocimiento necesario para desenvolverse con solvencia en el panorama artístico actual.

El segundo curso en formato "webinar", "Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital" (14 y el 16 de julio), pretende ofrecer a los estudiantes herramientas para crear contenidos digitales y multimedia o producciones audiovisuales.

Como consecuencia del impacto de la pandemia, Unizar ha adaptado al actual contexto no solo sus canales de formación, sino también el aforo de sus cursos. La Universidad de Zaragoza ha reducido la ratio de estudiantes de sus seminarios y ha adoptado las pertinentes medidas de seguridad e higiene en cada aula y espacio formativo (la información sobre los protocolos y medidas sanitarias se entrega a todos los participantes al comienzo de los cursos).

Con este telón de fondo, los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza han conseguido, un año más, despertar un alto interés, y en todas las propuestas que se imparten en el transcurso de esta semana, han colgado el cartel de completo.

Como ha explicado Peiró, las preinscripciones se abrieron a finales de abril, y pronto se llegó a tener más de 1100 estudiantes preinscritos. "Los cursos son muy atractivos y hay mucho interés por participar. A día de hoy, contamos con 609 matriculados (360 mujeres, es decir, el 60%)", ha asegurado.

Además de su ratio (entre 15 y 20, de manera excepcional sólo hay un curso con 25 matriculados), los cursos extraordinarios de Unizar también han adaptado su oferta y han reorganizado su calendario. "En total, 18 cursos se impartirán a partir del 28 de agosto y en la primera quincena de septiembre. También hay otra tanda que tendrá lugar entre finales de noviembre y febrero, que conectarán con la segunda edición de los cursos de invierno, una propuesta que lanzamos el año pasado y que tuvo un notable éxito", ha concluido el director.

Estos cursos extraordinarios, de amplio prestigio nacional e internacional, están reconocidos como créditos por las actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.



Díaz respalda los cursos de verano de Unizar, reinventados en esta edición por la Covid19

Categoría: Universidad Autor: Redacción AU 13 JULIO, 2020



Tras el curso de botánica celebrado del 29 de junio al 3 de julio en San Martín de la Virgen del Morcayo, los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza avanzan en su calendario y hoy han iniciado seis nuevas formaciones, dos de ellas se impartirán por primera vez íntegramente online, mientras que las presenciales tendrán Jaca, Calatayud y Zaragoza como sedes.

Este curso, que concluirá el 15 de julio, tiene como coordinadoras a las profesoras de la Universidad de Zaragoza, Juana Soriano Bozalongo y Patricia Ibarra Benfloch. Va a abordar cuestiones como la intervención psicológica y pautas de actuación ante estudiantes con TDC, TCA, asperger, ansiedad y otros problemas, o la importancia de la coordinación con los centros educativos ante los ingresos hospitalarios.

La consejera Díaz ha querido apoyar con su presencia esta nueva convocatoria de los cursos de verano en un momento complicado debido a la crisis sanitaria de la Covid19, que ha obligado a la institución académica a reinventarse y a impartir por primera vez formaciones íntegramente online. Una "capacidad de adaptación" a la situación sobrevenida para seguir ofreciendo formación de calidad que ha destacado el titular del Departamento, quien ha celebrado también la "larga tradición y el prestigio" de los distintos seminarios puestos en marcha desde la institución académica.

Díaz ha respaldado además la "vocación vertebradora" para el territorio de los cursos extraordinarios, donde la Universidad sale de sus recintos oficiales para "colaborar a mantener el patrimonio aragonés y dinamizar los espacios rurales desde el conocimiento y la cultura universitaria".

Sobre la sesión en cuestión, ha subrayado el acierto de la temática elegida, que demuestra, en su opinión, el compromiso de la Universidad por ofrecer una educación cada vez más inclusiva. "La salud mental" ha dicho, es uno de los grandes temas de nuestro tiempo, y especialmente tras estos meses de confinamiento". Como ejemplo, ha puesto de manifiesto los datos aportados por la asesoría psicológica del Centro de Asesoramiento Juvenil (CIAJU), que revelan que casi un tercio de los jóvenes atendidos demandó ayuda psicológica.

Otro de los cursos que se han iniciado hoy tiene como sede como sede la Facultad de Ciencias de la Educación de Zaragoza. Lleva por título "Gemificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula" y analiza las posibilidades en el entorno escolar del juego, las nuevas tecnologías y el universo TIC.

Por su parte, Jaca es la sede del "2nd International Summer School on Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy", que se imparte por completo en inglés. Y Calatayud ofrece el tradicional "Viaje al arte mudéjar de las comarcas de Calatayud, Aranda, Deroza y Valdejalón", que repasa de manera exhaustiva la historia del arte y el patrimonio mudéjar en estos territorios.

Además de estas cuatro propuestas, en el transcurso de la semana la oferta se amplía con cinco cursos más: dos online y tres en Jaca, sede oficial de los cursos de verano. En la capital de la Jacetania se impartirán, del 15 al 17 de julio, los monográficos "El 'continuum' románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera", "El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible", y "Más allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada", que completan una oferta diversa, que aborda cuestiones tanto artísticas como sociológicas o medioambientales.

La deslocalización de estos encuentros y el hecho de contar con varias sedes, muchas en el entorno rural, está en el ADN de la formación extraordinaria de Unizar, como ha explicado su director, Ignacio Peiró: "Mantenece la idea de que, en los cursos de verano, la universidad sale del recinto oficial y colabora en mantener el patrimonio aragonés, vertebrar el territorio y dinamizar los espacios rurales desde el conocimiento y la cultura universitaria".

Como novedad, en esta edición de 2020 y a causa de la situación derivada del coronavirus, los cursos extraordinarios de verano hacen su primera incursión en la formación online. Así, dos de las formaciones que se impartirán durante la semana serán en formato "webinar", es decir, seminarios online.

Uno de ellos, que se ofrecerá entre el 13 y el 17 de julio, será el titulado "Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad", que sigue la estela de los relevantes estudios de arte fuera de Europa de la Universidad de Zaragoza y que presta especial atención al papel de la mujer dentro del mismo. El objetivo de este seminario es descentralizar la mirada de los temas y lecciones habituales y ofrecer al alumno el conocimiento necesario para desenvolverse con solvencia en el panorama artístico actual.

El segundo curso en formato "webinar", "Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital" (14 y el 16 de julio), pretende ofrecer a los estudiantes herramientas para crear contenidos digitales y multimedia o producciones audiovisuales.

Como consecuencia del impacto de la pandemia, Unizar ha adaptado el actual contexto no solo sus canales de formación, sino también el aforo de sus cursos. La Universidad de Zaragoza ha reducido la ratio de estudiantes de sus seminarios y ha adoptado las pertinentes medidas de seguridad e higiene en cada aula y espacio formativo (la información sobre las precauciones y medidas sanitarias se entrega a todos los participantes al comienzo de los cursos).

Con este león de fondo, los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza han conseguido, un año más, despertar un alto interés y, en todas las propuestas que se imparten en el transcurso de esta semana, han colgado el cartel de completo.

Como ha explicado Peiró, las preinscripciones se abrieron a finales de abril, y pronto se llegó a tener más de 1100 estudiantes preinscritos. "Los cursos son muy atractivos y hay mucho interés por participar. A día de hoy, contamos con 609 matriculados (360 mujeres, es decir, el 60%)", ha asegurado.

Además de su ratio (entre 15 y 20, de manera excepcional sólo hay un curso con 25 matriculados), los cursos extraordinarios de Unizar también han adaptado su oferta y han reorganizado su calendario. "En total, 18 cursos se impartirán a partir del 28 de agosto y en la primera quincena de septiembre. También hay otra tanda que tendrá lugar entre finales de noviembre y febrero, que constatarán que conectarán con la segunda edición de los cursos de invierno, una propuesta que lanzamos al año pasado y que tuvo un notable éxito", ha concluido el director.

Estos cursos extraordinarios, de amplio prestigio nacional e internacional, están reconocidos como créditos por las actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.



Agenda

[\[Volver\]](#)

Cursos de Verano Unizar, en Jaca

Fecha: 13/07/2020 - 25/09/2020

Lugar: Jaca

Hora: ver programa

Del 13 de julio al 25 de septiembre
Cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca

Organiza: Universidad de Zaragoza

Este año NO se realizarán conferencias públicas.

Más información: cursosextraordinarios.unizar.es





NOTICIAS DE

Inicio > Aragón > Día respalda los cursos de verano de Unizar, reinventados en esta edición por la Covid19

ARAGÓN

Día respalda los cursos de verano de Unizar, reinventados en esta edición por la Covid19

Por Redacción Aragón - 13 Julio, 2020



LA CONSEJERA DE CIENCIA Y UNIVERSIDAD HA INAUGURADO, JUNTO A LA VICERRECTORA DE CULTURA Y PROYECCIÓN SOCIAL, EL SEMINARIO REALIDADES Y NECESIDADES DE ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE SALUD MENTAL, EL PRIMERO DE LOS 9 QUE SE IMPARTEN ESTA SEMANA EN ZARAGOZA



Tras el curso de botánica celebrado del 29 de junio al 3 de julio en San Martín de la Virgen del Moncayo, los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza avanzan en su calendario y hoy han iniciado seis nuevas formaciones: dos de ellas se impartirán por primera vez íntegramente online, mientras que las presenciales tendrán en Jaca, Calatayud y Zaragoza como sedes.

El curso "Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental" ha abierto la programación semanal, y en su inauguración, ha contado con la presencia de la consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón, Maru Dñaz; la vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Yolanda Polo; el director de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, Ignacio Peirás, y los directores generales de Participación Ciudadana y Universidades del Gobierno de Aragón, Raúl Oliván, y Ramón Guirado, respectivamente. El seminario se ha impartido en el Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto, en la zaragozana plaza del Pilar.

Este curso, que concluirá el 15 de julio, tiene como coordinadoras a las profesoras de la Universidad de Zaragoza, Juana Soriano Bozalongo y Paloma Ibarra Benloch. Va a abordar cuestiones como la intervención psicológica y pautas de actuación ante estudiantes con TOC, TCA, asperger, ansiedad y otros problemas, o la importancia de la coordinación con los centros educativos ante los ingresos hospitalarios.

La consejera Dñaz ha querido apoyar con su presencia esta nueva convocatoria de los cursos de verano en un momento complicado debido a la crisis sanitaria de la Covid19, que ha obligado a la institución académica a reinventarse y a impartir por primera vez formaciones íntegramente online. Una "capacidad de adaptación" a la situación sobrevenida para seguir ofreciendo formación de calidad que ha destacado el titular del Departamento, quien ha celebrado también la "larga tradición y el prestigio" de los distintos seminarios puestos en marcha desde la institución académica.

Dñaz ha respaldado además la "vocación vertebradora" para el territorio de los cursos extraordinarios, donde la Universidad sale de sus recintos oficiales para "colaborar a mantener el patrimonio aragonés y dinamizar los espacios rurales desde el conocimiento y la cultura universitaria".

Otro de los cursos que se han iniciado hoy tiene como sede como sede la Facultad de Ciencias de la Educación de Zaragoza. Lleva por título "Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula" y analiza las posibilidades en el entorno escolar del juego, las nuevas tecnologías y el universo TIC.

Por su parte, Jaca es la sede del "2nd International Summer School on Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy", que se imparte por completo en inglés. Y Calatayud ofrece el tradicional "Viaje al arte mudéjar de las comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalisco", que repasa de manera exhaustiva la historia del arte y el patrimonio mudéjar en estos territorios.

Además de estas cuatro propuestas, en el transcurso de la semana la oferta se amplía con cinco cursos más: dos online y tres en Jaca, sede oficial de los cursos de verano. En la capital de la Jacetania se impartirán, del 15 al 17 de julio, los monográficos "El «continuum» románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera", "El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible", y "Más allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada", que completan una oferta diversa, que aborda cuestiones tanto artísticas como sociológicas o medioambientales.

La deslocalización de estos encuentros y el hecho de contar con varias sedes, muchas en el entorno rural, está en el ADN de la formación extraordinaria de Unizar, como ha explicado su director, Ignacio Peirás: "Mantenemos la idea de que, en los cursos de verano, la universidad sale del recinto oficial y colabora en mantener el patrimonio aragonés, vertebrar el territorio y dinamizar los espacios rurales desde el conocimiento y la cultura universitaria".

Como novedad, en esta edición de 2020 y a causa de la situación derivada del coronavirus, los cursos extraordinarios de verano hacen su primera incursión en la formación online. Así, dos de las formaciones que se impartirán durante la semana serán en formato 'webinar', es decir, seminarios online.

Uno de ellos, que se ofrecerá entre el 13 y el 17 de julio, será el titulado "Arte contemporáneo de Asia Oriental. Mujer, poder e identidad", que sigue la estela de los relevantes estudios de arte fuera de Europa de la Universidad de Zaragoza y que presta especial atención al papel de la mujer dentro del mismo. El objetivo de este seminario es descentralizar la mirada de los temas y lecciones habituales y ofrecer al alumno el conocimiento necesario para desenvolverse con solvencia en el panorama artístico actual.

El segundo curso en formato 'webinar', "Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital" (14 y el 16 de julio), pretende ofrecer a los estudiantes herramientas para crear contenidos digitales y multimedia o producciones audiovisuales.

Como consecuencia del impacto de la pandemia, Unizar ha adaptado al actual contexto no solo sus canales de formación, sino también el aforo de sus cursos. La Universidad de Zaragoza ha reducido la ratio de estudiantes de sus seminarios y ha adoptado las pertinentes medidas de seguridad e higiene en cada aula y espacio formativo (la información sobre los protocolos y medidas sanitarias se entrega a todos los participantes al comienzo de los cursos).

Con este telón de fondo, los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza han conseguido, un año más, despertar un alto interés y, en todas las propuestas que se imparten en el transcurso de esta semana, han colgado el cartel de completo.

Como ha explicado Peirás, las preinscripciones se abrieron a finales de abril, y pronto se llegó a tener más de 1100 estudiantes preinscritos. "Los cursos son muy atractivos y hay mucho interés por participar. A día de hoy, contamos con 609 matriculados (360 mujeres, es decir, el 60%)", ha asegurado.

Además de su ratio (entre 15 y 20, de manera excepcional solo hay un curso con 25 matriculados), los cursos extraordinarios de Unizar también han adaptado su oferta y han reorganizado su calendario. "En total, 18 cursos se impartirán a partir del 28 de agosto y en la primera quincena de septiembre. También hay otra tanda que tendrá lugar entre finales de noviembre y febrero, que conectarán que conectarán con la segunda edición de los cursos de invierno, una propuesta que lanzamos el año pasado y que tuvo un notable éxito", ha concluido el director.

Estos cursos extraordinarios, de amplio prestigio nacional e internacional, están reconocidos como creadores por las actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.



CURSOS DE VERANO

Jaca vuelve a convertirse en el campus universitario de verano de Aragón

Este año está previsto que aumente la actividad en la residencia universitaria de Jaca

ANTONIO LECUONA | Miércoles, 15 Julio 2020, 13:56



La segunda semana de los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza avanza con total normalidad, donde Jaca vuelve a ser la sede central de esta actividad, convirtiéndose en el campus universitario de verano en Aragón. Esta semana los temas a analizar se centran en la tecnología, la medicina, la filología, el arte, la ciencia política y la diversidad como ejes temáticos. Los cursos continuarán en esta primera parte hasta final de mes.

En agosto volverán los tradicionales cursos de español para extranjeros, los más antiguos de nuestro país. Los cursos extraordinarios continuarán en septiembre y los cursos de invierno se realizarán de noviembre a febrero. Con todo esto el director de los cursos Ignacio Peiró señalaba que la actividad universitaria en Jaca aumenta de forma sensible

El Director General de Política Lingüística y el Vicerrector del Campus de Huesca, han asistido en Jaca a la inauguración del curso "El Continuum románico" Desde la sede de Jaca, el director de esta programación académica, el catedrático Ignacio Peiró ha inaugurado online el curso impartido en formato webinar "Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital" que tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes herramientas para crear contenidos digitales y multimedia o producciones audiovisuales.

Este miércoles el Director General de Política Lingüística, José Ignacio López Susín, y el Vicerrector del Campus de Huesca, José Domingo Dueñas Lorente, han inaugurado el curso "El «continuum» románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera". Dirigido por los profesores Javier Giral y Francho Chabier Nagore, presenta la realidad lingüística que pervive en los territorios interseccionales o zonas de frontera en las que confluyen o confluyeron en el pasado dos o más lenguas románicas distintas, prestando especial atención a la transición interna entre los distintos dialectos del aragonés y a la transición lingüística en la Franja de Aragón. (El vídeo con la presentación del profesor Giral se puede ver en este enlace) Hasta el 17 de julio, en Jaca se impartirán dos cursos más "El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible", y "Más allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada". Además Jaca durante toda la semana está siendo la sede del "2nd International Summer School on Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy", que se imparte en inglés y presenta un marcado carácter internacional tanto en su profesorado como en sus estudiantes.

Dentro de la programación extraordinaria de este verano, que ha reducido aforos y contemplado medidas extraordinarias de seguridad ante la actual situación de pandemia, combina la modalidad presencial con el formato webinar.

Actualmente los cursos cuentan con 609 matriculados (360 mujeres, es decir, el 60%). Además de su ratio (entre 15 y 20, de manera excepcional sólo hay un curso con 25 matriculados), los cursos extraordinarios de Unizar también han adaptado su oferta y han reorganizado su calendario. En total, desde finales de junio y hasta el 30 de julio y a partir del 28 de agosto y en la primera quincena de septiembre, la edición estival de este programa formativo brinda la oportunidad de ampliar conocimiento con 22 cursos monográficos en julio y 18 en septiembre de diversas áreas temáticas, desde ciencias y naturaleza, medio ambiente, hasta economía, ciencias jurídicas, tecnología, lenguas, historia, arte, educación y salud.



ARAGÓN



Domingo Buesa durante la presentación de una exposición en el Patio de la Infanta. -
ÁNGEL DE CASTRO

EL PERIÓDICO
19/07/2020



Esta semana arranca el seminario sobre El legado de Ramiro I, primer Rey de Aragón, en Jaca y lo hará adaptándose a la situación sanitaria actual, con un aforo de 25 personas, pese al interés despertado, pues otras 29 habían mostrado su intención en participar en este curso.

Tiene como objetivo analizar en profundidad la personalidad de Ramiro I, fundador de la monarquía aragonesa, así como los lazos y linajes con los que este Rey tuvo una relación inmediata. A lo largo de tres días, se estudiará la personalidad del monarca a través de los documentos conservados, de los vestigios arqueológicos y del patrimonio histórico-artístico en la excursión a Obarra y Roda de Isábena. Se pretende analizar también el contexto social y humano de las gentes que asistieron al nacimiento del Reino de Aragón.

La primera jornada se dedicará a la gastronomía del siglo XI, para lo que se ha organizado una singular cata del vino especiado que se sabe que tomaba Ramiro I y una empanada cristiana elaborada según el recetario de tiempos de su reinado. De postre habrá un dulce musulmán que estará acompañado con un licor monástico cluniacense hecho con hierbas de la pradera de San Indalecio, explicó Domingo Buesa, Catedrático de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis y coordinador de este seminario.



FORMACIÓN

Los cursos de verano de Jaca comienzan con todas las medidas de prevención sanitaria

Desde esta semana y hasta septiembre se ofertan 34 cursos dentro de las enseñanzas extraordinarias de verano de la Universidad de Zaragoza

CRISTINA LÓPEZ | Lunes, 20 Julio 2020, 20:31 |



Las aulas se han adaptado a las nuevas medidas de prevención sanitaria

Toma de temperatura a la entrada, aforo limitado, sillas separadas por 1'5 metros y mascarilla obligatoria tanto dentro del aula como para los alumnos que duermen en la Residencia Universitaria. Con estas medidas excepcionales comenzaban esta semana los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza. De los 35 en total (uno de ellos concluía la semana pasada), 17 se desarrollan en Jaca, donde ya se imparte formación sobre las lenguas románicas y las variedades lingüísticas de frontera, nuevas formas de participación política más allá de las elecciones o se hace un acercamiento a través de los sentidos y la gastronomía al legado de Ramiro I, primer Rey de Aragón.

La 20ª edición de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza han tenido que reducir oferta y aforo, tampoco organizan las charlas abiertas al público, pero se ha querido mantener una edición a la que asistirán cientos de alumnos entre julio y septiembre. Algunos de las citas se celebran on line. En agosto también se desarrollarán, con medidas especiales, los Cursos de Español en Jaca.



Sociedad

CURSO DE VERANO

Cata de dulces y licores del siglo XI en un curso de verano de Jaca que es liderado por Domingo Buesa

El seminario liderado por este historiador analiza el contexto de la época de Ramiro I

RICARDO GRASA

21/07/2020

Vota  Resultado  11 votos Me gusta 0 Twittear

JACA.- El curso "El legado de Ramiro I, primer rey de Aragón", que organiza la Universidad de Zaragoza hasta el miércoles en su residencia jaquesa, bajo la coordinación del historiador Domingo Buesa y la directora del Museo Diocesano de Jaca, Belén Luque, comenzó este lunes con unas ponencias y una degustación, en la que los 25 alumnos conocieron algunos alimentos presentes en la corte del monarca, que vivió en el siglo XI.

"Hemos organizado una singular cata del vino especulado que sabemos que tomaba Ramiro I, una empanada cristiana, según recetarlo de tiempos de su reinado; y un dulce musulmán acompañado por un licor monástico cluniacense hecho con hierbas de la pradera de San Indalecio", detalló Domingo Buesa, sobre este acto, que se celebró en los jardines de la residencia.

La propuesta es "el resultado de un esfuerzo importante" de Domingo Buesa, la docente Carmen Abad y el maestro panadero de Almonacid de la Sierra, Luis Ángel López, presidente del gremio de panaderos de Zaragoza. Con esta "excepcional aportación", se quiso abordar un aspecto poco conocido del "contexto social de las gentes que asistieron al nacimiento del reino de Aragón".

El curso continúa este martes con la visita al Monasterio de Santa María de Obarra y Roda de Isábena. Por la tarde, los alumnos conocerán la Catedral de Jaca y su Museo Diocesano. Para el miércoles quedan las últimas ponencias y una visita al archivo de la Catedral jaquesa para conocer los documentos originales de la época de Ramiro I.



CURSOS DE VERANO

Esta semana se imparten nuevos cursos de verano en la Residencia Universitaria de Jaca

ANTONIO LECUONA | Domingo, 26 Julio 2020, 13:41



Concierto en la Residencia Universitaria de Jaca

En esta semana del mes de julio se van a impartir 4 nuevos cursos presenciales en la Residencia Universitaria de Jaca, que se unen a los que ya se han realizado las semanas anteriores. Desde la universidad de Zaragoza se destaca el esfuerzo que se está haciendo para poder realizar esta actividad de forma presencial, con el objetivo de no perder estos cursos, que son los más antiguos de nuestro país, ya que los fundó Domingo Miral, en el año 1.927. Yolanda Polo, vicerrectora de planificación social y cultural, de la Universidad de Zaragoza, ha señalado que este año los cursos presenciales se han programado en Jaca en julio y septiembre. Mientras en agosto se celebrarán los tradiciones de español para extranjeros.

Este semana está previsto realizar en Jaca cuatro cursos, que versarán sobre las competencias emocionales, la tradición jurídica y economía en el mundo globalizado actual, Brujas, vampiros y hombres lobo, y el taller sobre horticultura y jardinería social y terapéutica.

Por otro lado en Ansó se ha programado el curso sobre órgano ibérico y la voz humana.

En el apartado cultural, la Residencia de Universitaria era el escenario de un concierto de arias y dúos de ópera, dentro del apartado "Residencia Musical".



FORMACIÓN

El miedo al coronavirus cambia de ubicación el curso de verano de órgano y voz que se iba a desarrollar en Ansó

Su alcaldesa pidió el traslado y la Universidad lo ha reubicado en Jaca, "donde tenemos, quizás, mejores espacios para dar seguridad"

CRISTINA LÓPEZ | Lunes, 27 Julio 2020, 14:37



El curso se inauguraba este viernes en Jaca cantando el Gaudeamus Igitur, el himno universitario

Finalmente el Curso de voz y órgano ibérico, que desde hace más de una década organiza la Universidad de Zaragoza, se ha trasladado este año a Jaca. Ha sido un cambio de última hora. La alcaldesa de la localidad tomaba esta decisión y la Universidad de Zaragoza ha tenido que trasladarla. La principal razón, reconoce José Ignacio Peiró, director de los Cursos de Verano, ha sido el miedo a posibles contagios aunque reivindica la seguridad excepcional con la que se están llevando a cabo todos sus estudios. "Ha sido una decisión consensuada con la alcaldesa de Ansó", explica, "y decidimos trasladarla a Jaca donde tenemos, quizás, mejores espacios para dar seguridad tanto a estudiantes como profesores y público en general".

La Universidad de Zaragoza decidió mantener los Cursos extraordinarios de verano a pesar de la incertidumbre y se están desarrollando siguiendo las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias. Control de temperatura, reducción de aforo y excepcionales medidas de higiene. La respuesta está siendo muy buena, explica su director. De los 22 cursos que tenían programados en Jaca se van a desarrollar 19. Acuden, en sólo 15 días, 340 alumnos y 144 profesores.

El Ayuntamiento de Jaca ha facilitado la ampliación de espacios y, en cuanto al curso de voz y órgano ibérico, ha sido la propia Universidad quien se ha hecho cargo de becar a los 17 alumnos que ya estaban apuntados al curso. "Son de alto nivel, algunos llegan de Ámsterdam o Roma debido al buen nombre que tiene este curso", explica José Ignacio Peiró.



Cursos de verano de Jaca



FORMACIÓN

Más de 300 alumnos han asistido a los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

Además de los Cursos Extraordinarios, en agosto comienzan los de Español para Extranjeros en Jaca

RADIO JACA | Jueves, 30 Julio 2020, 19:12



Foto de uno de los cursos impartidos durante la última semana de julio: "Brujas, vampiros y hombres lobo. Poética de lo tétrico"

Este viernes 31 se cierra la etapa de una edición especial de los conocidos Cursos de Verano de Jaca, organizados por la Universidad de Zaragoza. La particularidad de este año tiene que ver con la covid-19, que ha obligado a reducir el aforo y a cumplir todas las medidas de seguridad recomendadas por las autoridades. A pesar de la reducción de oferta y aforos, durante la segunda quincena de julio, 344 alumnos han participado en los diecinueve cursos impartidos, diecisiete de ellos presenciales y dos en formato webinar.

El calendario estival de los Cursos Extraordinarios, que hasta ahora se circunscribía a julio, se ha reorganizado este año dividiéndose en dos etapas, la celebrada hasta ahora, y la que se retomará a partir del 31 de agosto, con otros diecisiete seminarios previstos, tanto en formato online como en presencial, en este caso, con aforo de entre 15 y 20 alumnos. La inscripción se realiza a través de la página web de los Cursos Extraordinarios de Unizar.

Hasta el ecuador de esta edición ya se ha contado en el profesorado con 142 docentes de la Universidad de Zaragoza y de otros centros nacionales e internacionales. Hasta el momento hay 300 preinscritos para los diversos contenidos de múltiples disciplinas que se ofrecerán en las primeras semanas de septiembre.

De los datos que ya se han podido analizar de las encuestas en los cursos de julio, el 93% de los estudiantes ha mostrado su satisfacción total por el curso, y un 95% sobre 100, su satisfacción con el profesorado. Asimismo, más del 90% de los encuestados han calificado con la máxima puntuación su intención de volver a participar en los Cursos Extraordinarios. La respuesta ha sido similar al valorar los cursos que se han realizado en formato online, superando con más de un 90% la intención de volver a hacer un curso extraordinario de verano en esta modalidad.

Cada año su programación abarca monográficos sobre diversas áreas y campos de investigación, desde ciencias y naturaleza, medio ambiente, hasta economía, ciencias jurídicas, tecnología, lenguas, historia, arte, educación y salud.



CURSOS VERANO

Los cursos de verano de Jaca ponen en valor su 90 edición

ANTONIO LECUONA | Jueves, 13 Agosto 2020, 19:58



La Residencia Universitaria acoge también los Cursos de Formación de Profesores de ELE

En la Residencia Universitaria de Jaca, en el marco de los Cursos de Verano de Español como Lengua Extranjera (ELE), se realizaba el tradicional «Día del Recuerdo» en homenaje al catedrático cheso Domingo Miral y López (1872-1942), fundador de los Cursos de Verano en 1927.

El acto fue presentado por Antonio Lecuona, director de Radio Jaca e intervino Vicente Lagüéns Gracia, director de los Cursos de ELE, quien agradeció al Ayuntamiento de Jaca y a otros organismos e instituciones jaqueses allí representados su constante colaboración para el buen desarrollo de las actividades académicas y culturales de los Cursos de Verano en la ciudad de Jaca.

Posteriormente glosó la historia del «Día del Recuerdo», un acto sencillo, pero de hondo significado, que se realizó de forma ininterrumpida desde 1942 hasta 1995 –después de modo esporádico– y que se retomó en 2017 con motivo de la celebración del 90.º aniversario de los Cursos de Verano.

José M.º Enguita Utrilla, catedrático de Lengua Española de la Universidad de Zaragoza, impartió una brillante conferencia sobre la contribución de Domingo Miral al conocimiento y al uso de la fabla chesa. Cerró su intervención con la lectura de un poema en cheso –siempre presente en el acto– que leyó por vez primera el escritor Veremundo Méndez Coarasa en 1943 ante el busto de Miral en el patio interior de la Residencia Universitaria, el mismo lugar en donde se ha celebrado este acto académico en la presente edición de los Cursos. La celebración estuvo presidida por el alcalde de Jaca Juan Manuel Ramón Ipas, alcalde de Jaca, quien, antes de clausurarla, agradeció a la Universidad de Zaragoza su labor en la ciudad y su esfuerzo para que los Cursos de Verano hayan podido realizarse en esta edición con la adopción de todas las medidas sanitarias exigidas. El acompañamiento musical corrió a cargo de Andrés S. Macnamara, músico profesional y alumno de los Cursos de Verano de ELE.



Sociedad

- UNIVERSIDAD

Los Cursos de Verano de Unizar se retoman del 31 de agosto al 25 de septiembre

Cuatro se celebrarán en Jaca, sede central de esta destacada programación académica y Huesca acogerá uno



UNIZAR

D.A. 28/08/2020

Vota Resultado 0 votos

Me gusta 0

Twitter

HUESCA. Los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza retoman el próximo lunes, 31 de agosto, y hasta el 25 de septiembre, la segunda etapa de esta edición condicionada por la excepcionalidad de la nueva realidad impuesta por la pandemia del Covid-19. Con aforo reducido y las correspondientes medidas de seguridad recomendadas por las autoridades, el calendario de esta destacada programación académica se ha dividido entre julio y septiembre. La siguiente etapa de los cursos comienza el próximo lunes 31, con **11 cursos ofertados sobre diversas áreas y campos de investigación**, desde ciencias de la salud y de la educación, hasta antropología, climatología, ciencias informáticas e ingeniería.

La etapa del pasado mes de julio se cerró muy positivamente y se pudieron desarrollar con total normalidad **19 seminarios** (17 presenciales y 2 en formato webinar) que contaron con 344 alumnos matriculados.

JACA SEDE CENTRAL

La oferta académica estival de septiembre se retomará a partir del lunes en Jaca, emblemática sede central de los cursos, donde se impartirán a lo largo del mes cuatro cursos sobre salud, ciencias y sociología. Zaragoza acogerá dos de educación y movilidad, y otros tres tendrán lugar en Huesca, sobre innovación e inclusión laboral, Quinto, sobre antropología, y Montorland Aragón (Alcañiz, sobre la evolución a los vehículos eléctricos. Además, se impartirán en formato webinar sobre software y tecnología. Las inscripciones siguen abiertas en la web de los Cursos Extraordinarios de Unizar: <https://cursosextraordinarios.unizar.es>.

La actualidad científica y social de los temas, unida a la calidad e innovación de los contenidos y el nivel del profesorado, son la fórmula que sostiene el éxito de estos Cursos Extraordinarios que a lo largo de sus 93 años de historia han superado las más diversas vicisitudes históricas, y lo han vuelto a hacer en esta edición marcada por la situación de la pandemia del Covid-19.

SALUD Y CIENCIAS SOCIALES EN LA PRIMERA SEMANA DE SEPTIEMBRE

La próxima semana, comenzará en Jaca la quinta edición del Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor), que también se podrá seguir online, y está coordinado por los especialistas Manuel Quintana Díaz, del Hospital Universitario La Paz de Madrid y José Antonio García Erce, director del Banco de Sangre y Tejidos de Navarra.

La oferta académica de verano continuará hasta el 25 de septiembre con una amplia variedad de cursos monográficos y enfoques de máxima actualidad.

DEL 31 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE

- JACA Y ONLINE. Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). V Edición. ? Coordinadores: José Antonio García Erce; Manuel Quintana Díaz

- JACA. ¿Abiertos al éxito! Cómo mejorar las competencias socioemocionales. ?Coordinador: José Luis Soler Nages

- JACA. Terapia manual: una perspectiva desde la neurociencia. Coordinador: Sergio San Gumerindo Lacasa

- ONLINE. Fundamentos del software: introducción a la programación verificada. ?Coordinadores: Ricardo J. Rodríguez; Roberto Blanco Martínez

- QUINTO (ZARAGOZA). Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza). Coordinadora: Miriam Pina Pardos

- ZARAGOZA. Promoción de hábitos saludables desde el ámbito educativo. Coordinadores: Javier Sevil Serrano; Ángel Abós Catalán

- ZARAGOZA. La última milla en la ciudad: movilidad con vehículos eléctricos. ??Coordinador: Emilio Larrodé Pellicer

- MOTORLAND ARAGÓN. De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO2 y el NOX a las baterías y los metales críticos. ?Coordinadora: Alicia Valero Delgado

- HUESCA. Innovación, Igualdad e Inclusión: elementos imprescindibles para la mejora de los sectores laborales. ?Coordinadora: Daniela Cardillo Guerra

- ONLINE. Los materiales del futuro. ?Coordinadoras: M^a Ángeles Laguna Marco; Julia Herrero Albillos

- JACA. Tiempo y clima a tu alcance. Coordinador: Eduardo Lolumo García.



ARAGÓN

Los Cursos Extraordinarios de Verano de la UZ retoman el lunes su actividad

Se celebrarán desde el 31 de agosto hasta el 25 de septiembre con aforo reducido y las correspondientes medidas de seguridad ante la crisis sanitaria.

NOTICIA ACTUALIZADA 28/8/2020 A LAS 18:59
EFE



Jóvenes universitarios en el campus de la plaza de San Francisco en una imagen de archivo. | **Guillermo Mestre**

Los Cursos Extraordinarios de Verano de la **Universidad de Zaragoza** retoman este lunes, 31 de agosto, y hasta el 25 de septiembre, **la segunda etapa de esta nueva edición**

Con **aforo reducido y las correspondientes medidas de seguridad** recomendadas por las autoridades, el calendario de esta destacada programación académica se ha dividido entre julio y septiembre.

La siguiente etapa de los cursos comienza el próximo lunes 31, con **11 cursos ofertados** sobre diversas áreas y campos de investigación, desde ciencias de la salud y de la educación, hasta antropología, climatología, ciencias informáticas e ingeniería, informan los organizadores en una nota de prensa.

La etapa del pasado mes de julio se cerró muy **positivamente** y se pudieron desarrollar con total normalidad **19 seminarios** (17 presenciales y 2 en formato webinar) que contaron con 344 alumnos matriculados.

La oferta académica estival de septiembre se retomará a partir del lunes en **Jaca**, emblemática sede central de los cursos, dónde se impartirán a lo largo del mes cuatro **cursos sobre salud, ciencias y sociología**.

Zaragoza acogerá **dos de educación y movilidad**, y otros tres tendrán lugar en **Huesca, sobre innovación e inclusión laboral, Quinto** (Zaragoza), sobre **antropología**, y en las instalaciones de **Motorland Aragón** en **Alcañiz (Teruel)**, sobre la evolución a los **vehículos eléctricos**. Además, se impartirán en formato webinar sobre software y tecnología.

93 años de historia

La actualidad científica y social de los temas, unida a la calidad e innovación de los contenidos y el nivel del profesorado son **la fórmula que sostiene el éxito de estos cursos** que a lo largo de sus 93 años de historia han superado las más diversas vicisitudes históricas, y lo han vuelto a hacer en esta edición marcada por la situación de la pandemia del **coronavirus**.

La próxima semana, comenzará en **Jaca** la quinta edición del Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor), que también se podrá seguir online, y está coordinado por los especialistas Manuel Quintana Díaz, del Hospital Universitario La Paz de **Madrid**, y José Antonio García Erce, director del Banco de Sangre y Tejidos de **Navarra**.

La oferta académica de verano continuará hasta el 25 de septiembre con una amplia variedad de cursos monográficos y enfoques de máxima actualidad.

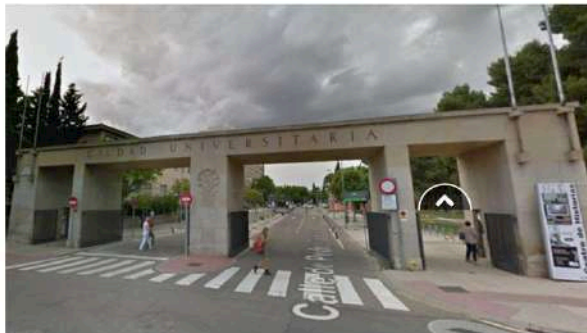


ARAGÓN

FORMACIÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Los Cursos Extraordinarios de Verano de la UZ retoman su actividad el lunes

La etapa del pasado mes de julio se cerró muy positivamente y se pudieron desarrollar con normalidad 19 seminarios que contaron con 344 alumnos matriculados



Universidad de Zaragoza. - EL PERIÓDICO

EFE
28/08/2020

Los **Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza** retoman este lunes, **31 de agosto**, y hasta el **25 de septiembre**, la segunda etapa de esta nueva edición condicionada por la excepcionalidad de la nueva realidad impuesta por la pandemia de la Covid-19.

Con aforo reducido y las correspondientes medidas de seguridad recomendadas por las autoridades, el **calendario** de esta destacada programación académica **se ha dividido entre julio y septiembre**.

La siguiente etapa de los cursos comienza el próximo lunes 31, con 11 cursos ofertados sobre diversas áreas y campos de investigación, desde ciencias de la salud y de la educación, hasta antropología, climatología, ciencias informáticas e ingeniería, informan los organizadores en una nota de prensa.

La etapa del pasado mes de julio se cerró muy positivamente y se pudieron desarrollar con total normalidad **19 seminarios** (17 presenciales y 2 en formato webinar) que contaron con **344 alumnos matriculados**.

La **oferta académica** estival de **septiembre** se **retomará a partir del lunes en Jaca**, emblemática sede central de los cursos, dónde se impartirán a lo largo del mes cuatro cursos sobre salud, ciencias y sociología.

Zaragoza acogerá dos de educación y movilidad, y otros tres tendrán lugar en **Huesca**, sobre innovación e inclusión laboral, **Quinto (Zaragoza)**, sobre antropología, y en las instalaciones de Motorland Aragón en Alcañiz (**Teruel**), sobre la evolución a los vehículos eléctricos. Además, se impartirán en formato webinar sobre software y tecnología.

La actualidad científica y social de los temas, unida a la calidad e innovación de los contenidos y el nivel del profesorado, son la fórmula que sostiene el éxito de estos Cursos Extraordinarios que a lo largo de sus **93 años de historia** han superado las más diversas vicisitudes históricas, y lo han vuelto a hacer en esta edición marcada por la situación de la pandemia del covid-19.

La próxima semana, comenzará en Jaca la quinta edición del Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor), que también se podrá seguir online, y está coordinado por los especialistas Manuel Quintana Diaz, del Hospital Universitario La Paz de Madrid, y José Antonio García Erce, director del Banco de Sangre y Tejidos de Navarra.

La **oferta académica de verano continuará hasta el 25 de septiembre** con una amplia variedad de cursos monográficos y enfoques de máxima actualidad.



La Universidad de Zaragoza retoma sus cursos de verano hasta el 25 de septiembre

Cuatro cursos se celebrarán en Jaca, dos en Zaragoza, la ciudad de Huesca acogerá otros tres, otro en Quinto, otro en Motorland y dos más se ofrecerán en formato webinar



ENRIQUE PÉREZ / UNIZAR | ZARAGOZA

⌚ Tiempo de lectura: 3' 31 ago 2020 - 11:30 | Actualizado 11:54

Los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza retoman el lunes, 31 de agosto, y se prolongarán hasta el 25 de septiembre. Segunda etapa de esta edición condicionada por la excepcionalidad de la nueva realidad impuesta por la pandemia del Covid-19. Con aforo reducido y las correspondientes medidas de seguridad recomendadas por las autoridades, el calendario de esta destacada programación académica se ha dividido entre julio y septiembre. La siguiente etapa de los cursos comienza el lunes 31, con 11 cursos ofertados sobre diversas áreas y campos de investigación, desde ciencias de la salud y de la educación, hasta antropología, climatología, ciencias informáticas e ingeniería.

La etapa del pasado mes de julio se cerró muy positivamente y se pudieron desarrollar con total normalidad 19 seminarios (17 presenciales y 2 en formato webinar) que contaron con 344 alumnos matriculados.

La oferta académica estival de septiembre se retomará a partir de este lunes en Jaca, emblemática sede central de los cursos, dónde se impartirán a lo largo del mes cuatro cursos sobre salud, ciencias y sociología. Zaragoza acogerá dos de educación y movilidad, y otros tres tendrán lugar en Huesca, sobre innovación e inclusión laboral, Quinto, sobre antropológica, y Motorland Aragón (Alcañiz, sobre la evolución a los vehículos eléctricos. Además, se impartirán en formato webinar sobre software y tecnología. Las inscripciones siguen abiertas en la web de los Cursos Extraordinarios de Unizar: <https://cursosextraordinarios.unizar.es>.

La actualidad científica y social de los temas, unida a la calidad e innovación de los contenidos y el nivel del profesorado, son la fórmula que sostiene el éxito de estos Cursos Extraordinarios que a lo largo de sus 93 años de historia han superado las más diversas vicisitudes históricas, y lo han vuelto a hacer en esta edición marcada por la situación de la pandemia del Covid-19.

La próxima semana, comenzará en Jaca la quinta edición del Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor), que también se podrá seguir online, y está coordinado por los especialistas Manuel Quintana Díaz, del Hospital Universitario La Paz de Madrid, y José Antonio García Erce, director del Banco de Sangre y Tejidos de Navarra.

La oferta académica de verano continuará hasta el 25 de septiembre con una amplia variedad de cursos monográficos y enfoques de máxima actualidad. Adjuntamos la oferta académica completa del mes de septiembre:

DEL 31 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE

JACA Y ONLINE. Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). V Edición. Coordinadores: José Antonio García Erce; Manuel Quintana Díaz

JACA. ¡Abiertos al éxito! Cómo mejorar las competencias socioemocionales. Coordinador: José Luis Soler Nages

JACA. Terapia manual: una perspectiva desde la neurociencia. Coordinador: Sergio San Gumerindo Lacasa

DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE

ONLINE. Fundamentos del software: introducción a la programación verificada. Coordinadores: Ricardo J. Rodríguez; Roberto Blanco Martínez

QUINTO (ZARAGOZA). Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza). Coordinadora: Miriam Pina Pardos

ZARAGOZA. Promoción de hábitos saludables desde el ámbito educativo. Coordinadores: Javier Sevil Serrano; Ángel Abós Catalán

ZARAGOZA. La última milla en la ciudad: movilidad con vehículos eléctricos. Coordinador: Emilio Larrodé Pellicer

MOTORLAND ARAGÓN. De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO2 y el NOx a las baterías y los metales críticos. Coordinadora: Alicia Valero Delgado

DEL 14 AL 19 DE SEPTIEMBRE

HUESCA. Innovación, Igualdad e Inclusión: elementos imprescindibles para la mejora de los sectores laborales. Coordinadora: Daniela Cardillo Guerra

ONLINE. Los materiales del futuro. Coordinadoras: M^a Ángeles Laguna Marco; Julia Herrero Abillos

DEL 23 AL 25 DE SEPTIEMBRE

JACA. Tiempo y clima a tu alcance. Coordinador: Eduardo Lolumo García

Síguenos también en Twitter y en Facebook.

2020
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
CURSOS EXTRAORDINARIOS
septiembre

JACA
HUESCA - QUINTO - MOTORLAND ARAGÓN - ZARAGOZA Y ONLINE

DEL 31 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE

- Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). V Edición. José Antonio García Erce; Manuel Quintana Díaz
- ¡Abiertos al éxito! Cómo mejorar las competencias socioemocionales. José Luis Soler Nages
- Terapia manual: una perspectiva desde la neurociencia. Sergio San Gumerindo Lacasa

DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE

- Fundamentos del software: introducción a la programación verificada. Ricardo J. Rodríguez; Roberto Blanco Martínez
- Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza). Miriam Pina Pardos
- Promoción de hábitos saludables desde el ámbito educativo. Javier Sevil Serrano; Ángel Abós Catalán
- La última milla en la ciudad: movilidad con vehículos eléctricos. Emilio Larrodé
- De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO2 y el NOx a las baterías y los metales críticos. Alicia Valero Delgado

DEL 14 AL 19 DE SEPTIEMBRE

- Innovación, Igualdad e Inclusión: elementos imprescindibles para la mejora de los sectores laborales. Daniela Cardillo Guerra
- Los materiales del futuro. M^a Ángeles Laguna Marco; Julia Herrero Abillos

DEL 23 AL 25 DE SEPTIEMBRE

- Tiempo y clima a tu alcance. Eduardo Lolumo García

cursoextraordinarios.unizar.es



CURSOS

Se reanudan los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca

De los 4 cursos programados en Jaca se van a realizar 2: Curso de actualización en *patient blood management* y el Curso de tiempo y clima a tu alcance

RADIO JACA | Lunes, 31 Agosto 2020, 11:59 |



Cursos de verano de Jaca

Tras la primera parte de los cursos extraordinarios de la universidad de Zaragoza en Jaca que se celebró en julio, la segunda parte con los cursos de lengua y cultura española que se celebró en agosto, ahora llega la tercera parte de los Cursos de Verano de Jaca que se van a celebrar en septiembre.

Había programados 4 cursos para septiembre en Jaca y finalmente se van a realizar dos:

Esta semana comienza la quinta edición del “Curso de actualización en *patient blood management*”, con Taller de Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor. Es un curso semipresencial extraordinario impartido por 10 especialistas de distintos hospitales de toda España, también se han matriculado estudiantes de todas partes, tanto residentes y estudiantes como especialistas. Por otro lado, el “Curso de tiempo y clima a tu alcance” cerrará el Ciclo de Cursos de Verano del 23 al 25 de septiembre.

Debido a la situación sanitaria y las nuevas fechas de septiembre, se han suspendido el titulado “¡Abiertos al éxito! Cómo mejorar competencias emocionales” y el de “Terapia manual: una perspectiva desde la neurociencia”, por falta de matriculados. Ambos se han trasladado a las fechas de los cursos de invierno.



ARAGÓN

Los Cursos Extraordinarios de Unizar recalcan en Quinto, Mortorland y Zaragoza, en formato presencial y 'online'

Cubrirán la próxima semana contenidos de los campos de las ciencias de la programación, antropología e ingeniería del automóvil eléctrico.

NOTICIA ACTUALIZADA 5/9/2020 A LAS 11:57
HERALDO.ES



Curso de actualización en 'patient blood management' celebrado a principios de esta semana en Jaca.

| uz

Los Cursos Extraordinarios de Verano de la **Universidad de Zaragoza** continúan con normalidad en su edición de septiembre. Según ha informado la institución académica, la excelencia y actualidad temática cubrirá la próxima semana "novedosos contenidos" de los campos de las Ciencias de la Programación, Antropología e Ingeniería del Automóvil Eléctrico. Las sedes de celebración de estos cursos rotarán desde **Quinto** hasta el circuito de **Motorland** en **Alcañiz**, pasando por **Zaragoza** ('online').

Esta nueva segunda edición anual de los cursos viene dada por la excepcionalidad de la nueva realidad impuesta por la pandemia de la **COVID-19**. Con aforo reducido y las correspondientes medidas de seguridad recomendadas por las autoridades, el calendario de estos "históricos" cursos se amplía como novedad a septiembre, "cuando en sus 93 años de historia solo se ofrecían en temporada estival".

El campus público ha señalado que la etapa de julio se cerró "muy positivamente" y se pudieron desarrollar con normalidad 19 seminarios (17 presenciales y 2 en formato webinar) que contaron con 344 alumnos matriculados.

La nueva oferta

Tras el Curso de actualización en 'patient blood management' celebrado a principios de esta semana en **Jaca**, la oferta académica de verano continuará hasta el 25 de septiembre con una "amplia selección de cursos monográficos y enfoques de máxima actualidad". La matrícula para las próximas semanas todavía está abierta y se puede cursar a través de la web de los CEX: cursosextraordinarios.unizar.es.

El lunes 7 y hasta el viernes, se celebrará en **Quinto (Zaragoza)** el curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto, coordinado por la antropóloga Miriam Pina Pardos.

También de lunes a viernes, en modalidad 'online', se impartirá el curso fundamentos del software: introducción a la programación verificada, coordinado por Roberto Blanco Martínez, Investigador en Inria Paris / MPI for Cyber Security and Privacy, y Ricardo J. Rodríguez Fernández, profesor de la **Universidad de Zaragoza**.

Y el jueves 10 se inaugurará en **Motorland Aragón (Alcañiz)** el curso de ingeniería del automóvil: De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO2 y el NOx a las baterías y los metales críticos, coordinado por la profesora Alicia Valero Delgado, de la **Universidad de Zaragoza**.



La Universidad de Zaragoza realiza sus Cursos Extraordinarios de septiembre en Quinto, Motorland y Zaragoza

20M EP NOTICIA 06.09.2020 - 15:58H



Los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza continúan con normalidad en su edición de septiembre. La excelencia y actualidad temática cubrirá la próxima semana novedosos contenidos de los campos de las Ciencias de la Programación, Antropología e Ingeniería del Automóvil Eléctrico. Las sedes de celebración de estos cursos rotarán desde

Esta segunda edición de estos cursos formativos viene dada por la excepcionalidad de la nueva realidad impuesta por la pandemia de la COVID-19. Con aforo reducido y las correspondientes medidas de seguridad recomendadas por las autoridades sanitarias, el calendario de estos cursos se amplía, como novedad, al mes de septiembre, ya que en sus 93 años de historia solo se ofrecían durante temporada estival.

Desde la organización han informado que la etapa del pasado mes de julio se cerró muy positivamente y se pudieron desarrollar con total normalidad 19 seminarios -17 presenciales y 2 en formato webinar- que contaron con 344 alumnos matriculados.

OFERTA

Tras la buena acogida que experimentó el 'Curso de actualización en patient blood management', celebrado a principios de esta semana en Jaca, la oferta académica de verano continuará hasta el 25 de septiembre con una amplia selección de cursos monográficos y enfoques de máxima actualidad. La matrícula para las próximas semanas todavía está abierta y se puede cursar a través de la página web de los Cursos Extraordinarios (CEX): cursosestraordinarios.unizar.es.

Este lunes, 7 de septiembre, y hasta el viernes, 11 de septiembre, se celebrará en la localidad zaragozana de Quinto el 'Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)', coordinado por la antropóloga Miriam Pina Pardos.

Durante las mismas fechas, en modalidad online, se impartirá el curso 'Fundamentos del software: Introducción a la programación verificada', coordinado por el investigador en Inria Paris / MPI for Cyber Security and Privacy, Roberto Blanco Martínez, y el profesor de la Universidad de Zaragoza, Ricardo J. Rodríguez Fernández.

Asimismo, el jueves, 10 de septiembre, se inaugurará en el circuito alcañizano de Motorland Aragón el curso de 'Ingeniería del automóvil: De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO2 y el NOx a las baterías y los metales críticos', coordinado por la profesora de la Unizar, Alicia Valero Delgado.

Por otro lado, del 14 al 19 de septiembre, de forma telemática, tendrá lugar el taller de 'Los materiales del futuro', coordinado por María Ángeles Laguna Marco y Julia Herrero Albillos. Por último, el mes de septiembre, se clausurará con el curso de 'Tiempo y clima a tu alcance', dirigido por Eduardo Lolumo García, del 23 al 25 de septiembre, en Jaca.



Diario del Alto Aragón

Comarcas

JACETANIA - UNIVERSIDAD

Eduardo Lolumo imparte desde este miércoles en Jaca el curso "Tiempo y clima a tu alcance"

El meteorólogo pone el broche final a la programación de los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza



D.A.

22/09/2020

Vota Resultado 0 votos

Me gusta 5

Twittear

JACA. El conocido meteorólogo de Aragón Televisión Eduardo Lolumo, imparte desde el miércoles y hasta el viernes en Jaca, el curso Tiempo y clima a tu alcance, que pondrá el broche final a la presente edición de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. **El éxito de este seminario es incuestionable**, y desde su primera edición **ha completado matrícula y contado siempre con lista de espera**. En este monográfico se proporcionan conceptos, destrezas y habilidades desde un punto de vista multidisciplinar acerca de todo lo relacionado con la meteorología y la climatología para comprender el sistema climático terrestre y todos los fenómenos atmosféricos que lo componen y explican.

Por primera vez este año, **los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza se han programado entre julio y septiembre**, para adaptarse a los aforos y correspondientes medidas de seguridad recomendadas por las autoridades sanitarias en tiempos de pandemia. Así, **han podido celebrarse con total normalidad 25 cursos monográficos** sobre diversas áreas de conocimiento y enfoques de máxima actualidad, en modalidad presencial, semipresencial y online.

Ignacio Peiró Martín es el director del Servicio de los CEX y Yolanda Polo Redondo, la vicerrectora de Cultura y Proyección Social en el que se integran los Cursos Extraordinarios.

JACA SEDE CENTRAL

Jaca es la emblemática **sede central de estos cursos de verano que se celebran desde hace 93 ediciones sin interrupción**, y se consideran los decanos de los celebrados en el resto de las universidades españolas. Además, cada año, esta oferta académica llega a varias localidades de las tres provincias de Aragón. La actualidad científica y social de los temas, unida a la calidad e innovación de los contenidos y el nivel del profesorado, son la fórmula que sostiene el éxito de estos Cursos Extraordinarios que a lo largo de sus 93 años de historia **han superado las más diversas vicisitudes históricas**, y lo han vuelto a hacer en esta edición marcada por la situación de la pandemia del covid-19.

ALTA VALORACIÓN POR PARTE DEL ALUMNADO

El prestigio nacional e internacional de estos Cursos Extraordinarios, se ratifica también en la alta valoración que reciben edición tras edición por parte del alumnado. De los datos ya analizados de las encuestas en los cursos de julio, **el 93% de los estudiantes ha mostrado su satisfacción total por el curso**, y un 95% sobre 100, su satisfacción con el profesorado. Asimismo, más del 90% de los encuestados han calificado con la máxima puntuación su intención de volver a participar en los cursos Extraordinarios.

La respuesta ha sido similar al valorar los cursos que se han realizado en formato online ("Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital" y "Arte contemporáneo de Asia Oriental Mujer, poder e identidad"), superando con más de un 90% (94% y 93% respectivamente) la intención de volver a hacer un curso extraordinario de verano en esta modalidad.



FORMACIÓN

Los Cursos Extraordinarios de la Universidad de se clausuran “con éxito de participación”

590 alumnos matriculados y un total de 204 docentes han formado parte de estos seminarios monográficos y especializados

CRISTINA LÓPEZ | Viernes, 25 Septiembre 2020, 13:57 |



Coincidiendo con el Día Global de Acción por el Clima, el programa se despide con el curso “Tiempo y clima a tu alcance” impartido por el meteorólogo aragonés Eduardo Lolumo

Los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza clausuraban este viernes una edición excepcional que comenzó con la primera oferta de cursos extraordinarios de invierno en febrero, y ha podido programar su edición de verano entre julio y septiembre, tras adaptarse a los aforos y correspondientes medidas de seguridad recomendadas por las autoridades sanitarias en tiempos de pandemia. En total, han podido celebrarse en 2020 un total de 28 cursos extraordinarios, cinco de ellos en versión online y con Jaca como sede central, aunque también se han desarrollado en otras poblaciones aragonesas.

Desde la Universidad de Zaragoza aseguran que los Cursos Extraordinarios se despiden además “con un balance altamente positivo, tanto por las valoraciones recibidas como por la alta participación de estudiantes y profesores”. Han contado con 590 alumnos matriculados y un total de 204 docentes han formado parte del profesorado de estos seminarios monográficos y especializados. Todos los cursos destacan por su actualidad científica y social y abarcan diversas áreas de conocimiento, desde ciencias y naturaleza, medio ambiente, hasta economía, ciencias jurídicas, tecnología, lenguas, historia, arte, educación y salud.

Ignacio Peiró Martín es el director del Servicio de los CEX y Yolanda Polo Redondo, la vicerrectora de Cultura y Proyección Social en el que se integran los Cursos Extraordinarios.

93 años de historia

Los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza cuentan con 93 años de historia, fueron fundados por iniciativa de Domingo Miral, y se consideran los decanos de los celebrados en el resto de las universidades españolas. Cada año, esta oferta académica llega a varias localidades de las tres provincias de Aragón, siendo Jaca su sede central. A lo largo de su historia, los Cursos Extraordinarios han superado las más diversas vicisitudes históricas, y lo han vuelto a hacer en esta edición marcada por la situación de la pandemia del Covid-19.



DOSSIER DE PRENSA ESCRITA



el Periódico de Aragón

www.elperiodicoaragon.com
 Prensa Diaria Aragonesa, S.A.U., Zaragoza, 1998. Todos los derechos reservados. Prensa Diaria Aragonesa, S.A.U. se reserva todos los derechos inherentes a la publicación de El Periódico de Aragón, sus suplementos y cualquier otro producto de venta conjunta, así que podrá reproducirse ni transmitirse a otros medios de comunicación, total o parcialmente, el contenido de dicha publicación diaria, sin el previo consentimiento o autorización por escrito de la empresa editora. Año XXX. Depósito Legal Z-2120-90



DESPUÉS DEL CONFINAMIENTO

mdiaz@aragon.elperiodico.com

POR Marcos Díaz



«La bruja y el vampiro surgen para explicar lo incomprensible»

— ¿Por qué fascina lo tétrico?

— Es una buena pregunta y no es de las que tiene una respuesta sencilla. Al ser humano, todo lo que tiene que ver con la muerte y con las amenazas inconcretas siempre le ha aterrizado y al mismo tiempo le ha fascinado. Por esa misma razón, que es algo que aterrizo, produce fascinación. La ventaja de todas las emociones que experimentamos con el cine, la literatura... es que son acotadas. Y fascina, en parte, porque el terror, en sí mismo, es una emoción fuerte.

— No es algo nuevo, además...

— La mezcla de temor y fascinación es una cosa bastante generalizada. La del temor se podría decir que es un universal antropológico. Gestionar la relación con la muerte y, por ende, con el más allá, es siempre un elemento central en las vivencias de cualquier sociedad. Ahora, esa fascinación que asociamos a las manifestaciones relacionadas con el terror requiere un cierto distanciamiento que parece que también se da con cierta frecuencia.

— Incluso hay arquetipos que se repiten, ¿no es así?

— Sí, por supuesto. De hecho, en occidente tenemos un sincretismo, una reunión de materiales procedentes de diversas culturas y distintos periodos. Por ejemplo, la bruja como la entendemos hoy es la decimonónica, la reinterpretación romántica de lo que era la bruja a la que nuestros antepasados temían. Esta producía, por ejemplo, que en los valles del Pirineo en los siglos XVI y XVII se declarara el desaforamiento, que sería un estado de alarma o de excepción, incluso.

— ¿Son muy distintas estas brujas?

— El tipo de bruja al que temían nuestros antepasados tenía muy poco que ver con la decimonónica, romántica, y tampoco es la misma que la bruja a la que se temía en plena Edad Media. La caza de brujas es una cosa típica de la Edad Moderna, no tiene nada que ver con la Edad Media, entonces se creía que había personas, particularmente mujeres, que eran capaces de transformarse en una especie de aves nocturnas, colarse por las chimeneas y chuparle la sangre a los niños, causar mal de ojo o cosas por el estilo.

— Por cierto, ¿qué rasgos comparten figuras como la bruja y el vampiro?

— Tanto la creencia en la brujería como en el vampirismo surge de la necesidad de explicar fenómenos incomprensibles. La única explicación para ellos era chupar la sangre, el mal de ojo, la mala voluntad de determinadas personas. En occidente se explican con la brujería y en la



Alberto Montaner

Es catedrático de la Universidad de Zaragoza y va a coordinar el curso de verano 'Brujas, vampiros y hombres lobo. Poética de lo tétrico', que se celebrará en Jaca del 27 al 29 de julio, sobre estas grandes figuras del terror, sus orígenes y su evolución.

Europa oriental, sobre todo en el mundo eslavo, con el vampirismo. Lévi-Strauss lo explicaba muy bien diciendo que el mito es una especie de bricolaje intelectual, se echa mano de lo que se tiene cerca para intentar crear una explicación de algo. Y si antes eran las explicaciones de tipo mítico, ahora son las de tipo conspiranoico. Pero es exactamente el mismo tipo de razonamiento.

— Y en Aragón, ¿qué podemos encontrar?

— La brujería, por supuesto, es un elemento muy importante. En muchas chimeneas del Pirineo sigue habiendo espantabrujas. Y tenemos tradiciones sobre figuras más o menos monstruosas como gigantes que viven en los bosques o las montañas, como la de Pierres, Caco y Hércules en Tarazona. ■

Sala de máquinas

La derecha manda en el norte

Juan Bolea



Las elecciones autonómicas gallegas y vascas se han resuelto con el triunfo de sus burguesías moderadas, la del PP y la del PNV. La derecha gallega se ha centrado un tanto con su líder **Núñez Feijóo**, de más liberales hechuras que el rígido aznarista **Casado**, su teórico jefe (jerarquía que bien pronto podría invertirse, pasando éste último a depender del primero). Por otro lado, el también rotundo burgués **Urquillu** ha culminado la tendencia pragmática del Partido Nacionalista Vasco a intercambiar soberanistas por euros, fingiendo acomodarse a una España autonómica que premia con partidas extraordinarias su permanencia en la misma.

Así, los votantes, que nunca se equivocan, han apostado una vez más por la estabilidad en sus comunidades de sus clásicas formaciones de gobierno, aquellas que, largamente ensayadas, repetidas hasta la saciedad como salmódias o suras, han pasado a formar parte del consiente político colectivo, en una progresiva penetración vertical, del poder a la masa, y horizontal, beneficiando a la sociedad en su conjunto.

Los votantes, que nunca se equivocan, han apostado una vez más por la estabilidad

Partidos, el PP gallego y el PNV vasco, que se apoyan en sus estructuras internas para proyectarse externamente en inversiones perceptibles por la ciudadanía, en las omnipresentes administraciones autonómicas, en la indisimulada agencia de colocación en que han terminado convirtiéndose o en la escandalosa propaganda de las televisiones a su servicio. Y confiando en líderes que ya tienen muy poco de revolucionarios, rebeldes, progresistas o innovadores, ajustándose Urquillu y Feijóo a un formato clásico, institucional, tan aburrido y plano como funcional a la hora de establecer diferencias o matices. Política de hechos, de euros, más que de ideas. El PNV incluso ha abandonado la utopía independentista a las redes de Bildu. El PP gallego sólo cree en la estabilidad que dice haber originado, fomentado, mantenido.

Frente a estas fuerzas de la burguesía rampante la izquierda ha abundado en sus divisiones. El PSOE se mantiene al párrafo de un viento que no acaba de soplar favorablemente a sus intereses, y Unidas Podemos acaba de recibir un cañonazo de realidad en la línea de flotación de sus sueños.

No hubo sorpresas. Ni a los gallegos ni a los vascos les gustan demasiado. ■



Viernes, 17 de julio de 2020

Pirineo HOY

El director general de Política Lingüística del Gobierno de Aragón, José Ignacio López Susín, inauguró el curso dedicado a las lenguas románicas de frontera

La Universidad de Zaragoza imparte los primeros cursos presenciales en Jaca

E.P.A.- La actividad académica presencial comenzó esta semana en la residencia universitaria de Jaca con el desarrollo de los dos primeros cursos extraordinarios de la edición de 2020. La pandemia del coronavirus ha obligado a la dirección a adaptar por completo el programa y a adoptar medidas higiénicas y de distanciamiento físico en el interior de las aulas y los espacios comunes.

La buena noticia, tal y como reconoció el miércoles el director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, es la buena respuesta que ha habido por parte del alumnado ya que, en el conjunto de todas las sedes aragonesas, incluida la de Jaca, que sigue siendo la que más actividad reúne, es de 609 matriculados, de los que 360 son mujeres, es decir, el 60% del alumnado. Significativo es también el número de matriculas por curso, entre 15 y 20, aunque en algún caso excepcional se ha llegado a los 25 inscritos. En total, desde finales de junio y hasta el 30 de julio y a partir del 28 de agosto, la edición estival de este programa formativo brinda la oportunidad de ampliar conocimiento con 22 cursos monográficos en julio y 18 en septiembre de diversas áreas temáticas, desde ciencias, naturaleza y medio ambiente, hasta economía, ciencias jurídicas, tecnología, lenguas, historia,

arte, educación y salud.

Con estos cursos, que se pueden convalidar como créditos ECTS, se pretende atender las necesidades de especialización y de formación continua del alumnado de la Universidad de Zaragoza, además de fomentar el debate sobre temas de interés social. Su enfoque profesional, constituye, además, un puente hacia el mercado laboral.

LENGUAS DE FRONTERA

El continuum románico. La transición entre lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera es el curso que ha abierto las actividades presenciales en Jaca. Coordinado por Javier Giralte y Franchó Nagore, profesores titulares de la Universidad de Zaragoza, se ha desarrollado de miércoles a viernes con la asistencia de una veintena de alumnos, una respuesta que fue resaltada por el director general de Política Lingüística del Gobierno de Aragón, José Ignacio López Susín, que asistió a la inauguración junto al director y los coordinadores de los cursos. También estaba prevista la presencia del vicerrector del Campus de Huesca, José Domingo Dueñas, que finalmente no pudo asistir por motivos personales.

Susín felicitó a Ignacio Peiró por el esfuerzo realizado por todo su



Alumnos asistentes al curso sobre lenguas románicas fronterizas

equipo para "sacar adelante esta edición", en unas circunstancias imprevistas y complicadas. Agradeció, igualmente, la labor de Franchó Nagore y Javier Giralte por el interés que estos cursos sobre lenguas minoritarias están despertando entre el alumnado, tras tres ediciones celebradas. "La afluencia de este año es la consolidación de un curso que tiene interés y resulta atractivo para los estudiantes", dijo.

Franchó Nagore destacó la participación de alumnos, "algunos llegados de muy lejos", que han hecho un esfuerzo personal para asistir al curso, así como la cantidad de inscritos, "dada la situación en la que nos encontramos". En cuanto a los contenidos, recordó que, si bien el año pasado se abordó el aragonés y el catalán, en esta ocasión "vuelve a tocarse el conjunto de las lenguas ibéricas, además

del occitano". Se refirió también al concepto de "lenguas fronterizas", un patrimonio lingüístico "enormemente rico y a veces muy desconocido", aseguró.

El propósito de este curso es presentar a los alumnos la realidad lingüística que pervive en aquellas zonas de transición en las que confluyen o han confluído dos o más lenguas románicas distintas, con el fin de profundizar en el conocimiento de esas lenguas híbridas que en ocasiones son de difícil adscripción lingüística. Asimismo, y dado que el curso se desarrolla en Aragón, se ha prestado especial atención a la transición interna entre los distintos dialectos del aragonés y a la transición lingüística en la Franja aragonesa.

Javier Giralte señaló que este curso ha servido, además, para resaltar la figura del filólogo catalán Antoni

Badia i Margarit (1920-2014), en el centenario de su nacimiento. "Badia i Margarit, además del catalán, se dedicó al estudio de otras lenguas, entre ellas el aragonés, y aunque oficialmente no nos hemos puesto en contacto con los organizadores del centenario, hemos querido que este curso sirviera para recordarle".

Hasta este viernes, en Jaca se imparten dos cursos más: *El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible, y Más allá de las elecciones: escenarios para la participación en una democracia avanzada*. Además, durante esta semana está teniendo lugar, también en la residencia universitaria, la *2nd International Summer School on Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy*, que se imparte en inglés y presenta un marcado carácter internacional tanto en su profesorado como en sus estudiantes.

Para la próxima semana, del 20 al 24 de julio, se desarrollarán los cursos *Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas; De Sansón a Al Qaeda: identidad, conflictos y fundamentalismo religioso; El legado de Ramiro I, primer rey de Aragón; El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción, que se desarrolla en Ansó; El estudio de los glaciares como indicadores de cambio climático; Mamíferos del Pirineo; y Protocolo y disciplinas afines.*

JACA, SENDEROS DE NATURALEZA E HISTORIA
Programa de excursiones julio y agosto 2020
Ayuntamiento de Jaca

EXCURSIONES JULIO Y AGOSTO 2020

Martes 07/07 y 04/08
"Circular de los 3 Puentes de Jaca". - 3 horas

Viernes 10/07 y 07/08
"Circular al Fuerte de Rapitán por Ipas". - 3 horas

Martes 14/07 y 11/08
"Circular del Río Gas y Ermita de Monticiello". 3,30 horas

Viernes 17/07 y 14/08
"El Rapitán Oculto". - 4 horas

Martes 21/07 y 18/08
"La Selva de Jaca". - 4 horas

Viernes 24/07 y 21/08
"Curso de Nordic Walking: la marcha nórdica o andar con bastones". - 3,30 horas

Martes 28/07 y 25/08
"Bergosa, pueblo encantado". - 4 horas

Viernes 31/07 y 28/08
"Vuelta a la Botiguera: la pasarela sobre el Río Aragón". - 3 horas

Excursiones gratuitas.
Es necesario inscribirse en el teléfono 974 36 29 96.
Cita: 9,00 horas en el Rompeolas del Paseo de Jaca.

JACA PIRINEOS
Ayuntamiento de Jaca

1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA

Más del 30% de los alimentos que se producen en España se desperdician.

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA. NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA.

Manos Unidas
900 81 888 | manosunidas.org



Viernes, 24 de julio de 2020

3

Pirineo HOY

El curso de historia dirigido por Domingo Buesa tuvo que limitar el aforo a 25 alumnos, la mitad de las solicitudes

“Ramiro I es fundamental para entender Aragón, el origen del reino pasa por él”



Alumnos asistentes al curso dedicado a Ramiro I

E.P.A.- El curso sobre *El legado de Ramiro I, el primer rey de Aragón* ha reunido durante esta semana a 25 alumnos interesados en conocer la figura de este monarca que resulta aún muy desconocido para los propios aragoneses, en parte eclipsado por la personalidad y la obra de su hijo, el rey Sancho Ramírez. Con este curso, dirigido y coordinado por el historiador Domingo J. Buesa, se completa una década de seminarios dedicados al conocimiento de los orígenes del reino de Aragón, un periodo “muy fructífero, en el que hemos vivido momentos muy importantes” desde el ámbito de la investigación histórica, como recuerda Domingo J. Buesa. Se trata, además de un curso “consolidado”, en el que gran parte del alumnado repite de un año para otro y donde se generan “sinergias” y relaciones de “amistad” entre los alumnos y el profesorado.

“Es un curso que goza de una gran tradición, uno de los imprescindibles para nosotros”, reconoce el director de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, Ignacio Peiró. De hecho, es el único curso de historia que ha podido celebrarse este año “tan difícil”, tras cancelarse los que estaban programados inicialmente, entre ellos el titulado *De Sansón a Al Qaeda: identidad, conflictos y fundamentalismo religioso*, que también estaba previsto para esta semana.

El compromiso de Domingo Buesa ha sido fundamental para sacar adelante este curso extraordinario, reconoce Peiró. “Desde el primer momento quiso mantener la estructura y los contenidos”, explica, al tiempo que resalta las cualidades de Buesa como “investigador e historiador de

raza”, una persona que “siente y sabe transmitir la pasión por la historia”.

De las 59 personas que se habían inscrito inicialmente, ha habido que restringir la matrícula a 25, para poder garantizar los aforos y medidas de seguridad que exigen las autoridades sanitarias en la organización de este tipo de actividades y que, adicionalmente, incluye la toma de temperatura a las personas que acceden diariamente a la residencia universitaria.

“La principal dificultad a la que hemos tenido que hacer frente es la gestión de los espacios”, indica Domingo Buesa. “Esa es la razón por la que hemos tenido que limitar la matrícula a 25 plazas, una decisión que ha sido muy dolorosa pero que era necesaria para garantizar que los alumnos se sintieran cómodos, a gusto y seguros”, señala.

De esta forma, se ha podido mantener la estructura del curso, incluida la visita al monasterio de Obarra y la catedral de Roda de Isábena, dos enclaves “muy vinculados a Ramiro I y que eran fundamentales para el desarrollo del curso, sobre todo Obarra, el gran conjunto monástico del Alto Aragón”, asegura el historiador.

El curso *El legado de Ramiro I, primer rey de Aragón* tenía como objeto analizar en profundidad la personalidad de Ramiro I, fundador de la monarquía aragonesa, así como los lazos y linajes con los que este rey tuvo una relación inmediata. Durante las tres jornadas, del lunes 20 al miércoles 23, se ha estudiado la personalidad del monarca a través de los documentos conservados en los archivos aragoneses, entre ellos el Archivo de la Catedral de Jaca, y se ha analizado también el contexto social y humano de las gentes que

asistieron al nacimiento del Reino de Aragón. Para ello, se ha contado con una amplia nómina de historiadores y expertos en cada una de las materias tratadas, siguiendo la línea de las ediciones anteriores. “Por estos cursos han pasado los grandes especialistas del país”, una circunstancia que ha sido fructífera para el conocimiento de del siglo XI en Aragón, gracias a las investigaciones y estudios que se han desarrollado. En esta ocasión, se ha contado con la presencia de Isidoro Bango, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, que ha hablado de la *Catedral de Jaca y Ramiro I* y es autor de “un gran libro sobre la catedral que se publicará en los próximos meses”, afirma Buesa.

COMER Y BEBER EN EL SIGLO XI

Uno de los contenidos que más curiosidad ha despertado en la edición de este año ha sido el relacionado con la alimentación en el siglo XI, impartido por la doctora Carmen Abad, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, y Luis Ángel López, maestro panadero y mayordomo de la Junta de Gobierno del gremio de Panaderos de Zaragoza. “Han presentado una novedad que, a mí, personalmente, me parece extraordinaria: probar los dulces y el vino que formaban parte de la alimentación del siglo XI”.

“Nos hemos centrado en la corte del rey Ramiro I, cuando acude a San Juan de la Peña, para la euresma, porque sabemos la dieta que seguían y la utilización de los alimentos que les ofrecía la naturaleza que los rodeaba, tanto vegetales como animales”, indican los investigadores. Otro

aspecto importante es el vino y el de la bebida en general. “Es necesario hablar del vino, de uso monástico, su realización, su mezcla y su conservación, aunque la clave es centrarse en el famoso hipocrás y estudiar su fórmula cualitativa”, indican. El vino hipocrás era una bebida muy popular en el medievo que se elaboraba con ingredientes asequibles: el vino y la miel –el azúcar era un lujo reservado a muy pocos–, a los que se añadían algunas especias como nuez moscada, canela, clavo, jengibre, pimienta negra, etc. De herencia grecorromana, se tomaba caliente y era un remedio para los días fríos del invierno. Este vino especiado era la bebida de moda en la época del rey Ramiro I.

En la sesión, que tuvo lugar en la tarde del lunes en el jardín de la residencia universitaria, además del hipocrás, se analizó en detalle el licor especial que Luis Ángel López ha elaborado para esta edición del curso, denominado *Benedictus*, en honor a la frase que se canta después del sanctus en la liturgia católica, justo antes de la consagración. “Está compuesto de hierbas y plantas de la zona, en especial de la pradera de San Indalecio, en San Juan de la Peña”, indican. Para acompañar estas bebidas, se degustaron dulces de esa misma época, tanto de origen cristiano como musulmán, entre ellos los flanes, que aparecen citados en la época del Cid. “Se podría decir que son como empanadillas de queso, de huevos, de lo que queramos... y de plantas aromáticas, todo metido en una masa simple”, relatan los responsables de esta actividad del curso.

Para saber lo que comían y bebían los monarcas y cortesanos de aquella época han sido fundamentales las investigaciones que se hicieron en la pasada década sobre los reyes de Aragón, el estudio antropológico y genético de los restos de los reyes privativos de Aragón, es decir, los monarcas anteriores a la constitución de la Corona aragonesa en 1137 y que están enterrados en San Juan de la Peña, San Pedro el Viejo (Huesca) y el Monasterio de las Madres Benedictinas de Jaca. “Con el estudio de los huesos, además de la edad y el parentesco, se pueden conocer otros aspectos como los hábitos alimenticios o las enfermedades que

padecieron”, comenta Domingo Buesa. “También se han consultado recetarios de la época que nos hablan de esos alimentos. Por ejemplo, la bebida para ellos tenía efectos medicinales y digestivos, razón por la que se empleaban determinadas hierbas”, precisa.

RAMIRO I, FIGURA FUNDAMENTAL

Ramiro I (1035-1063), hijo natural de Sancho III el Mayor de Navarra, “es el hombre que crea Aragón, el fundador del reino al que Sancho Ramírez, su hijo, daría forma”, recuerda Buesa. Es una figura “fundamental” para comprender los orígenes del reino, “porque él es el que lo pone en marcha”. “Además, es un hombre que tuvo una enorme habilidad, que tuvo claro que había que consolidar el territorio y las fronteras para evitar que sus vecinos, que eran todos familiares, se enfrentaran a él. De hecho, Sancho Ramírez no habría podido dar forma al reino si no hubiera habido un territorio en paz y perfectamente definido con un centro neurálgico que es Jaca”, precisa.

Ramiro I “es también quien decide, de alguna manera, que Jaca sea el centro del reino. Es el lugar donde vive de forma permanente, donde nace su hijo Sancho Ramírez y donde pone en marcha la construcción de la catedral”, apunta Buesa, que valora la labor del monarca para extender las fronteras del reino hasta la llanura, gracias a la construcción de puentes y fortalezas como el castillo de Loarre y el trazado de caminos para “intentar, de alguna manera, poner en conexión a todas las gentes que viven repartidas por valles que son muy cerrados”.

Para Domingo Buesa, la figura de Ramiro I “no está suficientemente reivindicada” dentro y fuera de Aragón. “Hay una crónica castellana y unos historiadores castellanos que están empeñados en que es un rey bastardo, cuando no lo es, es un hijo natural. Muchos reyes europeos nacen fuera del matrimonio porque se considera que si las reinas no tienen capacidad de procrear hay que buscar herederos, es decir, un hijo natural. Por lo tanto, Ramiro I tiene todos los derechos dinásticos, y de hecho ahí está, él es el rey de Aragón”, concluye.



Ignacio Peiró y Domingo Buesa en la inauguración del curso



Diario del Alto Aragón 35 años

HENNEO

Edita: PUBLICACIONES Y EDICIONES DEL
 Presidente del Consejo de Administración: Íñigo de
 Corosejo Delegado: José Andrés Nalda Mejino • I
 Huesca: Ignacio Vihuales Alonso • Gerente: Ignaci
 García Antón • Subdirectora: Elena Puértolas • Re
 Jorge Orús • Redactores jefe: Myriam Martínez (Di
 Jefes de sección: Mercedes Manterola (Cierre) y Mij

Calle Ronda Estación 4, 22005 Huesca. Teléfono: 974215656 (Centralita). Telefax: 974215657 (Redacción) y 974215658 (Publicidad y Administración). Depósito Legal: H/

DOMINGO BUESA

El historiador analizó la figura del primer rey de Aragón en el décimo curso de verano que impulsa en la ciudad jaquesa

“Ramiro I supo consolidar un reino inexistente sobre un territorio complicado”

Ricardo Grasa

JACA.- “Como ha quedado claro en el curso, Ramiro I es un personaje con una enorme habilidad política y estratégica para consolidar lo que era un reino inexistente sobre un territorio complicado, lleno de valles e ‘incomunicaciones’, apuntó Domingo Buesa, para el que el monarca “supo conciliar intereses entre la Iglesia, la nobleza y el pueblo para poner en marcha un Estado”.

Según el historiador criado en Jaca, Ramiro I “era muy consciente de lo que estaba haciendo”, cuando se hizo cargo de los territorios que marcan el origen del reino de Aragón. Se trataba de un gran reto “para un hombre enormemente hábil y sagaz a la hora de negociar”. Aparte, “era muy paciente y sabía que al final podía conseguir lo que quería”.

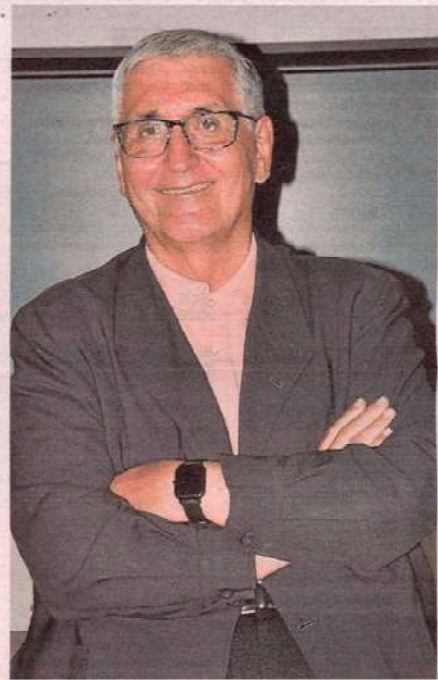
Durante su reinado en el siglo XI, Ramiro I se encuentra “un territorio que no está cristianizado” y sus habitantes practican “ritos de adorar a los árboles, las fuentes o los rayos”. Por ello, “a la vez que crea poblaciones y establece gentes, tiene que llevar a cabo esa normativa unificadora, que fue el Cristianismo”.

Además, “Ramiro I plantea que hay que organizar administrativamente y económicamente el territorio: hay que poner cultivos y organizar cómo se van a hacer, qué rentas va a recibir la Corona... Toda esa doble capacidad de atender a las personas y las rentas del territorio es lo que él pone en marcha. Eso le lleva a luchas con muchas leyendas y tradiciones en una sociedad que al principio tiene en frente, pero como es un hombre fundamentalmente humilde y que nun-

ca tuvo una gran apetencia por el poder, al final logra hacerse con el territorio”, continuó Domingo Buesa.

Los alumnos del curso de verano de la Universidad de Zaragoza celebrado en la residencia jaquesa hasta el pasado miércoles visitaron el archivo de la Catedral de Jaca, “porque interesa mucho plantear el tema de su fundación”. En el curso, el profesor Gerardo Boto, de la Universidad de Gerona, dijo que “es absurdo seguir planteando que las actas del concilio son falsas” y el historiador agrega que “se sabe cuándo se escriben y tienen un fondo de verdad”.

Una de las grandes aportaciones del curso fue la presentación de un libro de Isidro Bango, que sostiene que la Catedral de Jaca es una obra iniciada por Ramiro I. Buesa lo secundó y cree que “hay que cambiar el chip”. “Ya lo ha-




Domingo Buesa, en la residencia universitaria de Jaca.

bían planteado la profesora Lacarra, el profesor Galtier, el profesor Cabañero, el profesor Esteban... Cantidad de compañeros de la Universidad de Zaragoza. Estamos ante una Catedral iniciada por Ramiro I”.

El de este verano es el décimo curso liderado por Buesa, que lamenta “haber tenido que dejar fuera a más de 30 personas” debi-

do a la pandemia. “Para que todo el mundo se sintiera cómodo, hubo que limitarlo a 25 alumnos”, dijo el historiador, para el que “el curso tiene que ser tranquilo y relajado, porque la gente viene a aprender y compartir sus conocimientos en diálogos permanentes”. De hecho, “el enriquecimiento entre unos y otros es la clave”. ●



**ANEXOS:
DATOS Y ESTADÍSTICAS**

**ALUMNADO: DATOS DE MATRÍCULA (totales)**

ÁREA	TOTAL	HOMBRE	MUJER
ARTES Y HUMANIDADES	164	58	106
CIENCIAS DE LA SALUD	107	33	74
CIENCIAS	97	59	38
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS	28	14	14
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	31	6	25
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	159	105	54
	586	275	311

ARTES Y HUMANIDADES	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Arte contemporáneo de Asia Oriental Mujer, poder e identidad	16	3	13
Bartolomé Bermejo y la pintura gótica de la Comarca del Campo de Daroca. El patrimonio de la España vacía	21	7	14
Brujas, vampiros y hombres lobo Poética de lo tétrico	14	4	10
El «continuum» románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera	24	13	11
El legado de Ramiro I, primer Rey de Aragón	25	9	16
El órgano ibérico y la voz humana: Instrumentos de aire y emoción	20	11	9
Panorama de la narrativa española contemporánea (1975-2019): aproximación teórica, textos, aplicaciones didácticas	25	3	22
Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón	19	8	11
	164	58	106

CIENCIAS DE LA SALUD	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Aproximación a las realidades y necesidades de estudiantes con problemas de salud mental	16	3	13
Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). Quinta Edición	29	8	21
<i>Mindfulness: El camino de la atención plena (Edición de invierno + Edición verano)</i>	39	10	29
Nuevas perspectivas en la evolución de los genes y proteínas	23	12	11
	107	33	74

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Más allá de las elecciones: Escenarios para la participación en una democracia avanzada	10	9	1
Protocolo y disciplinas afines	18	5	13
	28	14	14



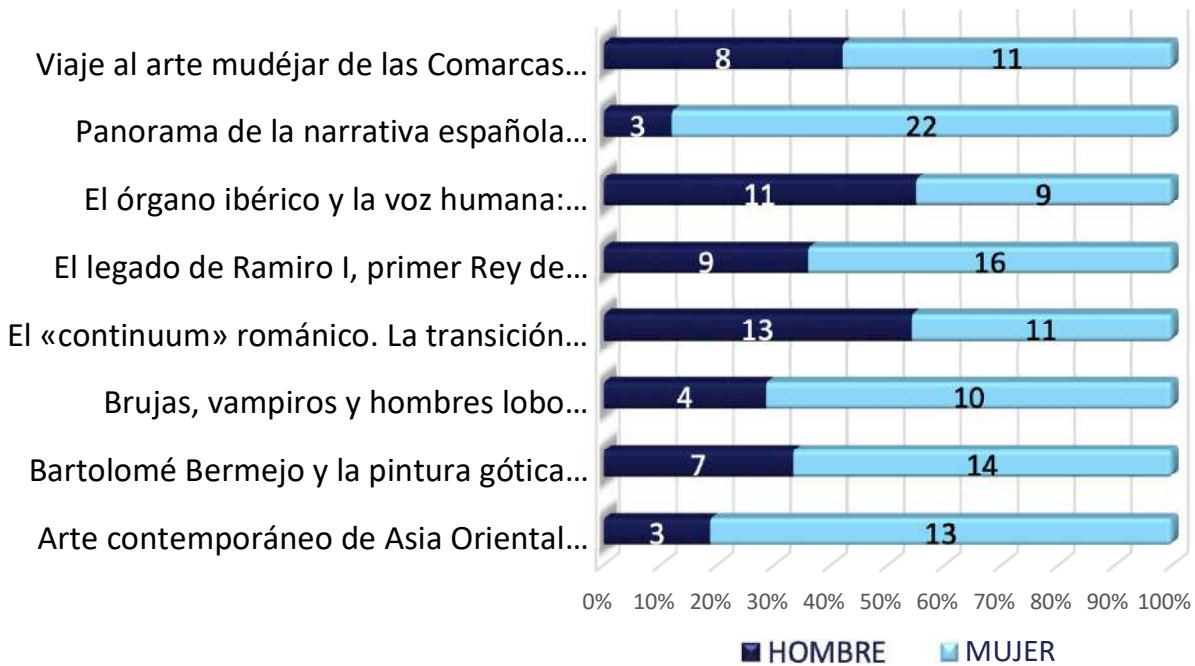
CIENCIAS	TOTAL	HOMBRE	MUJER
2nd International Summer School on "Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy"	18	15	3
Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)	6	2	4
El estudio de los glaciares como indicadores de cambio climático	18	8	10
El reto de la energía hacia los objetivos de desarrollo sostenible	17	13	4
Tiempo y clima a tu alcance	23	14	9
XIX Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo	15	7	8
	97	59	38

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Conocimientos y habilidades para desarrollar la competencia digital	36	17	19
De los vehículos de combustión a los vehículos eléctricos. Del CO2 y el NOX a las baterías y los metales críticos	9	8	1
IV Encuentro transfronterizo EUPLA-ISABTP-EIG	78	56	22
Fundamentos del software: introducción a la programación verificada	14	12	2
Los materiales del futuro	22	12	10
	159	105	54

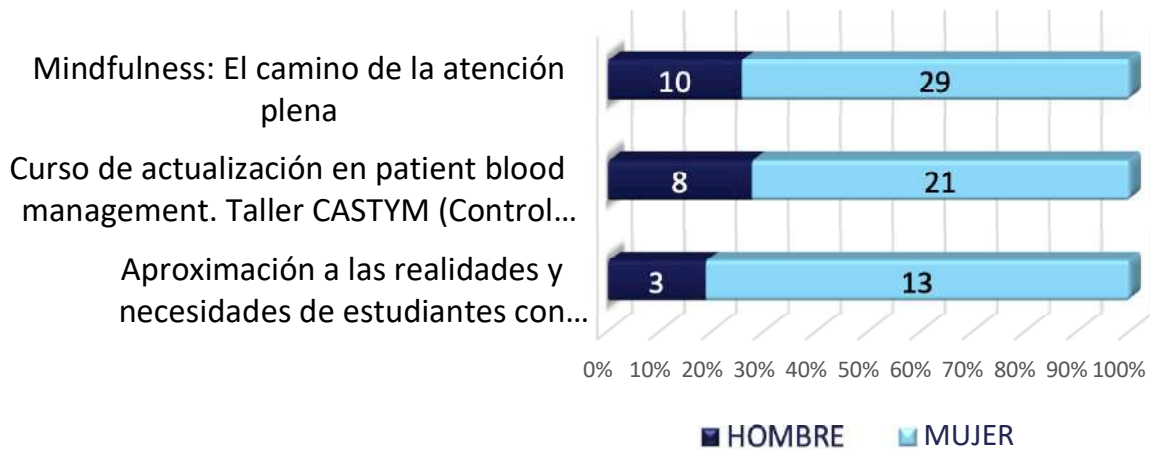
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Gamificación educativa: utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula	20	5	15
Técnicas para mejorar las competencias emocionales	11	1	10
	31	6	25



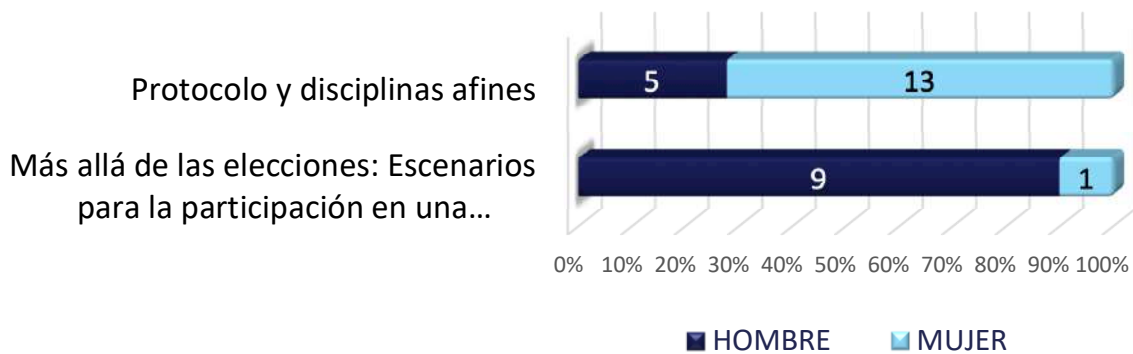
Artes y Humanidades



Ciencias de la Salud

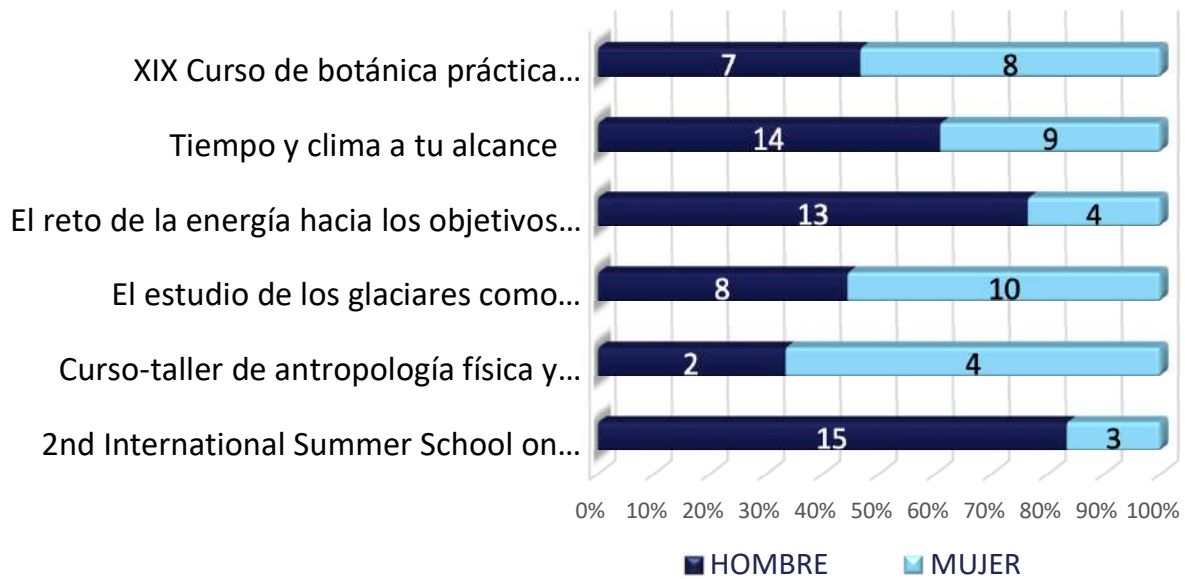


Ciencias Sociales y Jurídicas

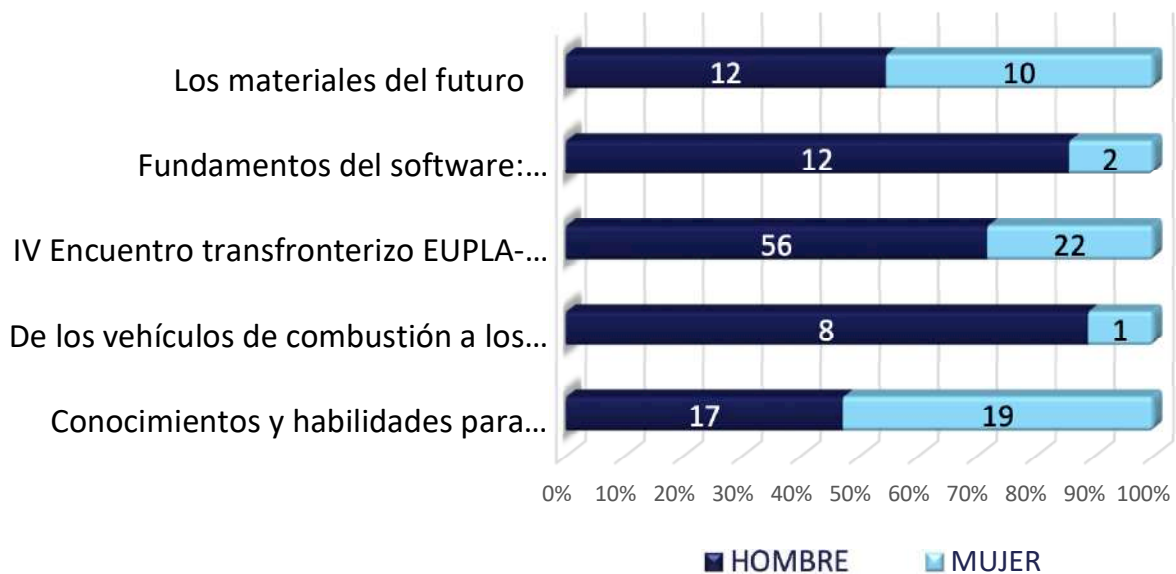




Ciencias



Ingeniería y Arquitectura

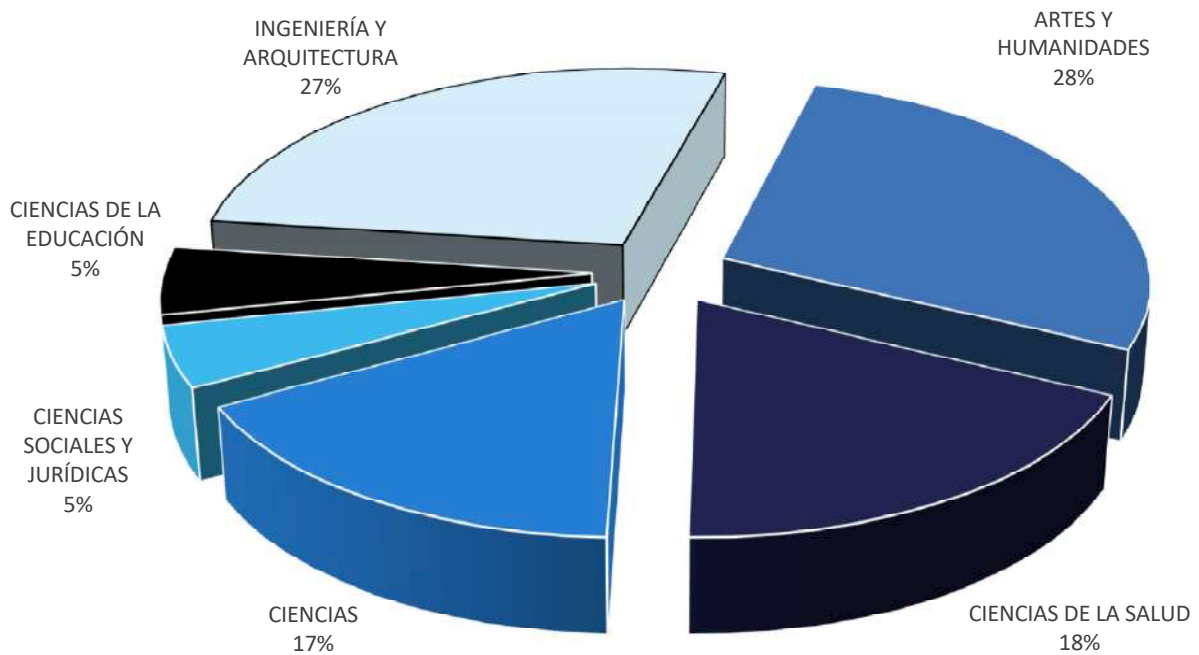


Ciencias de la Educación

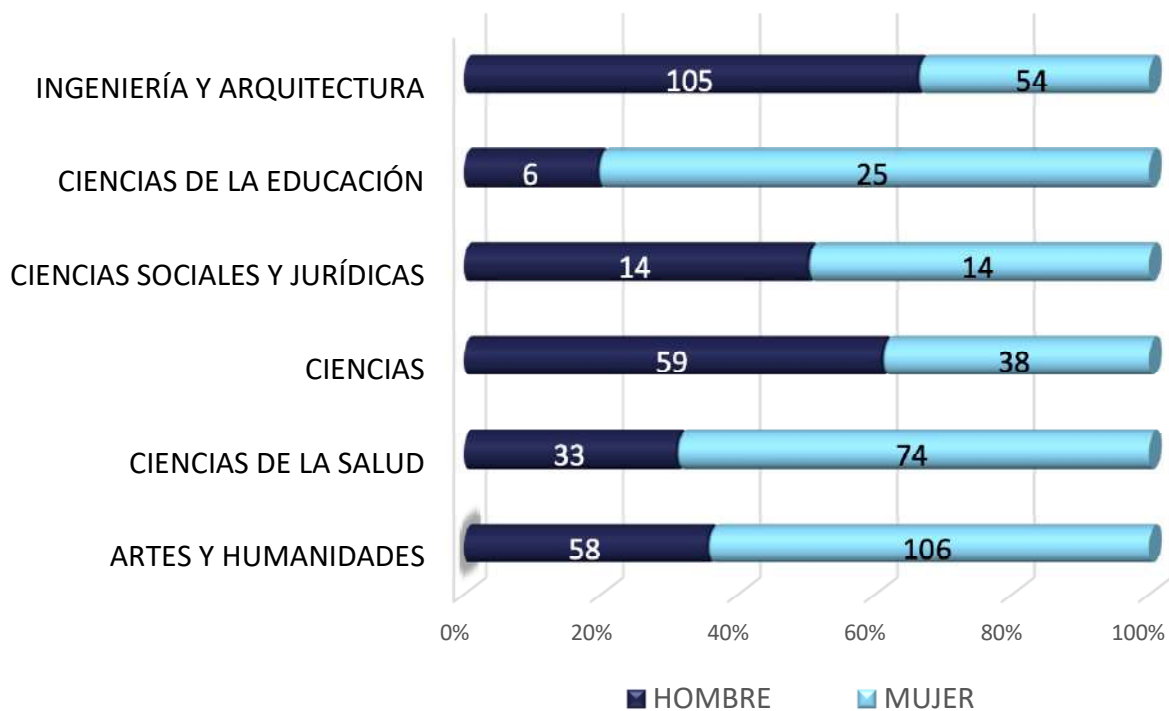




Datos matrícula por área temática



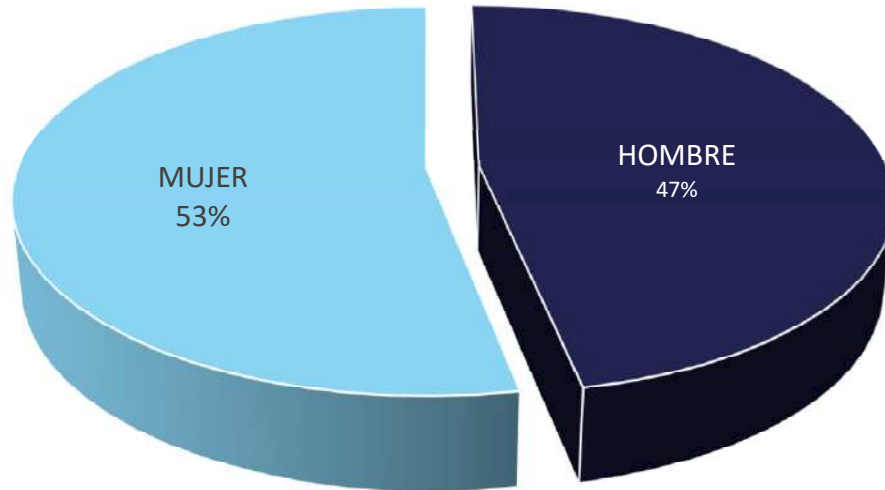
Datos matrícula por área temática y sexo





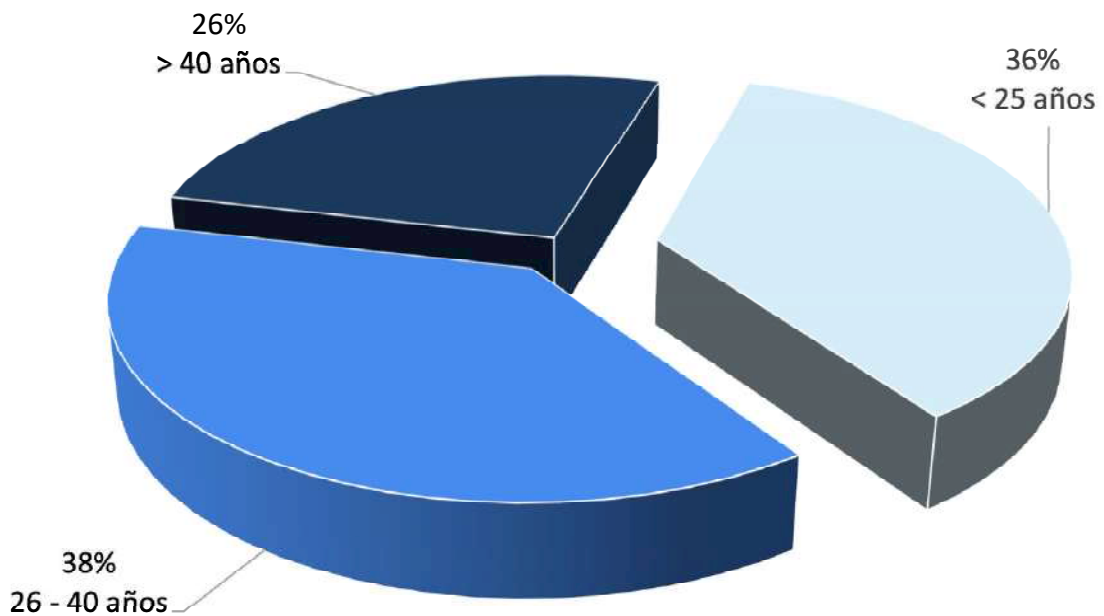
Datos matrícula por sexo

TOTAL	HOMBRE	MUJER
586	275	311



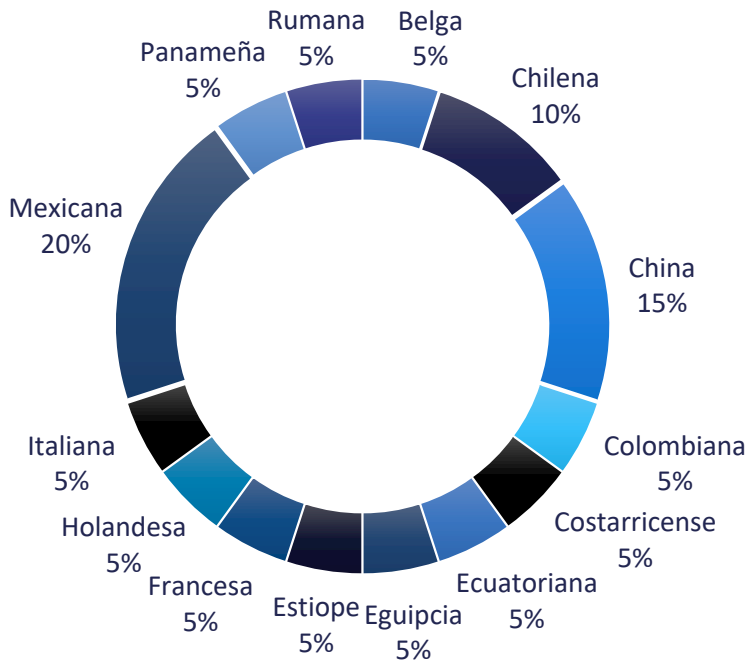
Datos matrícula por edad

Edad	Alumnos
Menor de 25 años	209
De 26 a 40 años	224
Más de 40 años	153



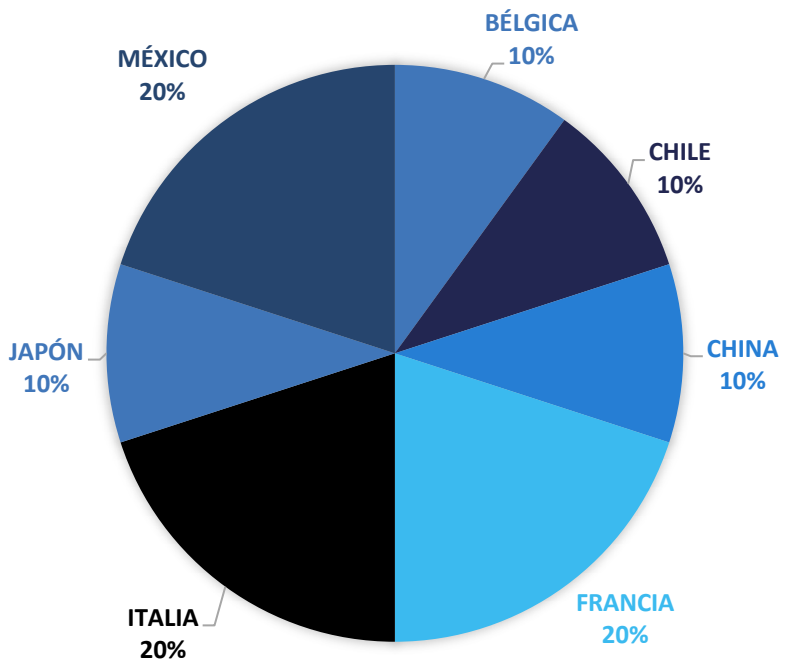


Datos matrícula por nacionalidad



Belga	1
Chilena	2
China	3
Costarricense	1
Egipcia	1
Estiope	3
Francesa	3
Italiana	1
Mexicana	3
Panameña	1
Rumana	1
Española	438

Datos matrícula por país de procedencia

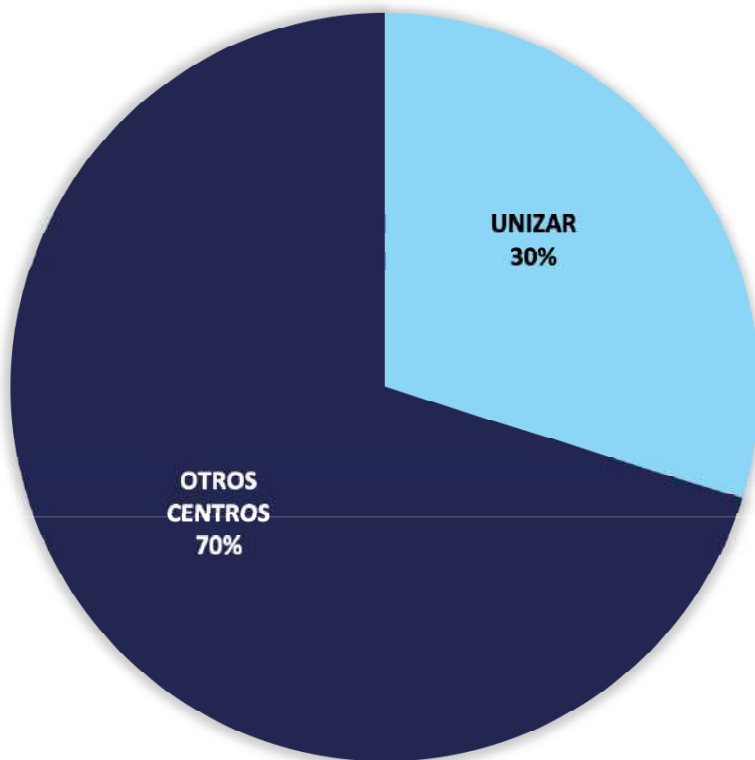
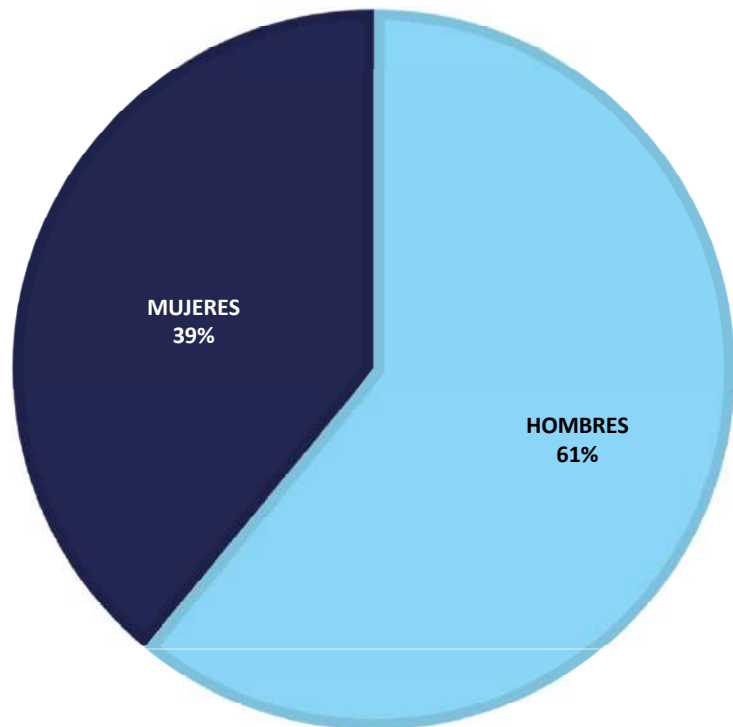


Bélgica	1
Chile	1
China	1
Francia	2
Italia	2
Japón	1
México	2
España	448



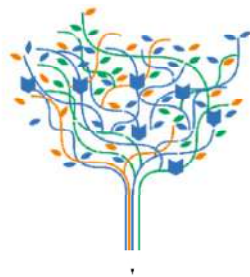
PROFESORADO: DATOS DE DOCENCIA (totales)

TOTAL	HOMBRE	MUJER
198	124	74



TOTAL	OTROS CENTROS	UNIZAR
198	139	59





**Este libro se terminó de
imprimir en los talleres
gráficos en la Universidad de
Zaragoza, en 21 diciembre
de 2020.**



Cursos Extraordinarios
Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

cursosextraordinarios.unizar.es