



MEMORIA
CURSOS
EXTRAORDINARIOS
2019



Universidad
Zaragoza

Cursos extraordinarios

MEMORIA
DE LOS CURSOS EXTRAORDINARIOS 2019
DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Cursos Extraordinarios
Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

© Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza
1.ª edición. Zaragoza 2019
Edita: Cursos Extraordinarios. Vicerrectorado de Cultura y Proyección
Social. Universidad de Zaragoza
ISBN: 978-84-16723-86-7
Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza
Depósito legal: Z 1964-2019



Cursos Extraordinarios 2019

**Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Universidad de Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social:

Vicerrectora Yolanda Polo Redondo

Servicio de los Cursos Extraordinarios:

Director:

Ignacio Peiró Martín

Administradora:

María Dolores Aguar Saz

Responsable de la Residencia de Jaca:

Pilar Lacámara Bescós

Equipo del Servicio Cursos Extraordinarios:

José Ramón López Goni

José Carlos Tienda Trillo

Silvia Gonzalvo Martínez

Ana Luño Lobera

Laura Sáinz-Aja Fernández

Carlos Casabona Franco

Ilaria Ambrossini (Becaria de Comunicación e Imagen. Responsable de la coordinación de la Memoria)



Cursos Extraordinarios
Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Comisión Científica

Yolanda Polo Redondo

Vicerrectora de Cultura y Proyección Social

Chesús Bernal Bernal † 22 de marzo de 2019

Director de los Cursos Extraordinarios

José Ángel Castellanos Gómez (Director de la EINA)

Profesor Titular de Ingeniería de Sistemas y Automática

Francisco Javier Castillo García (Decano de la Facultad de Medicina)

Catedrático de Microbiología, Medicina Preventiva y Salud Pública

Julio Latorre Peña (Decano de la Facultad de Educación)

Profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar

Manuel Gascón Pérez (Decano de la Facultad de Veterinaria)

Profesor Titular del Departamento de Patología Animal

Javier López Sánchez (Decano de la Facultad de Derecho)

Profesor Titular de Derecho Procesal

Luis T. Oriol Langa (Decano de la Facultad de Ciencias)

Profesor Titular de Química Orgánica

Eliseo Serrano Martín (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras)

Catedrático de Historia Moderna

José Mariano Moneva Abadía (Decano de la Facultad de Economía y Empresa)

Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad

Índice de contenidos

In memoriam	13
Presentación.....	15
Presentación pública de los Cursos Extraordinarios	19
Acto de apertura oficial.....	37
Cursos celebrados	47

Ciencias, arquitectura, ingeniería, nuevas tecnologías

- VI Edición del curso Estructura y Función de proteínas / VI Edition of Structure and Function of Proteins Course	55
- Aínsa Building Information Modeling (BIM)/ Aínsa Modelado de Información de Construcción	58
- Curso Taller: intervenir en la arquitectura tradicional, materiales, técnicas y posibilidades contemporáneas	61
- Herramientas para la mejora de la competencia digital	64

Derecho

- Los sexos, las edades y el deseo: nuevos debates sobre moral sexual y derecho penal	71
---	----

Humanidades, letras y patrimonio

- Introducción al manuscrito hispano medieval: contexto, materialidad, estética y vigencia	77
- Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón.....	80
- Arte contemporáneo de Asia Oriental: mujer, visibilidad y mercado	83
- El Pirineo en torno al año mil. La identidad del Reino de Sancho el Mayor	86
- Aragonés y catalán en la historia lingüística de Aragón	90
- El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción	93
- Brujas, vampiros y hombres lobo: poética de lo tétrico	96

Naturaleza y medio ambiente

- XVIII Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo	101
- Entomología sanitaria y control de vectores	104
- Tiempo y clima al alcance de todos	110

Salud

- Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor) (IV edición) 115
- I Escuela de Biología Celular y Molecular del Cáncer. El cáncer en el siglo XXI: un grito por los investigadores españoles 119
- Taller de revisiones sistemáticas y meta-análisis en Ciencias de la Salud (II edición) 124
- Alimentación, nutrición y epigenética 127

Educación

- Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento en infancia y adolescencia..... 133
- Una educación artística en sociedades contemporáneas 137
- Gamificación educativa: Utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula 142
- Neuroeducación y competencias emocionales para el desarrollo personal y profesional..... 146

Sociedad y economía

- Migraciones contemporáneas: Sujetos y territorios 151
- Smart Villages: desarrollo rural inteligente diferente 153
- Protocolo y disciplinas afines 156

Actos públicos en Jaca.....	161
Anexos.....	173
Colaboradores y patrocinadores.....	183



El vértigo del Tiempo ansiaba ser olvido
(olvido-olvido-olvido, todo posible ya).
Y he aquí cómo al llegar la tarde en el jardín del
sacerdote encontré ignorante de tus pupilas dulces la
sencilla senda de la nada.

Miguel Labordeta, *Transeúnte central*, 1949

In memoriam

Chesús Gregorio Bernal Bernal (1960-2019)

La figura de Chesús Bernal había ocupado un lugar destacado en la política aragonesa contemporánea desde que, el 28 de septiembre de 1986, el «aragonesismo de izquierdas» hiciera su carta de presentación en la primera Asamblea Nacional de Chunta Aragonesista. En 2011, dejó su escaño en las Cortes de Aragón para dedicarse en exclusiva a la carrera académica que nunca había abandonado. Y es que siempre fue un aragonés de la cultura. Alejado del divismo y las imposturas egotistas, fue un profesor universitario cuyo compromiso ciudadano le hizo participar en la vida pública de su comunidad durante veinticinco años. Con entusiasta curiosidad y enorme vocación intelectual, desde muy joven se había movido en el entorno de las asociaciones de cultura aragonesas (RENA y su revista Rolde, nacieron en 1977) y, en 1992, leyó su tesis doctoral dedicada a la obra y el pensamiento del escritor occitano Miqueu de Camelat, iniciando una brillante trayectoria profesional en el Departamento de Filología Francesa de la Facultad de Filosofía y Letras. Su preocupación por el estudio de las condiciones sociolingüísticas de la lengua de su país le llevó a publicar, en colaboración con el profesor Francho Nagore, el Diccionario aragonés (1999), mientras que sus intereses por el conocimiento histórico de los personajes de la cultura aragonesa le hicieron escribir sobre la vida y la obra de Joaquín Costa, Braulio Foz o Luis Buñuel (de quien tradujo y anotó *Là-bas*, guion cinematográfico que adaptaba la obra del decadentista francés Joris-Karl Huysmans). El 16 de enero de 2018, fue nombrado por el Rector de la Universidad de Zaragoza director de las Cursos Extraordinarios. Chesús Bernal asumió el cargo con responsabilidad y, en los catorce meses siguientes, dio un extraordinario ejemplo de dedicación profesional, amabilidad y ecuánime compañerismo. Murió en Zaragoza el 22 de marzo de 2019.

PRESENTACIÓN

La 92ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza ha estado marcada por la desaparición de su director Chesús Bernal. Durante los meses precedentes, en activa colaboración con el equipo del servicio, planificó una oferta académica amplia y plural fuera de la capital aragonesa con el propósito de seguir contribuyendo a la articulación del territorio autonómico a través de la difusión y del conocimiento científico. Una política cultural dirigida a impulsar la proyección social de la Universidad de Zaragoza.

Los Cursos Extraordinarios se caracterizan por el alto nivel de especialización formativa, la profesionalidad y el prestigio académico de sus docentes. Con temáticas actuales e innovadoras, cada disciplina aporta e incorpora las más modernas teorías, técnicas y prácticas científicas. Además, brindan a la sociedad la posibilidad de conocer las polémicas y debates de actualidad, siempre contrastados con rigor y articulados a través de la difusión del conocimiento.

En su edición de 2019, el campus público aragonés ofertó cuarenta y cinco cursos monográficos en dieciséis sedes (Aínsa, Alcañiz, Ansó, Artosilla, Monzón, Ateca, Calatayud, Ejea de los Caballeros, Grañén, La Almunia de Doña Godina, Cariñena, Calatorao, Tarazona, Huesca y Zaragoza), que se sumaban a la emblemática localización de los Cursos de Verano en Jaca. Convertida en sede permanente de la Universidad de Zaragoza durante los meses de julio y agosto, en la capital altoaragonesa los estudiantes pueden alojarse en la Residencia Universitaria. En la actualidad, se trata de un moderno y remodelado edificio que cuenta con una gran tradición (inaugurado, en 1929, fue el primero de sus características en los campus universitarios españoles). En la edición de 2019, la oferta inicial quedó plasmada en la realización de veintiséis cursos monográficos en doce localidades aragonesas (Aínsa, Ansó, Artosilla, Monzón, Ateca, Calatayud, Grañén, Calatorao, Tarazona, Huesca, Zaragoza y Jaca).

Los cursos se impartieron del 1 al 30 de julio, ordenados en siete grandes áreas temáticas (Ciencias, Arquitectura, Ingeniería, Nuevas Tecnologías; Derecho; Humanidades, Letras y Patrimonio; Naturaleza y Medio Ambiente; Salud; Educación y Sociedad y Economía), especificadas con más detalle en las páginas de la presente Memoria. Al lado de los cursos con amplia tradición «El Pirineo en torno al año mil. La identidad del Reino de Sancho el Mayor»; «Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón»; «Entomología sanitaria y control de vectores»; o el «XVIII Curso de Botánica práctica (Cienfuegos) sobre la flora y vegetación del Moncayo», se incorporaron unos estudios caracterizados por la novedad de sus problemáticas y la actualización de sus contenidos. Entre estos, destacó la celebración de la « I Escuela de Biología Celular y Molecular del Cáncer. El Cáncer en el siglo XXI: un grito por los investigadores españoles», dirigido por Santiago Ramón y Cajal y Alberto J. Schuhmacher; «Brujas, vampiros y hombres lobo: poética de lo tétrico», dirigido por Alberto Montaner; y «Los sexos las edades y el deseo: nuevos debates sobre moral sexual y derecho penal», bajo la dirección de Miguel Ángel Boldova y Agustín Malón.

Por lo que respecta al alumnado, con una inscripción inicial que superaba los seiscientos estudiantes, al final el conjunto de los matriculados ha sido de 488 (56% mujeres y el 44% hombres), siendo el perfil mayoritario el de mujer trabajadora, entorno a los cuarenta años de edad. En su distribución geográfica, el 66% del alumnado (325), procede del territorio aragonés, el 3% es de nacionalidad extranjera (12) y el 31% (151) es originario de otras Comunidades Autónomas del Estado (los 42 estudiantes de la Comunidad de Madrid constituyen el grupo más numeroso, seguidos de los 23 procedentes de Cataluña).

Por su parte, un total de 199 ponentes (docentes universitarios y reconocidos especialistas) han impartido enseñanzas en las diversas modalidades de clases teóricas, talleres, mesas redondas o actividades prácticas. El 34 % de estos profesores pertenecen a la plantilla de la Universidad de Zaragoza (68), y el 66% restante a otros centros españoles y extranjeros (131).

Entre las actividades culturales dirigidas a la sociedad, destacan las conferencias celebradas en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca. El acto inaugural de los Cursos Extraordinarios, celebrado el 1 de julio de 2019, culminó con la lección impartida por el catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y secretario general de la Universidad de Zaragoza, Juan García Blasco. En las semanas siguientes, dictaron diversas conferencias los reconocidos especialistas Domingo J. Buesa Conde, M.ª Jesús Lázaro Elorri, Françoise Crémoux y Alfonso Pérez Trullén. De manera complementaria, se representó el espectáculo «*Molecular Plasticity. La relevancia de las proteínas dúctiles*», en el Palacio de Congresos de Jaca.

La nueva dirección y el equipo de los Cursos Extraordinarios expresan su agradecimiento por el apoyo que han ofrecido las instituciones públicas y administraciones locales vinculadas a las localidades y ubicaciones en las que hemos tenido sedes académicas. También, agradecemos el patrocinio y la colaboración de las instituciones educativas, organismos, asociaciones, grupos y proyectos de investigación, entidades colegiales, empresas y apoyos privados.

En esta edición, importa destacar el aumento de seguidores a través de las redes sociales y la creación de la cuenta de *Instagram* para acercarnos a un mayor espectro de público potencial. El interés social se ha manifestado, a la vez, en el seguimiento de los medios de comunicación de la apertura, durante la celebración de los cursos, en la celebración de las conferencias y otras actividades, cuya cobertura se muestra a lo largo de la Memoria.

En último término, las encuestas anónimas realizadas entre el alumnado reflejan una valoración muy positiva y un elevado grado de satisfacción, con una puntuación media de cuatro y medio sobre cinco. En estas evaluaciones de conocimientos y aptitudes del profesorado se aprecia, en todo caso, los comentarios acerca de la necesidad de aumentar las clases prácticas sobre las teóricas y la importancia de impulsar espacios de convivencia para compartir enseñanzas y debatir las cuestiones impartidas en los cursos.

Las expectativas de futuro de todo el equipo de los Cursos Extraordinarios se centran en ampliar la oferta de cursos para la próxima edición y potenciar las actividades culturales. Y todo eso, con el propósito de que el mes de julio de 2020 se convierta en una nueva oportunidad para la formación académica, cultural y humana tanto de los profesores como de los estudiantes y el público en general. Nuestra intención es seguir ofreciendo respuestas a las inquietudes del momento, avanzando en la mejora e innovación de la programación con el compromiso de excelencia que ofrece la Universidad de Zaragoza.

Ignacio Peiró Martín
Director de los Cursos Extraordinarios



**PRESENTACIÓN PÚBLICA
DE LOS CURSOS
EXTRAORDINARIOS**

Presentación de los Cursos de Verano 2019



El director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, Vicente Lagüéns, la vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Yolanda Polo y el director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró.

La Universidad de Zaragoza presenta la 92ª edición de sus Cursos de Verano

Este año serán 45 los Cursos Extraordinarios en los que los alumnos pueden matricularse en la web: cursosextraordinarios.unizar.es.

Los Cursos de Español para Extranjeros reciben cada agosto, en Jaca, a alrededor de 200 estudiantes de distintas nacionalidades.

(Zaragoza, miércoles, 05 de junio de 2019). La vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, Yolanda Polo Redondo, el director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró Martín, y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, Vicente Lagüéns Gracia, han presentado esta mañana la oferta académica de la Universidad de Zaragoza para este próximo verano.

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza cuentan con una larga tradición académica iniciada en 1927. Este año la conferencia inaugural, «De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo», será pronunciada por Juan García Blasco, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y secretario general de la Universidad de Zaragoza. El acto se celebrará el 1 de julio, a las 19:30 horas, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

Cursos Extraordinarios

El campus público aragonés ofrece este verano una amplia oferta de 45 cursos monográficos que, además de profundizar en la especialización y la formación continua, ponen el foco en temas de máxima actualidad e interés social. Así, «Género, territorio, educación y futuro: retos y oportunidades para la igualdad en la sociedad digital», dirigido por Pilar Arranz Martínez y Antonia Isabel Nogales Bocio, se centrará en los retos que la sociedad, cada vez más digitalizada, presenta en el acceso o mejora del empleo, especialmente en el caso de las mujeres.

En el ámbito del arte y la cultura, «El cine por dentro», programado por Vicky Calavia, se adentrará en el interés laboral de los oficios del cine y reunirá a destacados representantes del panorama cinematográfico y de la producción audiovisual en Aragón. Otro curso destacado en este ámbito de estudio será «Arte contemporáneo de Asia Oriental: Mujer, visibilidad y mercado», dirigido por Marisa Peiró Márquez y Alejandra Rodríguez Cunchillos, así como «La iconografía musical aragonesa en la Edad Media y el Renacimiento» dirigido por Carmen M.^a Zavala Arnal y Jorge Ramón Salinas.

Bajo el epígrafe de lengua y literatura, «Introducción al manuscrito hispano medieval: contexto, materialidad, estética y vigencia», dirigido por Manuel José Pedraza Gracia y Helena Carvajal González, estudiará el contexto histórico, los elementos materiales del manuscrito medieval. Enfoques especializados serán también los de los cursos «Aragonés y catalán en la historia lingüística de Aragón», coordinado por los profesores Javier Giralte Latorre y Francho Nagore Laín.

En el ámbito de la divulgación, Eduardo Lolumo García, climatólogo, editor y presentador de El Tiempo en Aragón TV, dirigirá el curso «Tiempo y clima al alcance de todos». En áreas más técnicas se adentrarán títulos como «Movilidad urbana sostenible. Vehículos eléctricos para el transporte», dirigidos por el catedrático Emilio Larrodé Pellicer. Además, Aínsa se estrenará como sede acogiendo el curso «Aínsa BIM - Building information modeling», bajo la dirección de Juan Villarroya Gaudó.

Sobre medioambiente versará el curso «XVIII Curso de botánica práctica «Cienfuegos», sobre la flora y vegetación del Moncayo», organizado por Luis Alberto Longares Aladrén. También destaca en este ámbito especializado el curso «Entomología sanitaria y control de vectores», coordinado por Javier Lucientes Curdi. «I Escuela de Biología Celular y Molecular del cáncer. El cáncer en el siglo XXI: un grito por los investigadores españoles», a cargo de Santiago Ramón y Cajal Agüeras y Alberto Jiménez Schuhmacher, se suma a las novedades formativas en materia de salud. Un área de estudio a la que se incorpora títulos como «Taller de revisiones sistemáticas y meta-análisis en Ciencias de la Salud (II Edición)», «Alimentación, nutrición y epigenética» o «Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). IV Edición»

Los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza se impartirán en su edición de 2019 en 16 localidades del territorio aragonés. Este año Aínsa, Alcañiz, Ansó, Artosilla, Monzón, Ateca, Calatayud, Ejea de los Caballeros, Grañén, La Almunia de Doña Godina, Cariñena, Calatorao, Tarazona, Huesca y Zaragoza que se suman así a la emblemática localización de los Cursos de Verano de Jaca.

Además, los Cursos Extraordinarios abrirán sus actividades a la sociedad a través de un ciclo de conferencias públicas.

* Agradecemos la colaboración de la empresa «Ideas a Mares» por la realización del dossier de prensa

La Universidad de Zaragoza presenta la 92ª edición de sus Cursos de Verano

Los Cursos de Español para Extranjeros reciben cada agosto, en Jaca, a alrededor de 200 estudiantes de distintas nacionalidades



© Tiempo de lectura: 4' 05 Jun 2019 - 15:20 | Actualizado 15:25

La vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, Yolanda Polo Redondo, el director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró Martín, y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, Vicente Lagüéns Gracia, han presentado esta mañana la oferta académica de la Universidad de Zaragoza para este próximo verano.

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza cuentan con una larga tradición académica iniciada en 1927. Este año la conferencia inaugural, "De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo", será pronunciada por Juan García Blasco, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y secretario general de la Universidad de Zaragoza. El acto se celebrará el 1 de julio, a las 19:30 horas, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

Cursos Extraordinarios

El campus público aragonés ofrece este verano una amplia oferta de 45 cursos monográficos que, además de profundizar en la especialización y la formación continua, ponen el foco en temas de máxima actualidad e interés social. Así, "Género, territorio, educación y futuro: retos y oportunidades para la igualdad en la sociedad digital", dirigido por Pilar Arranz Martínez y Antonia-Isabel Nogales Bocio, se centrará en los retos que la sociedad, cada vez más digitalizada, presenta en el acceso o mejora del empleo, especialmente en el caso de las mujeres.

En el ámbito del arte y la cultura, "El cine por dentro", programado por Vicky Calavia, se adentrará en el interés laboral de "los oficios del cine" y reunirá a destacados representantes del panorama cinematográfico y de la producción audiovisual en Aragón. Otro curso destacado en este ámbito de estudio será "Arte contemporáneo de Asia Oriental: Mujer, visibilidad y mercado", dirigido por Marisa Peiró Márquez y Alejandra Rodríguez Cunchillos, así como "La iconografía musical aragonesa en la Edad Media y el Renacimiento" dirigido por Carmen M. Zavala Arnal y Jorge Ramón Salinas.

Bajo el epígrafe de lengua y literatura, "Introducción al manuscrito hispano medieval: contexto, materialidad, estética y vigencia", dirigido por Manuel José Pedraza Gracia y Helena Carvajal González, estudiará el contexto histórico, los elementos materiales del manuscrito medieval. Enfoques especializados serán también los de los cursos "Aragonés y catalán en la historia lingüística de Aragón", coordinado por los profesores Javier Giralt y Francho Nagore.



05.06.2019

La UZ oferta 45 cursos de verano en 16 sedes distintas para este 2019

ESTHER MARTÍN GRACIA · 5 JUNIO, 2019



Los tradicionales cursos de verano de la Universidad de Zaragoza, con sede central en Jaca, comienzan en menos de un mes. Este año se alcanza la 92ª edición, lo que los convierte en pioneros en España en este tipo de formación extraordinaria. Además de incluir nuevas categorías y áreas de estudio, también se han ampliado el número de ciudades que alojarán en julio alguno de estos cursos. Así, serán un total de 45 repartidos en 16 sedes distintas (Jaca, Aínsa, Alcañiz, Artosilla, La Almunia de Doña Godina, Ansó, Ateca, Calatayud, Calatorao, Cariñena, Ejea de los Caballeros, Grañén, Huesca, Monzón, Tarazona y Zaragoza).

Por un lado, se encuentran los Cursos Extraordinarios, seleccionados y planificados por un Comité Científico. Abarcan una oferta amplia y plural que, además de profundizar en la especialización y la formación continua, ponen el foco en temas de máxima actualidad e interés social. Se han establecido siete macroáreas con la siguiente distribución de cursos: Ciencias, Arquitectura, Ingeniería y Nuevas Tecnologías (10), Derecho (3), Educación (5), Humanidades, Letras y Patrimonio (9), Naturaleza y Medio Ambiente (3), Sociedad y Economía (7) y Salud (8).

Es, precisamente, el área de Salud una de las que más ha innovado para esta edición, dado que la demanda no para de crecer. "Hay un crecimiento exponencial y este año tenemos la suerte de contar con dos cursos nuevos: uno de Santiago Ramón y Cajal, catedrático de Histología en el Hospital Vall d'Hebrón de Barcelona y biznieto de Pedro Ramón y Cajal (hermano del Nobel de Medicina), y Alberto Jiménez Schuhmacher, jefe del Grupo de Oncología Molecular del Instituto de Investigación Sanitaria de Aragón", ha resaltado la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la universidad, Yolanda Polo. Ambos hablarán sobre el cáncer y su diagnóstico.


☰
👤 🔍
el Periódico
de Aragón

ARAGÓN

EDUCACIÓN

Los cursos de verano de la UZ, que recuerdan a Bernal, incorporan igualdad de género

Los cursos extraordinarios se inaugurarán el próximo 1 de julio en Jaca, sede principal de los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza



EFE
05/06/2019

el Periódico

05.06.2019

Dos cursos sobre igualdad de género y otros dos nuevos que se incorporan al área de salud son las principales novedades de los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza que quieren ser un tributo a Chesús Bernal, director de los mismos hasta su fallecimiento el pasado marzo.

El 90% de la programación de estos cursos, un total de 45 previstos que se impartirán en julio en 16 sedes diferentes, entre las que se estrenan Calatorao y Cerveruela, en la provincia de Zaragoza, responde al trabajo realizado por Bernal, según ha explicado su sucesor al frente de los mismos, el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y experto en historiografía, Ignacio Peiró.

Peiró, al igual que la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, Yolanda Polo, y el director de los cursos de español como Lengua Extranjera, Vicente Lagüéns, han rendido homenaje a Bernal, un "gran universitario y político", en la presentación este miércoles de la oferta académica de la Universidad de Zaragoza para este próximo verano.

Los cursos extraordinarios se inaugurarán el próximo 1 de julio en Jaca, sede principal de los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza, con la conferencia titulada "De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo", que impartirá el secretario general de Unizar y catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Juan García Blasco.

Universidad de Zaragoza ▶ Estudios estivales

Los cursos de verano del campus incorporan la igualdad de género

▶ Los seminarios rendirán homenaje a su antiguo director, Chesús Bernal

▶ Este año serán 45 las propuestas, que comenzarán en Jaca el 1 de julio

EL PERIÓDICO
eparagon@elperiodico.com
ZARAGOZA

Los cursos sobre igualdad de género y otros dos nuevos que se incorporan al área de salud son las principales novedades de los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza. Estos quieren ser un tributo a Chesús Bernal, director de los mismos hasta su fallecimiento el pasado mes de marzo.

El 90% de la programación de estos cursos responde al trabajo realizado por Bernal, según explicó ayer su sucesor al frente de los mismos, el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y experto en historiografía, Ignacio Peiró. En esta edición se han previsto 45, que se impartirán en julio

en 16 sedes diferentes, entre las que se estrenan Calatorao y Ceruertola.

Peiró, al igual que la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, Yolanda Polo, y el director de los cursos de español como Lengua Extranjera, Vicente Lagüéns, rindieron homenaje a Bernal, un «gran universitario y político», en la presentación de esta oferta académica para el verano.

Los cursos extraordinarios se inaugurarán el 1 de julio en su sede principal, Jaca, con la conferencia titulada *De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo*. El secretario general de la institución académica y catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Juan García Blasco, será el encargado de impartir esta charla.



▶▶ Folletos de los cursos.

El año pasado estos seminarios aglutinaron a más de 500 alumnos, una cifra que se prevé superar este verano, ya que se han inscrito 266 personas y el plazo concluye el próximo día 25, siendo a partir del 26 cuando se cerrará la programación. En la provincia de Huesca se impartirán 33, en Zaragoza, 11, en distintas sedes, y 1 en Teruel, concretamente en Alcañiz. ≡

detalle

SIETE ÁREAS DE CONOCIMIENTO

▶ Los cursos de verano se clasificarán en siete áreas de conocimiento: ciencias, arquitectura, ingeniería y nuevas tecnologías; Educación; Derecho; Salud; Naturaleza y medio ambiente, Humanidades, letras y patrimonio y sociedad y economía. Destaca el estreno de dos nuevos seminarios en el área de Salud que impartirán Alberto Jiménez Schuhmacher, jefe del grupo de Oncología Molecular del Instituto de Investigación de Aragón, y el catedrático e investigador en el Vall d'Hebrón y descendiente del Nobel, Santiago Ramón y Cajal Agüeras. Ambos cursos se desarrollarán en la sede de Jaca, que también acogerá dos propuestas de género.

el Periódico de Aragón

06.06.2019

JACETANIA

Jaca, sede principal de los cursos de verano de la UZ

La actividad académica se extenderá a otras capitales de la provincia



Vicente Lagüéns, Yolanda Polo e Ignacio Peiró presentaron ayer en Zaragoza la 92 edición de los cursos de verano.

Ricardo Grasa

JACA.- La vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, Yolanda Polo; el director de los Cursos Extraordinarios de Verano, Ignacio Peiró; y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, Vicente Lagüéns, presentaron ayer en Zaragoza la oferta académica de verano, que vuelve a tener a Jaca como sede principal.

En la 92ª edición de los cursos de verano, prevista del 1 al 24 de julio, hay 45 cursos, de los que veintitrés serán en la ciudad de Jaca, que del 29 de julio al 23 de agosto acogerá los cursos de español para estudiantes y docentes.

Los alumnos realizarán otros diez cursos en la provincia de Huesca: cinco en la capital oscense y uno en Aínsa, Ansó, Artosilla (Sabiñánigo), Grañén y Monzón. Los demás cursos se reparten en otros núcleos de las provincias de Zaragoza y Teruel.

La conferencia inaugural titulada "De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo" será impartida por Juan García Blasco, catedrático del departamento de Derecho de la Empresa y secretario general de la Universidad de Zaragoza. Será el 1 de julio a las 19:30 horas en el Ayuntamiento de Jaca y

abrirá un ciclo de charlas públicas.

También, habrá un ciclo de conferencias en los cursos de español. La filóloga Ana Alcolea hablará sobre "Literatura y arte. La vida como creación" el 29 de julio, el profesor José María Enguita ofrecerá la charla "Venturas y desventuras de un ansotano en el Río de la Plata y su reflejo lingüístico" el 7 de agosto; y las hermanas Pilar e Inés Carrasco, de la Universidad de Málaga, abordarán la imagen de la mujer en los fueros medievales el próximo 14 de agosto. Las sesiones serán a las ocho de la tarde en el Consistorio, salvo la primera, prevista en la residencia universitaria. Todas abiertas al público hasta completar el aforo. ●



CLAVES

● **En Jaca.** En la 92ª edición hay 45 cursos, de los que 23 serán en Jaca, que del 29 de julio al 23 de agosto acogerá los de español para estudiantes y docentes.

● **En la provincia.** Huesca acogerá 5 cursos, mientras que Aínsa, Ansó, Artosilla (Sabiñánigo), Grañén y Monzón tendrá un curso cada uno.

Diario del
Alto Aragón

06.06.2019

DIARIO ARAGONES | Mediodía | Últimos días de matrícula para los 45 cursos de verano ofertados por la Universidad de Zaragoza

Últimos días de matrícula para los 45 cursos de verano ofertados por la Universidad de Zaragoza

por Redacción Hace 1 mes

Tamaño de la fuente: - +



El próximo martes, 25 de junio, será el último día de matriculaciones para la nueva edición de los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza, y que pueden cursarse a través de la web

cursosextraordinarios.unizar.es. Este año se ofertan 45 propuestas formativas que se impartirán durante el mes de julio en 16 localidades aragonesas, con Jaca como sede central. Los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza son un referente de propuestas punteras en las más diversas áreas de conocimiento y esta nueva edición ha vuelto a suscitar un gran interés, por lo que varios cursos ya están completos. Hasta la fecha ya se han superado las inscripciones del año pasado, con 526 matrículas cursadas.

El campus público aragonés ofrece este verano una amplia oferta de Cursos Extraordinarios que, además de profundizar en la especialización y la formación continua, ponen el foco en temas de máxima actualidad e interés social. Entre las novedades en contenidos de este año cabe destacar un mayor número de oferta formativa relacionada con la medicina, y nuevos cursos con enfoque de igualdad de género, como *"Género, territorio, educación y futuro: retos y oportunidades para la igualdad en la sociedad digital"* (15-16 julio, Jaca), dirigido por Pilar Arranz Martínez y Antonia-Isabel Nogales Bocio, y también *"Robótica e inteligencia artificial desde una perspectiva de género: Sexualidad y tecnología"* (17-18, Ejea de los Caballeros) dirigido por Isabel Tajahuerce Ángel, Profesora de la Universidad Complutense de Madrid, y Marian Blanco Ruiz, Profesora de la Universidad Rey Juan Carlos.

En su conjunto, los 45 cursos ofertados se engloban en siete macroáreas: Ciencias, Arquitectura, Ingeniería y Nuevas Tecnologías, con una decena de propuesta formativas, Humanidades, Letras y Patrimonios, con nueve propuestas, Salud, que presenta ocho cursos, Sociedad y Economía, también con ocho, Educación, con cuatro, Derecho, con tres propuestas, y Naturaleza y Medio Ambiente, con otros tres seminarios ofertados.



20.06.20

UNIVERSIDAD

Últimos días de matrícula para los cursos de verano

EL PERIÓDICO ZARAGOZA

La Universidad de Zaragoza, a través de sus cursos de verano, vuelve a ofertar este año una amplia variedad de títulos, cuya matrícula termina el próximo martes 25 de junio. Todos profundizan en la especialización, la formación continua y en temas de máxima actualidad e interés social.

Algunos de ellos, según fuentes del campus, ya están completados dado el interés que han suscitado y, hasta la fecha, ya se han superado las inscripciones del año pasado, con 526 matrículas cursadas. Sin embargo, en otros todavía quedan plazas.

La inscripción para algunos de los 45 cursos de verano ofertados en Jaca y otras 15 localidades aragonesas debe realizarse a través de la web. Se trata de una formación referente con propuestas punteras que se engloban en siete macroáreas: Ciencias, Humanidades, Salud, Sociedad y Economía, Educación, Derecho y Naturaleza. ≡

el Periódico de Aragón

21.06.2019

Presentación de los actos públicos de Cursos Extraordinarios



El director Ignacio Peiró y los coordinadores de dos Cursos Extraordinarios, la profesora Irene Aguilá y el catedrático Alberto Montaner.

NOTA DE PRENSA

**Más de 600 inscritos en los Cursos Extraordinarios de la
Universidad de Zaragoza, que comienzan el 1 de julio**

Juan García Blasco, Domingo Buesa, María Jesús Lázaro, Françoise Crémoux y Alfonso Pérez Trullén impartirán las conferencias públicas de esta edición.

El espectáculo «Molecular plasticity» completa el programa de actos que tendrá lugar en Jaca, sede principal del campus público aragonés

(Zaragoza, 27 de junio de 2019) Cinco conferencias magistrales y un espectáculo divulgativo, conforman el interesante programa de actos públicos que tendrá lugar en Jaca durante la celebración de la próxima edición de estos Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza. En la presentación de esta agenda cultural, el director de los Cursos Extraordinarios de Verano, Ignacio Peiró, destaca el alto nivel de los ponentes y el gran interés y diversidad de los enfoques sobre temas de actualidad y científicos que se abordarán.

Este año la conferencia inaugural, «De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo», será pronunciada por Juan García Blasco, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y Secretario General de la Universidad de Zaragoza. El acto se celebrará el 1 de julio, a las 19:30 horas, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

El 3 de julio (20hs, Salón de Ciento), la protagonista será «Jaca, 1929. Crónica de la vida en la ciudad», título de la lección que impartirá el catedrático Domingo J. Buesa Conde, presidente de la Real Academia de San Luis.

La agenda de actos públicos del campus de verano continuará el jueves 4 de julio (20hs, Palacio de Congresos) con una original actividad: «Molecular Plasticity, La relevancia de las proteínas dúctiles», un espectáculo interactivo de gran formato sobre biología molecular, y sobre cómo ser diferente, no es necesariamente una desventaja. Mezcla ciencia, performance, música clásica y electrónica, danza, proyecciones audiovisuales, luz y sensores de movimiento, en una experiencia multisensorial y participativa que cuenta la historia de las proteínas dúctiles. Este evento está vinculado al curso «Estructura y Función de proteínas» que se impartirá del 2 a 5 de julio, dirigido por Marta M.^a Martínez Júlvez, Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza, y M.^a Inmaculada Yruela Guerrero, Investigador Científico CSIC.

El 10 de julio (20hs, Salón de Ciento), Jaca recibirá a María Jesús Lázaro Elorri, investigadora del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y delegada de este organismo en Aragón. Lázaro ofrecerá una conferencia sobre «Materiales de carbono, de la antigüedad al futuro: del carbón activado al grafeno».

El 18 de julio (20hs, Salón de Ciento), la catedrática de Siglo de Oro de Paris 8 Université, François Crémoux, disertará sobre «La virgen de Guadalupe y las mujeres: de devociones, viajes y vidas en la España moderna». Y el programa se cerrará el 23 de julio (20 hs, Salón de Ciento), con la conferencia de Alfonso Pérez Trullén, jefe de Servicio de Neumología en el Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa de Zaragoza, sobre «Tabaco, evolución social y nuevas formas de consumo».

Más de 600 matriculados

En la presentación de este programa de actos públicos, el director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, ha informado que la edición de este año ha sumado 615 inscritos en el período de matrícula, por lo que cada año se confirma un mayor interés y participación en estos seminarios de verano.

En su conjunto, los cursos ofertados se engloban en siete macroáreas: Ciencias, Arquitectura, Ingeniería y Nuevas Tecnologías; Humanidades, Letras y Patrimonio; Derecho; Naturaleza y Medio Ambiente; Salud; Educación; y Sociedad y Economía. El incremento en temáticas relacionadas con Salud y Medicina, y el enfoque de género en varias de las propuestas formativas, son algunas de las novedades de este año.

En el encuentro con los medios de comunicación celebrado esta mañana, han participado también los coordinadores de dos de los cursos que se impartirán este verano. Concretamente, la profesora Irene Aguilá (directora del dedicado a «Protocolo y Disciplinas afines») y el catedrático Alberto Montaner (al frente del de «Brujas, vampiros y hombres lobo: poética de lo tétrico»).

Los Cursos Extraordinarios darán comienzo el próximo día 1 de julio, y junto a Jaca, emblemática e histórica sede de los Cursos de Verano, el programa llegará además a Huesca, Aínsa, Ansó, Grañén, Monzón, La Almunia de Doña Godina, Ateca, Calatayud, Ejea de los caballeros, Tarazona, Zaragoza, Artosilla, Calatorao y Alcañiz.

«Estos cursos sirven como homenaje a Chesús Bernal»

JAIME GALINDO

—¿Señor director?

—¿Sabe que este es mi primer cargo de gestión universitaria? Nunca he sido ni secretario de departamento, solo me he dedicado a escribir. Cuando me llamó Yolanda Polo, la vicerrectora, me sorprendió mucho. Yo era amigo de Chesús Bernal y, aunque no compartíamos militancia, siempre mantuvimos una relación de amistad extraordinaria. Con él hablabamos mucho de todo el lío que era esto.

—¿Aun así se lanzó?

—Primero dije que no porque tenía un problema familiar, pero cuando murió mi madre entendí que era un buen momento. Soy historiador de la historiografía, historiador de la universidad y de la cultura, claro. El año pasado me dieron el premio nacional de la Asociación de Historia Contemporánea. Es decir, que lo único que sé hacer, más o menos, es escribir sobre la teoría de la historia y tal. Así que esto suponía un reto.

—¿Qué herencia le dejó Chesús Bernal?

—Estamos haciendo una especie de continuidad rupturista. Es continuidad porque todo lo que se va a hacer este año lo había dejado preparado ya Chesús. Sin todo su trabajo y el equipo que dejó, no habría habido cursos este año. Para mí sirve un poco de homenaje. Lo acepté como una responsabilidad en memoria de Chesús, que se volcó los últimos meses de su vida en esto.

—¿Qué historia deja detrás?

—Llevo 37 años. Empecé como profesor de instituto y he pasado por todos los niveles que se puedan imaginar. Antes de llegar a Zaragoza estuve en San Esteban de Gormaz, en Barbastro, en Tauste y en Artá -Mallorca es mi segunda casa-. He recorrido todo hasta llegar a la cátedra. La plaza de instituto la saqué en el 84 y hasta el 92 fui de un lado a otro. En Mallorca tuve de alumno al tío de Rafa Nadal, al futbolista, Miguel Ángel, que no aprobaba nada.

—¿Cómo se estudiará este momento de la historia? El independentismo catalán, por ejemplo.

—Se estudiará como se estudian los nacionalismos, objetivamente y viendo las responsabilidades de políticos, intelectuales, medios de comunicación... Ya se está estudiando con libros muy interesantes, aunque también desde la propaganda de los dos bandos. Las cosas no son nunca blancas o negras, siempre hay matices.

—¿Qué espíritu quiere reflejar?

—Los universitarios estamos para vivir en



Ignacio
Peiró

Prestigioso catedrático de Historia Contemporánea, acepta por primera vez un cargo de gestión para sustituir a Chesús Bernal al frente de los cursos extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, que empiezan el 1 de julio.

la sociedad e investigar. Debemos tener un compromiso social al mismo tiempo que un compromiso de distanciamiento científico con tu objeto.

—¿En qué consisten los cursos?

—Son la extensión de la universidad a la alta divulgación y la presentación de la investigación a la sociedad. Los imparten profesionales de todo tipo, es la mejor representación de lo que es el conocimiento en la sociedad civil. Tenemos 45 cursos, divididos en siete grandes áreas, y 16 sedes. En el 2018 tuvimos 507 estudiantes y este año ya estamos por encima de los 600. Esto sirve como proyección pública de la universidad y para ratificar que no somos una torre de marfil pese a lo que diga alguna gente. ■

CURSOS DE VERANO

Jaca vuelve a concentrar las actividades públicas de los Cursos de Verano

En julio se programan conferencias sobre los nuevos conflictos laborales, las proteínas o la virgen de Guadalupe

CRISTINA LÓPEZ | Jueves, 27 Junio 2019, 14:26



El director, Ignacio Peiró, y los coordinadores de dos de los cursos que se impartirán este verano, la profesora Irene Aguilá y el catedrático Alberto Montaner

Juan García Blasco, Domingo Buesa, María Jesús Lázaro, Françoise Cremoux y Alfonso Pérez Trullén impartirán las conferencias públicas de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. El espectáculo "Molecular plasticity" completa el programa de actos que tendrá lugar en Jaca, sede principal del campus público aragonés.

Cinco conferencias magistrales y un espectáculo divulgativo conforman el programa abierto al público y que se desarrollará a la par que los cursos extraordinarios para los que las inscripciones siguen abiertas y superan las 600. En la presentación de esta agenda cultural, el director de los Cursos Extraordinarios de Verano, Ignacio Peiró, destacaba el alto nivel de los ponentes y el gran interés y diversidad de los enfoques sobre temas de actualidad y científicos que se abordarán.

Este año la **conferencia inaugural, "De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo"**, será pronunciada por Juan García Blasco, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y Secretario General de la Universidad de Zaragoza. El acto se celebra este próximo lunes, **1 de julio**, a las 19:30 horas, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

El **3 de julio** (20hs, Salón de Ciento), la protagonista será **"Jaca, 1929. Crónica de la vida en la ciudad"**, título de la lección que impartirá el catedrático Domingo J. Buesa Conde, presidente de la Real Academia de San Luis.

La agenda de actos públicos del campus de verano continuará el jueves **4 de julio** (20hs, Palacio de Congresos) con una original actividad: **"Molecular Plasticity, La relevancia de las proteínas dúctiles"**, un espectáculo interactivo de gran formato sobre biología molecular, y sobre cómo ser diferente no es necesariamente una desventaja. Mezcla ciencia, performance, música clásica y electrónica, danza, proyecciones audiovisuales, luz y sensores de movimiento, en una experiencia multisensorial y participativa que cuenta la historia de las proteínas dúctiles. Este evento está vinculado al curso "Estructura y Función de proteínas" que se impartirá del 2 a 5 de julio, dirigido por Marta M.ª Martínez Júlvez, Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza, y M.ª Inmaculada Yruela Guerrero, Investigador Científico CSIC.

El **10 de julio** (20hs, Salón de Ciento), Jaca recibirá a María Jesús Lázaro Elorri, investigadora del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y delegada de este organismo en Aragón. Lázaro ofrecerá una conferencia sobre **"Materiales de carbono, de la antigüedad al futuro: del carbón activado al grafeno"**.

El **18 de julio** (20hs, Salón de Ciento), la catedrática de Siglo de Oro de Paris 8 Université, Françoise Cremoux, disertará sobre **"La virgen de Guadalupe y las mujeres: de devociones, viajes y vidas en la España moderna"**. Y el programa se cerrará el 23 de julio (20 hs, Salón de Ciento), con la conferencia de Alfonso Pérez Trullén, jefe de Servicio de Neumología en el Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa de Zaragoza, sobre "Tabaco, evolución social y nuevas formas de consumo".

Grafeno, Hombres Lobo y Plasticidad Molecular para englobar los Cursos de Verano 2019 de Unizar

LARA ESCUDERO MANCHADO · 27 JUNIO, 2019



¿Qué tendrán que ver las brujas y los hombres lobo, con el carbono activo, la Virgen de Guadalupe o la plasticidad molecular? Absolutamente nada, a excepción de resultar cuestiones de alto interés socio-cognoscitivo. La Universidad de Zaragoza ha organizado un año más sus Cursos de Verano. Una edición 2019 con casi medio centenar de seminarios extraordinarios, que vendrán además novedosamente revestidos de un programa de actos, masterclasses y espectáculos que englobarán temas de lo más dispares. A fecha de hoy, ya hay más de 600 alumnos matriculados que se preparan para arrancar la actividad formativa el próximo lunes 1 de julio.

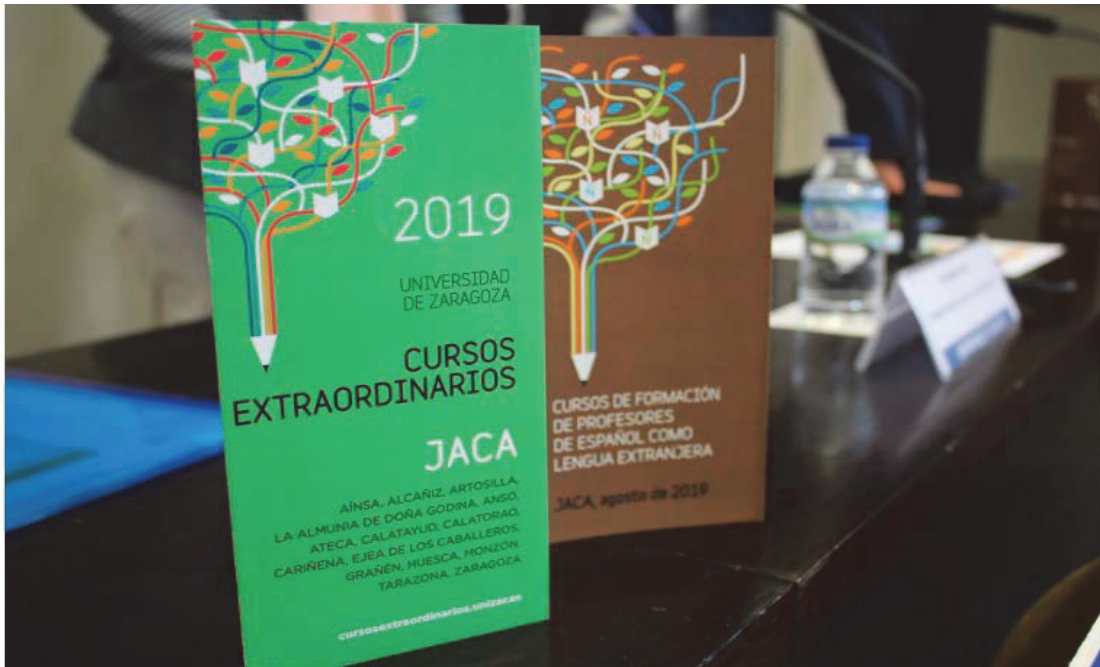
Los cursos ofertados se enmarcarán en siete grandes ramas de conocimiento, que serán impartidas en distintas ciudades de Aragón. Y, aunque no se necesite especialización para presenciar las sesiones, las temáticas estarán relacionadas con el mundo de las ciencias, la arquitectura, la ingeniería y las Tics, las humanidades, la salud, la economía y la sociedad, el derecho, la educación o el medioambiente. Serán concretamente 45 cursos diferentes en los que el alumnado interesado podrá profundizar en, por ejemplo, la movilidad eléctrica y el concepto de la última milla, los nuevos debates sobre la relación entre moral sexual y derecho penal, además de aprender acerca de biología celular o musicoterapia clínica, y sobre técnicas de neuroeducación o protocolo. También habrá cursos sobre gestión de turismo como dinamizador socioeconómico, sobre iconografía medieval o el humor de Platón, la poética de lo tétrico o meteorología.

CURSOS

Comienza una nueva edición de los cursos de Verano de Jaca que se crearon hace 92 años

En el mes de julio se realizarán los cursos extraordinarios y en el mes de agosto los de español para extranjeros

ANTONIO LECUONA | Domingo, 30 Junio 2019, 12:22



Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza llegan a su 92ª edición en Jaca.

Presidido por el Rector de la universidad de Zaragoza, este lunes se inaugura en Jaca una nueva edición de los cursos de verano, que puso en marcha el cheso Domingo Miral en el año 1.927. Durante el mes de julio se realizarán los cursos extraordinarios y en el mes de agosto los clásicos cursos de lengua y cultura española para extranjeros

Durante el mes de julio se han programado 45 cursos de los cuales 23 se van realizar en Jaca. La temática, como señalaba el director de los cursos, Ignacio Peiró, es muy variada, dado que van desde el patrimonio, historia, la divulgación, el medio ambiente o las ciencias. Se han matriculado 600 alumnos

Este año la conferencia inaugural, "De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo", será pronunciada por Juan García Blasco, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y Secretario General de la Universidad de Zaragoza. El acto se celebra este próximo lunes, 1 de julio, a las 19:30 horas, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

Además de la conferencia inaugural, Domingo Buesa, María Jesús Lázaro, Françoise Cremoux y Alfonso Pérez Trullén impartirán las conferencias públicas de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. El espectáculo "Molecular plasticity" completa el programa de actos que tendrá lugar en Jaca, sede principal del campus público aragonés.

radio  HUESCA.com

30.06.2019

Comienzan los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

JACA

La conferencia inaugural tendrá lugar mañana lunes a las 19.30 en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca, a cargo de Juan García Blasco, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y Secretario General de la Universidad de Zaragoza.

Por Pirineus el 30 Jun, 2019

La XIX edición de los **Cursos Extraordinarios de Verano** de la Universidad de Zaragoza comenzará mañana. La gran lección inaugural correrá a cargo de Juan García Blasco, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y Secretario General de la Universidad de Zaragoza. La conferencia con el título **'De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo'** tendrá lugar mañana, lunes, 1 de julio, a las 19.30, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca. El acto contará con la presencia del alcalde de Jaca, Juan Manuel Ramón Ipas; el rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral Murillo; la vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Yolanda Polo Redondo; el director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró Martín, y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, Vicente Lagüéns Gracia.

La edición de este año ha sumado **615 inscritos** en el periodo de matrícula, por lo que cada año se confirma un mayor interés y participación en estos seminarios de verano.

Este año los Cursos Extraordinarios presentan una oferta de **más de 45 cursos** divididos en siete macroáreas: Ciencias, Arquitectura, Ingeniería y Nuevas Tecnologías, Humanidades, Letras y Patrimonios, Salud, Sociedad y Economía, Educación, Derecho, y Naturaleza y Medio Ambiente. Distintas localidades de Aragón acogerán los cursos, que se extenderán a lo largo de todo el mes de julio.

Los **Cursos de Español como Lengua Extranjera**, por su parte, incluyen Cursos de Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros y Cursos de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera (uno de formación inicial y otro de formación especializada). Tendrán lugar durante el mes de agosto.



Foto: Universidad de Zaragoza

PIRINEUS
NOTICIAS DEL PIRINEO

30.06.2019



**ACTO DE
APERTURA OFICIAL**



El Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza
tiene el honor de invitarle a la solemne apertura de los
Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza.

La conferencia inaugural será pronunciada por el
Excmo. Sr. D. Juan García Blasco, catedrático de Derecho del Trabajo
y de la Seguridad Social y Secretario General de la Universidad de Zaragoza, quien
disertará sobre

De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo

El acto se celebrará el día 1 de julio, lunes,
a las 19:30 horas, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

Se ruega confirmación (teléfono: 976 76 10 47)



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Acto de apertura oficial en Jaca

Presidido por el Rector de la Universidad de Zaragoza, **el 1 de julio de 2019**, tuvo lugar la inauguración oficial de los Cursos Extraordinarios, celebrados en el mes de julio, y de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, que se organizan en el mes de agosto, a las 20.00h., en el Salón de Ciento del Ayuntamiento jaqués.

Tras el acto, Juan García Blasco, catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social y Secretario General de la Universidad de Zaragoza pronunció la conferencia inaugural bajo el título «De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo».



Vicente Lagüéns Gracia, director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera; Juan García Blasco, secretario general de la Universidad de Zaragoza; Juan Manuel Ramón Ipás, alcalde de Jaca; José Antonio Mayoral Murillo, rector de la Universidad de Zaragoza; Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social; Ignacio Peiró Martín, director de los Cursos Extraordinarios, durante el acto de apertura oficial de los Cursos de Verano.



Ignacio Peiró Martín, director de los Cursos Extraordinarios, Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Vicente Lagüéns Gracia, director de los Cursos Extraordinarios y José Luis Melero Riva, escritor.



José Domingo Dueñas, vicerrector del Campus de Huesca; Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social; José Antonio Mayoral Murillo, rector de la Universidad de Zaragoza; Juan García Blasco, secretario general de la Universidad de Zaragoza; Ignacio Peiró Martín, director de los Cursos Extraordinarios; Vicente Lagüéns Gracia, director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera; y el escritor José Luis Melero Rivas en Jaca.

JACETANIA

Los cursos de verano de la UZ comienzan con 600 estudiantes

Jaca, sede del acto inaugural, y Monzón ya ofrecen las primeras lecciones

Ricardo Grasa

JACA.- Unos 600 alumnos asistirán a 26 Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, cuya 19 edición se inauguró este lunes en el Ayuntamiento de Jaca, durante un acto muy emotivo que recordó tanto al exdirector de los cursos, Chesús Bernal, como al ponente inaugural del 2017, Alfredo Pérez Rubalcaba, tras la muerte de ambos en los últimos meses.

Con respecto al 2018, hay un centenar de alumnos más, lo que se atribuye "a una mayor difusión y a que la oferta es muy atractiva", según el rector de la UZ, Juan Antonio Mayoral, que agregó que "se sigue trabajando con la Universidad de Pau" para hacer parte de los estudios conjuntos de postgrado en Jaca. Turismo sostenible, medio ambiente y actividad física y del deporte son los temas que se barajan para los nuevos estudios. La vicerrectora de Cultura y Proyección

Social, Yolanda Polo, señaló que "Jaca fue pionera" con los Cursos de Español como Lengua Extranjera, que celebran su 89 edición y se impartirán desde el 29 de julio. Además, recordó que la residencia universitaria conmemora su 90 aniversario y acogerá los Cursos Extraordinarios durante el mes de julio.

Este año, la oferta total es de 45 cursos y Jaca sigue como centro de operaciones, aunque las lecciones también llegarán a Huesca, Ainsa, Ansó, Artosilla (Sabiñánigo), Grañén y Monzón, dentro de la provincia. La matrícula para algunos cursos permanece abierta.

En Jaca ya comenzaron dos cursos sobre el manuscrito hispano-medieval y el control avanzado del sangrado en trauma y cirugía mayor, mientras que en Monzón arrancó otro sobre la intervención educativa en el aula para mejorar el comportamiento en la infancia y la adolescencia. "Esperemos que estos cursos



Lagüéns, García, Ramón, Mayoral, Polo y Peiró, durante la inauguración de los cursos.



Asistentes a la conferencia inaugural celebrada en el Salón de Ciento.



CLAVES

- Nuevos estudios. Turismo sostenible, medio ambiente y actividad física y del deporte se barajan para los nuevos estudios.
- Oferta. La oferta total de cursos es de 45 para este año y Jaca continúa como centro de operaciones.

vayan a más, y que la ciudad y la universidad puedan seguir creciendo conjuntamente", aseguró el alcalde, Juan Manuel Ramón, que estuvo presente en el acto inaugural, junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró; y al director de los Cursos

de Español como Lengua Extranjera, Vicente Lagüéns.

La charla inaugural corrió a cargo del secretario general de la Universidad de Zaragoza, Juan García, que reflexionó sobre los clásicos conflictos de trabajo, que "se sustituyen por otros rela-

cionados con la digitalización". A su juicio, "surge una nueva tipología" y es necesario que la ley proteja a los trabajadores, porque "se ven comprometidos el derecho a la intimidad y el de la conciliación de la vida laboral y familiar". ●

DIARIO ARAGONÉS | Mediodía | Arrancan hoy los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza

Arrancan hoy los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza

por Redacción Hace 4 semanas

Tamaño de la fuente:



El programa de los Cursos Extraordinarios ha comenzado con cursos dedicados al manuscrito medieval, a la intervención educativa en el aula y a la flora y vegetación del Moncayo

Jaca se ha centrado esta mañana en el curso "Introducción al manuscrito hispano medieval: contexto,

materialidad, estética y vigencia", y esta tarde se dejará espacio al "Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor)Cuarta edición ". En Tarazona se ha inaugurado el "XVII Curso de botánica práctica *Cienfuegos* sobre la flora y vegetación del Moncayo". Mientras que en Monzón ha comenzado "Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento en infancia y adolescencia". Por último en Calatorao se impartirá el curso "Una educación artística en sociedades contemporáneas".

Este año se ofertarán **más de 45 cursos** divididos en siete macroáreas: Ciencias, Arquitectura, Ingeniería y Nuevas Tecnologías, Humanidades, Letras y Patrimonios, Salud, Sociedad y Economía, Educación, Derecho, y Naturaleza y Medio Ambiente. Distintas localidades de Aragón acogerán los cursos, que se extenderán a lo largo de todo el mes de julio.

Asimismo, habrá **varios actos públicos** y la **lección inaugural** de esta edición tendrá lugar esta tarde **a las 19:30 en el Salón de Ciento** y la impartirá **Juan García Blasco**, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y Secretario General de la Universidad de Zaragoza.



EDUCACIÓN



03.07.2019

Doce seminarios se desarrollan esta semana dentro del programa de los Cursos de verano de la Universidad de Zaragoza, con amplio seguimiento y alto nivel de ponentes.

La agenda de actos públicos ha contado además con las lecciones magistrales de los catedráticos Juan García Blasco y Domingo Buesa, y mañana el Palacio de Congresos (20hs) acogerá un espectáculo interactivo

HERALDO Aragón Deportes Real Zaragoza Nacional Internacional Economía Cultura

HERALDO JOVEN

GUÍA DE VERANO

De 'Español para extranjeros' a 'Manipulación psicológica': la oferta de cursos de la Universidad de verano en Aragón

La Universidad de Zaragoza ofrece diversas opciones en los campus de la capital, de Huesca y Teruel.

ACTUALIZADA 3/7/2019 A LAS 02:00
CIPAJ / HERALDO JOVEN

f t i



HERALDO DE ARAGÓN

03.07.2019

Imagen de archivo. | mario Juengo Zaragoza

53 Cursos de hasta 50 horas de duración y de contenidos diversos: ciencia, naturaleza, economía, derecho, historia, lenguas, arte, salud... Estos cursos dan lugar a reconocimiento de créditos ECTS (Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos) por la Universidad de Zaragoza y por otras universidades. Los cursos se realizarán en varias sedes; Ainsa, Alcañiz, Ansó, Calatayud, Daroca, Ejea de los Caballeros, Grañén, Huesca, La Almunia de D^a Godina, La Puebla de Alfindén, Jaca, Monzón, Pastriz, Sabiñanigo, sos del REs Católico, Tarazona y Zaragoza.

Fecha: del 2 de julio al 20 de septiembre.

Precio: consultar con el centro. Existen descuentos para estudiantes universitarios, desempleados, discapacitados y jubilados.

ARAGÓN 3 UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Los cursos de verano vertebran el territorio con 12 seminarios

Nueve localidades han comenzado ya a desarrollar el programa



José Antonio Mayoral, Yolanda Polo e Ignacio Peiró (los tres a la dcha.) durante la presentación de los cursos. - DSF GDSFGDS G

EL PERIÓDICO eparagon@elperiodico.com ZARAGOZA
04/07/2019



Los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza comenzaron a impartirse en nueve localidades del territorio, donde se desarrollarán hasta una docena de seminarios a lo largo de esta semana. En concreto, Jaca, Huesca, Aínsa, Artosilla, Calatayud, Tarazona, Monzón, Calatorao y Zaragoza han iniciado las propuestas que contempla el programa. Por el momento, son más de 615 las personas se han matriculado en esta edición, que cada año captan mayor interés y participación.

Comenzó esta propuesta estival de la institución con cursos dedicados al manuscrito medieval, a la intervención educativa en el aula y a la flora y vegetación del Moncayo, entre otras materias de gran interés y actualidad, como migraciones contemporáneas.

Pirineo HOY

Los Cursos de Verano superan ya los 600 alumnos matriculados

La Universidad de Zaragoza “sigue trabajando” para que Jaca cuente con estudios de postgrado



Juan García Blasco (segundo por la izquierda) pronunciando la conferencia inaugural de los Cursos de Verano

E.P.A.- El rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral, reconoció el lunes, con motivo de la inauguración de los Cursos de Verano, el interés del actual equipo directivo de que Jaca cuente, en un plazo aún indefinido, con varios cursos de postgrado, a través de una iniciativa que están trabajando conjuntamente con la Universidad de Pau (Francia). Es un tema que “está encima de la mesa”, en el que “estamos de acuerdo” y “seguimos trabajando” pero que “requiere de su tiempo”, señaló a los medios de comunicación antes del comienzo del acto inaugural. “Espero reunirme con él [con el rector de la Universidad de Pau] durante este mes de julio o a principios de septiembre, y este es uno de los temas que están encima de la mesa”, señaló.

Los estudios que se plantean para Jaca serían “parte de los cursos de postgrado” relacionados con el turismo sostenible, la actividad física y deportiva, y el medio ambiente; estudios todos ellos que pueden encajar en un lugar como Jaca, explicó. “Existe también una experiencia conjunta entre ambas universidades con las matemáticas, que podría aprovecharse con este fin pero los temas que están encima de la mesa en estos momentos son los que ya he comentado”, los relacionados con el turismo sostenible, la actividad física y del deporte, y el medio ambiente, aseguró.

Ya, en su intervención en el acto de apertura de los cursos, el rector reconoció el valor que la Residencia Universitaria de Jaca tiene para la Universidad de Zaragoza. “Jaca es ciudad universitaria” porque, además de los Cursos de Verano, organiza actividades durante todo el año. De

hecho, “los profesores vienen aquí a reflexionar y preparar sus cursos” y “Jaca es también punto de encuentro con otros rectores; es un centro al que se viene a pensar y hablar de futuro”. La vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Yolanda Polo, recordó por su parte que desde la institución académica a la que representan están “continuamente pensando en actividades que puedan unir cada vez más la Universidad de Zaragoza con la ciudad de Jaca”.

La inauguración de la XIX edición de los Cursos Extraordinarios y la LXXXIX edición de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, además del rector y de la vicerrectora de Cultura y Proyección Social, contó con la presencia del alcalde de Jaca, Juan Manuel Ramón, el director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y el director de los Cursos de Español para Extranjeros, Vicente Lagüens.

Juan Manuel Ramón aprovechó su intervención para recordar a Chesús Bernal, el anterior director de los Cursos Extraordinarios, fallecido el pasado mes de marzo, así como al político socialista Alfredo Pérez Rubalcaba –también fallecido este año–, que impartió la conferencia inaugural de la edición de 2017.

Yolanda Polo, tras reconocer la “visión moderna” que tuvo Domingo Miral con la creación de estos cursos en 1927, apostando por la enseñanza de idiomas como una estrategia para “la internacionalización de la cultura”, recordó la trascendencia que esta labor académica ha tenido para Jaca y la propia Universidad de Zaragoza. “Los Cursos de Verano han sido un referente” desde su fundación, ya que por ellos han pasado figuras tan ilustres como Menéndez Pidal, Unamuno y

García Lorca, señaló.

La oferta de este año incluye más de 45 cursos extraordinarios de los que más de veinte se imparten en la sede de Jaca y el resto en otras localidades aragonesas (Huesca, Aínsa, Artosilla (Sabiñánigo), Ejea de los Caballeros, Monzón, Calatorao, La Almunia de Doña Godina, Tarazona, Grañén, Calatayud, Zaragoza, Ansó, Acañiz y Ateca).

Son cursos que se dividen en siete macroáreas: Ciencias, Arquitectura, Ingeniería y Nuevas Tecnologías; Humanidades, Letras y Patrimonio; Salud; Sociedad y Economía; Educación; Derecho, y Naturaleza y Medio Ambiente.

Los Cursos de Español como Lengua Extranjera, por su parte, incluyen Cursos de Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros y Cursos de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera (uno de formación inicial y otro de formación especializada), que tendrán lugar durante el mes de agosto.

Hasta la fecha ya se han matriculado más de 600 alumnos, una cifra que se ampliará conforme se vayan cerrando los plazos de inscripción que aún siguen abiertos. Son cifras que superan a las del año pasado y que, según el rector, se debe a dos factores: “una oferta de cursos atractiva y una mayor difusión”.

La programación de este año ha contado con la dificultad añadida sobrevenida a raíz de la muerte de Chesús Bernal, “que hasta el final se dedicó en cuerpo y alma” a la preparación de los cursos, como recordó Yolanda Polo. La vicerrectora destacó también la labor realizada por el actual director, Ignacio Peiró, que ha sabido “lidiar con la parte más complicada” de la organización de los Cursos Extraordinarios, su

El catedrático Juan García Blasco pronunció la conferencia inaugural de los Cursos de Verano

“Estamos ante una revolución profunda de los conflictos del trabajo”

E.P.A.- La lección inaugural de los Cursos de Verano de Jaca corrió a cargo de Juan García Blasco, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y Secretario General de la Universidad de Zaragoza. Ante a un aforo de unas cincuenta personas, García Blasco, disertó en torno a los nuevos conflictos del trabajo. Previamente, Héctor Leal, profesor de guitarra de la Escuela Municipal de Música «Pilar Bayona» de Jaca, interpretó dos valses del compositor venezolano Antonio Lauro, recordando la vinculación que la Universidad de Zaragoza siempre ha mantenido con el arte musical, a través de grandes artistas como la pianista Pilar Bayona o los guitarristas Javier Quevedo o Antonio Arnal.

García Blasco planteó su conferencia, titulada: *De los viejos a los nuevos conflictos laborales*, como “una reflexión para poner de relieve que los conflictos del trabajo están cambiando” por los nuevos retos y desafíos a los que se enfrenta el mundo laboral como consecuencia del desarrollo de las nuevas tecnologías y la digitalización. Es una preocupación que afecta a las empresas y a los trabajadores, tanto a nivel individual como colectivo, y que es necesario “atender”, aseguró.

“Aquí están en relación cuestiones que hoy en día son fundamentales: por ejemplo, todo lo que tiene que ver con la desconexión digital –qué es, en qué consiste y cuáles son sus límites– y todo lo que se conoce como “control del trabajador” a través de sistemas de videovigilancia o de otro tipo o el acceso a los propios instrumentos puestos a disposición de la empresa: ordenadores, móviles... Ahí se plantean conflictos nuevos porque comprometen derechos fundamentales de los trabajadores, sobre todo los derechos a la intimidad y a la conciliación de la vida familiar y laboral”, apuntó el conferenciante.

“Son conflictos que hasta ahora apenas se producían pero que han irrumpido con el desarrollo de las nuevas tecnologías y la digitalización del trabajo”, reiteró.

Juan García Blasco comentó que actualmente ya existen normas que se están ocupando de estos temas y del reconocimiento de derechos, aunque es necesario avanzar en su aplicación. “Requiere de una práctica empresarial que costará, requiere

también de una negociación colectiva y de unos usos de buenas prácticas de tal manera que se puedan casar los dos intereses que hay en juego: el del empresario para controlar el cumplimiento de la actividad laboral de los trabajadores, y el de los trabajadores para garantizar su derecho al descanso, a la intimidad y a la conciliación de la vida personal y familiar, que queda afectada por estas nuevas tecnologías. Y es ahí donde también está en juego el trabajo del futuro”, aseguró.

García Blasco reconoció que “estamos ante una revolución profunda de los conflictos del trabajo” porque los nuevos oficios y actividades que van a surgir en los próximos años llevarán aparejados conflictos muy distintos a los actuales. En este sentido, puso como ejemplo las plataformas tecnológicas y digitales que hoy en día “ya están planteando muchos problemas respecto a si las personas que trabajan para esas plataformas son o no trabajadores de estas empresas y si tienen o no los mismos derechos que el resto de empleados”.

La Ley de Protección de Datos que se aprobó hace un par de años ya se ocupa, en una parte, de reconocer este tipo de derechos, especialmente el derecho a la intimidad, explicó el catedrático. Pero para que se haga realidad y pueda aplicarse, es preciso que exista “una negociación colectiva entre las empresas y los trabajadores”, dijo. Se trata de una labor “muy compleja porque no es lo mismo el ejercicio de estos derechos y los conflictos que se plantean según el trabajador del que se trate, de su responsabilidad y ocupación, y del sector y la empresa a la que pertenece”, relató.

Un ejemplo claro de la limitación de estos derechos es la utilización de un ordenador o dispositivo móvil de empresa con fines privados por parte de la persona empleada. “¿Dónde están los límites para el uso privado y para que el empresario pueda verificar el cumplimiento de la actividad laboral accediendo o no a determinada información?”, expuso el conferenciante. “Estamos ante algo complejo y que plantea conflictos, y por eso hay que delimitarlo con precisión, para dar seguridad y certeza al empresario y al trabajador respecto a cuáles son sus ámbitos de actuación”, concluyó.

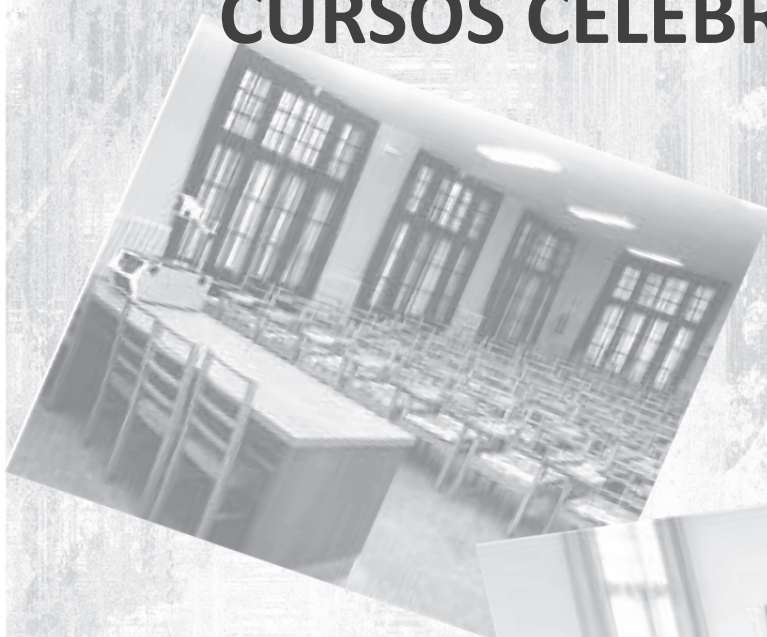
Finalmente, se congratuló de poder seguir contando durante cuatro años más con la colaboración del alcalde, Juan Manuel Ramón, a fin de “impulsar nuevas actividades” conjuntas por parte del Ayuntamiento de Jaca y la Universidad de Zaragoza.

“esté todo perfecto”.

Finalmente, se congratuló de poder seguir contando durante cuatro años más con la colaboración del alcalde, Juan Manuel Ramón, a fin de “impulsar nuevas actividades” conjuntas por parte del Ayuntamiento de Jaca y la Universidad de Zaragoza.



CURSOS CELEBRADOS



Ciencias, arquitectura, ingeniería, nuevas tecnologías

VI Edición del curso estructura y función de proteínas / VI Edition of Structure and Function of Proteins Course

Jaca, del 2 al 5 de julio de 2019

Dirigido por Marta M.^a Martínez Júlvez y M.^a Inmaculada Yruela Guerrero

Aínsa Building Information Modeling (BIM) / Aínsa Modelado de Información de Construcción

Aínsa, del 3 al 5 de julio de 2019c

Dirigido por Juan Villarroya Gaudó

Curso Taller: intervenir en la arquitectura tradicional, materiales, técnicas y posibilidades contemporáneas

Artosilla (Sabiñánigo), del 4 al 7 de julio de 2019

Dirigido por Belinda López Mesa y Pedro Bel Anzue

Herramientas para la mejora de la competencia digital

Huesca, del 10 al 12 de julio de 2019

Dirigido por José Luis Alejandro Marco y Ana Isabel Allueva Pinilla

Derecho

Los sexos, las edades y el deseo: nuevos debates sobre moral sexual y derecho penal

Jaca, del 16 al 18 de julio de 2019

Dirigido por Agustín Malón Marco y Miguel Ángel Boldova Pasamar

Humanidades, letras y patrimonio

Introducción al manuscrito hispano medieval: contexto, materialidad, estética y vigencia

Ansó, del 1 al 5 de julio de 2019

Dirigido por Manuel José Pedraza Gracia y Helena Carvajal González

Viaje al arte mudéjar de las comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón

Calatayud, del 2 al 4 de julio de 2019

Dirigido por José Luis Cortés Perruca y Victoria E. Trasobares Ruiz

Arte contemporáneo de Asia Oriental: mujer, visibilidad y mercado

Zaragoza, del 3 al 5 de julio de 2019

Dirigido por Marisa Peiró Márquez y Alejandra Rodríguez Cunchillos

El Pirineo en torno al año mil. La identidad del Reino de Sancho el Mayor

Jaca, del 3 al 5 de julio de 2019

Dirigido por Domingo J. Buesa Conde

Aragónés y catalán en la historia lingüística de Aragón

Jaca, del 15 al 16 de julio de 2019

Dirigido por Javier Giralt Latorre y Francho Nagore Laín

El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción

Ansó, del 22 al 25 de julio de 2019

Dirigido por Roberto Anadón Mamés y Ana Isabel Serrano Osanz

Brujas, vampiros y hombres lobo: poética de lo tétrico

Jaca, del 22 al 24 de julio de 2019

Dirigido por Alberto Montaner Frutos

Naturaleza y medio ambiente

XVIII Curso de botánica práctica «Cienfuegos» sobre la flora y vegetación del Moncayo

Tarazona, 1 y 5 de julio de 2019

Dirigido por Luis Alberto Longares Aladrén

Entomología sanitaria y control de vectores

Grañén, del 8 al 12 de julio de 2019

Dirigido por Javier Lucientes Curdi y Juan Antonio Castillo Hernández

Tiempo y clima al alcance de todos

Jaca, del 10 al 12 de julio de 2019

Dirigido por Eduardo Lolumo García

Salud

Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). IV Edición

Jaca, del 1 al 3 de julio de 2019

Dirigido por José Antonio García Erce y Manuel Quintana Díaz

I Escuela de Biología Celular y Molecular del Cáncer. El cáncer en el siglo XXI: un grito por los investigadores españoles

Jaca, del 3 al 5 de julio de 2019

Dirigido por Santiago Ramón y Cajal Agüeras y Alberto Jiménez Schuhmacher

Taller de revisiones sistemáticas y meta-análisis en Ciencias de la Salud (II Edición)

Huesca, el 8 y 9 de julio de 2019

Dirigido por Javier Santabárbara Serrano y Raúl López Antón

Alimentación, nutrición y epigenética

Jaca, del 8 al 10 de julio de 2019

Dirigido por M.^a Teresa García Jiménez

Educación

Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento en infancia y adolescencia

Monzón, 1 y 2 de julio de 2019

Dirigido por Pablo Usán Supervía

Una educación artística en sociedades contemporáneas

Calatorao, 1 y 2 de julio de 2019

Dirigido por Alfonso Revilla Carrasco y Víctor Murillo Ligorred

Gamificación educativa: Utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula

Huesca, 4 y 5 de julio de 2019

Dirigido por Pablo Usán Supervía

Neuroeducación y competencias emocionales para el desarrollo personal y profesional

Jaca, del 15 al 17 de julio de 2019

Dirigido por José Luis Soler Nages y Carolina Falcón Linares

Sociedad y economía

Migraciones contemporáneas: sujetos y territorios

Jaca, 4 y 5 de julio de 2019

Dirigido por Carmen Gallego Ranedo

Smart Villages: desarrollo inteligente diferente

Ateca, del 10 al 12 de julio de 2019

Dirigido por Luis Antonio Sáez Pérez

Protocolo y disciplinas afines

Jaca, 15 y 19 de julio de 2019

Dirigido por Irene Aguilá Solana

2019

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

CURSOS EXTRAORDINARIOS



CIENCIAS, ARQUITECTURA, INGENIERÍA, NUEVAS TECNOLOGÍAS	DERECHO	HUMANIDADES, LETRAS Y PATRIMONIO
<p>Movilidad con vehículos eléctricos. La última milla en la ciudad Dir.: Emilio Lamadé Pallarés 1 - 4 jul. Huesca</p> <p>VI Edición del curso Estructura y Función de proteínas / VI Edition of Structure and Function of Proteins Course Dir.: Marta Martínez Álvarez y Mª Inmaculada Yuste Guerrero 2 - 5 jul. Jaca</p> <p>Ainsa Building Information Modeling (BIM) / Ainsa Modelado de Información de Construcción Dir.: Juan Villaveroy Gaudó 3 - 5 jul. Ainsa</p> <p>Curso Taller: Intervenir en la arquitectura tradicional, materiales, técnicas y posibilidades contemporáneas Dir.: Belinda López Mesa y Pedro Bel Anzué 4 - 7 jul. Artassilla (Sabiñánigo)</p> <p>Metodologías de co-creación para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible Dir.: Ignacio López Formés y Jorge Sierra Pérez 8 - 11 jul. Jaca</p> <p>Matemáticas y Seguridad Dir.: Pedro José Miana Sanz y Natalia Romero Álvarez 10 - 12 jul. Jaca</p> <p>Herramientas para la mejora de la competencia digital Dir.: José Luis Alejandro Marco y Ana Isabel Allueva Pinalá 10 - 12 jul. Huesca</p> <p>Los Materiales del Futuro Dir.: Mª Ángeles Laguna Marcos y Julia Herrero Abillos 10 - 12 jul. Ejea de los Caballeros</p> <p>Robótica e Inteligencia Artificial desde una perspectiva de género: Sexualidad y tecnología Dir.: Isabel Tappehauer Angel y Marian Blanco Roz 17 - 18 jul. Ejea de los Caballeros</p> <p>Máquina Enigma: matemáticas e historia Dir.: Paz Jiménez Seral 22 - 24 jul. Jaca</p>	<p>Derecho civil aragonés: cuestiones actuales Dir.: Aurora López Azcona y José Luis Argudo Pérez 10 - 12 jul. Jaca</p> <p>Los sexos, las edades y el deseo: nuevos debates sobre moral sexual y derecho penal Dir.: Agustín Malón Marco y Miguel Ángel Bolcova Pasamar 16 - 18 jul. Jaca</p> <p>La sociedad en 2040 y los desafíos y oportunidades para la administración y el gobierno Dir.: José Teófilo Aranda y Mario Kölling 18 - 19 jul. Jaca</p>	<p>Introducción al manuscrito hispano medieval: contexto, materialidad, estética y vigencia Dir.: Manuel José Pedraza Gracia y Helena Canvajal González 1 - 5 jul. Jaca</p> <p>Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón Dir.: José Luis Cortés Parruca y Victoria E. Trasarres Ruiz 2 - 4 jul. Calatayud</p> <p>Arte contemporáneo de Asia Oriental: mujer, visibilidad y mercado Dir.: Marisa Peiró Márquez y Aigüendra Rodríguez Cuchillos 3 - 5 jul. Zaragoza</p> <p>El Pirineo en torno al cifre mil. La Identidad del Reino de Sancho el Mayor Dir.: Domingo Buesa Conde 3 - 5 jul. Jaca</p> <p>La Iconografía musical aragonesa en la Edad Media y el Renacimiento Dir.: Carmen M. Zavala Arnal y Ramón Salinas, Jorge 5 - 7 jul. Ejea de los Caballeros</p> <p>Aragón y catalán en la historia lingüística de Aragón Dir.: Javier Giralt Latorre y Franch Nagore Lain 15 - 16 jul. Jaca</p> <p>Brujas, vampiros y hombres lobo: Poética de lo tétrico Dir.: Alberto Montaner Frutos 22 - 24 jul. Jaca</p> <p>El Humor en Prácticas, Humor y filosofía a través de los diálogos Dir.: Javier Aguirre Santos 22 - 24 jul. Jaca</p> <p>El órgano ibérico y la voz humana: Instrumentos de aire y emoción Dir.: Roberto Anadón Mamá y Ana Isabel Serrano Orián 22 - 25 jul. Ansó</p>
<h3>SALUD</h3>		
<p>Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor), Cuarta Edición Dir.: José Antonio García Erce y Manuel Quintana Díaz 1 - 3 jul. Jaca</p> <p>Musicooterapia: clínica, educativa y social Dir.: M. Belén López Casanova y Yitzel Mercedes Martínez 1 - 3 jul. Jaca</p> <p>Gastronomía histórica y enoturismo. De Juan Altamiras a Goya II Dir.: Carmen Abad Zaragoza 2 - 4 jul. La Alfranca - Cariñena</p> <p>Escuela de biología celular y molecular del cáncer. El cáncer en el siglo XXI: un grito por los investigadores españoles. Dir.: Santiago Ramón y Cajal Agüeras y Alberto Jiménez Schumacher 3 - 5 jul. Jaca</p> <p>Taller de revisiones sistemáticas y meta-análisis en Ciencias de la Salud (2ª edición) Dir.: Javier Santabárbara Serrano y Raúl López Antón 8 - 9 jul. Huesca</p> <p>Abordaje multidisciplinar en biomedicina: Aragonés en las Ciencias Biomédicas, un orgullo para todos Dir.: Alberto Jiménez Schumacher y Santiago Ramón y Cajal Agüeras 8 - 9 jul. Jaca</p> <p>Alimentación, nutrición y epigenética Dir.: Mª Teresa García Jiménez 8 - 10 jul. Jaca</p> <p>Arte y trauma. La creatividad artística y la mediación cultural en los procesos de sensibilización y rehabilitación en situaciones traumáticas Dir.: Alfonso Revilla Carrasco, Ángel Luis Arriola Arna y Roberto Ramos de León 10 - 12 jul. Huesca</p>		
<h3>NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE</h3>		
<p>XVIII Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo Dir.: Luis Alberto Lenguaes Aladén 1 - 5 jul. Tarazona</p> <p>Entomología Sanitaria y Control de Vectores Dir.: Javier Lucientes Curry y Juan Antonio Carrillo Hernández 8 - 12 jul. Grañén</p> <p>Tiempo y clima al alcance de todos Dir.: Eduardo Lolimo García 10 - 12 jul. Jaca</p>		
<h3>SOCIEDAD Y ECONOMÍA</h3>		
<p>La Gestión del Turismo Cultural como dinamizador socioeconómico territorial Dir.: José Luis Soler Foguet 3 - 5 jul. Alcañiz</p> <p>Migraciones contemporáneas: Sujetos y territorios Dir.: Carmen Gallega Renedo 4 - 5 jul. Jaca</p> <p>Innovación y Tecnologías: retos para los recursos humanos y el capital social de las organizaciones Dir.: Mariela Pérez Pérez y Eva M. Lira Rodríguez 4 - 5 jul. Jaca</p> <p>El cine por dentro. Oficios del cine: exhibición, distribución, festivales, plataformas, televisiones Dir.: Vico Calavia Sosa 8 - 10 jul. La Alfranca</p> <p>Smart Villages: desarrollo inteligente diferente Dir.: Luis Antonio Sáez Pérez 10 - 12 jul. Aleca</p> <p>Género, territorio, educación y futuro: retos y oportunidades para la igualdad en la sociedad digital Dir.: Pilar Aranz Martínez y Antonia Isabel Nogales Bisco 15 - 16 jul. Jaca</p> <p>Emprendimiento social para combatir la despoblación en el medio rural Dir.: Josefa L. Murillo Luna 15 - 16 jul. Ejea de los Caballeros</p> <p>Protocolo y disciplinas afines Dir.: Irene Aguilá Solana 15 - 19 jul. Jaca</p>		
<h3>EDUCACIÓN</h3>		
<p>Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento en infancia y adolescencia Dir.: Pablo Usón Supervía 1 - 2 jul. Monzón</p> <p>Una educación artística en sociedades contemporáneas Dir.: Alfonso Revilla Carrasco y Víctor Martín Latorre 1 - 2 jul. Calatayud</p> <p>Gamificación educativa: Utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula Dir.: Pablo Usón Supervía 4 - 5 jul. Huesca</p> <p>Neuroeducación y competencias emocionales para el desarrollo personal y profesional Dir.: José Luis Soler Nages 15 - 17 jul. Jaca</p>		

Información:
Edificio Interfacultades, 3ª planta
Pedro Cerbuna, 12 • 50009 Zaragoza
Tel: 876 55 35 86 / 876 55 37 32
Director: Ignacio Peiró Martín

cursosextraordinarios.unizar.es
cex@unizar.es / cverano@unizar.es

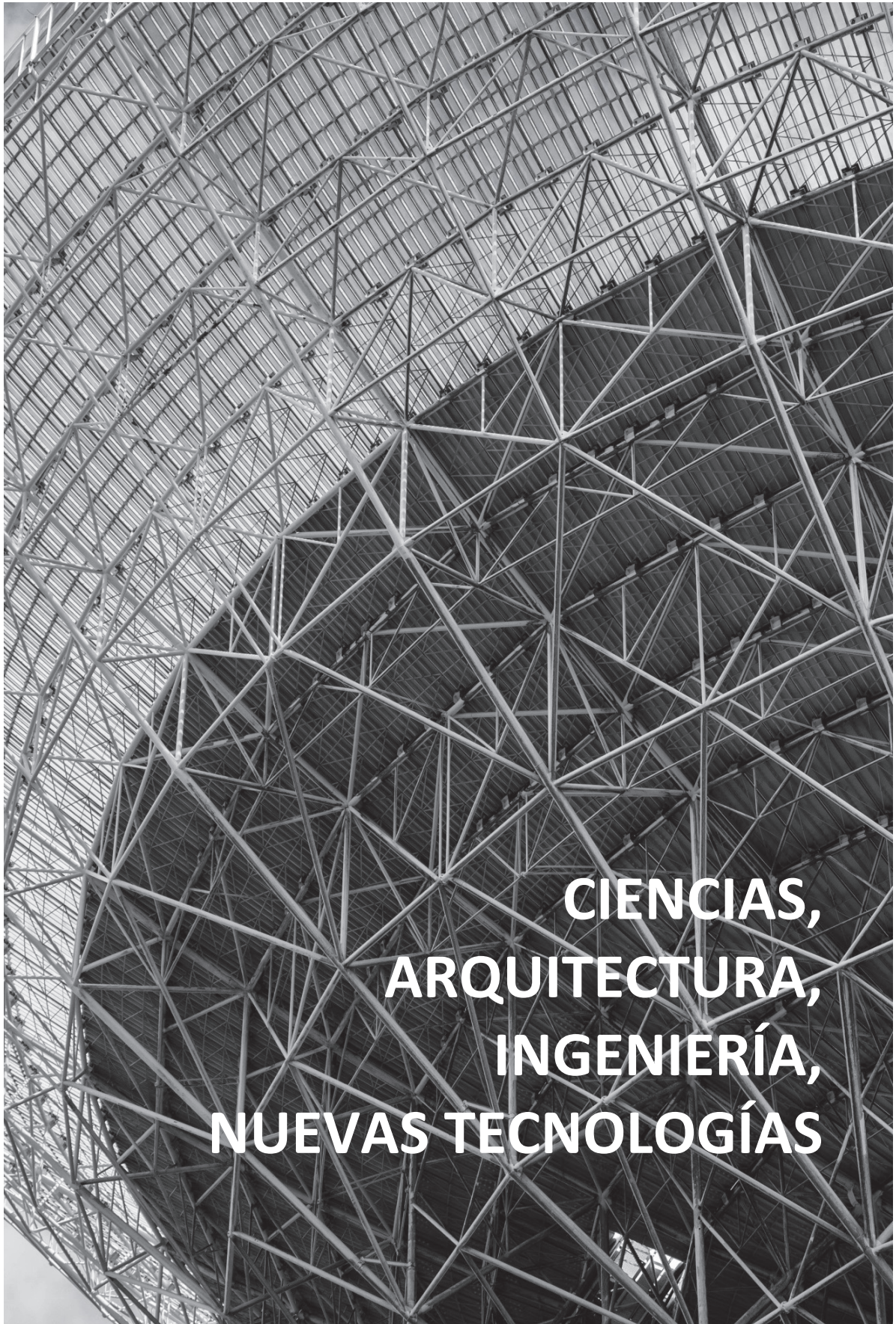








Cartel general de la oferta de Cursos Extraordinarios 2019 de la Universidad de Zaragoza.



**CIENCIAS,
ARQUITECTURA,
INGENIERÍA,
NUEVAS TECNOLOGÍAS**



**CIENCIAS, ARQUITECTURA, INGENIERÍA,
NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**VI Edición del curso Estructura y Función de proteínas /
VI Edition of Structure and Function of Proteins Course**

**Aínsa Building Information Modeling (BIM) /
Aínsa Modelado de Información de Construcción**

**Curso Taller: intervenir en la arquitectura tradicional, materiales,
técnicas y posibilidades contemporáneas**

Herramientas para la mejora de la competencia digital



Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y las directoras del curso, Marta M.^ª Martínez y M.^ª Inmaculada Yruela, en las escaleras del Palacio de Congresos de Jaca



Jaca



Del 2 al 5 de julio

VI EDICIÓN DEL CURSO ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE PROTEÍNAS VI EDITION OF STRUCTURE AND FUNCTION OF PROTEINS COURSE

Dirigido por Marta M.^ª Martínez Júlvez, Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza y M.^ª Inmaculada Yruela Guerrero, Investigador Científico CSIC.

Objetivos:

1. Proporcionar un conocimiento detallado de la estructura de las proteínas.
2. Describir las técnicas usadas en la actualidad para caracterizar estructuralmente las proteínas.
3. Describir las técnicas actuales para caracterizar la función de las proteínas.
4. Describir las implicaciones en Medicina de las enfermedades relacionadas con el plegamiento de las proteínas (Alzheimer, enfermedades priónicas, esclerosis...).
5. Describir las implicaciones del ensamblaje de las cápsidas virales para controlar su infectividad.
6. Describir cómo los fenómenos de unión de proteínas con otras moléculas pueden alterar su función y cómo este tipo de interacciones pueden producir el desarrollo de enfermedades, y cómo se pueden caracterizar este tipo de uniones. Asimismo, se explicará desde el punto de vista farmacológico, la forma en que se pueden desarrollar nuevos fármacos regulando estas interacciones para tratar diversas enfermedades.

Programa:

Martes, 2 de julio

- 09:00 h. Introducción del curso / Introduction to the course (1)
- 11:30 h. Calorimetría diferencial de barrido / Differential scanning calorimetry (2)
- 15:30 h. Espectroscopías ultravioleta, fluorescencia y dicroísmo circular / Ultraviolet, fluorescence and circular dichroism (3)
- 18:00 h. Calorimetría de titulación isoterma / Isothermal titration calorimetry (2)

Miércoles, 3 de julio

- 09:00 h. Difracción de rayos X / X-ray diffraction (4)
- 11:30 h. Resonancia Magnética Nuclear / NMR spectroscopy (3)
- 15:30 h. Microscopia electrónica / Electron microscopy (5)
- 18:00 h. Talleres y ejercicios / Workshops and exercises (3)

Jueves, 4 de julio

- 09:00 h. Kinetic techniques/ Atomic force microscopy and single molecule techniques (6) (7)
- 11:30 h. Stability of proteins / Workshops and questions (4) (8)
- 15:30 h. Alineamiento de secuencias y filogenia / Sequence alignment and phylogeny (9)
- 18:00 h. Dinámica molecular / Molecular dynamics (10)

Viernes, 5 de julio

- 09:00 h. Acoplamiento y modelado estructural / Rutas en la adaptación evolutiva de proteínas y enzimas. Docking and structural modelling / Pathways of adaptive protein and enzyme evolution (10) (7)
- 11:30 h. Proteínas, virus y nanomáquinas / Perspectivas actuales de las proteínas dúctiles en Biología / Docking and modelling. Proteins, viruses and nanomachines/ Current perspectives of IDPs in biology (6) (9)
- 15:30 h. Mesa redonda: Evaluación y mesa redonda / Evaluation and round table (6)(4)(3)(9)(9)

Ponentes:

1. Carlos Gómez-Moreno Calera (Universidad de Zaragoza)
2. Adrián Velázquez Campoy (Instituto de Biocomputación y Física de Sistemas Complejos, Universidad de Zaragoza)
3. José Luis Neira Faleiro (Instituto de Biología Molecular y Celular, Universidad Miguel Hernández de Elche)
4. Marta M.ª Martínez Júlvez (Instituto de Biocomputación y Física de Sistemas Complejos - Universidad de Zaragoza)
5. José María Valpuesta Moralejo (Centro Nacional de Biotecnología, CSIC-Madrid)
6. Mauricio García Mateu (Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, U. Autónoma de Madrid - CSIC, Madrid)
7. Milagros Medina Trullenque (Instituto de Biocomputación y Física de Sistemas Complejos, Universidad de Zaragoza)
8. Javier Sancho Sanz (Instituto de Biocomputación y Física de Sistemas Complejos - Universidad de Zaragoza)
9. M.ª Inmaculada Yruela Guerrero (Estación Experimental de Aula Dei - CSIC, Zaragoza)
10. Juan Fernández Recio (Instituto de Ciencias de la Vid y el Vino - CSIC - Universidad de La Rioja-Gobierno de La Rioja, Logroño).

▪ **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO**

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**VI Edición del curso Estructura y Función de proteínas / VI Edition of Structure and Function of Proteins Course**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer estudiante entre 26 y 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son **la formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,52
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,74
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,57
Estoy satisfecho con el profesorado	4,74
Estoy satisfecho con el curso.....	4,74
Recomendaré este curso	4,52
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,57

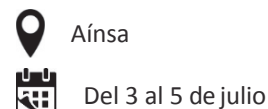


Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y el director del curso Juan Villarroya, delante el Ayuntamiento de Aínsa.

AÍNSA BUILDING INFORMATION MODELING (BIM) / AÍNSA MODELADO DE INFORMACIÓN DE CONSTRUCCIÓN

Dirigido por Juan Villarroya Gaudó, Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

La manera de entender los proyectos en el ámbito de la construcción ha cambiado. El desarrollo habitual de los trabajos evoluciona, dando respuesta a los requerimientos de la sociedad actual.

La metodología de trabajo o el entorno BIM facilita las tareas y trabajos a realizar y sobre todo permite un mayor y mejor control en todas y cada una de las fases del proyecto, desde sus orígenes hasta la culminación en su puesta en obra. Todos los agentes intervinientes en el proyecto pueden controlar su estado y evolución conforme se desarrolla el trabajo en tiempo real. Esto permite minimizar los imprevistos, reduciendo costes y tiempo.

La propuesta del curso consiste en desarrollar un proyecto en una semana, desde su modelado inicial, hasta poder controlar parámetros propios de un proyecto cuasi real, utilizando sistemas y software de última generación, que se enlazan entre sí, y permiten, en equipos multidisciplinares, desarrollar distintas partes de ese trabajo y proyecto.

La toma de datos tradicional de un proyecto o de un entorno cada vez están más en desuso. Las herramientas, los equipos, la conectividad y las nuevas tecnologías, nos permiten tener datos rápidamente y obtener resultados de manera muy precisa. En el desarrollo del curso, se verán cómo distintas herramientas informáticas y software permiten y nos ayudan en nuestra labor como arquitectos o técnicos en el trabajo cotidiano, manipulando la información, desarrollando las volumetrías y geometrías, comprobando usos, materiales, o espacios propuestos.

Programa:

Miércoles, 3 de julio

- 09:00 h. Recepción y bienvenida (1)
- 11:00 h. Trabajo de Campo - Vuelo Dron (2)
- 15:00 h. Nubes de puntos (3)
- 17:00 h. Workshop Nube de puntos (3)

Jueves, 4 de julio

- 09:00 h. Modelado con SketchUP (4)
- 12:00 h. Workshop SketchUP (4)
- 15:00 h. Sesión práctica: Trabajo de campo: Láser 3D (5)
- 17:00 h. Workshop modelado (5)

Viernes, 5 de julio

- 09:00 h. Dynamo (3)
- 12:00 h. Workshop Dynamo (3)

Ponentes:

1. Juan Villarroya Gaudó (Universidad de Zaragoza)
2. Iñaki Latorre López (ENVUELO)
3. José Ángel Salanova Serrano (Universidad de Zaragoza)
4. Julio Calle Cabrero (Iscarnet)
5. Rodolfo Pardos Auber (Maquetista, Perito Judicial Inmobiliario)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Aínsa Building Information Modeling (BIM) / Aínsa Modelado de Información de Construcción**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

No existe un perfil definido del alumnado.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la promoción/mejora del empleo**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,89
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,78
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,33
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,89
Estoy satisfecho con el curso.....	4,89
Recomendaré este curso	4,89
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,89

SOBRARBE

Arrancan en Aínsa los cursos de la Universidad

La apertura está dedicada a técnicas de construcción

HUESCA.- Los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza se inician hoy en Aínsa con el dedicado al Modelado de Información de Construcción (BIM), que se llevará a cabo hasta el viernes. Organizado de la mano de la Escuela Universitaria Politécnica de La Almunia de doña Godina (Eupla), presenta las últimas herramientas tecnológicas para estudiantes de Arquitectura Técnica, de Arquitectura, de Ingeniería Civil, de Obras Públicas, de Diseño, y a profesionales del sector de la construcción. ● D. A.



03.07.2019



📍 Artosilla (Sabiñánigo)
 🗓️ Del 4 al 7 de julio

Profesores y alumnos durante una sesión taller sobre materiales y técnicas tradicionales en la aldea ecológica de Artosilla.

CURSO TALLER: INTERVENIR EN LA ARQUITECTURA TRADICIONAL, MATERIALES, TÉCNICAS Y POSIBILIDADES CONTEMPORÁNEAS

Dirigido por Belinda López Mesa, Profesora Titular y Coordinadora del área de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Zaragoza, y Pedro Bel Anzue, Arquitecto.

Objetivos:

La elección de Artosilla como lugar para la realización del curso se debe a que es una de las aldeas ecológicas más activas de Aragón: cuenta con dotaciones adecuadas para acoger la actividad que proponemos, conserva la arquitectura tradicional del entorno, y actualmente se está llevando a cabo la rehabilitación de la Fortaleza de los Villacampa construida en 1518, ejecutada con apoyo de los talleres formativos sobre materiales y técnicas tradicionales. Vemos una gran oportunidad para los alumnos participar en este curso formativo que combina teoría y práctica con los siguientes objetivos:

1. Conocer los materiales y técnicas constructivas tradicionales desde una perspectiva teórica y práctica.
2. Conocer la metodología de trabajo en edificios históricos con una visión contemporánea.
3. Poner en práctica los conocimientos teóricos para integrarlos críticamente.
4. Participar de manera activa en la rehabilitación y conservación del Patrimonio Arquitectónico.
5. Adquirir habilidades de trabajo en equipo, toma de decisiones y resolución de problemas.

Programa:

Jueves, 4 de julio

- 09:00 h. Sesión taller: Recepción de estudiantes, formación en seguridad e intervención en obra (1) (2) (3) (4) (5)
16:00 h. Sesión taller: Ecología y eficiencia energética, conceptos compatibles con la intervención en la arquitectura tradicional (4) (5)

Viernes, 5 de julio

- 09:00 h. Sesión taller: La cal y el yeso. Morteros y revestimientos de la cantería tradicional (1) (2) (3)
16:00 h. Sesión taller: La cal y el yeso. Morteros y revestimientos de la cantería tradicional (1)

Sábado, 6 de julio

- 09:00 h. Sesión taller: La construcción con tierra (tapia, adobe, pared de mano, revestimientos...) y la mampostería (1) (2) (3)
16:00 h. Sesión taller: La construcción con tierra (tapia, adobe, pared de mano, revestimientos...) y la mampostería (1)

Domingo, 7 de julio

- 09:00 h. Sesión taller: La madera, la realización de estructuras y las cubiertas tradicionales (1) (2) (3)
16:00 h. Sesión taller: La madera, la realización de estructuras y las cubiertas tradicionales (1) (6) (7) (8)

Ponentes:

1. Pedro Bel Anzué (Estudio Arquitectura de Entorno)
2. Surta García Banet (Constructor experto en albañilería tradicional)
3. Jesús García Maynar (Constructor experto en albañilería tradicional)
4. M.^a Belinda López Mesa (Universidad de Zaragoza)
5. Marta Monzón Chavarrias (Universidad de Zaragoza)
6. Belén Cortell Merino (Estudio Arquitectura de Entorno)
7. Eva García Baños (Estudio Arquitectura de Entorno)
8. Blanca Rupérez Cerqueda (Estudio Arquitectura de Entorno)

▪ **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO**

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Curso Taller: intervenir en la arquitectura tradicional, materiales, técnicas y posibilidades contemporáneas**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre, trabajador y estudiante, que no supera los 25 años.**

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son **la formación académica y la ampliación de su cultura general.**

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno.....	4,63
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	5,00
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,13
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,63
Estoy satisfecho con el curso.....	3,88
Recomendaré este curso	4,63
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,25



Huesca



Del 10 al 12 de julio

El director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró Martín, y los directores del curso José Luis Alejandro y Ana Isabel Allueva durante una de las clases teóricas.

HERRAMIENTAS PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA DIGITAL

Dirigido por José Luis Alejandro Marco, Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza, y Ana Isabel Allueva Pinilla, Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza.

Objetivos:

Conocer herramientas actuales básicas para la mejora de la competencia digital en las áreas de comunicación, creación de contenidos y seguridad.

En concreto: buscar, almacenar y recuperar información; compartir información; crear y editar contenidos digitales nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas y contenidos multimedia, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso; protección del contenido.

En este curso se utilizarán herramientas no complicadas, y al alcance de cualquier persona, que permitirán a los asistentes desenvolverse en el ámbito digital.

Programa:

Miércoles, 10 de julio

- 10:00 h. Mesa redonda: Recursos Educativos en Abierto y Flipped Classroom (1) (2) (3) (1)
- 11:30 h. Curación de contenidos (4) 15:30 h. Crear infografías con Canva (5)
- 18:00 h. Derechos de autor y licencias de contenidos (2)

Jueves, 11 de julio

- 10:00 h. Mesa redonda: Introducción a las herramientas de Google Apps y seguridad básica (1) (6) (7) (8) (1)
- 11:30 h. Los Formularios de Google: creación, gestión y administración de respuestas (6) (7) 15:30 h. Cómo utilizar YouTube para publicar y gestionar tus vídeos (9)
- 18:00 h. Construye tu sitio web con Google Sites (2)

Viernes, 12 de julio

- 10:00 h. Mesa redonda: Aplicaciones móviles de grabación y plataformas online de vídeos (1) (10) (5) (1)
- 11:30 h. Cómo crear video-tutoriales con ScreenCast-O-Matic (10)
- 15:30 h. Open Broadcaster Software y OpenShot Video-Editor. Herramientas Gratuitas para Elaborar Contenido Audiovisual y Theory-Pills (11)
- 18:00 h. La evolución de la Web y la búsqueda de información: de solo leer al uso de la voz y sistemas de videoconferencia (8)
- 20:00 h. Clausura (1) (2)

Ponentes:

1. José Luis Alejandro Marco (Universidad de Zaragoza)
2. Ana Isabel Allueva Pinilla (Universidad de Zaragoza)
3. Rosa María Serrano Pastor (Universidad de Zaragoza)
4. Óscar Casanova López (Universidad de Zaragoza)
5. María Teresa Lozano Albalate (Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza)
6. Ana Pilar Garrido Rubio (Universidad de Zaragoza)
7. María Teresa Montaner Gutiérrez (Universidad de Zaragoza)
8. Raquel Trillo Lado (Universidad de Zaragoza)
9. Eduardo Gracia Linares (IES Sierra de San Quílez. Binefar)
10. Ignacio Álvarez Lanzarote (Universidad de Zaragoza)
11. Jesús Sergio Artal Sevil (Universidad de Zaragoza)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Herramientas para la mejora de la competencia digital**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora que supera los 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso **son la formación académica y la ampliación de su cultura general**.


CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a5)

El curso ha sido ameno	4,67
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,76
La relación precio/calidad ha sido adecuada	3,57
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,76
Estoy satisfecho con el curso.....	4,62
Recomendaré este curso	4,48
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,48

EDUCACIÓN

La Universidad promueve la incorporación de las TIC a la docencia

Este viernes se clausuraba el II Curso de herramientas para la mejora de la competencia digital, que se ha desarrollado en Santa María in Foris

RADIO HUESCA | Sábado, 13 Julio 2019, 13:43 | 



Un acto académico en Santa María in foris

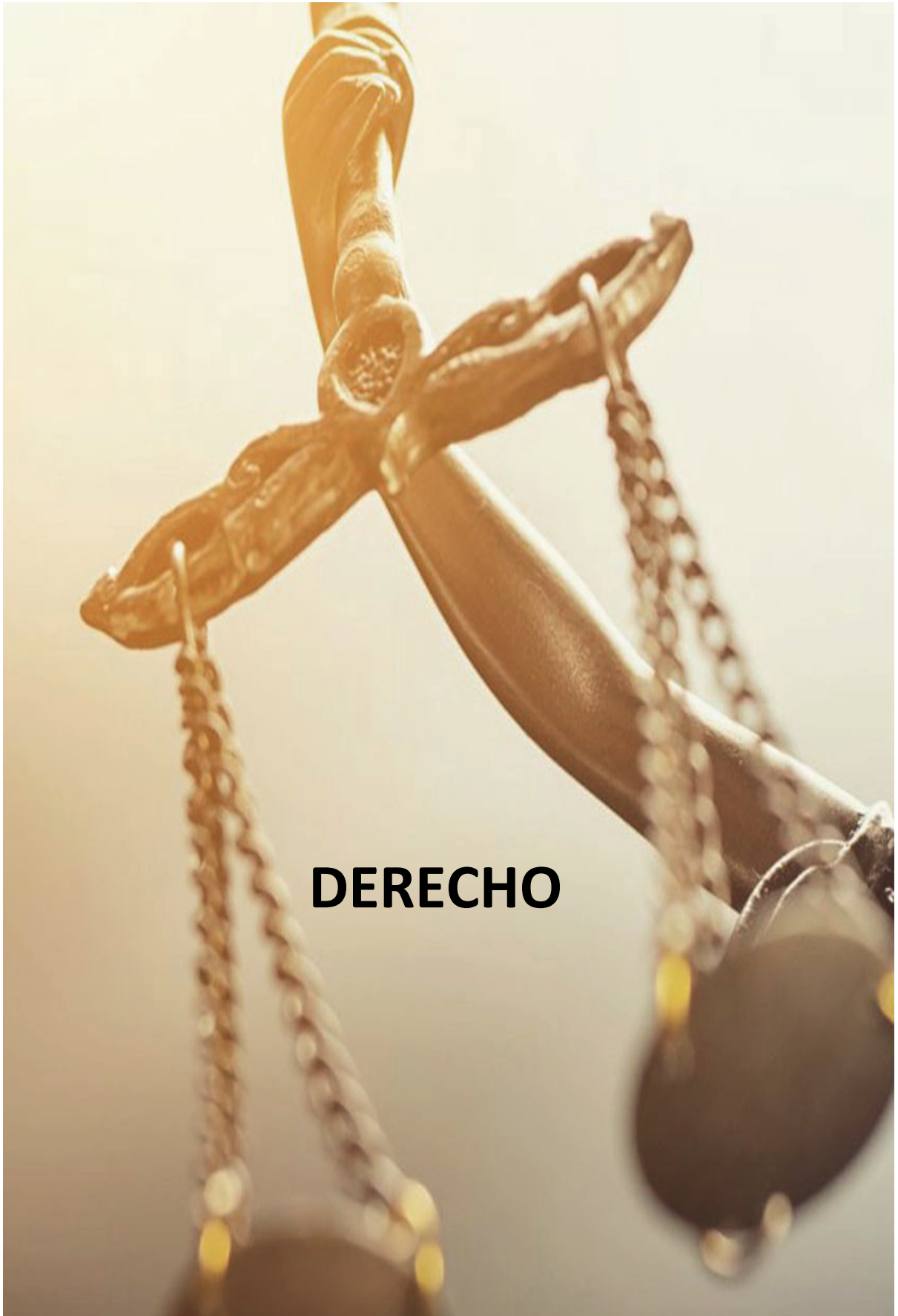
El Campus de Huesca ha acogido por segundo año consecutivo el curso 'Herramientas para la mejora de la competencia digital', con el que la Universidad de Zaragoza busca impulsar la incorporación de las TIC a la docencia. Los profesores José Luis Alejandre y Ana Isabel Allueva son los responsables de esta iniciativa que es fruto de la colaboración entre los Cursos Extraordinarios de verano de la universidad pública aragonesa y la Cátedra Banco de Santander de esta institución, que tiene como objetivo impulsar iniciativas de innovación educativa. Profesorado universitario y de educación secundaria ha participado durante esta semana en este seminario que se clausura este viernes, 12 de julio.

Ignacio Peiró, director de los cursos estivales de Unizar, asistirá a la sesión de las 16:00 horas de este encuentro, que se cerrará definitivamente a las 20:00 horas con la entrega de diplomas.

Las sesiones del curso, que han combinado clases prácticas con herramientas informáticas y distintas ponencias y mesas redondas en el edificio de Santa María in Foris, se han centrado en dar a conocer herramientas digitales que pueden ser útiles para la docencia en aspectos de comunicación, de creación de contenidos o de seguridad digital.

radio  HUESCA.com

13.07.2019



DERECHO

DERECHO

**Los sexos, las edades y el deseo:
nuevos debates sobre moral sexual y derecho penal**



Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y los directores del curso, Agustín Malón y Ángel Boldova, en las escaleras de la residencia universitaria de Jaca.

LOS SEXOS, LAS EDADES Y EL DESEO: NUEVOS DEBATES SOBRE MORAL SEXUAL Y DERECHO PENAL

Dirigido por Agustín Malón Marco, Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza y Miguel Ángel Boldova Pasamar, Profesor Catedrático de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

El curso está orientado al análisis y discusión de algunos cambios y controversias surgidos en los últimos años en torno al control de la conducta sexual en las sociedades modernas, especialmente en lo relativo a dos variables que se han demostrado particularmente complejas: los sexos y las edades.

En los últimos veinte años aproximadamente, en un cambio de tendencia respecto del periodo anterior cuyo final podemos situar en la aprobación del Código penal de 1995, la regulación moral y legal de la conducta sexual de los ciudadanos ha sido problematizada fundamentalmente en lo que se refiere a tres categorías de personas: los niños, los adolescentes y las mujeres. En este sentido se ha defendido, y en algunos casos ya aplicado, la necesidad de revisar en profundidad el significado del consentimiento y la violencia sexuales, de introducir conceptos con una más intensa carga moral en el código penal —como indemnidad o corrupción— e incorporar elementos jurídicamente novedosos como la diferencia de edad entre los participantes.

Todo esto parece apuntar a una redefinición no solo del papel que debería desempeñar el código penal en estos delitos, sino de los mismos fundamentos de nuestra ética sexual. Ambos campos, la moral y el derecho, parecen exigir nuevos análisis que contribuyan a entender más cabalmente los actuales debates y los problemas que enfrentamos como sociedad en la regulación del deseo.

Programa:

Martes, 16 de julio

- 09:30 h. Presentación del curso. (1) (2)
- 10:00 h. La moral sexual liberal: principios, límites y contradicciones. (2)
- 12:00 h. El título VIII del Código penal: formulación actual, claves y propuestas de revisión. (1)
- 16:00 h. Ponencia y debate. Los niños, la sexualidad y el Código penal. (3)

Miércoles, 17 de julio

- 09:30 h. Adolescentes y edad de consentimiento: entre la moral, la educación sexual y el derecho penal. (2)
- 11:30 h. Pornografía infantil: cuestiones en torno a su regulación penal. (1)
- 13:00 h. Mesa redonda: «Los menores, la sexualidad y el derecho penal». (2) (1)
- 16:00 h. Ponencia debate: Sociedad en red, igualdad y derecho penal. La sentencia de «La manada». (4)

Jueves, 18 de julio

- 09:30 h. La perspectiva de género en el Derecho penal (sexual): sentido, propuestas y límites. (5)
- 11:30 h. Deseo sexual y pensamiento feminista: corrientes y debates. (6)
- 13:00 h. Mesa redonda: Las nuevas propuestas sobre el consentimiento en los delitos sexuales. (5) (4) (6)
- 13:30 h. Conclusiones. Los sexos, las edades y el deseo: nuevos debates sobre moral sexual y derecho penal. (1) (2)

Ponentes:

1. Miguel Ángel Boldova Pasamar (Universidad de Zaragoza)
2. Agustín Malón Marco (Universidad de Zaragoza)
3. Josep María Tamarit Sumalla (Universitat Oberta de Catalunya)
4. José Luis Ramírez Ortiz (Audiencia provincial de Barcelona)
5. Ana Belén Mayo Calderón (Universidad de Zaragoza)
6. Lucía Gonzalez-Mendiondo Carmona (Universidad de Zaragoza / Ayuntamiento de Huesca)

▪ **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO**

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Los sexos, las edades y el deseo: nuevos debates sobre moral sexual y derecho penal**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **trabajador y trabajadora de más de 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso **son la formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno.....	4,79
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,71
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,86
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,86
Estoy satisfecho con el curso.....	4,86
Recomendaré este curso	4,86
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,93

 **ARAGÓN** ELDIARIOARAGON.

Política Economía Sociedad Cultura Opinión Viajes y Turismo Aragón vacío

MINUTO POLÍTICO **El bloqueo político prolonga todavía más los presupuestos**

SOCIEDAD

Entrevista | Agustín Malón

“Definir la agresión sexual como ausencia de consentimiento será más sencillo, pero más problemático”

- Agustín Malón, profesor y miembro de la Asociación Estatal de Profesionales de la Sexología, ha impartido un curso extraordinario de verano de la Universidad de Zaragoza
- “Exigir consentimiento explícito es problemático porque ya no nos basamos en comportamientos externos, sino en vivencias internas y en interpretaciones”
- “Se llega a una contractualización de la relación sexual que no sé hasta qué punto es manejable jurídicamente”
- “Utilizando la violencia puedo conseguir que la otra persona haga un consentimiento explícito. No es garantía tampoco de que no haya intimidación o algún tipo de presión”

Ana Sánchez Borroy [Seguir a @asborroy](#) - Zaragoza

27/07/2019 - 21:56h  



Agustín Malón es Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza y especialista en Pedagogía y Sexología.

‘Los sexos, las edades y el deseo: nuevos debates sobre moral sexual y derecho penal’ es el título de uno de los cursos extraordinarios de verano organizados recientemente por la Universidad de Zaragoza, impartido en Jaca por Agustín Malón Marco y Miguel Boldova Pasamar. Agustín Malón (Orio, 1970), profesor de la Universidad de Zaragoza y miembro de la Asociación Estatal de Profesionales de la Sexología, defiende la necesidad de abrir el debate sobre la moral sexual y el derecho penal, porque tiene la impresión de que está muy limitado.



27.07.2019

HUMANIDADES, LETRAS Y PATRIMONIO



HUMANIDADES, LETRAS Y PATRIMONIO

Introducción al manuscrito hispano medieval: contexto, materialidad, estética y vigencia

Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón

Arte contemporáneo de Asia Oriental: Mujer, visibilidad y mercado

**El Pirineo en torno al año mil:
La identidad del reino de Sancho El Mayor**

Aragonés y catalán en la historia lingüística de Aragón

El órgano ibérico y la voz humana: Instrumentos de aire y emoción

Brujas, vampiros y hombres lobo: poética de lo tétrico



Jaca



Del 1 al 5 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y los directores del curso, Manuel José Pedraza y Helena Carvajal, en las escaleras de la residencia universitaria de Jaca.

INTRODUCCIÓN AL MANUSCRITO HISPANO MEDIEVAL: CONTEXTO, MATERIALIDAD, ESTÉTICA Y VIGENCIA

Dirigido por Manuel José Pedraza Gracia, Catedrático de la Universidad de Zaragoza y Helena Carvajal González, Profesora Ayudante Doctora de la Universidad Complutense de Madrid

Objetivos:

El objetivo principal es que el alumno alcance un conocimiento de las técnicas y procedimientos de análisis, tratamiento y estudio del manuscrito medieval. Para ello se hará hincapié en identificar su contexto histórico, los elementos materiales del manuscrito medieval, la iluminación y encuadernación; su tratamiento y conservación en las instituciones que lo custodian y su vigencia en el contexto actual. Todo ello permitirá apreciar la rareza y singularidad de los ejemplares y conocer los elementos destinados a servir para su descripción e investigación. Se pretende dar respuesta a la necesidad formativa de la que adolece las enseñanzas actuales en el campo de las humanidades y la destinada a los profesionales que trabajan este campo específico del patrimonio cultural.

Programa:

Lunes, 1 de julio

- 09:30 h. Encargo y fabricación del manuscrito medieval (1)
- 12:00 h. Colecciones y bibliotecas en la Edad Media (2)

Martes, 2 de julio

- 09:30 h. Soportes y pigmentos (3)
- 12:00 h. Codicología (4)
- 16:30 h. Sesión práctica: Sesión práctica en el Museo Diocesano de Jaca (5) (4)

Miércoles, 3 de julio

- 09:30 h. Forma y función de la iluminación (6)
- 12:00 h. Escuelas de iluminación en la Edad Media hispana (7)

Jueves, 4 de julio

- 09:30 h. Conservación y restauración (8)
- 12:00 h. Gestión, tratamiento y difusión del manuscrito en la biblioteca (9)
- 16:30 h. Encuadernación medieval (10)

Viernes, 5 de julio

- 09:30 h. Fuentes, herramientas, recursos y colecciones (9)
- 12:00 h. Mesa redonda: Mesa Redonda: investigación y vigencia del manuscrito (1)(9)(11)(4)(11)

Ponentes:

1. Helena Carvajal González (Universidad Complutense de Madrid)
2. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense de Madrid)
3. Stefanos Kroustallis (Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales)
4. Elisa Ruiz García (Universidad Complutense de Madrid)
5. María Belén Luque Herrán (Museo Diocesano de Jaca)
6. Laura Fernández Fernández (Universidad Complutense de Madrid)
7. María Victoria Chico Picaza (Universidad Complutense de Madrid)
8. Javier Tacón Clavaín (Universidad Complutense. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla)
9. Javier Docampo Capilla (Biblioteca Nacional de España)
10. Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense de Madrid)
11. Manuel José Pedraza Gracia (Universidad de Zaragoza)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«Introducción al manuscrito hispano medieval: contexto, materialidad, estética y vigencia»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora y estudiante**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno.....	4,42
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,73
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,38
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,77
Estoy satisfecho con el curso.....	4,65
Recomendaré este curso	4,69
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,42



Calatayud



Del 2 al 4 de julio

Foto de los alumnos junto al director del curso José Luis Cortés durante una de las visitas programadas para conocer el arte mudéjar.

VIAJE AL ARTE MUDÉJAR DE LAS COMARCAS DE CALATAYUD, ARANDA, DAROCA Y VALDEJALÓN

Dirigido por José Luis Cortés Perruca, Profesor Tutor UNED Calatayud y Victoria E. Trasobares Ruiz, Directora Territorio Mudéjar. Profesora UOC

Objetivos:

El objetivo del curso es estudiar en directo el arte mudéjar más relevante de las Comarcas del Aranda, Calatayud, Daroca y Valdejalón mediante visitas detenidas a todos los monumentos más destacados, que se caracterizan por haber conservado hasta nuestros días los espacios mudéjares originales. El curso está dirigido a estudiantes universitarios y estudiantes en general, relacionados con la temática, y a ciudadanos interesados en el arte mudéjar y en el patrimonio histórico artístico de estas Comarcas.

Programa:

Martes, 2 de julio

- 08:30 h. Recepción de participantes Centro Asociado de la UNED Calatayud. Entrega de credenciales y material. (1)
- 09:30 h. Visita: Ermita de la Virgen de Cabañas (La Almunia de Doña Godina). Ponencia «El génesis del mudéjar» (1)
- 10:15 h. Visita: Torre e iglesia de Santa María de Ricla. Ponencia «El mudéjar en la Comarca de Valdejaón, Ricla». (1)
- 11:30 h. Visita: Torre de la iglesia de la Asunción de la Almunia de Doña Godina. Ponencia «El mudéjar en la Comarca de Valdejalón, la Almunia de Doña Godina». (1)
- 12:30 h. Visita: Iglesia de Santa María, Tobed. Ponencia «Mahoma Calahorri y el Santo Sepulcro». (2)
- 13:30 h. Visita: Espacio Mudéjar-Mahoma Calahorri. Ponencia «La Gestión del Patrimonio Cultural y el territorio». (2)
- 16:30 h. Visita: Iglesia de San Miguel, Belmonte de Gracián. Ponencia «Épocas y estética del mudéjar en la torre y el ábside de la torre de Belmonte de Gracián». (1)
- 17:30 h. Visita: Iglesia de Santa María, Maluenda. Ponencia «La personalidad del mudéjar de Maluenda». (3)
- 18:30 h. Visita: Iglesia de las Santas Justa y Rufina, Maluenda. Ponencia «El binomio, arte mudéjar + pintura gótica». (3)
- 19:30 h. Visita: Iglesia de San Martín de Tours, Morata de Jiloca. Ponencia «Transformaciones de las iglesias fortaleza». (1)

Miércoles, 3 de julio

- 08:30 h. Recepción y control de firmas, Centro Asociado UNED Calatayud. (1)
- 09:30 h. Visita: Castillo Mesones de Isuela. Ponencia «Las techumbres mudéjares I». (4)
- 11:00 h. Visita: Castillo del Papa Luna, Illueca. Ponencia «Las techumbres mudéjares II». (4)
- 12:00 h. Visita: Iglesia de San Juan Bautista, Illueca. Ponencia «Pervivencias mudéjares en el siglo XVII». (5)
- 13:00 h. Visita: Iglesia de Santa Ana, Brea de Aragón. Ponencia «La obra de San Juan de Marca». (5)
- 16:30 h. Visita: Iglesia de N.ª S.ª del Castillo, Aniñón. Ponencia «Las iglesias fortaleza del Valle del Ribota I». (1)
- 17:45 h. Visita: Iglesia de la Asunción o Sta. Tecla, Cervera de la Cañada. Ponencia «Las iglesias fortaleza del Valle del Ribota II». (1)
- 19:15 h. Visita: Iglesia de San Félix, Torralba de Ribota. Ponencia «Las iglesias fortaleza del Valle del Ribota III». (1)

Jueves, 4 de julio

- 08:30 h. Recepción y control de firmas, Centro Asociado UNED Calatayud. (1)
- 09:15 h. Visita: Casa de los Luna, Daroca. Ponencia «El mudéjar civil». (1)
- 10:15 h. Visita: Iglesia de San Juan. Ponencia «La fusión del mudéjar y el románico I». (1)
- 11:30 h. Visita: Torre de la iglesia de Santo Domingo de Silos. Ponencia «La fusión del mudéjar y el románico I». (1)
- 12:45 h. Visita: Torre de la iglesia de Santa María de Ateca. Ponencia «Las torres de ascendencia islámica I». (1)
- 13:45 h. Visita: Torre de la iglesia de la Asunción, Terrer. Ponencia «Las torres de ascendencia islámica II». (1)

- 16:00 h. Visita: Santuario N.º S.º de la Peña, Calatayud. Ponencia «Las transformaciones del conjunto fortificado islámico de Calatayud». (1)
- 17:00 h. Visita: Iglesia de San Andrés, Calatayud. Ponencia «El mudéjar después de la Guerra de los Pedros I». (1)
- 19:00 h. Visita: Claustro de la Colegiata de Santa María, Calatayud. Ponencia «La figura y mecenazgo del Papa Luna». (6)
- 19:30 h. Acto de clausura. (1)

Ponentes:

1. José Luis Cortés Perruca (Profesor Tutor UNED Calatayud. Investigador)
2. Victoria Eugenia Trasobares Ruiz (Directora Territorio Mudéjar. Profesora Centro Superior de Diseño Zaragoza y Universitat Oberta de Catalunya)
3. Silvia Molina Sanjuán (Investigadora. Consejera CEB)
4. Jesús Criado Mainar (Profesor Universidad de Zaragoza)
5. Rebeca Carretero Calvo (Profesora Universidad de Zaragoza)
6. Ana Echevarría Arsuaga (Profesora UNED)

▪ **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO**

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora que supera los 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son **la formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,87
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,96
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,83
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,96
Estoy satisfecho con el curso.....	4,91
Recomendaré este curso	4,65
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,75



 Zaragoza

 Del 3 al 5 de julio

La directora del curso Marisa Peiró durante una la ponencia «El nacimiento del arte contemporáneo en el sudeste de Asia».

ARTE CONTEMPORÁNEO DE ASIA ORIENTAL: MUJER, VISIBILIDAD Y MERCADO

Dirigido por Marisa Peiró Márquez, Investigadora independiente, educadora en museo y colaboradora en varios proyectos de la Universidad de Zaragoza, y Alejandra Rodríguez Cunchillos, Investigadora en la Universidad de Zaragoza.

Objetivos:

Siguiendo la estela de los relevantes estudios de arte de fuera de Europa de la Universidad de Zaragoza, este curso presenta una panorámica histórica sobre el arte contemporáneo de varios países de Asia Oriental (especialmente, China, Japón, Vietnam e Indonesia), prestando especial atención al papel de la mujer dentro del mismo. Abordaremos el estudio sus manifestaciones artísticas desde sus primeros encuentros con la modernidad hasta el momento actual. Tradicionalmente atrayente por su exotismo, el arte asiático contemporáneo se ha insertado plenamente dentro los mercados y sistemas artísticos globalizados, a pesar de mantener un carácter muy marcado, lo que genera multitud de contextos muy particulares -especialmente en lo que atañe a las mujeres-. Con el objetivo de descentralizar la mirada sobre las lecciones y temarios habituales, el curso se concibe como una serie de sesiones temáticas dedicadas a varias de las regiones de Asia de gran peso y relevancia en el mercado internacional. Gracias a este curso, el alumno podrá desenvolverse con solvencia dentro del panorama actual del arte asiático, aprendiendo a diferenciar, catalogar e interpretar los más relevantes artistas y corrientes.

Programa:

Miércoles, 3 de julio

- 09:30 h. Inauguración y presentación del curso, contenidos, metodología y objetivos. (1) (2)
- 10:30 h. Lección inaugural «Construyendo un nuevo panorama: Asia ante el mundo» (2)
- 11:45 h. El nacimiento del arte contemporáneo en China. (1)
- 13:15 h. El nacimiento del arte contemporáneo en el sudeste de Asia. (1)
- 16:45 h. Arte actual en China. (2)
- 19:00 h. Orígenes del arte moderno en Vietnam. (3)

Jueves, 4 de julio

- 09:00 h. Arte de Vietnam, de la postguerra a la actualidad. (3)
- 10:00 h. Arte, política y feminismo en Vietnam. (3)
- 11:30 h. El nacimiento del arte contemporáneo en Japón. (1)
- 13:00 h. Arte, mujer y propaganda en Asia Oriental. (1)
- 15:30 h. Arte contemporáneo y actual en Indonesia. (1)
- 17:15 h. Arte y cuestiones de género en el Sudeste Asiático (3)
- 18:30 h. Sesión taller: Trazos de modernidad (4) (1)

Viernes, 5 de julio

- 09:00 h. Arte actual en Japón (2)
- 10:45 h. Arte, política y feminismo en Asia Oriental. (2)
- 12:00 h. El arte asiático en España: creación, coleccionismo y mercado (2)
- 15:30 h. El papel del arte tradicional asiático en el arte contemporáneo. (2)
- 17:15 h. Sesión taller: De la naturaleza al museo: procesos creativos en el Arte Contemporáneo (5)
- 19:00 h. Mesa redonda: Charla, debate y clausura del curso: «Las huellas del arte asiático en el mundo contemporáneo». (1) (2)

Ponentes:

1. Marisa Peiró Márquez (Universidad de Zaragoza)
2. Alejandra Rodríguez Cunchillos (Universidad de Zaragoza)
3. Cristina Nualart (Universidad Complutense de Madrid)
4. Dan Zhou (Instituto Confucio de Zaragoza)
5. Mari Ito (Artista)

▪ **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO**

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«El Pirineo en torno al año mil. La identidad del Reino de Sancho el Mayor»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre mayor de 40 años y/o jubilado**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son **la formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno.....	4,53
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,78
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,75
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,75
Estoy satisfecho con el curso.....	4,80
Recomendaré este curso	4,85
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,73



Jaca

Del 3 al 5 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y el director del curso, Domingo J.Buesa, en las escaleras de la residencia universitaria de Jaca.

EL PIRINEO EN TORNO AL AÑO MIL. LA IDENTIDAD DEL REINO DE SANCHO EL MAYOR

Dirigido por Domingo J. Buesa Conde, Catedrático, Presidente de la Real Academia de San Luis

Objetivos:

En los años anteriores hemos dedicado el curso a profundizar en religiosidad y en el arte de los siglos XI y XII, incluso dedicando alguno de ellos a estudiar monográficamente algunos monasterios como San Juan de la Peña o La Catedral de Jaca, este último tema en el año 2018.

En esta ocasión nos acercamos al estudio del reinado de Sancho El Mayor que inaugura el siglo XI, en un contexto dominado por el terror del año mil y sus consecuencias. La idea es profundizar en la creación de una identidad para la monarquía pamplonesa y aragonesa, analizarla y ver cómo se plasma en todos los aspectos de la vida cotidiana de los habitantes de los valles del condado de Aragón, desde la construcción de la vida a su defensa ante la muerte. El eje será el rey Sancho y su hijo Ramiro.

Programa:

Miércoles, 3 de julio

- 10:00 h. La vivencia de la muerte en los valles del Pirineo en los inicios del siglo XI. Los miedos del pueblo y los proyectos de los gobernantes. (1)
- 11:30 h. El monasterio de Leyre como centro del arte de la monarquía pamplonesa. (2)
- 13:00 h. Audición comentada de la música que se pudo oír en la corte de Sancho el Mayor en el entorno del año 1.000 (3)
- 16:30 h. Fundamentos del mundo monástico. De la individualidad radical a la ciudad perfecta. (4)
- 18:00 h. Los caminos de la tierra al cielo: los santos y las devociones en la formación de un nuevo estado en tiempos de Sancho el Mayor (5)

Jueves, 4 de julio

- 09:00 h. Oficios en gregoriano en el monasterio de Leyre (1)
- 10:30 h. Visita: Visita al Monasterio (1)
- 16:30 h. La vida, el amor y la cultura más allá de las fronteras. La atracción del reino taifa de Zaragoza en 1018 (6)
- 18:00 h. Visita: Visita privada al órgano de la Catedral de Jaca (7)
- 19:00 h. Visita: Visita especial al Castillo de San Pedro, la Ciudadela de Jaca. (8)

Viernes, 5 de julio

- 09:00 h. El obispo Oliba de Vic ante Sancho el Mayor: creación de un nuevo paisaje arquitectónico. (9)
- 11:00 h. La madre de Ramiro I doña Sancha de Aibar y las investigaciones en torno a los sepulcros reales. Las mujeres de la familia real aragonesa. (10)
- 12:30 h. Carlomagno e Hildegarda, Sancho III Garcés y Muniadona: los prohijamientos. ¿Ambiciones paralelas? Las mujeres en la corte. (11)
- 16:30 h. El románico dinástico. De Jaca a Santiago de Compostela. Los escenarios en los que viven Sancho el Mayor y sus sucesores. (12)
- 18:30 h. Visita: Visita guiada al Museo Diocesano de Jaca (13)

Ponentes:

1. Domingo Jesús Buesa Conde (Real Academia de Bellas Artes de San Luis)
2. María del Carmen Lacarra Ducay (Universidad de Zaragoza)
3. Sara Escuer Salcedo
4. Ramón Betrán Abadía (Ayuntamiento de Zaragoza)
5. Armando Serrano Martínez (Real Academia de Bellas Artes de San Luis)
6. Magdalena Lasala Pérez (Real Academia de Bellas Artes de San Luis)
7. Jesús Domingo Lizalde Giménez (Real Academia de Bellas Artes de San Luis)
8. Juan Carlos Moreno Anaya (Asociación Sancho Ramírez de Jaca)
9. Gerardo Boto Varela (Universidad de Girona)
10. Begoña Martínez-Jarreta (Universidad de Zaragoza)
11. Rosa María Bandrés Sánchez-Cruzat (Academia de Jurisprudencia de Aragón)
12. Antonio García Omedes (Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza)
13. María Belén Luque Herrán (Museo Diocesano de Jaca)

ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**El Pirineo en torno al año mil. La identidad del Reino de Sancho el Mayor**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre mayor de 40 años y/o jubilado**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son **la formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,53
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,78
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,75
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,75
Estoy satisfecho con el curso.....	4,80
Recomendaré este curso	4,85
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,73

EL ESCAPARATE



Domingo Buesa dirigió un curso en Jaca
El presidente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, Domingo Buesa, dirigió el curso titulado 'El Pirineo en torno al año 1000: La identidad del reino de Sancho El Mayor', en Jaca, en el marco de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza.

Diario del
AltoAragón

13.07.2019

FORMACIÓN

Jaca se doctora en Románico

Los cursos que la Universidad de Zaragoza imparte todos los veranos en Jaca no dejan de ganar protagonismo ≡ El catedrático Domingo Buesa acaba de dirigir un ciclo en el que se analizó el reinado de Sancho III y que fue el más demandado por los alumnos

EL PERIÓDICO
eparagon@benedito.com
ZARAGOZA

Los cursos que la Universidad de Zaragoza imparte todos los veranos en Jaca no dejan de ganar prestigio. Recientemente, se ha desarrollado un nuevo ciclo dedicado al mundo del Románico, el octavo de los que ha dirigido el doctor Domingo Buesa Conde, catedrático y presidente de la Real Academia de San Luis. El citado curso –dedicado a estudiar el reinado de Sancho III el Mayor, rey de Pamplona y conde de Aragón– contó con un excelente conjunto de profesores, venidos de tres universidades y varias instituciones oficiales, que plantearon novedosas teorías que enriquecen el conocimiento de los orígenes del Reino de Aragón, en concreto del reinado del hombre que decidió crearlo.

El ciclo se convirtió en todo un éxito, ya que en esta octava edición se matricularon casi 60 alumnos, siendo el más demandado de todos.

El curso lo inició el propio Domingo Buesa, después de ser inaugurado por la teniente de alcalde y alcalde de Jaca en funciones, Olvido Moratinos, junto al director de los cursos de verano, el doctor Ignacio Peiró, con una extensa lección en la que

Buesa documentó los modos de vivir la muerte en la Alta Edad Media, entendida siempre como un acontecimiento público.

También disertó sobre la edificación de los poblados en torno a los cementerios y valoró el modo en el que hacían frente a las apariciones y visiones fantasmales, ante las que surge la duda de si son obra de Dios o del Maligno. En este sentido, se recordó que en el momento de morir se encomendaban a los santos protectores, asunto al que se dedicó el profesor Armando Serrano Martínez, director de la Fundación Casa Ganaderos de Zaragoza, demostrando que las devociones configuran los orígenes del reino aragonés, alternando las europeas devociones a María, San Juan y San Pedro, frente a los santos visigodos que se asientan en parajes agrestes como san Martín y san Urbez que ayudan a dignificar la ganadería.

Los dinamizadores del curso recordaron que como lo importante era asegurarse la salvación con muchas misas se estudió el papel de los monasterios, un espacio que nace con la individualidad de los eremitas y acaba convirtiéndose con los monjes en una ciudad perfecta, que recuerda el plano del campamento de los israelitas en el desierto tal y como demostró brillantemente el arquitecto



► Monasterio ► Alumnos y profesores visitaron Leyre durante el curso.

Ramón Betrán Abadía, conocido estudioso del espacio monástico.

Un ejemplo excepcional de este momento es el monasterio de Leyre, al que se hizo una visita durante el curso para asistir a un oficio con canto gregoriano protagonizado por la comunidad benedictina. Los alumnos también pudieron conocer a través del reconocido criterio de su abad Dom Juan Manuel Apestequia la recuperación del monumento como espacio religioso. El estudio y explicación del monasterio románico corrió a cargo de la doctora Mari Carmen Lacarra Ducay, autora de importantes estudios continuando los trabajos de su padre

el profesor Lacarra, en una visita que demostró la importancia de su cripta como centro del arte de la monarquía pamplonesa.

Audiciones

Justo antes, la doctora Sara Escuer Salcedo, catalogadora de archivos musicales catedralicios en Jaca y Barbastro, se encargó de analizar la música en la corte del rey Sancho el Mayor a través de varias audiciones de la música que sonó en aquel momento. La importancia del nuevo paisaje románico con iglesias de varios ábsides para la creación de estos reinos pirenaicos fue estudiado por el doctor Gerardo Bo-

to Varela, director del Departamento de Historia del Arte de la universidad de Gerona, que planteó la importancia que tuvo Ponce de Tabérnoles como gestor de muchas decisiones de Sancho el Mayor, junto a la relación que mantienen los dos con el poderoso abad Oliba de Ripoll y obispo de Vic.

A la familia de este monarca pamplonés, origen de las dinastías de Aragón y Castilla, dedicó su intervención la doctora Begoña Martínez Jarreta, catedrática de medicina forense en Zaragoza, que después de plantear las reconocidas y valiosas investigaciones que ha dirigido en torno a los sepulcros reales aragoneses, centró su intervención en la persona de Sancho de Aibar, que es madre de Ramiro I, el monarca que inicia la dinastía de los Aragón, y que fue una mujer que alcanzó la inusual edad de 80 años en un mundo con una media de 30 de vida.

Por su parte, la doctora Rosa María Bandrés y Sánchez-Cru-

Los expertos pudieron debatir sobre los orígenes del Reino de Aragón

zat, profesora de la Universidad de Zaragoza y magistrada del Tribunal Superior de Justicia, analizó el hecho del prohijamiento que se hace cuando las reinas adoptan a gentes y los hacen salir simbólicamente de debajo de sus faldas. Este hecho que ha llevado a hablar del ilegítimo Ramiro I lo analizó como fuente de derecho y de legitimidad.

El curso se completó con dos aportaciones que hablaban de lo que ocurría fuera de las fronteras aragonesas. Primero en la capital de la taifa musulmana de Zaragoza, con sus poetas y sus científicos, con sus reyes pactando y luchando con los cristianos del norte. La novelista Magdalena Lasala aportó además un recorrido poético por la vida de la capital del distrito musulmán fronterizo con el reino de Pamplona y el condado de Aragón. Si esta visión contraponía el norte y el sur, la intervención del profesor Antonio García Omedes, conocido especialista del Románico, trazó con cuidadas imágenes la secuencia del Románico dinástico con un modelo de templo diferente desde el este aragonés hasta el oeste compostelano. ≡

endesa

Trabajos programados de mejora y acondicionamiento de la red ZARAGOZA

15 DE JULIO

ALMUNIA DE DOÑA GODINA, LA (12410043) : 07:30 a 10:30 PARAJE LA HOYOSA, PG RURAL 43
CALATAYUD (12367935) : 06:00 a 07:00 C AMPARADOS, C GOTOR, C GRACIAN, C OBISPO ARRUE, C RINCON GOTOR, C RUA DE DATO, C SANTA MARIA, C VICENTE DE LA FUENTE, PZ ESPAÑA, PZ GOYA, PZ SANTA MARIA, PZA. ESPAYA

16 DE JULIO

CALATAYUD (12424131) : 00:00 a 06:00 C PALOMA, C RINCON NEVERIA, C RUZOLA, C SAN MARCOS ALTA, C SANCHO Y GIL, CJ SAN MIGUEL, PZ CARMEN, PZ ERLUETA, PZ ESPAÑA, PZ MESONES, PZ OLIVO, RINCON DE NEVERIA, TR CARMEN, TR SANTIAGO
UTEBO (12431805) : 06:30 a 08:30 AV MIGUEL SERVET, C GUSTAVO ADOLFO BECQUER, C ROSALIA DE CASTRO, CRA, LOGROÑO KM 14.4 N.2 URB. COLLARADA B, UR COLLARADA
ZARAGOZA (12425081) : 00:00 a 06:00 C AGUSTINA DE ARAGON, C MARIANO CEREZO, C PALMA, C RAMON PIGNATELLI, C ZAMORAY, C/ JOSE ZAMORAY,4

Averías:
900 848 900

Atención al cliente:
902 509 600

El tránsito de la Ciudadela de Jaca, de castillo medieval a fortificación abaluartada

► Los alumnos que participaron en el curso sobre el Románico también visitaron el castillo de San Pedro de Jaca (la Ciudadela), que fue explicada por el experto Juan Carlos Moreno Anaya, analizando el tránsito del castillo medieval a la fortificación abaluartada. La coordinadora del curso y directora del Museo Diocesano de Jaca, Belén Luque Herrán, dirigió una visita al museo y a la catedral, que se completó con la visita al órgano catedralicio, recién

teamente restaurado, que contó con las explicaciones e interpretaciones del académico y catedrático archivista de la catedral Jesús Lizalde. Domingo Buesa, director del curso, impartió una conferencia en el Ayuntamiento de Jaca, dentro de la colaboración de la Universidad de Zaragoza con la ciudad real, explicando cómo era Jaca en 1929, el año en el que se inauguró la nueva residencia universitaria en la que precisamente se realizó la conferencia.

el Periódico de Aragón

27.07.2019



Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y los directores del curso, Javier Giralt y Nagore Laín, en las escaleras de las residencia universitaria de Jaca.



Jaca



Del 15 al 16 de julio

ARAGONÉS Y CATALÁN EN LA HISTORIA LINGÜÍSTICA DE ARAGÓN

Dirigido por Javier Giralt Latorre, Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza y Francho Nagore Laín, Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza.

Objetivos:

En las ediciones anteriores de los cursos extraordinarios de la Universidad de Zaragoza se dedicaron sendos cursos a la estandarización (en 2017) y a la normalización social (en 2018) de las lenguas minoritarias de España, incluyendo el occitano. En ellos hubo también espacio para analizar la situación del aragonés y del catalán de Aragón en relación con ambos aspectos. En esta nueva convocatoria, parece oportuno proponer un curso que se centre exclusivamente en las dos lenguas minoritarias de Aragón, abordando cuestiones no tratadas en los cursos pasados y que, sin duda alguna, resultan también indispensables para conocer mejor la historia lingüística de Aragón. En esta ocasión, pues, ofrecemos un curso en el que tendrán cabida ámbitos tan interesantes como el de la toponimia altoaragonesa, puesto que solamente en ella se han conservado rasgos constitutivos del aragonés o del catalán ribagorzano; el de la documentación medieval, porque los manuscritos son también un testimonio capital para el estudio de ambas lenguas en épocas pretéritas; el de los primeros estudiosos que se interesaron por la realidad lingüística de nuestra región, prestando especial atención a las investigadoras pioneras en esta parcela de la filología; o el del tratamiento de la Franja de Aragón en los atlas lingüísticos elaborados en España (ALPI, ALC, ALEANR y ALDC).

Programa:

Lunes, 15 de julio

- 09:30 h. Inauguración del curso (1)
- 10:00 h. El aragonés a través de la toponimia (2)
- 12:00 h. El catalán ribagorzano en la toponimia (3)
- 16:00 h. El aragonés en textos medievales no literarios (4)
- 18:00 h. El catalán en textos medievales aragoneses no literarios (5)

Martes, 16 de julio

- 10:00 h. La Franja de Aragón en los atlas lingüísticos (6)
- 12:00 h. Los pioneros extranjeros en la investigación del aragonés y del catalán de Aragón (7)
- 16:00 h. Las primeras estudiosas del aragonés y del catalán de Aragón (8)
- 18:00 h. Clausura del curso (1)

Ponentes:

1. Javier Giralt Latorre (Universidad de Zaragoza)
2. Jesús Vázquez Obrador (Universidad de Zaragoza)
3. Javier Terrado Pablo (Universidad de Lleida)
4. Francho Nagore Laín (Universidad de Zaragoza)
5. María Teresa Moret Oliver (Universidad de Zaragoza)
6. Pere Navarro Gómez (Universitat Rovira i Virgili)
7. Óscar Latas Alegre (Comarca del Alto Gállego)
8. M.^a Pilar Benítez Marco (IES «La Azucarera» / Universidad de Zaragoza)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Aragonés y catalán en la historia lingüística de Aragón**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre trabajador que supera los 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,73
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,91
La relación precio/calidad ha sido adecuada	3,55
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,82
Estoy satisfecho con el curso.....	4,91
Recomendaré este curso	4,82
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,45



Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y los directores del curso, Roberto Anadón y Ana Isabel Serrano, en Ansó.



Ansó



Del 22 al 25 de julio

EL ÓRGANO IBÉRICO Y LA VOZ HUMANA: INSTRUMENTOS DE AIRE Y EMOCIÓN

Dirigido por Roberto Anadón Mamés, Tenor y Profesor Asociado de la Universidad de Zaragoza, y Ana Isabel Serrano Osanz, Organista y Profesora Asociada de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

El órgano es un instrumento que abunda a nuestro alrededor. Prácticamente cada comarca de Aragón alberga numerosos órganos en sus pueblos, así como las tres capitales de provincia. Sin embargo, es también un gran desconocido por sus gentes y maestros, que no se atreven a su uso por falta de unos mínimos que les ofrezcan las técnicas básicas de funcionamiento y utilización. El órgano puede ser, principalmente debido a su gran componente tímbrico, un gran transmisor didáctico de diversos conceptos del lenguaje musical estudiado en las aulas. Por eso se convierte en una herramienta fundamental para el trabajo con el alumnado, experimentando diversas facetas de las materias de las clases de música en estos instrumentos antes mencionados. En definitiva, supone un acercamiento a una realidad viva que, además de constituir en sí misma un tesoro ornamental o inmueble, en muchas ocasiones muta a excelente escenario donde trabajar diferentes propuestas musicales, tanto instrumentales como para el canto escolar, así como una magnífica sala de ensayo para poner en común lo aprendido por medio de audiciones o festivales. Por lo que respecta al canto, cada vez se hace más necesario, en numerosas disciplinas académicas y profesionales, el aprendizaje y cuidado de la voz hablada y cantada, y muy en particular para la formación de los futuros maestros y profesores. A través de este curso los interesados podrán acercarse a numerosos recursos y herramientas que les faciliten un conocimiento más profundo de los mecanismos de producción del sonido (con especial atención a la respiración y la fonación), de la articulación, de la proyección, del fraseo y del repertorio, siempre desde una metodología activa tanto de manera individual como en grupo. Se clasificará correctamente la voz de cada participante buscando el rendimiento vocal idóneo, con valoraciones concretas sobre su potencial para el canto y la lírica en general. Una voz sana, bien emitida y cadenciada, que se maneja en los límites de su propio tono basal, nos ayuda no solo en nuestro ámbito profesional sino en todo nuestro

Programa:

Lunes, 22 de julio

- 11:00 h. Inauguración del curso (1) (2)
- 11:15 h. Grupo A - organistas: exposición de contenidos, metodología y objetivos (3) (2)
- 11:15 h. Grupo B - cantantes: exposición de contenidos, metodología y objetivos (1) (4)
- 11:45 h. Sesión práctica: Grupo A: Comprobación del nivel técnico de los alumnos activos y clases prácticas (3) (2)
- 11:45 h. Sesión práctica: Grupo B: Comprobación del nivel técnico de los alumnos activos y clases prácticas. (1) (4)
- 17:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas (3) (2)
- 17:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas (1) (4)
- 20:00 h. Concierto de profesores - Grupos A y B (1) (3) (4) (2)

Martes, 23 de julio

- 10:00 h. Grupo A: Estudio dirigido (3) (2)
- 10:00 h. Grupo B: Estudio dirigido (1) (4)
- 11:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas (3) (2)
- 11:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas (1) (4)
- 17:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas (3) (2)
- 17:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas (1) (4)
- 18:30 h. «Entre faraones y pirámides: un trono vicino al sol» (1) (2)

Miércoles, 24 de julio

- 10:00 h. Grupo A: Estudio dirigido (3) (2)
- 10:00 h. Grupo B: Estudio dirigido (1) (4)
- 11:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas (3) (2)
- 11:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas (1) (4)
- 17:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas (3) (2)
- 17:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas (1) (4)
- 18:30 h. «Estado actual del órgano de tubos en la Jacetania II» (1) (2)

Jueves, 25 de julio

- 10:00 h. Grupo A: Estudio dirigido (3) (2)
- 10:00 h. Grupo B: Estudio dirigido (1) (4)
- 11:00 h. Sesión práctica: Grupo A: Clases prácticas (3) (2)
- 11:00 h. Sesión práctica: Grupo B: Clases prácticas (1) (4)
- 17:00 h. Sesión práctica: Clase final: ensayo general del concierto (1) (3) (4) (2)
- 19:30 h. Sesión práctica: Concierto de clausura a cargo de los alumnos (1) (3) (4) (2)

Ponentes:

1. Roberto Anadón Mamés (Tenor, musicólogo y profesor de la Universidad de Zaragoza)
2. Ana Isabel Serrano Osanz (Organista y profesora de la Universidad de Zaragoza)
3. Julián Mauleón Sanz (Organista Titular Parroquia de Ansó y Director de Coro)
4. Virginia Paterson Marco (Pianista repertorista)

▪ **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO**

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre que supera los 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno.....	4,95
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,95
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,95
Estoy satisfecho con el profesorado.....	5,00
Estoy satisfecho con el curso.....	4,95
Recomendaré este curso	4,95
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	5,00

SUGERENCIAS

MÚSICA

LA PLAZA DEL ROCK
 Como cada jueves, los bares y locales de la plaza de San Lamberto conjugan música en directo con gastronomía a precios populares.
 Zaragoza. Plaza San Lamberto. A las 22.00.
 Entrada libre.

CLAUSURA DE UN CURSO SOBRE VOZ Y ÓRGANO
 Concierto de clausura de la XII edición del curso de la Universidad de Verano 'El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción', en el que los alumnos interpretarán piezas de la literatura organística peninsular de los siglos XVI al XVIII.
 Ansó. Iglesia parroquial de Ansó.
 A las 19.30. Entrada libre.

HERALDO
DE ARAGON

25.07.2019



Jaca



Del 22 al 24 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y el director del curso Alberto Montaner en las escaleras de la residencia universitaria de Jaca.

BRUJAS, VAMPIROS Y HOMBRES LOBO: POÉTICA DE LO TÉTRICO

Dirigido por Alberto Montaner Frutos, Catedrático de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

Lo que llevamos de siglo XXI ha visto crecer espectacularmente el interés por figuras tradicionales asociadas a lo tétrico, como las brujas, los hombres lobo y diversos tipos de muertos vivientes, como los vampiros y los zombis. El objetivo del presente curso consiste, por un lado, en aclarar diversas confusiones habituales (como, por ejemplo, las relacionadas con la naturaleza de la brujería), y por otro en revelar los orígenes y el trasfondo antropológico de tales figuras, lo que ayuda a comprender mejor su potencial simbólico y su permanente capacidad de atracción de nuevos públicos. En definitiva, a entender mejor, en el ámbito de lo terrorífico, la dialéctica entre tradición y originalidad. Para ello, en lugar de realizar un recorrido puntual a lo largo de la historia, que resultaría o totalmente superficial o inviable en el marco de un curso de estas características, se proponen una serie de catas seleccionadas por su especial capacidad para iluminar los orígenes de las figuras tétricas y su perennidad temática, haciendo especial hincapié en una perspectiva transcultural y comparatista, que aproxime al alumnado a un enfoque globalizador e integrador de los problemas de la historia cultural.

Programa:

Lunes, 22 de julio

- 09:30 h. Recepción y presentación (1)
- 10:00 h. De lo macabro a lo cruel: el terror como género y sus límites variables (2)
- 12:00 h. Los personajes arquetípicos del terror: tradiciones y variantes (I) (1)
- 16:30 h. Los personajes arquetípicos del terror: tradiciones y variantes (II) (1)
- 18:30 h. Retórica y poética del terror: de la palabra al mito en la tradición grecolatina (2)

Martes, 23 de julio

- 09:30 h. Las brujas en la tradición eslava (3)
- 11:00 h. Vampiros y muertos vivientes en la tradición eslava (3)
- 12:30 h. Definir las sombras en el Siglo de las Luces: las figuras del terror en los diccionarios franceses (4)
- 16:30 h. Representaciones de los seres terroríficos en la literatura francesa del siglo XVIII (4)
- 18:00 h. El vampiro romántico (5)
- 19:30 h. El vampiro neorromántico (5)

Miércoles, 24 de julio

- 10:00 h. Los orígenes del hombre lobo (2)
- 12:30 h. El hombre lobo en el imaginario contemporáneo (5)
- 16:30 h. Evaluación de los conocimientos adquiridos y clausura del curso (1)

Ponentes:

1. Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza)
2. Francisco Javier Rubio Orecilla (Universidad de Salamanca)
3. Ganna Goncharova (Proyecto MEHHRLYN)
4. Irene Aguilá Solana (Universidad de Zaragoza)
5. Diego Bejarano Palma (I.E.S. Cárbula, Almodóvar del Río, Córdoba)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«Brujas, vampiros y hombres lobo: poética de lo tétrico»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora que no supera los 25 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,31
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,69
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,54
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,85
Estoy satisfecho con el curso.....	4,77
Recomendaré este curso	4,69
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,00



**NATURALEZA Y
MEDIO AMBIENTE**



NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

**XVIII Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la
flora y vegetación del Moncayo**

Entomología sanitaria y control de vectores

Tiempo y clima al alcance de todos



Foto de los alumnos junto al director del curso Luis Alberto Longares en una sesión práctica de salida al campo.



Tarazona



Del 1 al 5 de julio

XVIII CURSO DE BOTÁNICA PRÁCTICA “CIENFUEGOS” SOBRE LA FLORA Y VEGETACIÓN DEL MONCAYO

Dirigido por Luis Alberto Longares Aladrén, Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

1. Adentrarse en el conocimiento de las plantas, como herramienta para interpretar la vegetación y los paisajes que generan, tomando como referencia el macizo del Moncayo y alrededores, por su destacable carácter representativo de la región mediterránea.
2. Ejercitarse en la observación en campo y en el manejo de claves botánicas y guías de flora, así como en el empleo de la terminología botánica para la descripción de las plantas.
- 3.- Contribuir desde el ámbito académico a la difusión de los valores paisajísticos, ecológicos y botánicos del Espacio Natural Protegido del Moncayo, y del patrimonio natural de Tarazona y la comarca.
4. Profundizar en el conocimiento de las tareas de gestión necesarias para la conservación de un espacio protegido y de las especies de flora que en el que se encuentran.
5. Contribuir a la dinamización de espacios rurales, mediante la promoción de los valores naturales de un territorio, así como en la formación de personas que desarrollan su actividad en el ámbito socioeconómico en el que se desarrolla el curso.
6. Contribuir a la promoción del patrimonio arquitectónico, cultural, y etnológico del patrimonio natural del municipio de Tarazona.
7. Contribuir al desarrollo socioeconómico de la Ciudad de Tarazona y del entorno socioeconómico del Parque Natural del Moncayo.

Programa:

Lunes, 1 de julio

- 09:30 h. Entrega de documentación y presentación del curso en el salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Tarazona (Plaza España, 2, 50500 Tarazona) (1) (2)
- 10:00 h. Salida al campo: Recorrido por el contacto del valle del Ebro con el piedemonte ibérico (El Val-Agramonte) (3) (4) (1) (5) (2)
- 16:00 h. Sesión práctica: 1.ª sesión de prácticas en el laboratorio (4) (1) (5)

Martes, 2 de julio

- 08:30 h. Salida al campo: Recorrido por los bosques caducifolios (Agramonte- Bco Castilla) (6) (4) (1) (5) (2)
- 16:00 h. Sesión práctica: 2.ª sesión de prácticas en el laboratorio (4) (1) (5)

Miércoles, 3 de julio

- 08:30 h. Salida al campo: Salida de campo. Recorrido por las cumbres silíceas (Morca-Bellido), comida en el campo (3) (4) (1) (5) (2)
- 16:00 h. Sesión práctica: 3.ª sesión de prácticas en el laboratorio (4) (1) (5)

Jueves, 4 de julio

- 08:30 h. Salida al campo: Recorrido por las cumbres calizas (Peñas de Herrera), comida en el campo (4) (1) (5) (2)
- 18:00 h. Visita: Visita guiada a la ciudad de Tarazona (2)
- 20:00 h. Conferencia de puertas abiertas en Tarazona. Título: Bosques maduros en Aragón: riqueza biológica oculta. (7)

Viernes, 5 de julio

- 08:30 h. Salida al campo: Recorrido por los barrancos del Moncayo (Morana-Horcajuelo) (3) (4) (1) (5) (2)
- 16:00 h. Sesión práctica: 5.ª sesión de prácticas en el laboratorio (4) (1) (5)
- 19:00 h. Clausura (1)

Ponentes:

1. Luis Alberto Longares Aladrén (Universidad de Zaragoza)
2. María Antonia Pulido Pérez (Ayuntamiento de Tarazona)
3. Paula Fernández Blanco (Gobierno de Aragón)
4. Daniel Gómez García (Instituto Pirenaico de Ecología - CSIC)
5. Javier Peralta de Andrés (Universidad Pública de Navarra)
6. Enrique Arrechea Veramendi (Gobierno de Aragón)
7. Oscar Johann Schwendtner García (Bioma Forestal. Consultora ambiental)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«XVIII Curso de botánica práctica (Cienfuegos) sobre la flora y vegetación del Moncayo»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora que supera los 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno.....	4,77
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,62
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,35
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,85
Estoy satisfecho con el curso.....	4,77
Recomendaré este curso	4,73
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,58



Grañén

Del 8 al 12 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y los profesores del curso en Grañén.

ENTOMOLOGÍA SANITARIA Y CONTROL DE VECTORES

Dirigido por Javier Lucientes Curdi, Catedrático de la Universidad de Zaragoza y Juan Antonio Castillo Hernández, Catedrático de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

Mejorar el desarrollo curricular de nuestros estudiantes y los de otras Universidades ofreciendo un curso que por sus características no se imparte en ninguna de la Universidades españolas. Fomento de una formación continuada y diversificada de estudiantes y licenciados interesados en el tema del taller. Dar una respuesta a las necesidades y demandas que la sociedad actual se plantea en la lucha frente a enfermedades y en mejorar la calidad de vida y la calidad ambiental de nuestras ciudades. La entomología tiene cada día más interés en los campos médico, veterinario y de la salud pública. Los procesos causados por los artrópodos son frecuentes. Por otro lado las enfermedades transmitidas por vectores son cada día de más actualidad. Muchas de las enfermedades emergentes son procesos metaxénicos y el cambio climático está favoreciendo la diseminación y colonización de especies exóticas de artrópodos vectores en Europa y la aparición de enfermedades nuevas. El conocimiento de los artrópodos que originan estos problemas es esencial, así como el empleo de métodos de control adecuados empleados en el momento oportuno.

Programa:

Lunes, 8 de julio

- 09:00 h. Presentación del Curso la Entomología Sanitaria y Control de Vectores. Una disciplina emergente en Europa (1)
- 10:30 h. Nuevas tecnologías en la taxonomía de los artrópodos de interés Sanitario (2) 12:30 h. Muestreo de Artrópodos de interés Sanitario. Programas de Monitorización (1)
- 16:00 h. Los Díptera. Su importancia como productores y vectores de enfermedades. Taxonomía y biología de Flebotominos y Jejenes (Ceratopogónidos). Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies (1)
- 18:30 h. Salida al campo: Demostración de la utilización de los principales métodos de Monitorización de larvas de Mosquitos y Simúlidos de la zona. Colocación de trampas para la captura de adultos de Culícidos y Simúlidos (3) (4)

Martes, 9 de julio

- 08:00 h. Sesión práctica: Recogida de las trampas colocadas el día anterior. Práctica de laboratorio: Tratamiento del material capturado en las trampas. (3) (4)
- 10:30 h. Moscas Negras (Simuliidae) y Mosquitos (Culicidae). Taxonomía y Biología. Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies. (3) (4)
- 16:00 h. Nuevas tecnologías en la Vigilancia y el Control de los Simúlidos (Moscas negras) (4)
- 19:00 h. Salida al campo: Muestreo de larvas de Culícidos en arrozales. Colocación de trampas para la captura de adultos de Ceratopogónidos y Flebotominos (1) (5)

Miércoles, 10 de julio

- 08:00 h. Sesión práctica: Recogida de las trampas colocadas el día anterior. Práctica de laboratorio: Tratamiento del material capturado en las trampas. (1)
- 09:30 h. Piojos (Pthiraptera) y pulgas (Siphonaptera). Características morfológicas. Biología de las especies españolas. Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies. (6)
- 11:00 h. Garrapatas y ácaros (Acarina: Metastigmata, Mesostigmata, Astigmata). Características morfológicas. Biología de las especies españolas. Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies. (7)
- 12:30 h. Sesión práctica: Prácticas de Laboratorio. Determinación de la edad Fisiológica de los mosquitos. Una herramienta de utilidad en el estudio de las poblaciones de Vectores (8)
- 16:00 h. Entomología Forense. Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies de dípteros implicadas. (9)

Jueves, 11 de julio

- 08:00 h. Sesión práctica: Demostración práctica de las diferentes técnicas de Control de Mosquitos y de Mosca Negra (5)
- 11:00 h. Control Integrado de Mosquitos. Modelo del Servicio de Control de Mosquitos de Monegros.(5)
- 12:30 h. Artrópodos contaminantes de alimentos. Importancia Sanitaria (10)
- 16:00 h. Las Leishmaniosis y la Malaria. Estado actual de las investigaciones sobre estas dos importantes enfermedades Metaxénicas. (11)
- 19:00 h. El Mosquito tigre. Una especie invasora que está colonizando España (12)

Viernes, 12 de julio

- 08:00 h. Control del Mosquito tigre del sector público al privado (13)
- 10:30 h. Control de Insectos en el Ámbito de la Salud Pública (14)
- 13:00 h. Acto de clausura y entrega de Diplomas (1)

Ponentes:

1. Javier Lucientes Curdi (Universidad de Zaragoza)
2. Miguel Ángel Miranda Chueca (Universitat de les Illes Balears)
3. Sarah Delacour Estrella (Universidad de Zaragoza)
4. Ignacio Ruiz Arrondo (Centro de Investigación Biomédica de La Rioja, CIBIR)
5. María Ángela Martínez Gavín (Monegros Servicios Medioambientales, S.L.)
6. María Jesús Gracia Salinas (Universidad de Zaragoza)
7. Miguel Ángel Peribáñez López (Universidad de Zaragoza)
8. Rosario Melero Alcívar (CSEU La Salle)
9. Manuel Castillo Miralbés (Diputación General de Aragón)
10. Juan Antonio Castillo Hernández (Universidad de Zaragoza)
11. Ricardo Molina Moreno (Instituto de Salud Carlos III. Madrid)
12. Pedro María Alarcón Ella (Instituto de Medicina Tropical & Salud Global. Universidad Iberoamericana (UNIBE). Santo Domingo. República Dominicana)
13. Mikel Bengoa Paulis (Consultoría Moscard Tigre)
14. José David Bravo Minguet (Compañía de Tratamientos Levante S.L.)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«Entomología Sanitaria y Control de vectores»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **trabajador/a entre 26 y 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son **la formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,75
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,75
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,90
Estoy satisfecho con el profesorado.....	5,00
Estoy satisfecho con el curso.....	5,00
Recomendaré este curso	5,00
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,85

HUESCA

Los expertos alertan de que el mosquito tigre se expande y ocasionará problemas en 4 o 5 años

● La evolución de la plaga se abordará en el XVIII Curso de Entomología Sanitaria y Control de Vectores, en Grañén

HUESCA. El mosquito tigre se extiende por las tres provincias de Aragón. Dentro de cuatro o cinco años su presencia será un verdadero problema en ciudades como Zaragoza o Monzón, donde ya ha empezado a asentarse. El catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza Javier Lucientes explicó que la distribución de esta especie invasora, peligrosa por la transmisión de enfermedades, comenzó por Cataluña y Valencia pero «va camino de Madrid».

Lucientes es el director del XVIII Curso de Entomología Sanitaria y Control de Vectores, que se celebrará en Grañén del 8 al 12 de julio y en el cual se abordarán los nuevos sistemas de control de plagas, en concreto del mosquito tigre y la mosca negra. Las 20 plazas disponibles para asistir a estas jornadas se completaron en solo 26 horas y más de 40 personas quedaron en lista de espera.

Este experto comentó que el mosquito tigre se adentra en los territorios de interior utilizando los vehículos que vuelven de la costa. Los sistemas de control detectan su presencia esencialmente en las áreas de servicio y los centros comerciales que jalonan la red viaria. Después se va asentando en las zonas que le son más propicias. Según Lucientes, esta especie cuenta con «marcadas diferencias respecto a otros mosquitos» como son su actividad diurna, la agresividad y preferencia por picar a las personas y la



Un vecino de Triste trabaja en su huerto protegido frente a los mosquitos. ELENA HEREDIA

«Hay que salir vestido de apicultor»

REPORTAJE

Los vecinos de las poblaciones del entorno del pantano de La Peña exigen soluciones para una plaga de mosquitos que les afecta desde hace años

Los núcleos del entorno del pantano de La Peña están que trinan. Llevan años denunciando la plaga de mosquitos que se ceba con los vecinos de Yeste y Triste y siguen sin una solución asumible. Según las asociaciones de vecinos, el Ayuntamiento de Las Peñas de Riglos y expertos

de la Universidad de Zaragoza, no es una molestia puntual ni unos mosquitos que atacan a quien se acerca al pantano, sino un problema que afecta a la vida diaria y dificulta cualquier tarea al aire libre.

«Son tantas las picaduras y las reacciones, para algunos alérgicas, que nos planeamos si merece la pena salir a la calle», protesta Merche Cirés en representación de las asociaciones de vecinos y amigos de Triste, La Peña y Yeste. Según dice, en verano llega mucha gente a estos pueblos. Sobre todo niños. Por eso lamenta que sus ganas de disfrutar se vean «truncadas» por la plaga de mosquitos que proviene de amplias extensiones de carrizal.

Las dos entidades vecinales llevan años peleando para que se tomen medidas y hace dos años remitieron una queja al Justicia de Aragón. También consiguieron que un grupo de expertos de la Universidad de Zaragoza realizase un estudio sobre ello, pero nadie ha aportado soluciones.

Javier Lucientes, catedrático de la Universidad de Zaragoza, dice que el tema es tan complejo porque «hay una extensa zona de carrizales muy grandes. Normalmente los mosquitos crían en sitios muy delimitados donde se puede hacer un control ecológico pero en este caso es muy grande, controlarlo cuesta dinero y no es fácil».

P. PUEBLA

capacidad de criar en una pequeña cantidad de agua, además de preferir las temperaturas altas.

Es por ello que el director del curso apuntó que en zonas como Monzón y Zaragoza, donde hay un importante flujo de vehículos, urbanizaciones con chalés y unas condiciones ambientales determinadas, la presencia del mosquito tigre se convertirá en un problema. Según Lucientes, «la gente no es consciente todavía porque no hay mucha densidad pero cuando haya más y nos impida realizar algunas actividades, será otra cosa». «Es un problema de salud humana y también de animales», ha añadido.

La mosca negra

Respecto a la mosca negra, el catedrático comentó que esta especie ha ido colonizando nuestros ríos porque estos han ido cambiando. «En algunos casos ha sido para bien porque las aguas están más limpias, pero ya no hay peces autóctonos, que eran insectívoros, y las nuevas especies son carnívoras», explicó. Además hay una mayor presencia de nutrientes en los cauces, produce proliferación de algas, donde cría la mosca negra, que ya no es alimento para los habitantes del río.

La presidenta en funciones de la Comarca de Los Monegros, Judith Budios, destacó la labor que realiza el Servicio de control de mosquitos de la empresa Monegros Servicios Medioambientales, uno de los cinco servicios públicos de estas características que existen en España, junto a tres de Cataluña y uno de Andalucía.

Por su parte, el alcalde de Grañén, Carlos Sampérez, señaló que el Ayuntamiento sigue apostando por este curso, que promociona el territorio, y recordó que en 2012 se creó la beca Doctor Lucientes para ayudar a los estudiantes que acuden al curso.

ISABEL G. MACÍAS

HERALDO
DE ARAGON

03.07.2019



03.07.2019

Comarcas:

forus@diariodelaltoaragon.es
comarcas@diariodelaltoaragon.es

EN ESTA SECCIÓN

Litigio de los bienes	6
Seguros agrarios	8
Empresarios de Benasque	8

LOS MONEGROS

“El mosquito tigre puede crear problemas en 4 o 5 años”

- El catedrático Javier Lucientes analizó la situación de la especie en la provincia
- El 18 curso de Entomología Sanitaria se celebra en Grañén del 8 al 12 de julio

Pablo Borrueal

HUESCA. - La provincia de Huesca está expuesta a ser uno de los lugares donde se incrementa la densidad de mosquito tigre en función de las temperaturas. Así lo indicó ayer Javier Lucientes, catedrático de la Universidad de Zaragoza y director del Curso de Entomología Sanitaria y Control de Vectores, durante la presentación de esta cita que se desarrollará en Grañén del 8 al 12 de julio.

Preguntado por las amenazas de insectos en el Alto Aragón, comentó que el mosquito tigre “puede crear problemas en la provincia en cuatro o cinco años” en función de las temperaturas y la incursión de esta especie a través de los vehículos procedentes de la costa, y su proliferación en lugares con agua estancada. No obstante, destacó que las densidades de esta especie “son poco elevadas” en este momento.

Por su parte, la mosca negra se ha localizado en aguas arriba y abajo de la ciudad de Zaragoza, pese a haberse aplicado el tratamiento, y la especie es capaz de volar unos 15 kilómetros para picar a las personas.

A su vez, advirtió de la presencia del *Aedes japonicus*, una especie de mosquito nueva que entró por la cornisa cantábrica.

Las inscripciones del 18 Curso de Entomología Sanitaria y Control de Vectores, limitada a 20 personas, se completaron apenas 48 horas después de abrirse el registro, y existe una lista de



Javier Lucientes, Judith Budos y Carlos Sampérez, ayer durante la presentación del curso.

espera de 60 interesados. En cuanto al perfil del alumnado, la mitad de ellos han terminado sus respectivas carreras mientras que el 40 por ciento restante pertenece a empresas de controles de plagas que quieren profundizar en los conocimientos sobre la mosca negra y el mosquito tigre.

Respecto a los contenidos de este curso, su director indicó que se va a incidir en los controles de mosca negra y mosquito tigre. “Lo importante es saber lo que tenemos porque la respuesta es completamente distinta”, comen-

tó. La parte práctica incluye acciones en los laboratorios con lupas y microscopios así como en el campo. La Universidad de Zaragoza organiza este curso con el Ayuntamiento de Grañén y la Comarca de Los Monegros.

Por su parte, el alcalde de Grañén, Carlos Sampérez, subrayó que las experiencias de 18 años de este curso “han sido muy satisfactorias porque cada vez más gente lo conoce y transmite mejor la información”. Sampérez subrayó que el Consistorio sigue apostando por el curso de verano y también destacó que la be-

ca “Javier Lucientes” permite a los alumnos afrontar parte del curso.

Así mismo la presidenta en funciones de la Comarca de Los Monegros, Judith Budos, comentó que este año el alumnado procede de Madrid, Albacete, Málaga, Mallorca, Barcelona, Valencia, Huesca y Zaragoza. Budos recordó que “este curso de verano fue pionero en Los Monegros, es el único que existe en España y es el primero que salió dentro de los realizados por la Universidad de Zaragoza en Jaca”. En cuanto a las actuaciones

contra la erradicación de mosquitos, explicó que la Comarca trabaja en una campaña para controlar los mosquitos en 18 núcleos “que se adhieren a un servicio opcional”.

La institución supramunicipal ha realizado también tres tratamientos contra la mosca negra durante los últimos dos meses en los ríos Flumen, desde Albero Bajo hasta Albalatillo, y en el Alcanadre, desde Monzón hasta Torre de Cinca, y desde Huerto a Ballobar, en colaboración con las comarcas del Bajo Cinca y Cinca Medio. ♦



“Las densidades de mosquito tigre son poco elevadas en la provincia”

Javier Lucientes
Catedrático de la Universidad de Zaragoza

“Falta conciencia ciudadana”

♦♦♦ Para Javier Lucientes, la ciudadanía “no está concienciada” en las medidas para frenar la expansión del mosquito tigre y la mosca negra. “A la gente no le preocupan las picaduras y no se acuerdan de que para la mosca negra tienen que ir lo más tapados posible, con mangas cerradas, calcetines y pantalón largo”. Por otro lado, según consideró, “cuesta hacer recordar que deben evitar dejar sitios con agua almacenada porque todavía no es una población asentada”. ♦ P.B.

LOS MONEGROS**Grañén inicia su curso de Entomología con un total de 20 alumnos****Son estudiantes, sanitarios y de empresas de control de plagas**

HUESCA.- Un total de 20 alumnos comenzaron ayer en Grañén el 18 Curso de Entomología Sanitaria y Control de Vectores, que se desarrolla hasta el próximo viernes, 12 de julio.

En la inauguración, la presidenta en funciones de la Comarca de Los Monegros, Judith Budíos, el director del curso y catedrático de la UZ, Javier Lucientes, y el alcalde de Grañén, Carlos Sampériz, dieron la bienvenida a los 20 alumnos, procedentes de diferentes comunidades autónomas.

Son estudiantes y profesionales del ámbito de la salud, así como técnicos de empresas de control de plagas y de administraciones públicas, informaron fuentes de la Comarca de Los Monegros.

Según Budíos, el curso convierte durante una semana a Grañén y a Los Monegros en referente internacional de la entomología y recordó el apoyo de la Comarca a esta iniciativa que cumple su mayoría de edad "con salud de hierro y un lleno total de plazas y lista de espera para el año que viene".

El curso está organizado por la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Comarca de Los Monegros y del Ayuntamiento de Grañén e incluye en su contenido el estudio de plagas como la mosca negra, el mosquito tigre, piojos, pulgas y garrapatas, así como enfermedades transmitidas por vectores como leishmaniosis o malaria.

También cuenta con clases prácticas en las que los alumnos realizan trabajos de campo y otra parte teórica, que incluye sesiones de laboratorio para analizar los insectos. ♦ D. A.

Diario de
Alto Aragón
09.07.2019



Judith Budíos, Javier Lucientes y Carlos Sampériz, en la inauguración del curso.

COMARCA DE LOS MONEGROS



 Jaca

 Del 8 al 22 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y el director del curso Eduardo Lolumo y la profesora Eva Berlanga en las escaleras de la residencia universitaria de Jaca.

TIEMPO Y CLIMA AL ALCANCE DE TODOS

Dirigido por Eduardo Lolumo García, meteorólogo en Aragón TV y profesor de la Universidad de la Experiencia en la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

Proporcionar a los asistentes desde un punto de vista multidisciplinar, una formación básica, pero rigurosa, en conceptos relacionados con la meteorología y la climatología que faciliten, entre otras cosas, la comprensión de nuestro clima actual y pasado, y el futuro del mismo, tanto de nuestro planeta en general, como el de Aragón en particular, aportar conocimientos imprescindibles que describen y explican los fenómenos meteorológicos que conforman el tiempo diario, así como conocer los métodos de observación, análisis y modelos de previsión usados para la elaboración de pronósticos y previsiones meteorológicas a nivel profesional o personal.

Programa:

Miércoles, 10 de julio

- 09:00 h. Variables y procesos que nos ayudan a entender la atmósfera como escenario del tiempo y del clima. (1)
- 12:00 h. El sistema climático terrestre: procesos y elementos que configuran el actual mosaico climático. El cambio climático. (2)
- 16:00 h. Visita: Del parte a las redes sociales: la información meteorológica y climática alcance de todos. (3)
- 18:30 h. El lenguaje de las nubes (4)

Jueves, 11 de julio

- 09:00 h. Sesión taller: Herramientas básicas para hacer tu propia predicción del tiempo. (1)
- 12:00 h. El clima de Aragón a través de sus datos y sus paisajes. (2)
- 16:00 h. Grandes olas de frío en la historia de España. (5)
- 18:30 h. Lo que nos cuentan los lagos, cuevas y glaciares sobre el clima del pasado en el Pirineo. (6)

Viernes, 12 de julio

- 09:30 h. AEMET-ARAGON servicio público: prestaciones y productos más destacados (datos, previsiones, avisos, mapas climáticos,) (7)
- 12:00 h. Visita: Visita a la estación meteorológica de AEMET y CHEBRO en Búbal, y al centro de pruebas de instrumentos de AEMET y centro de referencia de World Meteorological Organization - Global Cryosphere Watch en Formigal-Sarrios. (7) (3)

Ponentes:

1. Eva Berlanga (Aragón TV)
2. Eduardo Lolumo García (Aragón TV)
3. Lluís Obiols Julbe (Informativos À Punt. Televisión autonómica de Valencia)
4. Javier Martínez de Orueta (Divulgador científico)
5. Vicente Aupí (Escritor, periodista y divulgador científico)
6. Ana Moreno Caballud (Instituto Pirenaico de Ecología-CSIC)
7. Samuel Buisán Sanz (AEMET)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Tiempo y clima al alcance de todos**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre trabajador que supera los 40 años**.

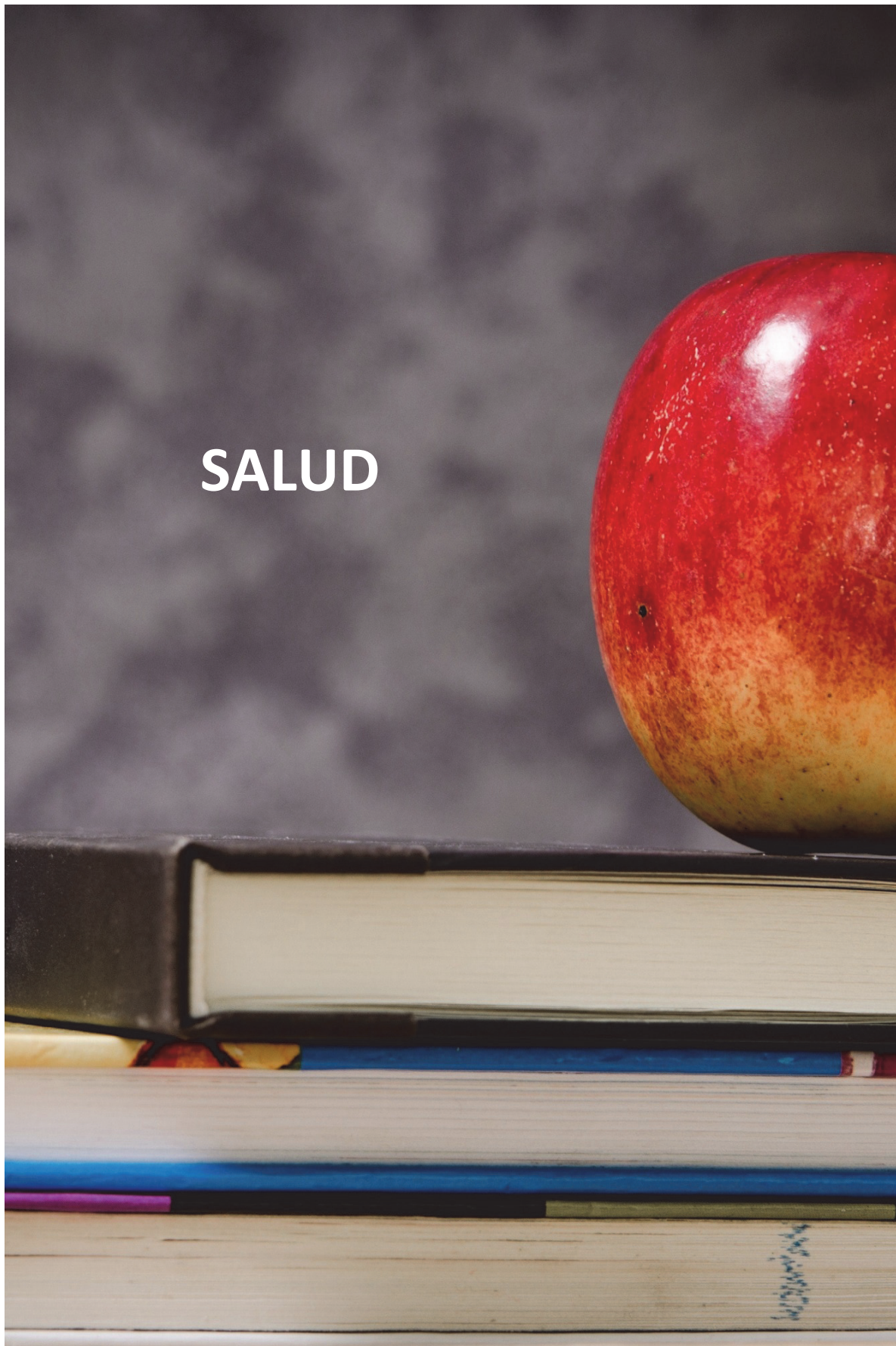
MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son **la formación académica y la ampliación de su cultura general**

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,68
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,79
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,68
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,89
Estoy satisfecho con el curso	4,84
Recomendaré este curso	4,84
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,79

SALUD



SALUD

**Curso de actualización en patient blood management.
Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía
Mayor). IV Edición**

**I Escuela de Biología Celular y Molecular del Cáncer.
El cáncer en el siglo XXI: un grito por los investigadores españoles**

**Taller de revisiones sistemáticas y meta-análisis en Ciencias de la Salud
(II Edición)**

Alimentación, nutrición y epigenética



Jaca



Del 1 al 3 de julio

Foto de los alumnos y los directores del curso José Antonio García y Manuel Quintana en las escaleras del Palacio de Congresos de Jaca.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN PATIENT BLOOD MANAGEMENT. TALLER CASTYM (CONTROL AVANZADO DEL SANGRADO EN TRAUMA Y CIRUGÍA MAYOR). IV EDICIÓN

Dirigido por José Antonio García Erce, Director del Banco de Sangre y Tejidos de Navarra, y Manuel Quintana Díaz, Servicio de Medicina Intensiva del Hospital Universitario La Paz de Madrid

Objetivos:

Los procedimientos médicos o quirúrgicos, programados o urgentes, moderados o críticos, pueden ocasionar hemorragias significativas o críticas, provocando una anemia postoperatoria aguda. Estos pacientes pueden requerir la administración o transfusión de componentes sanguíneos o hemoderivados. La transfusión sanguínea es un recurso limitado, caro y no exento de efectos adversos. La presencia de anemia preoperatoria condiciona el pronóstico. La anemia se ha relacionado con un mayor riesgo transfusional, una mayor morbi-mortalidad, (infecciones nosocomiales, trombosis, resangrado, reingresos, etc) y mayor consumo de recursos sanitarios. La Organización Mundial de la Salud (OMS) en su Asamblea General de junio de 2010 ante las desventajas clínicas, económicas y logísticas de la TSA ha promovido el desarrollo de programas multidisciplinares y multimodales, genéricamente conocidos como programas de «Patient Blood Management» (PBM), cuyo objetivo es el de reducir o eliminar la necesidad de TSA y mejorar el resultado clínico. La OMS ha instado a las Autoridades Sanitarias a implementar el PBM de forma universal.

Estos programas se apoyan en la aplicación de tres pilares complementarios que se pueden desarrollar antes, durante y tras el proceso quirúrgico, y que se basan en:

- 1) uso de criterios restrictivos de transfusión y transfusión de sangre autóloga
- 2) estimulación de la eritropoyesis
- 3) reducción del sangrado.

En este curso vamos a revisar, gracias a la participación varios de los principales expertos nacionales, de prestigio nacional, la eficacia, seguridad y recomendaciones de las estrategias aplicables, así como los condicionantes para el desarrollo e implementación de los programas de PBM y logra el Control Avanzado del Sangrado Asociado al Trauma y la Cirugía Mayor (CASTYM), en diferentes ámbitos y patologías de elevada prevalencia.

Además tras la revisión de la mejor evidencia existente, con presentación de recientes guías y Documentos de Consenso, se presentarán casos clínicos reales de práctica habitual para discutir con el alumnado. Cada sesión dispondrá de un tiempo para la interacción entre ponentes y asistentes. Se utilizará como guión la metodología docente registrada el CASTYM ya avalada por muchos años de experiencia en América.

Programa:

Lunes, 1 de julio

- 15:00 h. Apertura del curso, acreditación de alumnos y recogida de documentación (1)
15:30 h. Examen recepción (1) (2)
16:00 h. Lección inaugural: "Patient Blood Management: concepto, componentes e implementación" (1) (3)
16:30 h. Conceptos y Generalidades de la Hemoterapia y Patient Blood Management.
- Prevalencia y Consecuencias de la anemia y déficit hierro perioperatoria.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (I): en cirugía ortopédica.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (II): en paciente oncológico. (1) (4)
18:30 h. Anemia en distintos contextos médico-quirúrgicos. Experiencias Clínicas.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (III): en paciente crítico.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (IV): en la hemorragia digestiva.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (V): en insuficiencia y cirugía cardíaca.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (VI): en ginecología y obstetricia. (5) (1) (6) (7) (2)
20:30 h. Turno de preguntas y Debate (1)

Martes, 2 de julio

- 08:00 h. Desayuno de trabajo (1)
09:00 h. Segundo Pilar del Patient Blood Management: "Optimización de la hemostasia" (I)
- Papel e Interpretación de las "pruebas básicas" de hemostasia y coagulación.
- "Nuevas Pruebas": Test de Generación de Trombina, Técnicas viscoelásticas, tromboelastografía y agregometría en la Monitorización.
- Manejo de los (nuevos) anticoagulantes orales directos. (1) (8) (2)
11:00 h. "Optimización de la hemostasia" (II)
- Coagulopatía Asociada al Trauma (CAST)
- Otras formas de Coagulopatía: Asociada a la Sepsis y Asociada al Sangrado (2)
12:00 h. "Optimización de la hemostasia" (III)
- Medidas farmacológicas para la reducción del sangrado (I): pro-hemostáticos y hemoderivados.
- Componentes sanguíneos para la reducción del sangrado: Plaquetas y Plasma.
- Medidas farmacológicas para la reducción del sangrado (II): antifibrinolíticos, vasopresina y otros. (8) (9) (2)
16:00 h. Segundo Pilar del Patient Blood Management: "Optimización de la hemostasia" (III)
- Protocolos de Transfusión Masiva.
- Hemodilución normovolémica y medidas anestésicas.
- Manejo del sangrado en cirugía cardíaca. (10) (7) (2)

- 18:00 h. Tercer Pilar del Patient Blood Management: "Optimización de la tolerancia a la anemia" (I)
 - Criterios "restrictivos" de transfusión de concentrados de hemáties.
 - Reposición de la volemia en el sangrado: cristaloides vs coloides.
 - Monitorización de la volemia y la oxigenación en el sangrado. (10) (9) (2) (11)
- 20:00 h. Visita: Museo Románico y Catedral de Jaca. (1)

Miércoles, 3 de julio

- 08:00 h. Desayuno de trabajo (1)
- 09:00 h. "Implementación del Patient Blood Management"
 - Implantación de "Programas de Patient Blood Management".
 - "Hemoterapia Basada en Sentido Común": Choosing Wisely en PBM.
 - Figura de un Coordinador de PBM Hospitalario
 - Programa ERAS en cirugía abdominal. (1) (4) (12)
- 11:30 h. Sesión taller: Taller especial investigación. Investigación en el paciente quirúrgico y crítico: Investigación en REDES. Experiencia estudios POWER. (11)
- 12:30 h. Clausura: "Una historia de Transfusión Sanguínea" (2)
- 13:30 h. Examen y evaluación. (1) (2)
- 14:30 h. Clausura del curso y despedida. (1) (2)

Ponentes:

1. José Antonio García Erce (Banco de Sangre y Tejidos de Navarra)
2. Manuel Quintana Díaz (Universidad Autónoma de Madrid. Hospital Universitario La Paz)
3. Antonio Herrera Rodríguez (Universidad de Zaragoza)
4. Carlos Jericó Alba (Hospital de Sant Joan Despí Moisès Broggi)
5. Ino Fonet (Hospital Universitario Puerta de Hierro, Majadahonda - Madrid)
6. Santiago García López (Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza)
7. Mar Orts Rodríguez (Hospital Universitario La Princesa)
8. José Antonio Páramo Fernández (Servicio Hematología y Hemoterapia. CUN. Pamplona)
9. Arturo Pereira
10. Salvador Laglera Trébol (Hospital Universitario Miguel Servet)
11. Javier Ripollés Melchor (Hospital Universitario Infanta Leonor)
12. José M. Ramírez Rodríguez (Universidad de Zaragoza)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). I Edición**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora entre 26 y 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la promoción/mejora de su empleo**

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,06
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,53
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,59
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,59
Estoy satisfecho con el curso.....	4,50
Recomendaré este curso	4,44
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,32



 Jaca

 Del 3 al 5 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y los directores del curso Santiago Ramón y Cajal y Alberto J. Schuhmacher en las escaleras del Palacio de Congresos de Jaca.

I ESCUELA DE BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR DEL CÁNCER. EL CÁNCER EN EL SIGLO XXI: UN GRITO POR LOS INVESTIGADORES ESPAÑOLES

Dirigido por Santiago Ramón y Cajal Agüeras, Catedrático de anatomía Patológica de la Universidad Autónoma de Barcelona, y Alberto Jiménez Schuhmacher, Jefe de grupo de Oncología Molecular del IISS Aragón.

Objetivos:

En los últimos años se está produciendo una revolución en la investigación del cáncer que ha de trasladarse urgentemente a la práctica clínica. Este curso ofrece una visión actualizada y ordenada del estado de la investigación oncológica y sus desafíos en cinco grandes bloques. Combinando conferencias y mesas redondas se abordará de forma clara las implicaciones del estudio de los genomas del cáncer, la importancia del microentorno tumoral, las nuevas inmunoterapias, la plasticidad celular, el metabolismo del cáncer, el estudio de la metástasis y el desarrollo de nuevos fármacos y métodos de diagnóstico.

Este curso ofrece a estudiantes de grado, graduados y posgraduados una visión actualizada y accesible del estado de la investigación del cáncer desde la investigación básica a la práctica médica. Consideramos que constituye una oportunidad única de interactuar con algunas de las figuras más importantes de la investigación en cáncer de nuestro país.

Programa:

Miércoles, 3 de julio

- 15:00 h. Inauguración del curso (1)
15:30 h. Conferencia inaugural: El cáncer en el siglo XXI: cómo lo visionamos (1)
16:20h. Aproximaciones genómicas y funcionales para identificar las rutas moleculares implicadas en el desarrollo tumoral (2)
17:40 h. El genoma de la leucemia linfática crónica (3)
18:30 h. Mesa redonda: Hacia la medicina de precisión(4) (3) (1) (2) (1) Jueves, 4 de Julio
09:00 h. FERO en la lucha contra el cáncer (5)
09:30h. Inmunidad, Inflamación y cáncer: Encontrando el balance adecuado para una modulación eficaz y segura de la inmunidad tumoral (6)
10:20 h. Inmunoterapia en la práctica clínica (7)
11:45 h. Relación entre la reprogramación Celular, la plasticidad celular y el cáncer (8)
12:30 h. Mesa redonda: Inmunoterapia y nuevos paradigmas en cáncer (8) (7) (4) (6) (1) (5) (4)
15:30 h. Metabolismo y células madre tumorales (9)
16:20 h. Nutrientes en cáncer (10)
17:40 h. Conversión de un compuesto de origen marino en un fármaco dirigido: El caso Trabectedina en Liposarcoma Mixoide (11)
18:30 h. Mesa redonda: Metabolismo del cáncer ¿oportunidades terapéuticas? (10) (4) (11) (1) (9)(4)

Viernes, 5 de julio

- 09:00 h. Uso de vesículas extracelulares circulantes como marcadores indicativos de la enfermedad residual: entre el mito y la realidad (12)
09:50 h. En busca del caballo de Troya ideal para la terapia antitumoral (13)
11:10 h. La metástasis transforma el órgano colonizado: cómo nos aprovechamos de ello en el laboratorio (14)
12:00 h. Mesa redonda: Microentorno, exosomas ¿oportunidades terapéuticas? (15) (13) (12) (1) (14) (1)
15:00 h. Biopsia virtual, ver el cáncer invisible (15)
15:50 h. El gran desafío de la investigación contra el cáncer: atacar las dianas «intocables» (16)
17:10 h. Mesa redonda: Ciclo celular e imagen ¿oportunidades terapéuticas? (15) (1) (16) (15)
18:30 h. Clausura del curso (15) (1)

Ponentes:

1. Santiago Ramón y Cajal Agüeras (Hospital Vall d'Hebron)
2. Ignacio Varela (Universidad de Cantabria)
3. Víctor Quesada (Universidad de Oviedo)
4. Alberto Jiménez Schuhmacher (IIS Aragón)
5. Rubén Ventura (Fundación Fero)
6. Julián Pardo (ARAID)
7. Antonio Antón (H.U. Miguel Servet)
8. María Abad (Vall d'Hebron)
9. Patricia Sancho (IIS Aragón)
10. Alejo Efeyan (Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas)
11. Jose Jimeno (Phosphatin Therapeutics LLC, NYC, NY US)
12. Héctor Peinado (Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas)
13. Pilar Martín Duque (ARAID)
14. Manuel Valiente (Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas)
15. Alberto Jiménez Schuhmacher (IIS Aragón)
16. Laura Soucek (Vall d'Hebron)

- **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO**

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**I Escuela de Biología Celular y Molecular del Cáncer**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora que no supera los 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a5)

El curso ha sido ameno	4,46
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,88
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,13
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,88
Estoy satisfecho con el curso.....	4,58
Recomendaré este curso	4,67
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,71



OPINIÓN

Un grito por los investigadores españoles del cáncer

Por Santiago Ramón y Cajal Agüeras y Alberto Jiménez Schuhmacher



Hace falta mayor inversión en ciencia y mayor racionalización de la financiación actual que, además, potencie redes y equipos de investigaciónKrisis'19

Estamos en la vanguardia. **España puede liderar la lucha contra el cáncer y es momento, más que nunca, de apoyar la investigación.** En este mes de julio en Jaca, bajo el marco de los cursos extraordinarios de verano de la Universidad de Zaragoza, ha tenido lugar la I Escuela de Biología Celular y Molecular del Cáncer. En este curso se han reunido 15 investigadores españoles que están cambiando muchos paradigmas en la investigación oncológica. Los investigadores son, pese a su juventud, líderes internacionales reconocidos en sus áreas de investigación que se encuentran en la fase exponencial de su crecimiento científico. Nombres para recordar como

Laura Soucek, Héctor Peinado, María Abad, Manuel Valiente, Alejo Efeyan, Patricia Sancho, Julián Pardo, Víctor Quesada, José Jimeno, Pilar Martín Duque, Antonio Antón e Ignacio Varela.

Hemos tardado décadas en generar el conocimiento suficiente para plantar cara a los cánceres. En este curso se han abordado diversos temas que van desde la heterogeneidad a la plasticidad tumoral, desde los genomas del cáncer a los más novedosos métodos de diagnóstico como la biopsia virtual y la biopsia líquida. Durante este encuentro hemos aprendido acerca del metabolismo tumoral y nos ha descubierto nuevas vulnerabilidades del cáncer que empiezan a traducirse en nuevos tratamientos. A través de clases magistrales de grandes investigadores, que a su vez son buenos comunicadores, **hemos podido escuchar los diálogos moleculares de las células tumorales con**

su entorno, lo que nos está ayudando a entender todas las etapas de la progresión tumoral, desde el inicio hasta las temidas metástasis. Se ha completado el curso otorgando una visión de las nuevas inmunoterapias desde el laboratorio al paciente y del paciente de nuevo al laboratorio. Este curso ha favorecido la interacción entre clínicos y básicos, entre médicos e investigadores de laboratorio.

Este curso de tres días ha sido de gran utilidad para los estudiantes y les ha permitido recibir, de mano de estimulantes clases impartidas por grandes investigadores, una visión integral del estado de la investigación en cáncer. **Estudiantes de Medicina, Biotecnología, Farmacia, Químicas, Biología e incluso Ingenierías que constituyen el futuro de esta lucha contra el cáncer** y que, en gran parte, pudieron acudir becados gracias a la generosidad de la Fundación Ibercaja y la Fundación Fero de investigación oncológica.

Pero, además de formar a estudiantes, nos ha permitido a investigadores en Aragón y en el resto de España interactuar a un nivel extraordinario en un entorno incomparable. A través de intensos debates y reuniones, se ha propiciado un marco ideal de colaboraciones entre investigadores de diversos centros repartidos a lo largo de nuestra geografía y de múltiples ámbitos de la investigación oncológica, lo que ha favorecido la formación de equipos que van a impulsar nuestras líneas de investigación. Otro objetivo del curso cumplido, **potenciar la ciencia aragonesa y la ciencia nacional**.

En el encuentro ha brillado el talento de los investigadores españoles, que es inmenso, y que continuará en próximas ediciones de esta Escuela. Por ello **damos un grito por la investigación en cáncer en España**, para que la sociedad sea consciente del potencial que hay y de las grandes alegrías que van a recibir nuestros pacientes gracias a las investigaciones de grupos de nuestro país. Mariano Barbacid nos recordaba hace unos días que **la financiación contra el cáncer en España está en "mínimos preocupantes"**. Pedimos una mayor inversión en ciencia y mayor racionalización de la financiación actual que, además, potencie las redes y equipos de investigación. Asimismo, abogamos por impulsar y favorecer fiscalmente las aportaciones privadas/donaciones que puedan ayudar al desarrollo de investigaciones disruptivas, que casi nunca son financiadas por las agencias estatales. Investigaciones arriesgadas que con el sistema actual de ciencia no permitimos que nuestros jóvenes investigadores puedan tomar. Talento tenemos e ¡investigar funciona!

*Santiago Ramón y Cajal Agüeras
catedrático y jefe de Servicio de Anatomía
Patológica H.U. Vall d'Hebron*

Alberto Jiménez Schuhmacher jefe de grupo de Oncología Molecular del Instituto de Investigación Sanitaria Aragón



 Huesca

 Del 8 al 9 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y el director del curso Javier Santabárbara en el acto de clausura.

TALLER DE REVISIONES SISTEMÁTICAS Y META-ANÁLISIS EN CIENCIAS DE LA SALUD (II EDICIÓN)

Dirigido por Javier Santabárbara Serrano, Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de Zaragoza y Raúl López Antón, Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

El número de publicaciones científicas ha experimentado en los últimos años un crecimiento tan notable que sobrepasa la capacidad de los sistemas de control de calidad científicos y, probablemente, la de los especialistas para valorar, interpretar y asumir críticamente sus resultados. Ante la enorme cantidad de artículos originales, y dado que la evidencia científica no es fruto del resultado de un único esfuerzo investigativo sino de la integración y la replicación de los resultados de distintos estudios, surge la necesidad de realizar revisiones críticas integradoras de la literatura médica. Muy raramente un único estudio ha contribuido de forma definitiva al avance del conocimiento biomédico.

Contrariamente, es frecuente encontrar estudios con objetivos similares que presentan resultados poco homogéneos o, incluso, contradictorios. El análisis individualizado de cada uno de estos estudios y la síntesis de sus resultados pueden ser de gran utilidad no sólo en el marco teórico del conocimiento científico sino también en el de la práctica clínica y asistencial. Estas limitaciones han provocado la aparición de revisiones sistemáticas para llevar a cabo una síntesis de la evidencia científica. Las técnicas de meta-análisis utilizan todos los pasos de la revisión sistemática, pero incluyen además la combinación estadística de los resultados de estudios, con el objetivo de identificar patrones consistentes y las fuentes de variación entre estudios. Puesto que el método utiliza usualmente como “datos” los estadísticos resumen derivados de informes publicados de estudios individuales, es un análisis de un análisis estadístico (es decir, un meta-análisis). Los objetivos del presente curso van orientados a que el alumnado sea capaz de llevar a cabo el planteamiento de una revisión sistemática en todas sus etapas, incluido el meta-análisis, a través del software STATA.

Programa:

Lunes, 8 de julio

- 10:00 h. Tipos de revisiones científicas (1)
- 11:00 h. Las revisiones sistemáticas: objetivo y características (1)
- 12:00 h. Metodología de las revisiones sistemáticas: búsqueda, recogida y resumen de la información; criterios de calidad (1)
- 15:00 h. Caso práctico: Búsqueda sistemática de información en bases de datos. Selección y recogida de información (1)
- 17:00 h. Lectura crítica de una RS. Evaluación de la calidad de las publicaciones (1)

Martes, 9 de julio

- 10:00 h. El meta-análisis (MA): concepto, objetivo y características básicas (2)
- 11:00 h. Estimación combinada del efecto (2)
- 12:00 h. Identificación y análisis de la heterogeneidad. Análisis de influencia (2) 15:00 h. Detección y análisis de sesgo de publicación (2)
- 17:00 h. Escritura de un trabajo científico y lectura crítica de un MA. Resolución de caso práctico (2)

Ponentes:

1. Raúl López Antón (Universidad de Zaragoza)
2. Javier Santabárbara Serrano (Universidad de Zaragoza)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«Curso Taller: intervenir en la arquitectura tradicional, materiales, técnicas y posibilidades contemporáneas»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre, trabajador y estudiante, que no supera los 25 años.**

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son **la formación académica y la ampliación de su cultura general.**

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a5)

El curso ha sido ameno	4,63
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	5,00
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,13
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,63
Estoy satisfecho con el curso.....	3,88
Recomendaré este curso	4,63
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,25



 Jaca

 Del 8 al 10 de

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y la directora del curso María Teresa García en las escaleras del Palacio de Congresos de Jaca.

ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN Y EPIGENÉTICA

Dirigido por María Teresa García Jiménez, Bióloga, Farmacéutica, Nutricionista de Salud Pública

Objetivos:

1. Actualizar en aspectos emergentes en Alimentación Nutrición.
2. Señalar contenidos Específicos para cada profesión.
3. Sugerir actividades multidisciplinares representadas en el curso.
4. Adquirir destrezas prácticas como detección de fraudes, confirmación de nutrientes en alimentos y capacidad de realizar talleres con enfermos crónicos.

Programa:

Lunes, 8 de julio

- 09:00 h. Alimentarse no es igual que nutrirse. Alimentación, nutrición y alimentario. Alimentación, salud y consumo. El consumo simbólico:
- Historia de la alimentación humana. Datos Paleontológicos. Deducción del patrón alimentario humano. Patrón Alimentario de la Península Ibérica.
 - Historia de la Gastronomía Española. España primera globalizadora de la dieta en cuatro continentes. (1)
- 11:00 h. Transición Nutricional en España:
- Patologías que tienen su base en una Alimentación Desequilibrada
 - Inversión de la Dieta. Consecuencias en la Salud Pública y en el Medio Ambiente (1)
- 12:30 h. Epigenética y Nutrigenómica. Binomio Alimentación y Epigenética como condicionante Registro de más de 100 años de alturas en hombres españoles. DIETAS HETERODOXAS: Proteica, Vegetariana, Crudivorismo, Paleontológica, etc. (1)
- 15:30 h. ADITIVOS ALIMENTARIOS. Aditivos y Coadyuvantes, Selección de algunos con especial influencia en la Salud. Nitritos, Sulfitos, Fosfatos, Tartracinas y Féculas. Actividades prácticas:
- Seguridad Alimentaria. Nuevos Argumentos .contaminantes ambientales NFC (componentes neoformados). (2)
- 17:30 h. Sesión práctica: Detección de fraudes y sucedáneos (1)

Martes, 9 de julio

- 09:00 h. Actualización sobre composición de los alimentos: Nutrientes, Tóxicos, Antinutrientes, Xenobióticos, NFC, Entorno Alimentario (1)
- 11:00 h. Guías Alimentarias Elección de la Rueda de los Alimentos frente a la Pirámide Alimentaria. Denominaciones especiales de alimentos: Ecológicos, Transgénicos, Funcionales, Alimentos Funcionales y Salud Pública Ingredientes Bioactivos Prebióticos, Prebióticos, Antioxidantes añadidos y riesgo que comportan Fibra soluble e insoluble INGREDIENTES BIOACTIVOS y su comportamiento frente al BIOMA HUMANO: Prebióticos, Probióticos Ácidos grasos Omega 3 y 6 , Péptidos bioactivos ANTIOXIDANTES Y PROOXIDACION (1)
- 12:30 h. Recomendaciones sobre porcentaje de nutrientes y sobre tamaño de ración y frecuencia de la ingesta pautas para una dieta saludable DIETA EQUILIBRADA Sugerencia de algunos platos sencillos, económicos y saludables. Introducción a la elaboración de Dietas y menús. EJERCICIO PRÁCTICO: Indicadores para enjuiciar una propuesta semanal de un Comedor Colectiva (1)
- 15:30 h. Fisiología de la Digestión. Revisión del Metabolismo. Actividades prácticas con bilis, pancreatina y pepsina (1)
- 17:30 h. ANTROPOLOGIA de la Alimentación. Alimentación a lo largo del Ciclo Festivo y del Ciclo Vital Ejemplo de un estudio en el Maestrazgo (3)

Miércoles, 10 de julio

- 09:00 h. Influencia de las Técnicas culinarias en la biodisponibilidad de Nutrientes y en la eliminación de antinutrientes Criterios de elección. Microondas, Olla a Presión, Freidora, Horno, Parrilla, Plancha, Barbacoa, Ebullición, Vapor, Refrigeración; Congelación. Conservación de alimentos para alargar su uso sin congelación (1)
- 11:00 h. Interacciones entre nutrientes y no nutrientes. Medicamentos Plantas Medicinales, Aditivos, Café, Tabaco, Alcohol (1)
- 13:00 h. La nueva biotecnología de alimentos y productos transgénicos. El bioma humano (4)

Ponentes:

1. María Teresa García Jiménez (Universidad Francisco de Vitoria)
2. Daniel Ramón Vidal (Director de Biopolis y Universidad de Valencia)
3. Miguel Ángel Herrera Úbeda (Presidente de la Asociación de Hostelería Hospitalaria.)
4. Rogelio Giner Farando (Tesorero del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Teruel)
5. Andrés Gavilán Bravo (Presidente de la Asociación de Fabricantes de Aditivos. AFCA)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«Alimentación, nutrición y epigenética»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre que supera los 40 años y/ o jubilado**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,88
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,88
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,75
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,88
Estoy satisfecho con el curso.....	4,88
Recomendaré este curso	4,75
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,25



EDUCACIÓN

Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento en infancia y adolescencia

Una educación artística en sociedades contemporáneas

Gamificación educativa: Utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula

Neuroeducación y competencias emocionales para el desarrollo personal y profesional



Monzón



Del 1 al 2 de julio

Profesor durante una sesión teórica del curso

INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA PARA LA MEJORA DE LOS PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO EN INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Dirigido por Pablo Usán Supervía, Profesor de la Universidad de Zaragoza y profesor del CEIP "Fernando el Católico"

Objetivos:

- Ofrecer una perspectiva amplia y actualizada sobre diferentes maneras de trabajar los comportamientos disruptivos en el aula.
- Proveer a los alumnos/as de estrategias y técnicas para desarrollar su labor profesional en el ámbito escolar, social, psicológico y educativo.
- Dotar a los alumnos/as de nuevos recursos para su trabajo en el aula.
- Ofrecer diferentes y novedosas posibilidades de intervención con niños y adolescentes.
- Dar a conocer programas, herramientas y estrategias que han sido desarrollados en el área educativa y social.

La propuesta del presente curso responde a la necesidad de intervenir adecuadamente ante los numerosos problemas de comportamiento y comportamientos disruptivos que se pueden originar en la infancia y la adolescencia en diferentes contextos y situaciones.

Todos los módulos expuestos posteriormente están diseñados para ofrecer y trabajar diferentes áreas de intervención de una manera interrelacionada en sus contenidos. La metodología del curso resulta eminentemente práctica en los módulos propuestos, en los cuales, el alumnado participará activamente.

La propuesta del presente curso responde a la necesidad de intervenir adecuadamente ante los numerosos problemas de comportamiento y comportamientos disruptivos que se pueden originar en la infancia y la adolescencia en diferentes contextos y situaciones. Todos los módulos expuestos posteriormente están diseñados para ofrecer y trabajar diferentes áreas de intervención de una manera interrelacionada en sus contenidos. La metodología del curso resulta eminentemente práctica en los módulos propuestos, en los cuales, el alumnado participará activamente.

Al mismo tiempo, el presente curso puede ser un reclamo para la gran cantidad de alumnado que cursa y ha cursado titulaciones afines a la temática propuesta en los diferentes campus de la Universidad de Zaragoza. Grados como los de Magisterio (todas las especialidades), Trabajo Social, Psicología (tanto clínica como educativa), Psicopedagogía, Orientación Educativa, Máster en ESO (cualquier especialidad), postgrados, opositores al cuerpo de Maestros y Educación Secundaria Obligatoria e incluso grados de ámbito sanitario como Enfermería, Terapia Ocupacional y demás..., son copados anualmente por numeroso alumnado siendo un reclamo este tipo de cursos por el abanico de perfiles que abarca con el denominador común de la temática propuesta.

A su vez, los ponentes son profesionales en activo y actualizados en la temática a impartir siguiendo un orden inductivo e interrelacionado conforme avanza el curso y tienen contacto directo con los alumnos del presente curso académico y de los anteriores, así como colectivo alumnado diverso, atendiendo al compromiso del efecto reclamo de difusión y publicitación del mismo en aras de su realización. Del mismo modo, contamos con la intención de D. Vicente Guerrero, concejal de cultura de Monzón, de volver a llevarlo a cabo ofreciéndonos los espacios oportunos en la casa de la cultura de la localidad con la que estamos felizmente de colaborar.

Programa:

Lunes, 1 de julio

- 09:00 h. Introducción: Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento. Contextualización y limitación (1)
- 10:30 h. Disrup-tina en el aula: Actuaciones prácticas para enriquecer la convivencia (2)
- 12:30 h. Evaluación e intervención psicopedagógica de los problemas de comportamiento. Casos prácticos (1)
- 16:00 h. El liderazgo del profesorado: Claves para una óptima gestión y desarrollo de la clase (3)
- 17:30 h. Inteligencia emocional y juegos para la intervención en el aula (4)
- 19:00 h. Mesa redonda: El currículo oculto: Aspectos que no trabajamos en el aula e influyen en la conducta del alumnado... (2) (4) (3) (1) (1)

Martes, 2 de julio

- 09:00 h. Orientaciones y recursos para familias de alumnado con problemas de conducta (1)
- 10:30 h. Herramientas educativas que mejoran el comportamiento del alumnado en clase (5)
- 12:30 h. Educación afectivo-sexual en el aula y violencia de género (6)
- 16:00 h. Gamificación educativa: Programas y aplicaciones de innovación educativa que mejoran el comportamiento en el aula (5)

Ponentes:

1. Pablo Usán Supervía (Universidad de Zaragoza y CEIP «Fernando el Católico» (Quinto))
2. M.ª Nieves González Deza (CEIP «Alfonso I El Batallador». Tauste)
3. Francisco Trujillo Pacheco (Universidad de Zaragoza)
4. Nieves Moyano Muñoz (Universidad de Zaragoza)
5. Juan José Mejías Abad (Universidad de Zaragoza y CEIP «Mateo Valero». Alfamén)
6. Silberio Sáez Sesma (Instituto de Sexología y Psicoterapia «Amaltea»)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento en infancia y adolescencia»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre trabajador entre 26 y 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,75
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,67
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,25
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,83
Estoy satisfecho con el curso.....	4,75
Recomendaré este curso	4,75
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,92



24 .06.2019

MONZÓN

Curso para la mejora del comportamiento en el aula para docentes

La Universidad de Zaragoza y el Ayuntamiento de Monzón han organizado un curso de verano titulado 'Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento en infancia y adolescencia', que se impartirá los días 1 y 2 de julio en la Casa de la Cultura. Está dirigida al profesorado y reconocida con 0,5 créditos ECTS.



Calatorao

Del 1 al 2 de julio

Profesores y alumnos durante una sesión teórica del curso

UNA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

Dirigido por Alfonso Revilla Carrasco, Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de Zaragoza, y Víctor Murillo Ligorred, Profesor Asociado de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

El presente curso trae al frente los nuevos retos en cuanto a educación artística actual, desde su desarrollo en términos de aprendizaje servicio (APS), de nuevas metodologías activas para la educación artística de los individuos y con el énfasis de un campo de conocimiento en constante desarrollo. La necesidad de ahondar en la sociedad de la imagen a través de su educación, en su encuentro con lo artístico, lo didáctico y la investigación hacen que planteemos este curso como un complemento fundamental en las enseñanzas que se llevan a cabo en la universidad.

Objetivos: Presentar una reflexión y debate sobre el estado de la educación artística contemporánea y sus implicaciones en la sociedad actual. Presentar investigaciones actuales en didáctica artística. Profundizar en metodologías en Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Profundizar en metodologías de Aprendizaje Servicio (APS). Debatir entre profesionales de la educación y la investigación los caminos actuales y el devenir de una educación artística.

Programa:

Lunes, 1 de julio

- 09:00 h. Acreditaciones y presentación del curso por los Directores del curso y Autoridades de Calatorao (1) (2)
- 10:00 h. ¿Qué puede aportar a la formación de los sujetos la educación plástica? (3)
- 11:30 h. Una educación plástica que no sirve, no sirve para nada (2)
- 13:00 h. Arte contemporáneo y reciclaje en la escuela (4)
- 16:30 h. La metáfora como competencia en educación infantil y primaria (5)
- 18:00 h. Mesa redonda: Una educación plástica para la sociedad (3) (1) (2) (2)
- 19:30 h. Visita: Calatorao monumental. Castillo-Palacio de Doña Urraca, Mezquita Aljama Mudéjar, Exposición permanente esculturas en piedra de Calatorao, Iglesia de San Bartolomé. (1) (2)

Martes, 2 de julio

- 10:00 h. Las imágenes desde sus propios actos: educación artística a partir de la teoría de Hörst Bred (1)
- 11:30 h. Elementos comunes entre el arte contemporáneo y educación artística (6)
- 13:00 h. Lo escultórico y su didáctica en la era digital: del plomo a la piedra de Calatorao (7)
- 16:30 h. Sesión taller: Taller. El reto del APB: el juego como estímulo en el proceso creativo (8)
- 18:00 h. Didáctica diferencial en educación plástica y visual. (2)
- 19:30 h. Visita: Calatorao monumental. Fuente de las escaleras, La Barbacana, Plaza de España, Plaza de Vajilleros y Calle de la Capilla, Calle de los Ucendas, Plaza Baja y Calle Coroneles. (1) (2)

Ponentes:

1. Víctor Murillo Ligorred (Universidad de Zaragoza)
2. Alfonso Revilla Carrasco (Universidad de Zaragoza)
3. Imanol Aguirre Arriaga (Universidad Pública de Navarra)
4. José Prieto Martín (Universidad de Zaragoza)
5. Miguel Ángel Alvira Juan (Universidad de Zaragoza)
6. M.ª Isabel Vidagañ Murgui (Universidad de Zaragoza)
7. Juan Cruz Resano López (Universidad de Zaragoza)
8. Nora Ramos Vallecillo (Universidad de Zaragoza)

▪ **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO**

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«Una educación artística en sociedades contemporáneas»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora que no supera los 25 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno	4,57
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,86
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,29
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,43
Estoy satisfecho con el curso.....	4,43
Recomendaré este curso	4,57
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,57

☰
👤 🔍
el Periódico de Aragón

LA CRÓNICA DE VALDEJALÓN

EDUCACIÓN

Calatorao será sede de un curso extraordinario de la Universidad

Abordará "Una educación artística en sociedades contemporáneas"



Cartel del curso extraordinario. .

19/06/2019

Los próximos días 1 y 2 de julio, la Casa de las Asociaciones de Calatorao será sede de uno de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, en concreto el que abordará Una educación artística en sociedades contemporáneas.

Dicho curso, dirigido por Alfonso Revilla Carrasco y Víctor Murillo Ligorred, trae al frente los nuevos retos en cuanto a educación artística actual, desde su desarrollo en términos de aprendizaje servicio (APS), de nuevas metodologías activas para la educación artística de los individuos y con el énfasis de un campo de conocimiento en constante desarrollo que trata de superarse con el aliciente de los nuevos tiempos. La necesidad de ahondar en la sociedad de la imagen a través de su educación, en su encuentro con lo artístico, lo didáctico y la investigación hacen que planteemos este curso como un complemento fundamental en las enseñanzas que se llevan a cabo en la universidad.

Por ello, su objetivo es presentar una reflexión y debate sobre el estado de la educación artística contemporánea y sus implicaciones en la sociedad actual; presentar investigaciones actuales en didáctica artística; profundizar en metodologías en Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP); profundizar en metodologías de Aprendizaje Servicio (APS); y debatir entre profesionales de la educación y la investigación los caminos actuales y el devenir de una educación artística.

Además de diferentes ponencias de la mano de reconocidos investigadores y docentes, el curso incluye una visita guiada por Calatorao monumental: Fuente de las escaleras, la barbacana, plazas de España, de Vajilleros y Baja, y calles de la Capilla, de los Ucendas y Coroneles.

Más información e inscripción en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2019/una-educacion-artistica-en-sociedades-contemporaneas>. T

el Periódico
19.06.2019

contenidos.

Coordinador editorial: Alicia Revuelta
Edita: Prensa Diaria Aragonesa. Hernán Cortés 37. 50005 Zaragoza.
Jefe de Publicidad: Ignacio García (976 700 464).
Delegado comercial: José Antonio Sánchez. Campo del Toro 5, Cariñena.

Depósito Legal: Z-2562-2001.
Correo electrónico: cronicas@aragon.elperiodico.es
Periodicidad: mensual.

Valdejalón

- Restaurantes en La Muela
- Alojamientos en La Muela
- Restaurantes en Épila
- Alojamientos en Épila
- Restaurantes en La Almunia
- Alojamientos en La Almunia
- Restaurantes en Morata
- Alojamientos en Morata
- Ruta por Valdejalón

☰
👤
🔍
el Periódico
de Aragón

LA CRÓNICA DE VALDEJALÓN

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Finalizan los cursos de verano

Calatorao fue sede de una cita bajo el título 'Una educación artística en sociedades contemporáneas'



Calatorao espera que estos cursos extraordinarios de verano tengan continuidad. - SERVICIO ESPECIAL

17/07/2019

🗨️
✉️
📘
🐦
💬

Calatorao fue sede los días 1 y 2 de julio de los Cursos Extraordinarios de Verano 2019 de la Universidad de Zaragoza, con el título de Una educación artística en sociedades contemporáneas, una iniciativa que el ayuntamiento espera tenga continuidad.

El objetivo del curso fue tratar los nuevos retos en cuanto a educación artística actual, reflexionar y debatir sobre el estado de la educación artística contemporánea y sus implicaciones en la sociedad actual, en un municipio donde el Arte está muy presente. Se realizaron conferencias, exposición, mesa redonda, taller y visita cultural a Calatorao realizada por la Asociación Cultural Barbacana.

Enlazado con los cursos extraordinarios Unizar y coordinados desde la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Calatorao también se preparó una exposición y charla de paleomonedas africanas, que fue inaugurada el 1 de julio con mucho éxito y participación. La muestra se puede visitar durante todo el mes de julio, por la mañana de 11.00 a 12.30 horas, en el edificio recientemente reformado de las antiguas escuelas de Calatoradico, situado en la calle Espino de Calatorao. Así se puede visitar al mismo tiempo el edificio y la exposición de esculturas en piedra de Calatorao inaugurada el pasado 29 de junio y realizada por los estudiantes de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. T

el Periódico
de Aragón

17.07.2019



Huesca



Del 4 al 5 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y el director del curso por Pablo Usán en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca.

GAMIFICACIÓN EDUCATIVA: UTILIZACIÓN Y DESARROLLO DE PROGRAMAS Y APLICACIONES QUE REFUERZAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA

Dirigido por Pablo Usán Supervía, Profesor de la Universidad de Zaragoza y profesor del CEIP «Fernando el Católico»

Objetivos:

Ofrecer una perspectiva amplia y actualizada sobre la gamificación en educación dentro de las metodologías activas en el aula:

- Dotar a los alumnos/as de nuevos recursos y soportes que complementen su práctica educativa
- Utilizar y manejar diferentes aplicaciones y programas educativos
- Desarrollar y crear diferente contenido educativo y/o curricular a través de ellos
- Concienciar de la importancia de la gamificación en la práctica como profesionales

La propuesta del presente curso responde a la creciente necesidad y demanda de dar a conocer diferentes programas y aplicaciones educativas de uso en el aula en un paso hacia el actual término de «gamificación», concepto apenas desarrollado en los planes de estudios ni instalado de una manera funcional en el ámbito educativo y social.

Proponemos la realización de un curso eminentemente práctico de gran utilidad para los alumnos dando a conocer los principales programas y aplicaciones de manejo en el aula que, estamos seguros, no se enseñan o no son tan conocidos en el ámbito educativo los cuales mejorarán nuestro día a día en el aula. La metodología del curso resulta 100% práctica portando los alumnos sus propios ordenadores, tablets e incluso móviles, llevando el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera visual, interactiva e intuitiva adaptando, de este modo, los recursos personales y materiales del aula al trabajo con los diferentes programas y aplicaciones propuestas impartido por profesionales en activo del día a día en el aula, quienes otorgan una visión holística, actualizada y renovada del trabajo diario en ella.

Además, el presente curso puede ser un reclamo para la gran cantidad de alumnado que cursa y ha cursado titulaciones afines a la temática propuesta en los diferentes campus de la Universidad de Zaragoza. Grados como los de Magisterio, Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Relaciones Laborales, Psicopedagogía, Orientación Educativa, Máster en ESO (cualquier especialidad), postgrados, opositores al cuerpo de Maestros y Educación Secundaria Obligatoria y demás..., son copados anualmente por numeroso alumnado siendo un reclamo este tipo de cursos por el abanico de perfiles que abarca con el denominador común de la temática propuesta.

A su vez, alumnado de ingeniería de diferente especialidad, alumnos que concluyeron grados superiores relacionados con técnicas audiovisuales, animación 3D y videojuegos, así como cualquier persona relacionada con las artes gráficas y visuales es bienvenida para la realización del curso.

Todos los módulos expuestos posteriormente están diseñados para ofrecer y trabajar diferentes áreas de intervención de una manera interrelacionada en sus contenidos. La metodología del curso resulta 100% práctica donde el alumnado participará de manera activa y significativa. Se entregará a cada alumno la documentación alusiva a cada programa y aplicación utilizada en soporte digital. Esperamos que todo ello ayude a ofrecer un curso en el que los alumnos aprendan divirtiéndose de manera práctica.

Para finalizar, esperamos que todo ello ayude a ofrecer un curso en el que los alumnos aprendan divirtiéndose de manera práctica y significativa para su futura práctica profesional.

Programa:

Jueves, 4 de julio

- 09:00 h. (Introducción) Gamificación en educación: Un paso más allá de la enseñanza tradicional en el aula. (1)
- 10:30 h. Programas y aplicaciones relacionados con la realización de actividades curriculares interactivas (I): Kahoot y Quizizz (1)
- 12:30 h. Programas y aplicaciones relacionados con el control y la gestión de nuestra clase (I): G Suite for Education. (2)
- 16:00 h. Programas y aplicaciones relacionados con el control y la gestión de nuestra clase (II): Google Apps for Education (2)
- 18:00 h. Mesa redonda: Influencia y aprovechamiento de la gamificación en el aula: Cómo, cuándo y hasta dónde. Experiencias de innovación docente. (3) (2) (1)

Viernes, 5 de julio

- 09:00h. Programas y aplicaciones relacionados con la evaluación de nuestros alumnos huyendo de los exámenes tradicionales: Socrative y Plickers (entre otros). (1)
- 10:30h. Programas y aplicaciones relacionados con la creación de actividades curriculares interactivas (II): Lessons plans de Symbaloo, Educaplay y Arcademics (entre otros) (3)
- 12:30h. Programas y aplicaciones relacionados con el seguimiento de nuestra clase y comunicación con las familias: ClassDojo, EdModo y ProProfs (entre otros). (3)
- 16:00h. Programas y aplicaciones relacionados con la creación de actividades audiovisuales (Flipped Classroom): Powtoon, Canvas y Knowio (entre otros) (3)

Ponentes:

1. Pablo Usán Supervía (Universidad de Zaragoza y CEIP «Fernando el Católico».Quinto)
2. Juan José Mejías Abad (Universidad de Zaragoza y CEIP «Mateo Valero».Alfamén)
3. Eric García Escocia (CEIP «Fernando el Católico». Quinto)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso **«Gamificación educativa: Utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula»**, se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora que supera los 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

CONCLUSIONES DEL CURSO (puntuación de 1 a 5)

El curso ha sido ameno.....	4,67
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,56
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,22
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,67
Estoy satisfecho con el curso.....	4,56
Recomendaré este curso	4,67
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,67





 Jaca
 Del 15 al 17 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y el director del curso José Luis Soler en las escaleras de la residencia universitaria de Jaca.

NEUROEDUCACIÓN Y COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL

Dirigido por José Luis Soler Nages, Profesor y Psicólogo, y Carolina Falcón Linares, Profesora Asociada Doctorada en la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

Este curso pretende ayudar a los docentes a mejorar sus competencias emocionales, tanto personales como relacionales, a través de los conocimientos que aportan las neurociencias y la inteligencia emocional. La finalidad última es la mejora del clima de aula mediante la aplicación de las normas de convivencia desde los postulados de la disciplina positiva. Además, el desarrollo personal y profesional de los docentes es inherente a la mejora del aprendizaje del alumnado, a partir de estrategias creativas, estimulantes y provocadoras.

- Conocer cómo funciona el cerebro cuando aprende y cómo la pedagogía puede facilitar dicho aprendizaje.
- Transformar los contextos educativos en espacios personales de aprendizaje y bienestar, tanto para los alumnos y alumnas, como para el profesorado.
- Saber diseñar y aplicar estrategias docentes que estimulen la atención y la creatividad.
- Apreciar la importancia de las competencias emocionales personales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mejorar las competencias relacionales en el aula desde los principios de la neuroeducación.
- Aprender a utilizar estas competencias en los procesos de clima de aula.

Programa:

Lunes, 15 de julio

- 09:00 h. Inauguración del curso. Conocimiento del grupo (1)
- 09:30 h. La ciencia y el arte de educar emocionando (1)
- 11:00 h. Estrategias pedagógicas que enriquecen y mejoran el aprendizaje (1)
- 16:30 h. El conocimiento de uno mismo base del desarrollo de las competencias docentes. Autoestima y autoconfianza en la función docente (2)
- 18:00 h. El control emocional. Mentalidad positiva y eficacia en la profesión docente. Motivación y proyecto personal y profesional (2)

Martes, 16 de julio

- 09:00 h. Competencias verbales y no verbales para la comunicación (3)
- 10:30 h. El trabajo en grupo (3)
- 12:00 h. Habilidades comunicativas en las sesiones de trabajo (3)
- 16:30 h. Liderazgo y competencia docente. Manejo de los conflictos (3)
- 18:00 h. Estrategias comunicativas: análisis de casos (3)

Miércoles, 17 de julio

- 09:00 h. Competencias comunicativas más allá del espacio controlado (4)
- 10:30 h. Comunicación verbal y no verbal: experiencias prácticas (4)
- 12:00 h. Gestionar la emoción, comunicar con eficacia para conseguir un empleo. Conclusiones y clausura del curso (4)

Ponentes:

1. Carolina Falcón Linares (Universidad de Zaragoza)
2. Carlos Hué García (Psicólogo)
3. Juan Antonio Planas Domingo (Asociación Aragones de Psicopedagogía)
4. José Luis Soler

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Neuroeducación y competencias emocionales para el desarrollo personal y profesional**», se detalla la siguiente información:

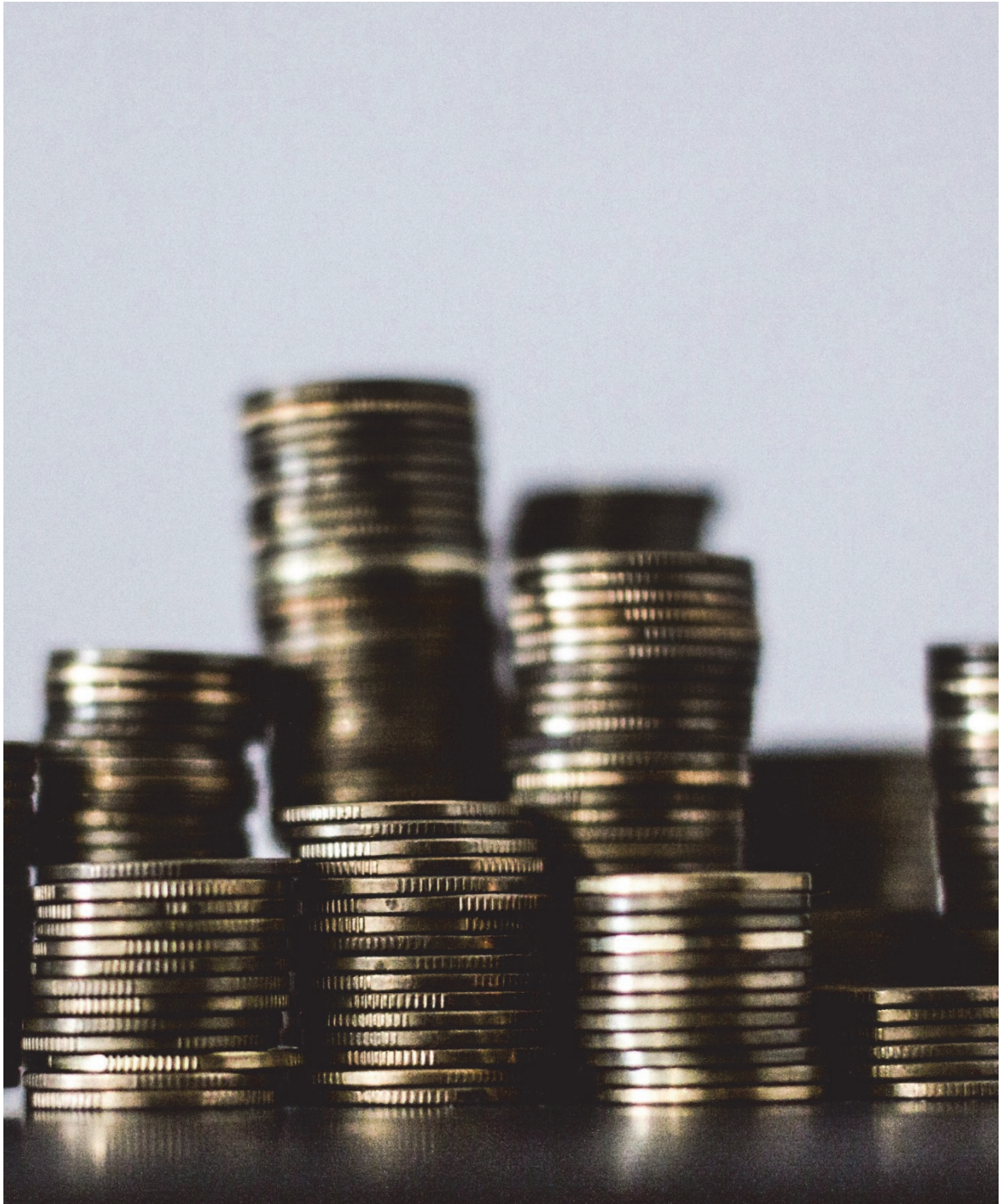
PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora entre 26 y 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **ampliación de su cultura general y la promoción/mejora de su empleo**.

El curso ha sido ameno	4,40
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	3,75
La relación precio/calidad ha sido adecuada	3,45
Estoy satisfecho con el profesorado.....	3,95
Estoy satisfecho con el curso.....	3,55
Recomendaré este curso	3,65
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,20



SOCIEDAD Y ECONOMÍA



SOCIEDAD Y ECONOMÍA

Migraciones contemporáneas: Sujetos y territorios

Smart Villages: desarrollo inteligente diferente

Protocolo y disciplinas afines



Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y la directora del curso Carmen Gallego en las escaleras de la residencia universitaria de Jaca.

 Jaca

 Del 4 al 5 de julio

MIGRACIONES CONTEMPORÁNEAS: SUJETOS Y TERRITORIOS

Dirigido por Carmen Gallego Ranedo, Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

En las sociedades occidentales cada vez más estamos asistiendo a la llegada de personas procedentes de otros contextos culturales. Su presencia nos interpela como sociedad y nos lleva a reflexionar sobre esos "otros" que ocupan un espacio supuestamente reservado para el "nosotros".

El objetivo es reflexionar colectivamente y ver las alternativas sociales, económicas y culturales como un reto que posibilita oportunidades de desarrollo como comunidad. Se hará especialmente énfasis a lo que ocurre en Aragón, pero a su vez se debatirá y analizará lo que está ocurriendo a nivel global. Las migraciones en contextos transnacionales son y será una constante en este siglo XXI.

Programa:

Jueves, 4 de julio

- 10:00 h. Las Migraciones contemporáneas: estado de la cuestión (1)
- 12:00 h. Apuntes sobre Migraciones y pluralidad religiosa (2)
- 17:00 h. Migraciones en femenino: mujeres (3)
- 19:00 h. Centros de acogida para menores que migran solos: lugares de tránsito y control en espacios transfronterizos (4)

Viernes, 5 de julio

- 10:00 h. Mujeres migradas en el servicio doméstico: análisis y reflexiones desde la Antropología (5)
- 12:00 h. La migración intercultural como estrategia de integración (6)
- 7:00 h. La Mediación Intercultural: propuestas para la convivencia (7)
- 18:30 h. ¿Es la inmigración una alternativa a la despoblación? (8)

Ponentes:

1. Carlos Giménez Romero (UAM)
2. Jordi Moreras Palenzuela (U.Rovira i Virgili. Tarragona)
3. Carmen Gregorio Gil (Universidad de Granada)
4. Chabier Gimeno Monterde (Universidad de Zaragoza)
5. Ana Lucía Hernández Cordero (Universidad de Zaragoza)
6. CAREI (Centro Aragónés de Recursos para la Educación Inclusiva)
7. Fadhila Mammam (Madrid)
8. Miguel Martínez Tomey

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Migraciones contemporáneas: Sujetos y territorios**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **hombre estudiante que supera los 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

El curso ha sido ameno	4,50
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,67
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,17
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,67
Estoy satisfecho con el curso.....	4,67
Recomendaré este curso	4,50
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,67



Ateca



Del 10 al 12 de julio

Luis Antonio Sáez Pérez, director del Curso; Ramón Cristóbal Júdez, Alcalde de Ateca; y Laura Preciado de Lorenzo, Consejera Técnica Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Política Forestal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

SMART VILLAGES: DESARROLLO INTELIGENTE DIFERENTE

Dirigido por Luis Antonio Sáez Pérez, Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

El Smart Growth o crecimiento inteligente se ha convertido en el argumento que estructura las nuevas estrategias de desarrollo local. Inicialmente enfocado hacia lo urbano, empieza a plantearse sobre el medio rural y en la programación europea 2021-27 será un elemento central. Inspirado en lo digital y las nuevas tecnologías, se ha venido deslizando a todos los ámbitos y, por tanto, merece analizarse en sus dimensiones sociales, técnicas, institucionales y humanistas dada su transversalidad y alcance.

El curso reúne a investigadores con un bagaje científico reconocido sobre áreas tan pertinentes de contrastar cuando se habla de inteligencia y de desarrollo como la tecnología, la energía, la innovación social, la movilidad, la participación pública, la filosofía, la enseñanza y la medicina. También forman parte del profesorado gestores públicos y emprendedores con gran experiencia en los niveles europeos y nacionales de lo Smart. Se trata de un excelente panel interdisciplinar que con su rigor y didáctica puede convertir el curso en un importante foro sobre el crecimiento inteligente en el medio rural.

Programa:

Miércoles 10 de julio

- 09:00 h. Transformación digital del medio rural. Smart Villages. (1)
- 11:00 h. Innovation and smart specialisation in sparsely populated areas. (2)
- 13:00 h. Ética para la comunidad digital. (3)
- 16:30 h. Mesa redonda: Sobre la innovación rural: estrategias y casos a asesorar y debatir. (1,2 y 4)

Jueves, 11 de julio

- 09:00 h. e-democracia y participación (5)
- 11:00 h. Espacio flexidimensional y movilidad. (6)
- 13:00 h. Telemedicina y mundo rural. (7)
- 16:30 h. Escuela rural y mundo digital. (8)

Viernes, 12 de julio

- 10:00 h. Smart energies y territorio. (9)
- 12:00 h. Smart y REDR: valoración de las estrategias. (10)

Ponentes:

1. Laura Preciado de Lorenzo. (Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Política Forestal. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación)
2. Jukka Teräs. (Nodregio. International Research Centre for Regional Development and Planning-Estocolmo)
3. Antonio Fernández Vicente. (Universidad de Murcia).
4. Joaquín Alcalde Sánchez (El hueco-Cives Mundi)
5. José María Moreno Jiménez (Universidad de Zaragoza).
6. Ángel Pueyo Campos (Universidad de Zaragoza).
7. Juan Ignacio Coll Clavero (Servicio Aragonés de Salud)
8. Roser Boix Tomás (Universitat de Barcelona)
9. Ángel Bayod Rújula (Universidad de Zaragoza)
10. María José Murciano. (Red Española de Desarrollo Rural)

▪ **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO**

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Smart Villages: desarrollo rural inteligente y sensible**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer trabajadora que supera los 40 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

El curso ha sido ameno	4,59
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,35
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,06
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,18
Estoy satisfecho con el curso.....	4,59
Recomendaré este curso	4,29
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,47



 Jaca

 Del 15 al 19 de julio

Foto de los alumnos junto al director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, y la directora del curso Irene Aguilá en las escaleras del Ayuntamiento de Jaca.

PROTOCOLO Y DISCIPLINAS AFINES

Dirigido por Irene Aguilá Solana, Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza

Objetivos:

Proporcionar conocimientos teóricos y preparación técnica sobre organización de actos, ya sea en instituciones públicas o privadas, a los que concurran distintas autoridades o cargos empresariales.

El alumno conocerá diversas herramientas profesionales para el desarrollo adecuado de todo tipo de actos, tanto de carácter oficial como de carácter privado o empresarial, y para la resolución de problemas que de ellos puedan derivarse. Por eso, en las clases se conjugan cuestiones teóricas con aplicaciones prácticas. Por otro lado, este curso contribuye a ampliar y completar cualquier tipo de formación académica, lo que hace de él un mérito añadido para todo CV.

Programa:

Lunes, 15 de julio

- 10:00 h. Emblemática General (1) 12:00 h. Ramas de la Emblemática (1)
16:00 h. Introducción al Protocolo. Presidencias y precedencias (2)
18:00 h. Real Decreto de Precedencias RD 2099/1983. Símbolos del Estado (2)

Martes, 16 de julio

- 10:00 h. El Derecho Premial (3)
12:00 h. Protocolo internacional (3)
16:00 h. Protocolo Institucional (Protocolo de Estado y en la Comunidad Autónoma) (4)
18:00 h. Protocolo en la Casa Real (4)

Miércoles, 17 de julio

- 10:00 h. Indumentaria protocolaria y ceremonial (5) 12:00 h. Etiqueta en la mesa (5)
16:00 h. Cómo hablar en público (6)
18:00 h. Lenguaje gestual y comunicación (6)

Jueves, 18 de julio

- 10:00 h. El Protocolo en las Corporaciones Locales (7)
12:00 h. Claves para organizar eventos (8)
16:00 h. Planificación y ejecución de actos protocolarios (I) (7)
18:00 h. Planificación y ejecución de actos protocolarios (II) (8)

Viernes, 19 de julio

- 10:00 h. Realización test evaluación (6)
12:00 h. Escenificación de la clausura del curso. Ejercicio práctico (9)

Ponentes:

1. José Javier Carnicer Domínguez (Gobierno de Aragón)
2. Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza)
3. Fernando García-Mercadal y García-Loygorri (Ministerio del Interior)
4. José Luis Angoy García (Diputación Provincial de Zaragoza)
5. María del Carmen Abad Zardoya (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza)
6. Irene Aguilá Solana (Universidad de Zaragoza)
7. Gemma Fernández-Ges Marcuello (Ayuntamiento de Zaragoza)
8. Francisco Martínez Gracia (Ayuntamiento de Zaragoza)
9. José María Gimeno Lahoz (Cortes de Aragón)

▪ ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURSO

Tras el análisis de las encuestas realizadas por los participantes al finalizar el curso «**Protocolo y disciplinas afines**», se detalla la siguiente información:

PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil del alumnado que ha asistido a este curso es el de **mujer estudiante que no supera los 25 años**.

MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE

Los principales motivos de los estudiantes para inscribirse a este curso son la **formación académica y la ampliación de su cultura general**.

El curso ha sido ameno	4,15
Las enseñanzas recibidas han ampliado mi formación	4,38
La relación precio/calidad ha sido adecuada	4,23
Estoy satisfecho con el profesorado.....	4,69
Estoy satisfecho con el curso.....	4,38
Recomendaré este curso	4,46
Volvería a participar en estos Cursos de Verano.....	4,46

IRENE AGUILÁ

La profesora de la Universidad de Zaragoza dirige un curso estival que muestra en Jaca cuestiones organizativas y de etiqueta

“El protocolo tendría que enseñarse en los colegios para inculcar las formas”

B. S.

HUESCA.- “Muchas veces pensamos que el protocolo es algo del año catapún porque cuando oyes hablar de él nos vienen a la cabeza los reyes del siglo XVI o XVII, pero creo que es algo fundamental que tendría que enseñarse en los colegios para inculcar la importancia de las formas”.

Así lo asegura Irene Aguilá, profesora titular de la Universidad de Zaragoza que dirige el curso de verano *Protocolo y disciplinas afines* que se imparte del 15 al 19 de este mes en la Residencia Universitaria de Jaca.

Este ciclo forma parte de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, comenta la docente, que añade que esta formación es una de las más veteranas, ya que se imparte desde el año 2006.

A lo largo de 35 horas lectivas, repartidas en mañana y tarde, el curso *Protocolo y disciplinas afines* ofrece una intensa semana en la que unos 15 alumnos aprenderán en las sesiones impartidas por “profesores de primer nivel”.

“Contamos con los jefes de protocolo de las instituciones y me atrevo a decir que es un curso delujoso”, indica Aguilá, que valora que la iniciativa cuenta con grandes especialistas.

Así, añade que el objetivo del curso es que quienes no saben nada puedan aprender cuestiones como “qué es protocolo, qué es ceremonial, qué es etiqueta y también que hay un montón de disciplinas en torno a estos ámbitos que pueden ayudar a organizar bien las cosas y a interpretar las situaciones, las imágenes o las noticias”.

Desde este punto, explica que el protocolo tiene

un componente bastante visual, “desde la colocación de las personas en el espacio y todos los elementos que pueden ayudar a transmitir un mensaje, como puede ser una bandera”.

Detalla que el curso posee una asignatura sobre indumentaria y etiqueta en la mesa, “donde los alumnos pueden aprender un montón de cosas útiles, cuestiones básicas que luego van a poder emplear en su día a día a distintos niveles”.

En cuanto a los conceptos más actuales del protocolo indica que abarca aspectos como “cómo se debe recibir a un jefe de Estado o simplemente, si se trata de un acto de empresa, cómo hay que disponer la mesa de la presidencia”.

En la categoría más cotidiana del protocolo valora que puede ayudar a distribuir una mesa para que los



Irene Aguilá.

invitados a una cena en casa se sientan a gusto.

“Son cuestiones a muchos niveles que a veces se desconocen. Pero este curso de verano es como un botón de muestra”, comenta la profesora, que indica que la Universidad de Zaragoza dispone de un estudio propio en esta materia, un ciclo sobre *Protocolo ceremonial y organización*

de eventos. Aguilá concluye diciendo que “el protocolo es el deseo de hacer algo con orden”, aspecto al que suma otras cuestiones como “el ceremonial de un acto centrado en elementos como un ejemplar de la Constitución en una toma de posesión o, en caso de protocolo universitario, los guantes de doctor o un birrete”. ♦

ACTOS



Grupo de profesores y alumnos en el Claustro del Monasterio de San Juan de la Peña.
(Fot. Las Heras).



PÚBLICOS

EN



JACA



2019

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

CURSOS EXTRAORDINARIOS




JACA

ACTOS PÚBLICOS

Salón de Ciento. Ayuntamiento de Jaca

<p>Lunes 1 de julio, 19'30 h. (Lección inaugural)</p> <p>Juan García Blasco "DE LOS VIEJOS A LOS NUEVOS CONFLICTOS DEL TRABAJO"</p>	<p>Miércoles 10 de julio, 20 h.</p> <p>M^º Jesús Lázaro Elorri "MATERIALES DE CARBONO DE LA ANTIGÜEDAD AL FUTURO: DEL CARBÓN ACTIVADO AL GRAFENO"</p>
<p>Miércoles 3 de julio, 20 h.</p> <p>Domingo J. Buesa Conde "JACA, 1929. CRÓNICA DE LA VIDA EN LA CIUDAD"</p>	<p>Jueves 18 de julio, 20 h.</p> <p>Françoise Cremoux "LA VIRGEN DE GUADALUPE Y LAS MUJERES: DE DEVOCIONES, VIAJES Y VIDAS EN LA ESPAÑA MODERNA"</p>
<p>Jueves 4 de julio, 20 h. Palacio de Congresos. Espectáculo</p> <p>"MOLECULAR PLASTICITY. LA RELEVANCIA DE LAS PROTEÍNAS DÚCTILES"</p>	<p>Martes 23 de julio, 20 h.</p> <p>Alfonso Pérez Trullén "TABACO. EVOLUCIÓN SOCIAL Y NUEVAS FORMAS DE CONSUMO"</p>

Lunes 1 de julio 2019

Lección Inaugural

«DE LOS VIEJOS A LOS NUEVOS CONFLICTOS DEL TRABAJO»

Juan García Blasco, secretario general de la Universidad de Zaragoza



Juan García Blasco, secretario general de la Universidad de Zaragoza, pronunciando la lección inaugural.

Juan García Blasco, secretario general de la Universidad de Zaragoza; Juan Manuel Ramón Ipás, alcalde de Jaca; José Antonio Mayoral Murillo, rector de la Universidad de Zaragoza; durante la lección inaugural.



Conferencia

«JACA, 1929. CRÓNICA DE LA VIDA EN LA CIUDAD»

Domingo J. Buesa Conde



Vista general del Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca durante la conferencia.



Domingo J. Buesa Conde, catedrático y presidente de la Real Academia de San Luis, durante la conferencia.

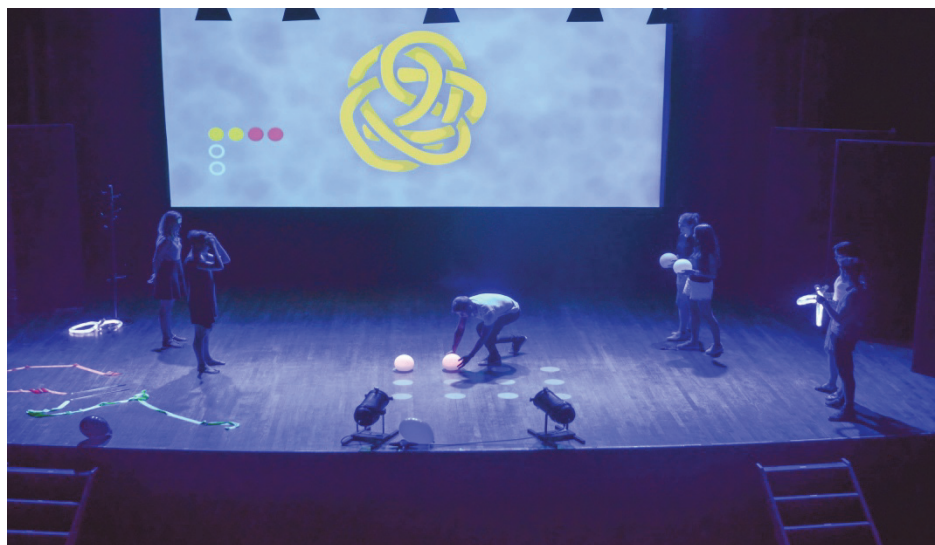
Jueves 4 de julio

Espectáculo

«MOLECULAR PLASTICITY. LA RELEVANCIA DE LAS PROTEÍNAS DÚCTILES»



María Inmaculada Yruela Guerrero, investigadora del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en la presentación del espectáculo



Momento del espectáculo Molecular Plasticity

Miércoles 10 de julio

Conferencia

«MATERIALES DE CARBONO DE LA ANTIGÜEDAD AL FUTURO: DEL CARBÓN ACTIVADO AL GRAFENO»

M^a Jesús Lázaro Elorri



Ignacio Peiró Martín, director de los Cursos Extraordinarios y M^a Jesús Lázaro Elorri, investigadora del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y delegada de este organismo en Aragón, durante la conferencia



M^a Jesús Lázaro Elorri, investigadora del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y delegada de este organismo en Aragón, durante la conferencia

Jueves 18 de julio

Conferencia

«LA VIRGEN DE GUADALUPE Y LAS MUJERES: DE DEVOCIONES, VIAJES Y VIDAS EN LA ESPAÑA MODERNA»

Françoise Crémoux



Françoise Crémoux catedrática de Siglo de Oro de Paris 8 Université, durante la conferencia.



La catedrática de Siglo de Oro de Paris 8 Université, Françoise Crémoux, y el director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró Martín, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

Martes 23 de julio

Conferencia

«TABACO. EVOLUCIÓN SOCIAL Y NUEVAS FORMAS DE CONSUMO»

Alfonso Pérez Trullén



Alfonso Pérez Trullén, jefe de Servicio de Neumología en el Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa de Zaragoza, durante la conferencia.



Alfonso Pérez Trullén, jefe de Servicio de Neumología en el Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa de Zaragoza y el director de Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró Martín, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

[Portada](#)
[Deportes](#)
[Actualidad](#)
[Café con Goles](#)
[Pisando Área](#)

[Programas Deportivos](#)
[Magazine](#)
[Informativos](#)
[Especiales](#)
[Blogs](#)
[Programación](#)

DIARIO ARAGONÉS | Mediodía | 5 expertos impartirán las conferencias públicas de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza

5 expertos impartirán las conferencias públicas de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza

por Redacción Hace 1 mes



Cinco conferencias magistrales y un espectáculo divulgativo, conforman el interesante programa de actos públicos que tendrá lugar en Jaca durante la celebración de la próxima edición de estos Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza. En la presentación de esta agenda cultural, el **director de los Cursos Extraordinarios de Verano**,

Ignacio Peiró, destaca el alto nivel de los ponentes y el gran interés y diversidad de los enfoques sobre temas de actualidad y científicos que se abordarán.

Este año la **conferencia inaugural**, "De los viejos a los nuevos conflictos del trabajo", será pronunciada por **Juan García Blasco**, catedrático del Departamento de Derecho de la Empresa y Secretario General de la Universidad de Zaragoza. El acto se celebrará el **1 de julio**, a las 19:30 horas, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca.

El **3 de julio** (20hs, Salón de Ciento), la protagonista será "Jaca, 1929. Crónica de la vida en la ciudad", título de la lección que impartirá el catedrático **Domingo J. Buesa Conde**, presidente de la Real Academia de San Luis.

La agenda de actos públicos del campus de verano continuará el **jueves 4 de julio** (20hs, Palacio de Congresos) con una original actividad: "**Molecular Plasticity. La relevancia de las proteínas dúctiles**", un espectáculo interactivo de gran formato sobre biología molecular, y sobre cómo ser diferente, no es necesariamente una desventaja. Mezcla ciencia, performance, música clásica y electrónica, danza, proyecciones audiovisuales, luz y sensores de movimiento, en una experiencia multisensorial y participativa que cuenta la historia de las proteínas dúctiles. Este evento está vinculado al curso "Estructura y Función de proteínas" que se impartirá del 2 a 5 de julio, dirigido por Marta M.ª Martínez Júlvez, Profesora Titular de la Universidad de Zaragoza, y M.ª Inmaculada Yrueala Guerrero, Investigador Científico CSIC.

El **10 de julio** (20hs, Salón de Ciento), Jaca recibirá a **María Jesús Lázaro Elorri**, Investigadora del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y delegada de este organismo en Aragón. Lázaro ofrecerá una conferencia sobre "Materiales de carbono, de la antigüedad al futuro: del carbón activado al grafeno".

El **18 de julio** (20hs, Salón de Ciento), la catedrática de Siglo de Oro de Paris 8 Université, François Cremoux, disertará sobre "La virgen de Guadalupe y las mujeres: de devociones, viajes y vidas en la España moderna". Y el programa se cerrará el 23 de julio (20 hs, Salón de Ciento), con la conferencia de Alfonso Pérez Trullén, jefe de Servicio de Neumología en el Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa de Zaragoza, sobre "Tabaco, evolución social y nuevas formas de consumo".

Más de 600 matriculados

En la presentación de este programa de actos públicos, el director de los Cursos Extraordinarios, Ignacio Peiró, ha informado que la edición de este año ha sumado 615 inscritos en el período de matrícula, por lo que cada año se confirma un mayor interés y participación en estos seminarios de verano.

En su conjunto, los cursos ofertados se engloban en siete macroáreas: Ciencias, Arquitectura, Ingeniería y Nuevas Tecnologías, Humanidades, Letras y Patrimonios, Salud, Sociedad y Economía, Educación, Derecho, y Naturaleza y Medio Ambiente. El incremento en temáticas relacionadas con Salud y Medicina, y el enfoque de género en varias de las propuestas formativas, son algunas de las novedades de este año.

En el encuentro con los medios de comunicación celebrado esta mañana, han participado también los coordinadores de dos de los cursos que se impartirán este verano. Concretamente, la profesora Irene Aguilá (directora del dedicado a "Protocolo y Disciplinas afines") y el catedrático Alberto Montaner (al frente del de "Brujas, vampiros y hombres lobo: poética de lo tétrico").



Diarioaragonés

27.06.2019

EN NOMBRE PROPIO

Ignacio Peiró Martín

Jaca/Castalia

Durante los meses de julio y agosto, Jaca se convierte en el principal establecimiento universitario de Aragón. En 1927, el catedrático Domingo Miral, fundó los Cursos de Español para Extranjeros y, desde entonces, la capital pirenaica ocupa un lugar destacado entre las ciudades españolas con cursos de verano. La extensión de la Universidad de Zaragoza no solo ayudó a cambiar el espacio ciudadano jaqués, sino que se ha constituido como una tradición capaz de evolucionar y crecer con el paso del tiempo. Se trata de una tradición dinámica que descansa directamente en la reflexión sobre la diversidad de las investigaciones, la actualización de las técnicas, los métodos de conocimiento y la realidad de los valores comunes de la cultura. En todo caso, como sucedió con la Castalia de la novela de Hermann Hesse 'El juego de los abalorios', la cultura universitaria se enfrenta, por un lado, a procesos de erosión, pugnas disciplinarias y dudas intelectuales. Y por otro, a los embates derivados de las competencias desleales. Por derecho propio, en este segundo grupo, se sitúa la personalidad grandilocuente de algunos profesores retirados, orgullosos e intrigantes que, olvidando el pasado de ejercicio despótico de sus cátedras (a la manera de 'pequeños dictadores'), no dudan en utilizar plataformas pseudoacadémicas para lanzar vituperios hacia la universidad pública y en contra de sus antiguos colegas. En fin, mientras en los medios continúa el culebrón familiar del Supremo Dictador (ahora toca el pazo de Meirás), en homenaje a la memoria del gran escritor italiano desaparecido esta semana, sigo leyendo 'Ora dimmi di te. Lettera a Matilda', los deliciosos recuerdos autobiográficos de Andrea Camilleri. Nos enseña a saber envejecer.

Catedrático de Historia Contemporánea (Unizar)

HERALDO
DE ARAGON

23.07.2019

Heraldo de Aragón | Sábado 17 de agosto de 2019

ETCÉTERA DE VERANO

Ignacio Peiró

«A los cursos de verano de Jaca habría que añadir otros de invierno»

ENTREVISTA

Catedrático de Historia Contemporánea nacido en Burbáguena en 1958, dirige los cursos extraordinarios de la Universidad de Zaragoza que se celebran en verano en Jaca y otras sedes

¿Ya se han terminado los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza (UZ) este año?

Los cursos de verano tienen dos partes: unos cursos extraordinarios, del 1 al 31 de julio y, en agosto, los cursos de español para extranjeros. Durante estos dos meses, Jaca se convierte en la ciudad universitaria de Aragón por excelencia. Aunque en los cursos extraordinarios, la parte que yo dirijo, hay 15 sedes más: desde Calatayud a Aínsa, Calatorao, Huesca... Recordemos que los funda en 1927 Domingo Miral, catedrático de la UZ nacido en Hecho. Fue la primera universidad de verano, antes que la Menéndez Pelayo, que es de 1931. La residencia de Jaca tiene, desde 1929, unas instalaciones magníficas que tenemos que aprovechar mucho más en el futuro, de forma que la universidad tenga una presencia mucho más visible en la ciudad. Que la universidad salga a la calle, con jueves musicales que complementen las conferencias e incluso teatro. Una continuidad rupturista: conectar la tradición con nuevas formas.

Este ha sido un año de continuidad.

Una continuidad de toda la programación que había organizado Chesús Bernal, que diría que de-

jó su vida preparándola. Cuando falleció, la vicerrectora Yolanda Polo me lo pidió y, aunque acababa de fallecer mi madre, accedí y tomé posesión el 29 de mayo, cuando estaba todo muy hecho, pero, gracias al equipo que había dejado Chesús, pudimos cerrar la programación y abrir el 1 de julio. Finalmente se han celebrado 28 de los 45 cursos programados. En un mes, 197 profesores han formado a casi 600 estudiantes.

¿Son muchas 16 sedes?

He notado cierta dispersión de sedes; creo que debemos unificar más cursos en Jaca, dejando en otras localidades los que tienen gran solera y arraigo, como el de Grañén, de entomología, referencia internacional, dirigido por Javier Lucientes y Juan José Castillo y para el que siempre hay lista de espera; el curso de música de Anso o el de mudéjar en Calatayud.

¿Qué temáticas tienen cabida?

En estos cursos se mezcla la innovación y la alta divulgación con el análisis de la realidad social. Hay temas tan novedosos como el entorno BIM, un programa de trabajo entre arquitectos, economistas e ingenieros, que utilizan drones y hacen planimetrías. Se combina gente joven con catedráticos como Santiago Ramón y Cajal, que impartió un curso de oncología junto al joven investigador Alberto Jiménez Schuhmacher. Se unen juventud y madurez, transmisión de conocimiento e investigaciones innovadoras.

Algunos de los cursos ya son tradicionales.

Por ejemplo el de Domingo Buesa, que tiene un público fiel, amante del románico. Mientras otros cursos son para especialistas, algunos son abiertos al público.



Ignacio Peiró, director de los cursos extraordinarios de la UZ. G. MESTRE

Y otros rompedores.

Como el de poética de lo tétrico, sobre vampiros, hombres lobo, brujas... Lo da Alberto Montaner, gran especialista en literatura, que explica cómo estos personajes pasan de ser la antítesis de la belleza a volverse atractivos en 'XMen', la saga 'Crepúsculo', los cómics... Tiene un gran atractivo para la gente. Algo que también ocurre con temas muy distintos, como el protocolo, otro de los cursos tradicionales de éxito porque, aunque sorprenda, a la gente le gusta ser civilizada. También hay cursos prácticos como el de arquitectura tradicional en Artosilla, donde van reconstruyendo el pueblo.

Con estos cursos, la universidad también sale al exterior.

Hay que romper la imagen de que los universitarios vivimos en una torre de marfil, podemos estar más aislados en la fase de investigación, pero tenemos una función social, no solo crear conoci-

miento, sino transmitirlo a la sociedad, que es la que nos paga.

Tras la experiencia de este año, ¿qué planes hay para el futuro?

Mi idea es mantener sedes fuera, pero no tantas, y centralizar cursos en Jaca. Mantener las localidades que funcionan: Calatayud, Grañén... y fomentar el Pirineo: Canfranc, Ansó, Aínsa... Destacando que, durante dos meses, Jaca es la extensión de la Universidad de Zaragoza, el centro universitario más importante de Aragón. Con la residencia llena se crea un ambiente universitario magnífico, con actividades, conversaciones en los patios... La residencia de Jaca no puede estar parada nueve meses. Mi idea es poder añadir a los cursos de verano otros de invierno, en la temporada de esquí. Una edición invernal en febrero, con formato intensivo de fin de semana. Es una idea que hay que madurar.

MARÍA JOSÉ MONTESINOS

HERALDO
DE ARAGON

17.08.2019



Anexos



1. Alumnado: datos de matrícula

ÁREA	TOTAL	HOMBRE	MUJER
CIENCIAS, ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	69	35	34
DERECHO	14	7	7
HUMANIDADES, LETRAS Y PATRIMONIO	164	85	79
NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE	65	35	30
SALUD	83	30	53
EDUCACIÓN	51	6	45
SOCIEDAD Y ECONOMÍA	42	17	25
	488	215	273

CIENCIAS, ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	TOTAL	HOMBRE	MUJER
VI Edición del curso Estructura y Función de proteínas/ VI Edition of Structure and Function of Proteins Course	23	10	13
Aínsa Building Information Modeling (BIM) /Aínsa Modelado de Información de Construcción	10	6	4
Curso Taller: intervenir en la arquitectura tradicional, materiales, técnicas y posibilidades contemporáneas	8	7	1
Herramientas para la mejora de la competencia digital	28	12	16
	69	35	34

DERECHO	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Los sexos, las edades y el deseo: nuevos debates sobre moral sexual y derecho penal	14	7	7

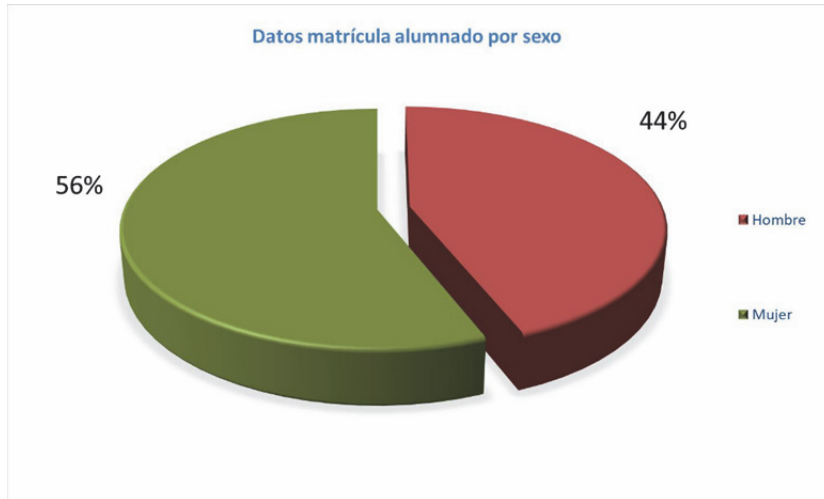
HUMANIDADES, LETRAS Y PATRIMONIO	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Introducción al manuscrito hispano medieval: contexto, materialidad, estética y vigencia	27	19	8
Viaje al arte mudéjar de las Comarcas de Calatayud, Aranda, Daroca y Valdejalón	25	12	13
Arte contemporáneo de Asia Oriental: mujer, visibilidad y mercado	14	4	10
El Pirineo en torno al año mil. La identidad del Reino de Sancho el Mayor	53	25	28
Aragonés y catalán en la historia lingüística de Aragón	11	7	4
Brujas, vampiros y hombres lobo: poética de lo tétrico	14	6	8
El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción	20	12	8
	164	85	79

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE	TOTAL	HOMBRE	MUJER
XVIII Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo	25	11	14
Entomología Sanitaria y Control de Vectores	20	10	10
Tiempo y clima al alcance de todos	20	14	6
	65	35	30

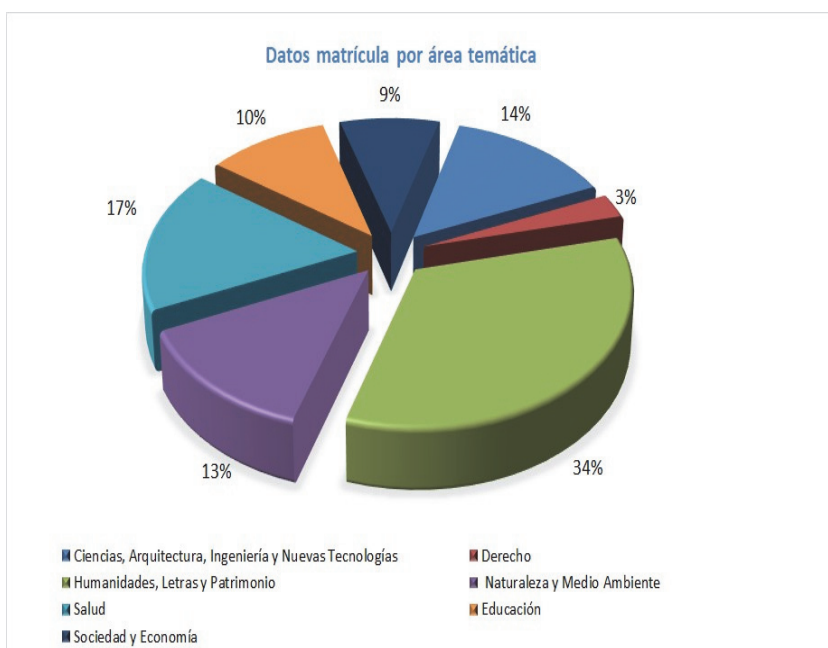
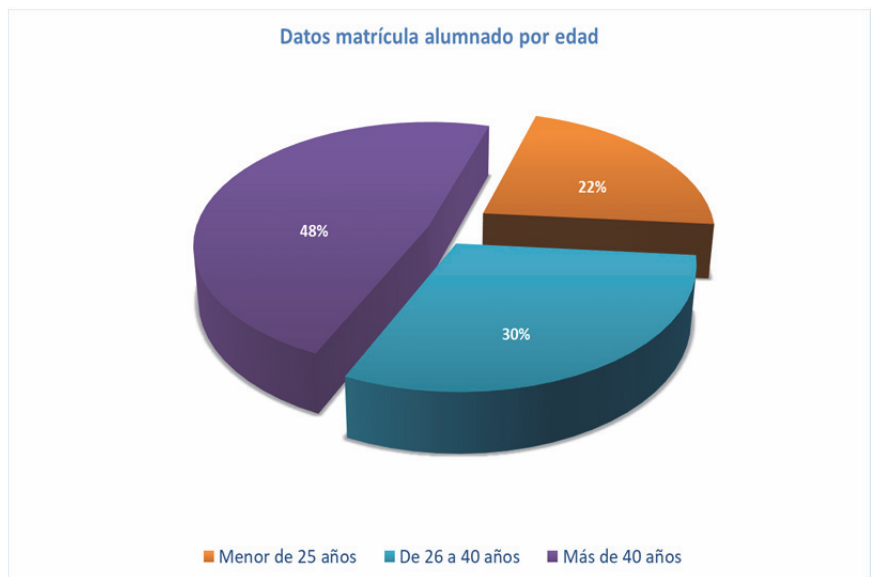
SALUD	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Curso de actualización en patient blood management. Taller CASTYM	37	14	23
I Escuela de Biología Celular y Molecular del Cáncer	26	12	14
Taller de revisiones sistemáticas y meta-análisis en Ciencias de la Salud (II edición)	11	2	9
Alimentación, nutrición y epigenética	9	2	7
	83	30	53

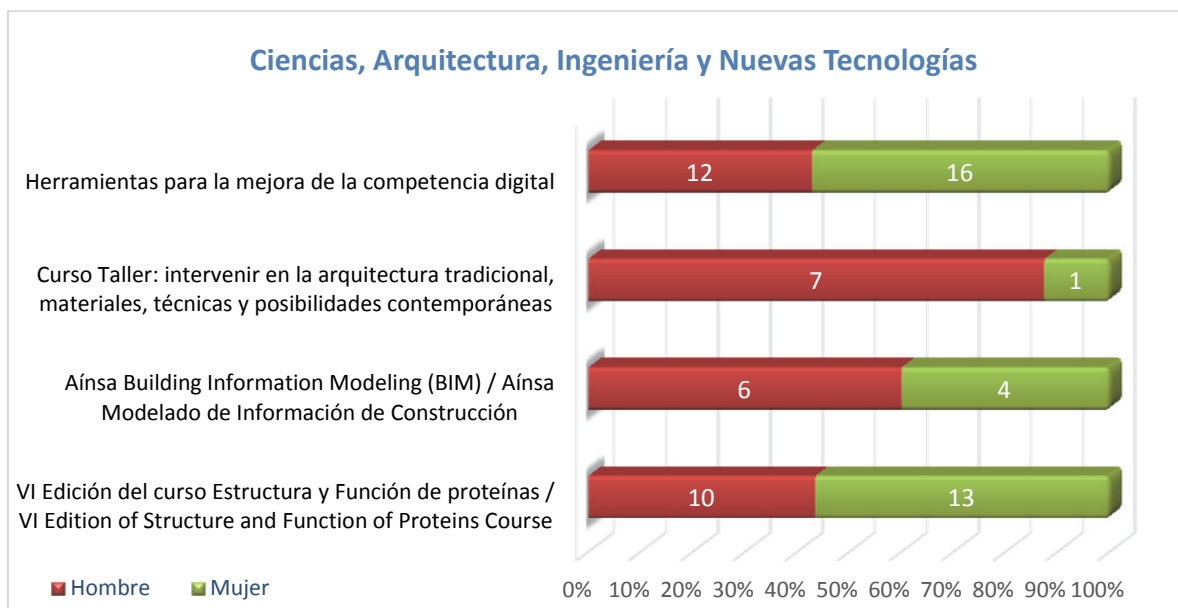
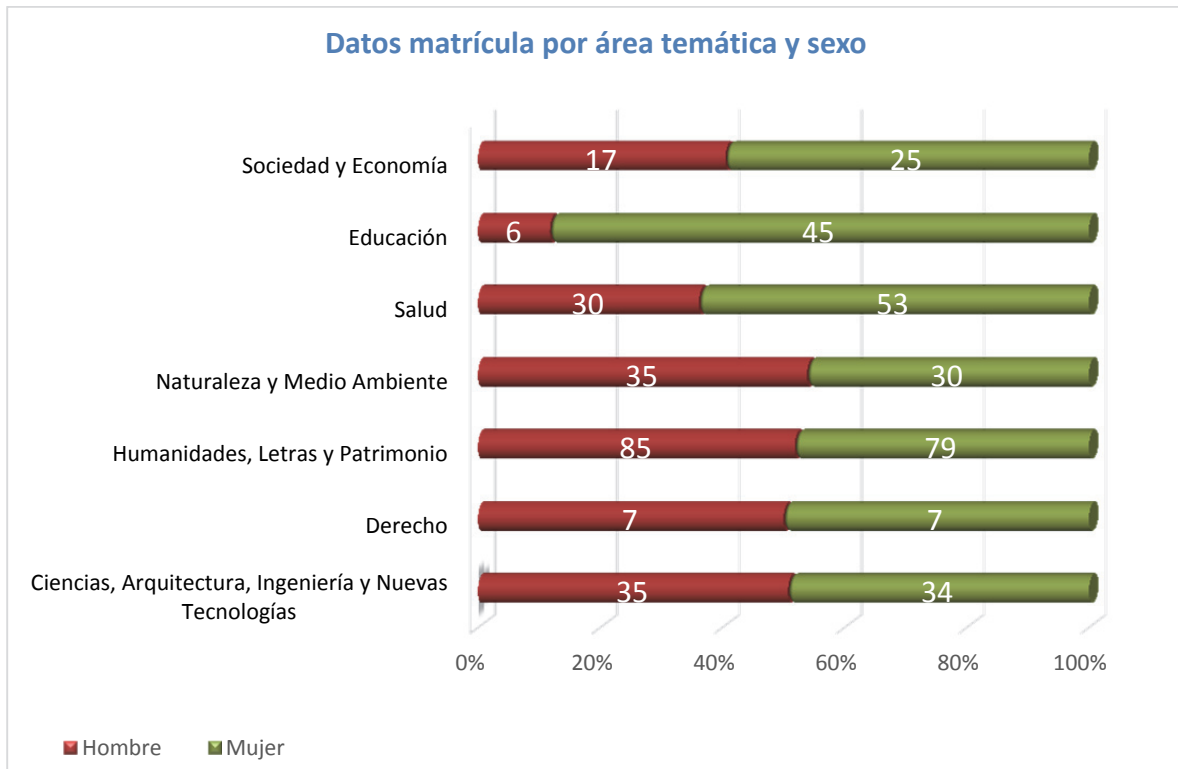
EDUCACIÓN	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Intervención educativa en el aula para la mejora de los problemas de comportamiento en infancia y adolescencia	12	2	10
Una educación artística en sociedades contemporáneas	7	1	6
Gamificación: Utilización y desarrollo de programas y aplicaciones que refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula	12	3	9
Neuroeducación y competencias emocionales para el desarrollo personal y profesional	20	0	20
	51	6	45

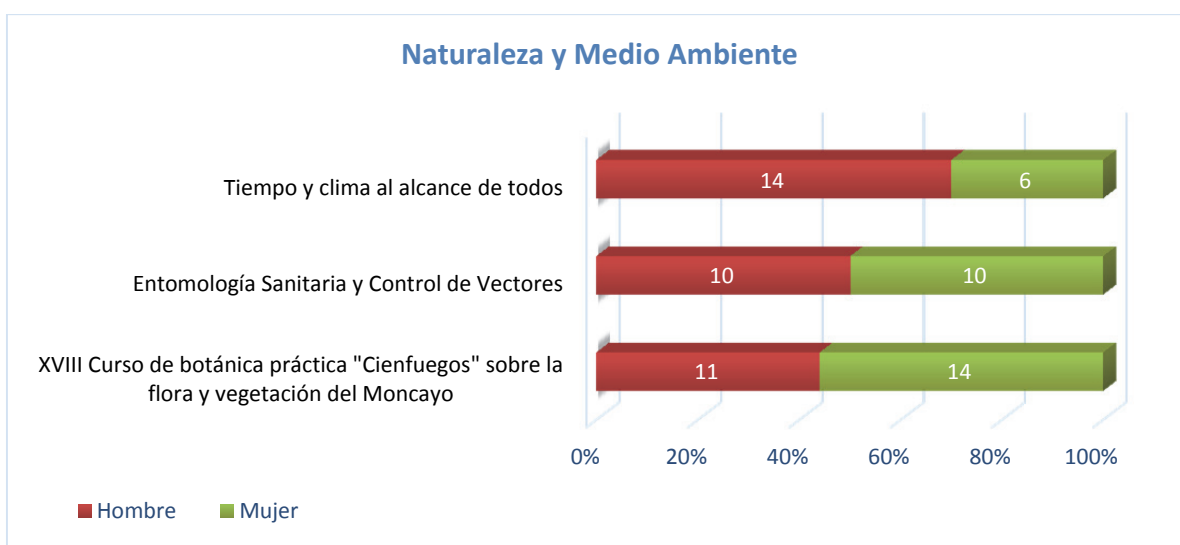
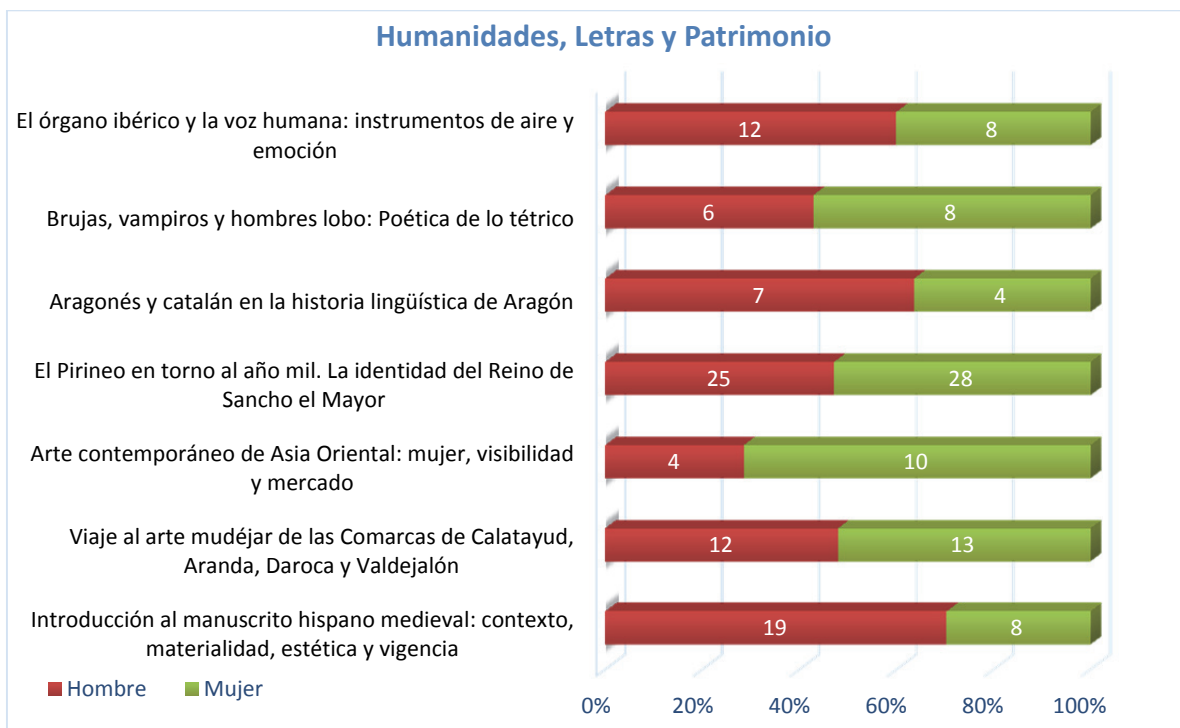
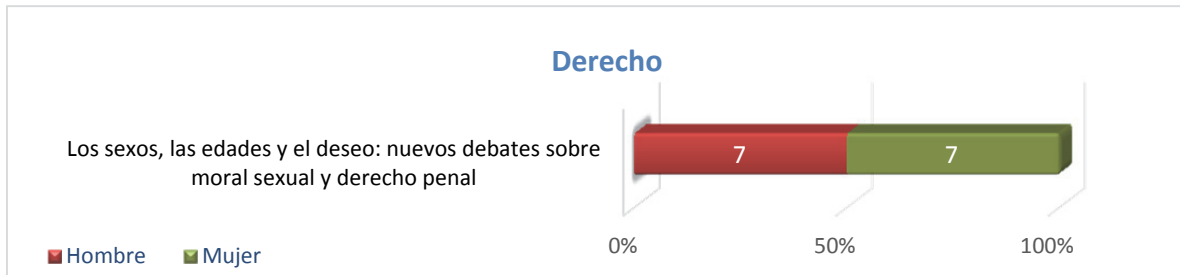
SOCIEDAD Y ECONOMÍA	TOTAL	HOMBRE	MUJER
Migraciones contemporáneas: Sujetos y territorios	6	4	2
Smart Villages: desarrollo rural inteligente y sensible	23	8	15
Protocolo y disciplinas afines	13	5	8
	42	17	25

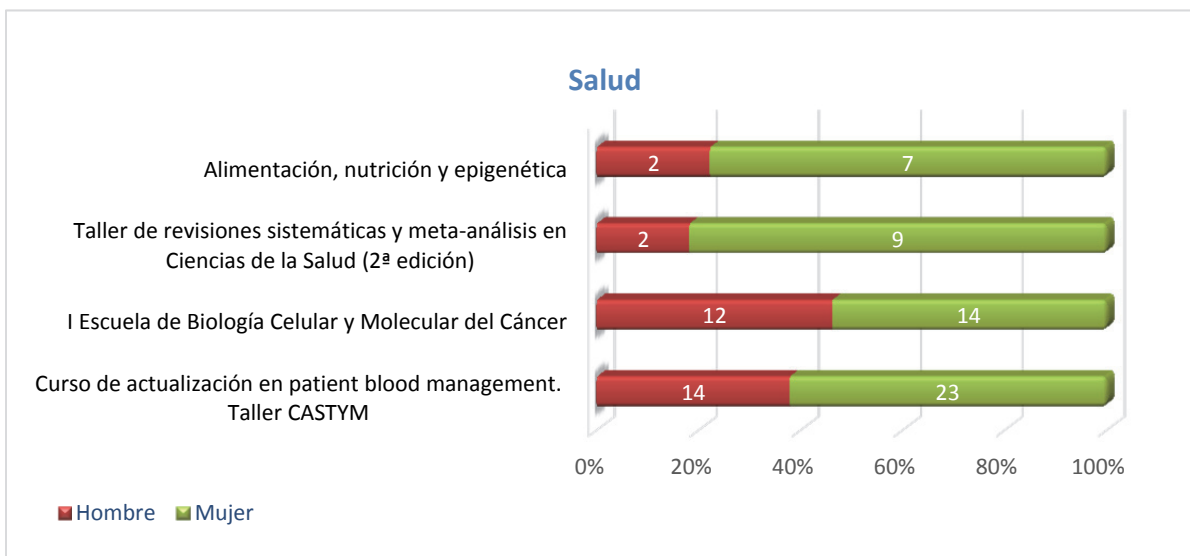
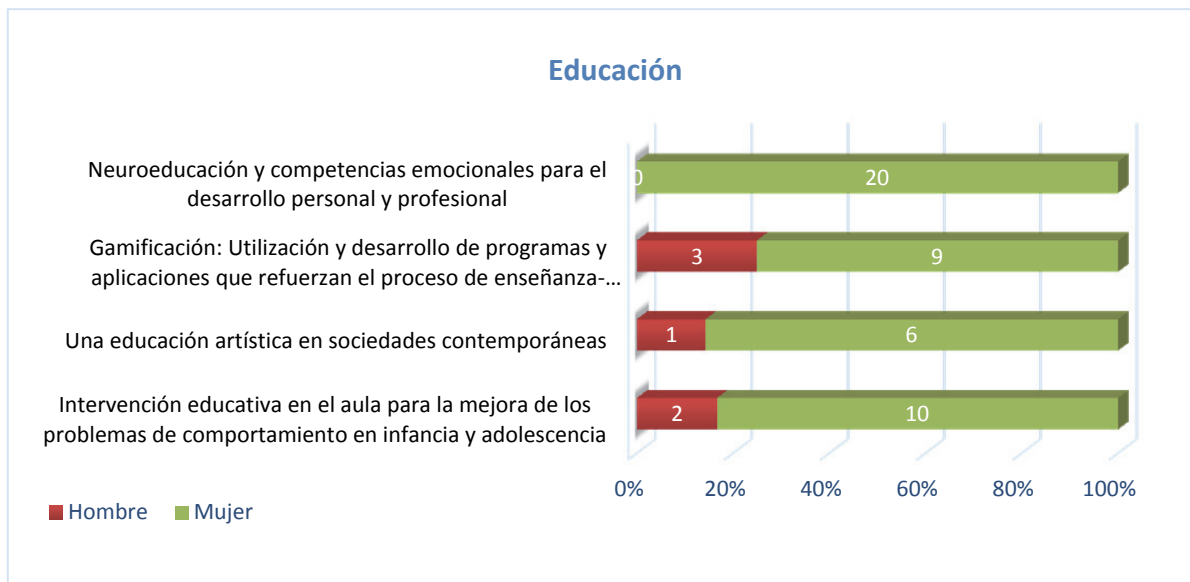
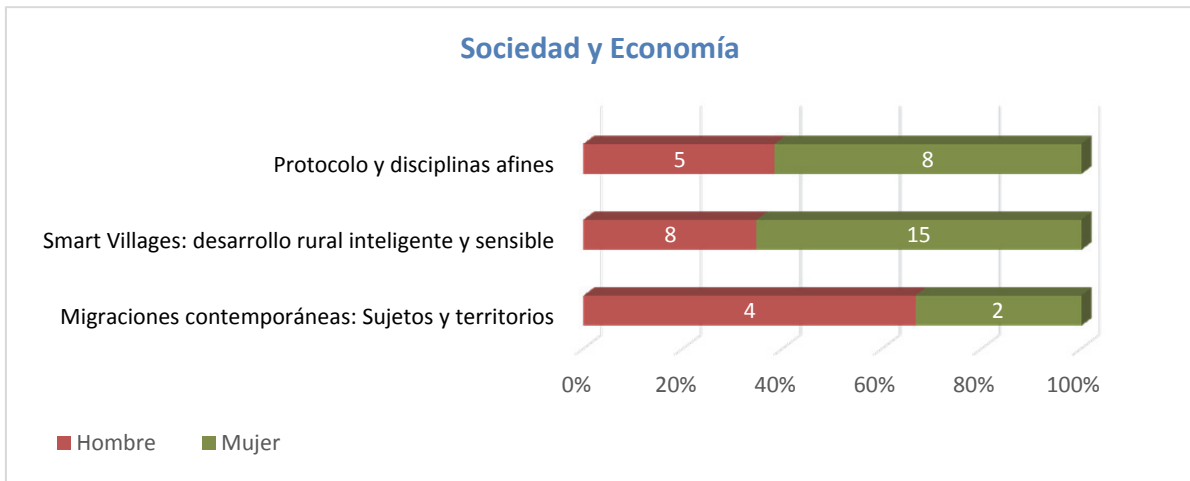


Nº TOTAL ALUMNADO: 488

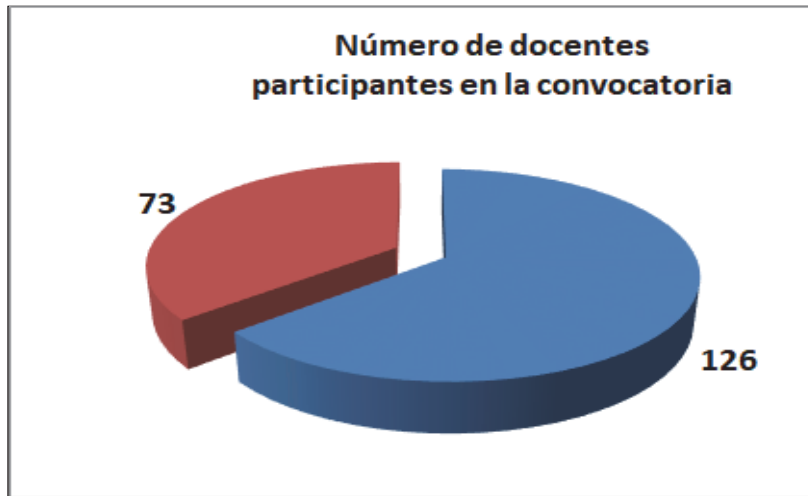




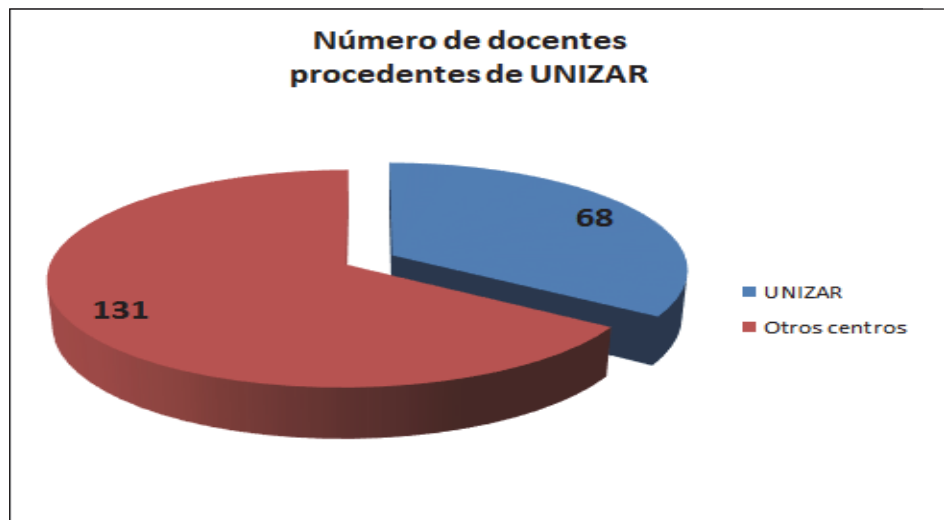




2. Profesorado



Nº TOTAL PROFESORADO: 199





Colaboradores

y

patrocinadores



Telefónica



MUSEO
DEL
PRADO
200
AÑOS

No es IoT,
es cuidarse

Gestionamos **más de 23 millones de conexiones de internet de las cosas.**

Para ayudarte a mejorar tu rendimiento.

Por una tecnología más humana

#95añosTelefónica

M movistar | O₂ | vivo | SON MARCAS DE TELEFÓNICA



Cursos Extraordinarios
Vicerrectorado de Cultura y
Proyección Social

Universidad Zaragoza





EXCELENTÍSIMO
AYUNTAMIENTO
DE CALATAYUD



EXCMO AYUNTAMIENTO DE TARAZONA





MEMORIA

CURSOS EXTRAORDINARIOS
(2019)
Universidad Zaragoza

Este libro se terminó de imprimir en los talleres gráficos
de la Universidad de Zaragoza, en noviembre de 2019,
cuando se cumplen 150 años del ingreso de
Santiago Ramón y Cajal en la Universidad de Zaragoza

