

# Memoria

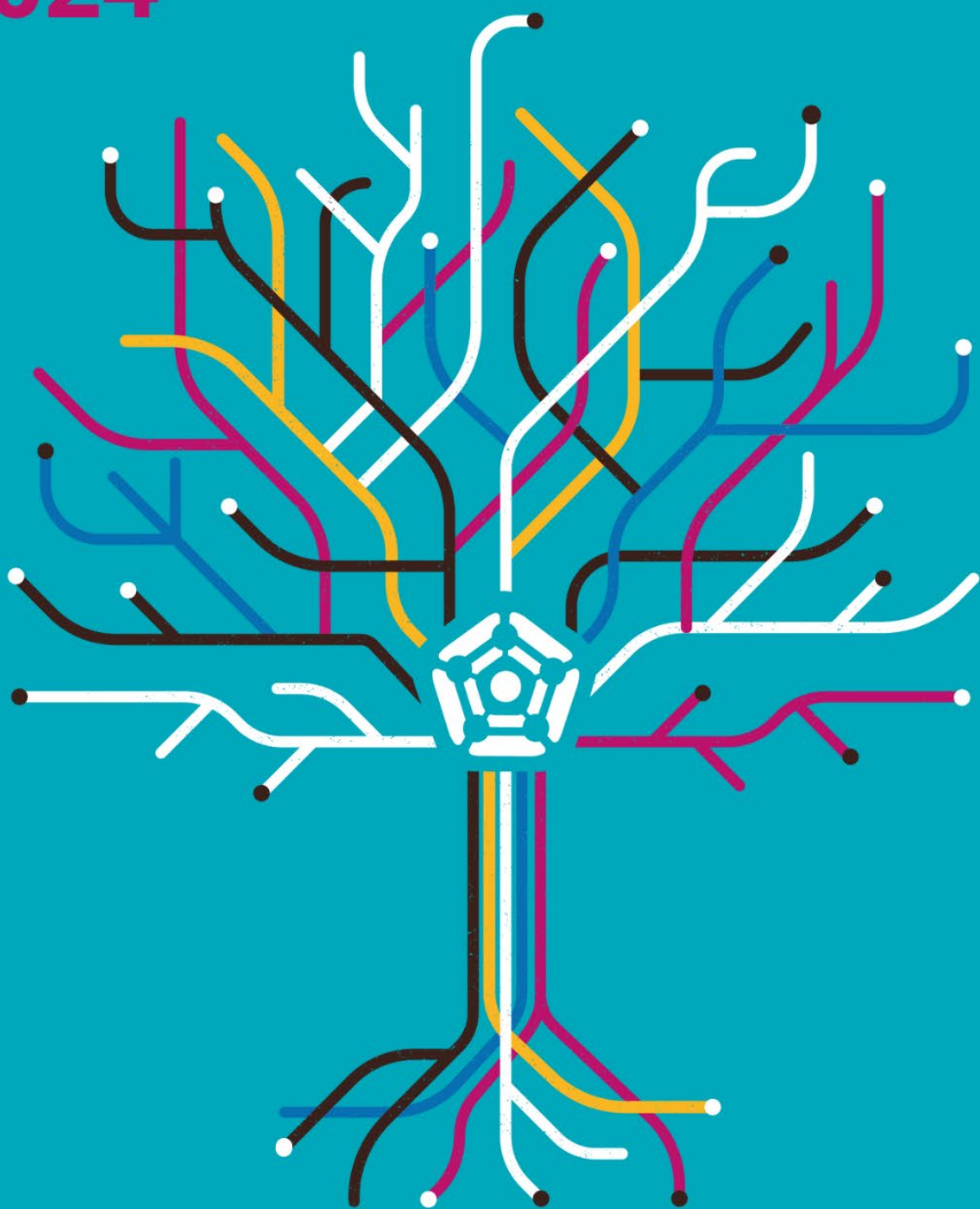
# Cursos

# Extraordinarios

## 2024



Universidad  
Zaragoza



# MEMORIA

de los

CURSOS EXTRAORDINARIOS  
2024

de la

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Cursos Extraordinarios  
Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad** Zaragoza

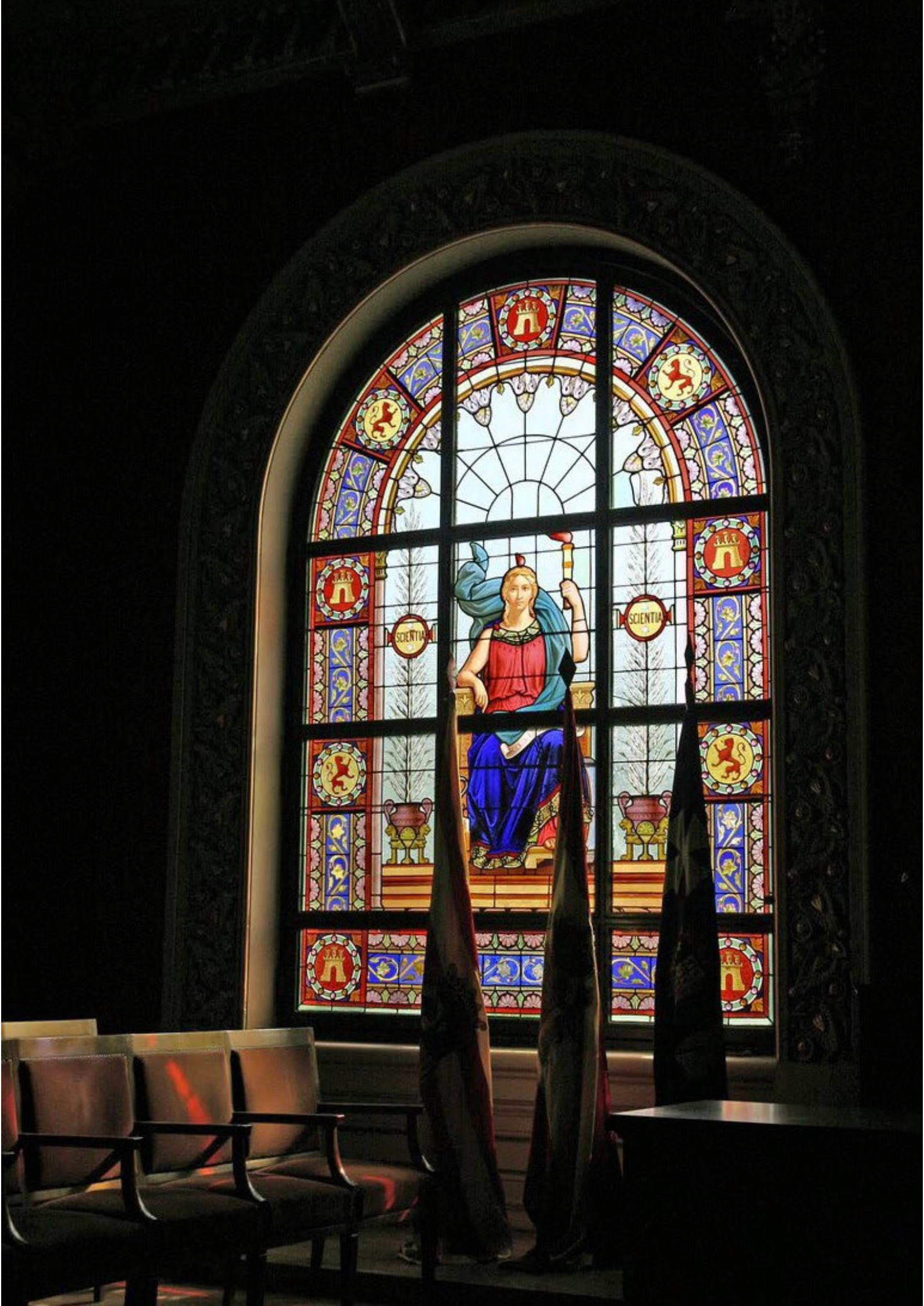


© Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza.

1.ª edición. Zaragoza, 2024.

Edita: Cursos Extraordinarios. Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social. Universidad de Zaragoza.

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza



# EQUIPO DE TRABAJO

## Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social

### Vicerrectora:

Yolanda Polo Redondo

## Servicio de los Cursos Extraordinarios

### Directora:

Carmen Marta Lazo

### Administradora:

María Dolores Aguar Saz

### Administradora de la Residencia de Jaca:

María Jesús Pérez Saso

## Equipo del Servicio de los Cursos Extraordinarios

Gema Cabestre Monguilod

Ana Luño Lobera

Judith Sánchez Doz

Mariela Stoica Barbu

Esther Lallana Elvira (Editora de la memoria)



Cursos Extraordinarios  
de Verano  
**Universidad** Zaragoza



# COMISIÓN CIENTÍFICA 2024

**Yolanda Polo Redondo**

Vicerrectora de Cultura y Proyección Social

**Carmen Marta Lazo**

Directora de los Cursos Extraordinarios

**José Antonio Yagüe Fabra** (Director de la Escuela de Ingeniería y de Arquitectura) Profesor Titular de Ingeniería de los Procesos de Fabricación

**Francisco Javier Lanuza Giménez** (Decano de la Facultad de Medicina)

Profesor Titular de Farmacología

**Julio Latorre Peña** (Decano de la Facultad de Educación)

Profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar

**Cristina Acín Tresaco** (Decana de la Facultad de Veterinaria)

Profesora Titular de la Unidad de Histología y Anatomía

Patológica

**Antonio José García Gómez** (Decano de la Facultad de

Derecho) Profesor Titular de Derecho Financiero y Tributario

**Luis Alberto Morellón Alquézar** (Decano de la Facultad de Ciencias)

Catedrático de Física de la Materia Condensada

**Elena Barlés Báguena** (Decana de la Facultad de Filosofía y Letras)

Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte

**Ana Yetano Sánchez de Muniaín** (Decana de la Facultad de Economía y Empresa)

Catedrática de Contabilidad Pública en la Universidad de Zaragoza





# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CURSOS DE INVIERNO .....</b>	<b>15</b>
CURSOS EXTRAORDINARIOS DE INVIERNO 2024 CELEBRADOS: .....	19
<b>CURSOS DE PRIMAVERA.....</b>	<b>27</b>
CURSOS EXTRAORDINARIOS DE PRIMAVERA 2024 CELEBRADOS: .....	30
<b>CURSOS DE VERANO .....</b>	<b>37</b>
PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS CURSOS EXTRAORDINARIOS DE VERANO 2024:.....	38
CURSOS EXTRAORDINARIOS DE VERANO 2024 CELEBRADOS:.....	44
ARTES Y HUMANIDADES .....	49
CIENCIAS DE LA SALUD .....	76
CIENCIAS .....	106
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS .....	145
EDUCACIÓN .....	179
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA .....	204
EVENTOS, ACTOS Y CONFERENCIAS .....	224
<b>CURSOS DE OTOÑO .....</b>	<b>241</b>
CURSOS EXTRAORDINARIOS DE OTOÑO 2024 CELEBRADOS: .....	244
<b>DOSSIER DE PRENSA.....</b>	<b>245</b>
<b>ESTADÍSTICAS .....</b>	<b>245</b>



# PRESENTACIÓN DE LOS CURSOS EXTRAORDINARIOS 2024

La **97ª edición de los Cursos Extraordinarios** ha batido récord de alumnado a lo largo de las cuatro estaciones del año en las que se han desarrollado las formaciones, con el objetivo de ofrecer más posibilidades a lo largo de todos los periodos para vertebrar el territorio aragonés en las dieciocho sedes que han albergado estos cursos, contenida la opción virtual.

Con una oferta inicial de 78 solicitudes, se han llevado a cabo 52 cursos en 18 sedes: Alcañiz, Ansó, Barbastro, Calatayud, Cariñena, Ejea de los Caballeros, Fuendetodos, Grañén, Jaca, Las Peñas de Riglos, Loarre, Monzón, Quinto, San Martín de la Virgen del Moncayo, Tarazona, Uncastillo y Zaragoza, además de la online.

La oferta académica de **invierno** constó de dos formaciones: “Pasados presentes: nuevas miradas para la investigación de la historia contemporánea”, celebrado en Jaca, e “Inteligencia Artificial más allá de ChatGPT”, en modalidad híbrida.

En **primavera**, “El análisis con Power BI para la toma de decisiones en organizaciones” se impartió en Zaragoza” y “Revisiones Sistemáticas de bibliografía”, en modalidad online.

En los **meses de verano**, se celebraron **cuarenta y tres cursos** de las distintas áreas temáticas (Arte y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias sociales y Jurídicas; Educación; e Ingeniería y Arquitectura).

Y en **otoño** se han llevado a cabo cinco cursos en total: “Advanced characterization of energy storage systems by neutrons and X-rays” se ha celebrado en Jaca, “Cómo hacer tu empresa más atractiva y competitiva” en Ejea de los Caballeros y tres cursos más en Zaragoza.

En relación con el **alumnado**, cabe destacar que el número de inscritos alcanzó las 1412 personas, llegando a un total de 1196 las matriculadas (59% mujeres y 41% hombres), siendo el perfil mayoritario el de Licenciado y graduado, de más de 40 años de edad. En cuanto a su distribución geográfica, el 7,18% es de nacionalidad extranjera (79), el 57,45% del alumnado (632), procede del territorio aragonés, y el 33,27% (366) es originario de otras Comunidades Autónomas (los estudiantes de la Comunidad de Madrid constituyen el grupo más numeroso, seguidos de los procedentes de Comunidad Valenciana y

Cataluña). No se han activado los cursos que no contaran con un número exigible de ocho personas matriculadas. Hemos trabajado para conseguir becas que sufragaran los costes parciales o totales de matrícula de algunos cursos, puesto que la crisis económica se revela como un condicionante importante a la hora de tener que darse de baja. En esta edición, además nos han prestado su sede varias instituciones, hemos contado con la colaboración del LAAAB, la Fundación Caja Rural de Aragón, el Patio de la Infanta y Espacio Joven de la Fundación Ibercaja.

El **profesorado** que los ha impartido, tanto personal de la Universidad de Zaragoza como de otras universidades, centros de investigación y de instituciones públicas y entidades privadas, ha alcanzado los 421 profesionales (un 26% de UNIZAR). Los métodos y técnicas de aprendizaje han sido muy variados, desde clases magistrales, talleres prácticos, seminarios, debates, mesas redondas, trabajo de campo con aplicaciones experimentales, entre otros. Además de la modalidad presencial, algunos de los cursos se han desarrollado en formato híbrido (con opción también de seguimiento virtual) y dos se han impartido en línea, para aprovechar las ventajas del desarrollo tecnológico y posibilitar al estudiantado que no se puede trasladar a las sedes físicas el seguimiento de algunos cursos, lo que ha repercutido en el considerable aumento del alumnado internacional.

La **valoración de los cursos** ha resultado **muy positiva** por el alumnado, lo que se demuestra en la elevada calificación otorgada en las encuestas de evaluación, en todos los apartados.

En su vertiente de **transferencia de conocimiento y de transmisión cultural**, hemos programado distintos actos públicos de carácter abierto, con difusión previa en la agenda de medios de comunicación y redes sociales, para invitar a los residentes y visitantes jaqueses y, por extensión, de la comarca de la Jacetania. La conferencia inaugural de los cursos de verano (en sus modalidades CEX y ELE), fue impartida el 28 de junio por **Luis García Montero**, director del Instituto Cervantes, con el título “La utilidad de la poesía” y se celebró en el Salón de actos de la Residencia de Jaca.

La **oferta de eventos culturales** de CEX se completó con la conferencia: “La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro”, impartida por Domingo Buesa Conde en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca, la proyección de la película: “El arte y la ciencia de amar”, seguida de diálogos con Gaitzka Urresti (director) y Elisa Múgica (guionista), que se celebró en el Palacio de Congresos de Jaca. En el Salón de Ciento del Ayuntamiento de dicha ciudad, tuvo lugar de la mano del escritor Use Lahoz la conferencia: “El autor y su obra: conversación con Use Lahoz”, además de la conferencia: “La investigación científica en la Universidad del futuro”, impartida por Rosa Bolea Bailo,

Vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza y Catedrática de Sanidad Animal. En el mismo enclave, el presidente del Consejo Económico Social de España, Antón Costas Comesaña pronunció la conferencia: “Incertidumbre: la necesidad del diálogo social”. El broche final de las actividades culturales, en los jardines del Chalet de la Residencia Universitaria, lo puso Javier Batanero, actor y compositor, con el concierto “Canciones al filo”, ofrecido para pasar el testigo a los cursos de ELE.

Este año hemos promocionado los cursos de verano, de manera conjunta con los cursos de ELE -dirigidos por el profesor titular del área de Lengua española en el Departamento de Lingüística y Literatura Hispánicas de la Universidad de Zaragoza, Vicente Lagüéns-, como pioneros en las universidades españolas, con el propósito de fortalecer la imagen histórica comparativamente respecto al resto de los celebrados en otros lugares de España. La **agenda mediática** se ha hecho eco cada semana de las diferentes formaciones y eventos programados. Hemos sido visibles no solo en los medios autonómicos, en páginas y emisiones destacadas, sino también en algunos nacionales y hemos trabajado especialmente la identidad de marca y **su difusión en redes sociales**: Facebook, X, Instagram y LinkedIn, aumentando considerablemente el número de entradas y de seguidores.

Como **nuevas apuestas en el curso próximo**, el equipo de los Cursos Extraordinarios nos planteamos la impartición de cursos con temáticas nuevas destinadas a diferentes tipos de público y abrir nuevas sedes en más localidades, como forma de seguir apostando por la vertebración del territorio. Y fomentaremos aún más la difusión de los cursos y actividades culturales en medios de comunicación, con el fin de seguir proyectando los cursos para alcanzar la máxima visibilidad.

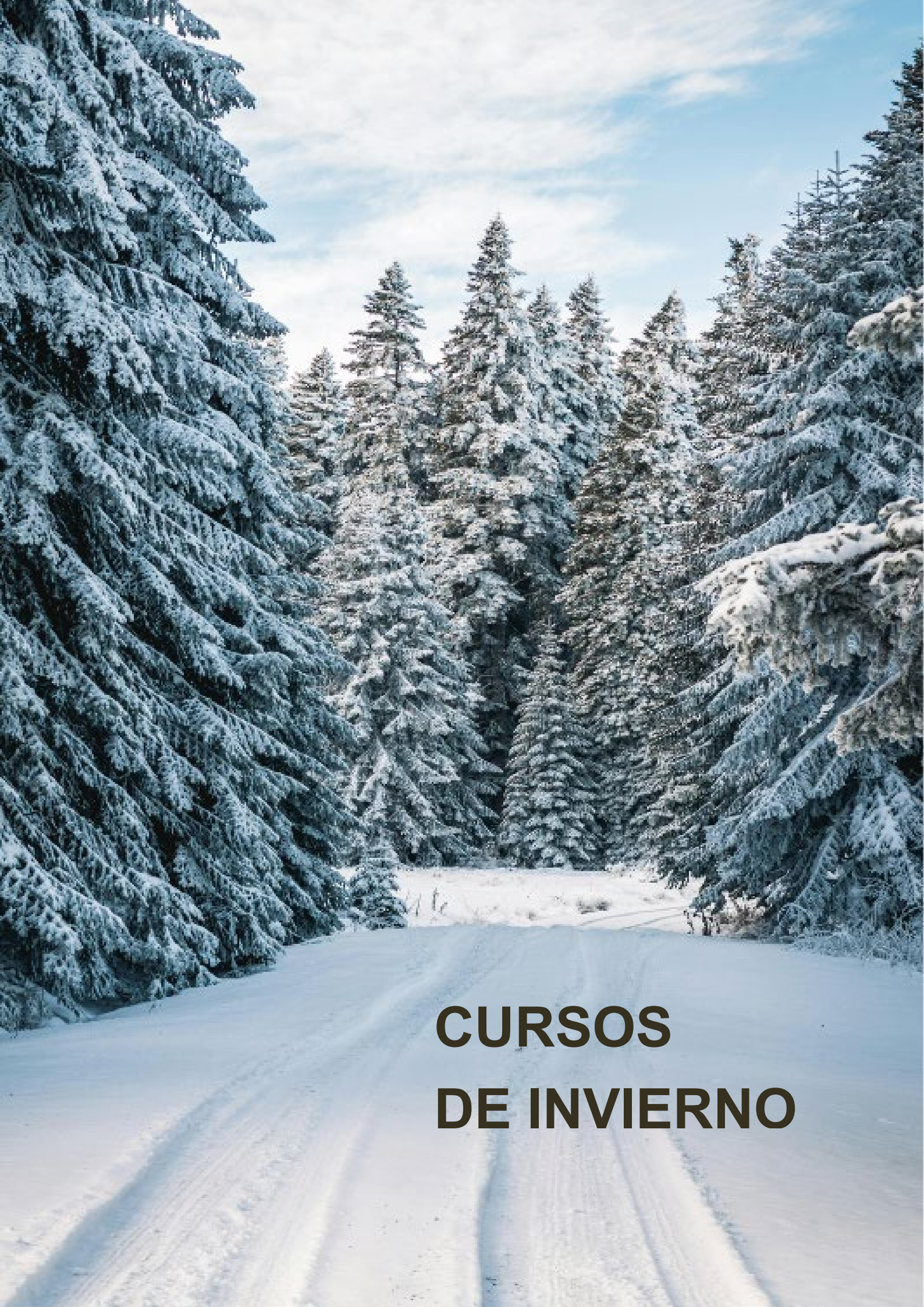
**Carmen Marta Lazo**

**Directora de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza**

25 de noviembre de 2024







# **CURSOS DE INVIERNO**

## **Abierto el plazo de inscripción para los Cursos Extraordinarios de invierno**

### **Los Cursos Extraordinarios vuelven en 2024 con una nueva oferta**

Los Cursos Extraordinarios (CEX) de la Universidad de Zaragoza regresan con una nueva edición de invierno cuyo plazo de inscripción ya se encuentra abierto. En esta ocasión, la oferta se compone de cuatro cursos pertenecientes a las macroáreas de Artes y Humanidades; Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales. El primero se titula “Pasados presentes: nuevas miradas para la investigación de la historia contemporánea”. “Ciclo de Conferencias Máster Historia Contemporánea” y contará con la participación de especialistas de reconocido prestigio, que presentan sus investigaciones, preferentemente centradas en los aspectos teóricos y metodológicos. En el segundo de ellos, que versa sobre “Proyectos de arte contemporáneo; debates, controversias y posibilidades didácticas”, los ponentes expondrán proyectos propios enfocados a mejorar, ayudar y hacer reflexionar sobre aspectos humanos individuales o colectivos a través de la imagen, los libros de artista, las instalaciones o la performance. En el tercero se tratará de “Resiliencia ocupacional: rehaciendo el sentido”, de la mano de docentes reconocidos internacionalmente en el ámbito de la resiliencia, se avanzará en el análisis del papel que desempeña la ocupación en la generación de reintegraciones resilientes. Por último, se encuentra “Inteligencia Artificial más allá de ChatGPT”, cuya clave es aprender a manejar las tecnologías a favor del usuario.

**“Pasados presentes: nuevas miradas para la investigación de la historia contemporánea”. Ciclo de Conferencias Máster Historia Contemporánea (Jaca, 29 enero – 2 febrero)**

Este curso presenta los siguientes objetivos:

1. Poner a los estudiantes en contacto con la realidad actual de la investigación en Historia Contemporánea aproximándoles al conocimiento de las líneas de investigación más relevantes.
2. Dar la oportunidad de conocer de primera mano a los maestros que gozan de mayor prestigio e influencia en el oficio, los versadores creadores de la escuela.

Esta aproximación se completará con la presencia de investigadores que estén realizando o hayan publicado recientemente investigaciones innovadoras y polémicas, de las que se deriven posibles debates para la profesión o nuevas líneas de

investigación

**Más información en:** <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2024/pasados-presentes-nuevas-miradas-para-la-investigacion-de-la-historia-contemporanea-ciclo>

**“Proyectos de arte contemporáneo; debates, controversias y posibilidades didácticas” (Zaragoza, 31 enero – 3 febrero)**

El objetivo de este curso es mostrar la utilidad del arte contemporáneo como herramienta capaz de influir positivamente en diferentes cuestiones humanas. Alejándose de las normas del mercado artístico dominante y concibiendo el coleccionismo y el concepto de arte desde una perspectiva más democrática, este curso tiene la intención de poner el foco de atención en pequeñas acciones o proyectos realizados por importantes figuras del arte contemporáneo nacional, con un impacto real en la sociedad. Entre otros contenidos, se abordará el encanto de la acción artística cuando no es pretenciosa. Y de otras caras y otras perspectivas de este mundo tan poliédrico.

**Más información en:** <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2024/proyectos-de-arte-contemporaneo-debates-controversias-y-posibilidades-didacticas>

**“Resiliencia ocupacional: rehaciendo el sentido” (Zaragoza, 8 febrero – 15 febrero)**

En estos últimos años, el estudio de la resiliencia ha explicitado que la respuesta del ser humano frente a esta ruptura ocupacional puede suponer un proceso que trascienda el sufrimiento y permita la superación eficaz de este daño. Llevando al individuo a un nuevo desarrollo, una estructura ocupacional que hemos dado en llamar resiliencia ocupacional.

En este curso, de temática especialidad e innovadora, el conocimiento científico sobre la resiliencia se pone al servicio de la intervención. Partiendo de la exposición de un modelo explicativo propio, se plantearán estrategias y se llevarán a cabo técnicas grupales que permitirán a los participantes integrar los contenidos a partir de la vivencia.

Como objetivo, se analizará cómo afrontar acontecimientos que puedan resultar estresantes y que forman parte de nuestra vida cotidiana, sin que ello tenga por qué enfermar a la persona ni suponer una amenaza para su desempeño ocupacional.

**Más información en:** <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2024/resiliencia-ocupacional-rehaciendo-el-sentido>

**“Inteligencia Artificial más allá del ChatGPT” (Zaragoza, 6-8-13-15 febrero)**

Este curso tiene como objetivos:

1. Ofrecer una visión completa de las diferentes aplicaciones y casos de uso que se pueden llevar a cabo en cualquier organización.
2. Aprender cómo sacar el máximo partido a la Inteligencia Artificial en su aplicación

a texto, presentaciones, vídeo, imágenes y voz.

3. Conocer cómo afecta el Marketing Digital y, por tanto, como trabajar así tu marca profesional.

4. Aprender cómo combinar la Inteligencia Artificial con el Big data y con el Excel.

Se debatirá sobre los grandes retos: ética, privacidad, ciberseguridad, futuro del trabajo, la integración con otras tecnologías y la legislación.

Se darán las claves y las herramientas para tener una ventaja competitiva y, tras la realización de este curso, conseguir destacar en el mercado laboral.

**Más información en:** <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2024/inteligencia-artificial-mas-alla-de-chatgpt>

# CURSOS EXTRAORDINARIOS DE INVIERNO 2024 CELEBRADOS:

“Pasados presentes: nuevas miradas para la investigación de la historia contemporánea”.  
Ciclo de Conferencias Máster Historia Contemporánea

Coordinadores: Miguel Ángel Del Arco Blanco, Antonio Herrera  
González de Molina y M<sup>ª</sup> Pilar Salomón Chéliz



Jaca - Del 29 de enero al 2 de febrero - 22 horas

## Objetivos:

El curso forma parte de las asignaturas obligatorias del “Máster Interuniversitario de Historia Contemporánea”, impartido por nueve universidades españolas. Dura una



semana, se congregarán en Jaca todos los estudiantes matriculados en las diversas sedes. El programa contará con la participación de especialistas de reconocido prestigio, que presentan sus investigaciones, preferentemente centradas en los aspectos teóricos y metodológicos, como ejemplos de líneas sugerentes para incitar a los estudiantes a adentrarse en sus respectivos campos.

El objetivo del curso es poner a los estudiantes en contacto con la realidad actual de la investigación en Historia Contemporánea, aproximándoles al conocimiento de las líneas de investigación más relevantes. Por una parte, se pretende dar a los estudiantes la oportunidad de conocer de primera mano a los maestros que gozan de mayor prestigio e influencia en el oficio, los verdaderos creadores de escuela. Por otra parte, esa aproximación se completará con la presencia de investigadores que estén realizando o hayan publicado recientemente investigaciones innovadoras y polémicas, de las que se deriven posibles debates para la profesión o nuevas líneas de investigación.

## Programa:

Lunes, 29 de enero	Martes, 30 de enero	Miércoles, 31 de enero	Jueves, 1 de febrero	Viernes, 2 de febrero
<p><b>10:00 h.</b> Inauguración.</p> <p><b>10:15 h.</b> La gripe de 1918: un fenómeno global y desconocido. Impacto político, memoria y olvido.</p> <p><b>12:00 h.</b> Cambiando de piel: las transiciones culturales a la democracia de la Península Ibérica.</p> <p><b>16:00 h.</b> ¿Cómo estudiar lo evidente cuando está ausente? Historiografía y fuentes para analizar el</p>	<p><b>9:30 h.</b> Intérprete, falsario, ventrílocuo. La Historia a través de persona interpuesta.</p> <p><b>12:00 h.</b> Historia-ficción y historia – narración, falsos opuestos.</p> <p><b>16:00 h.</b> Género y regeneracional nacional: a propósito del fascismo español.</p> <p><b>18:00 h.</b> ¿Cómo manejar la categoría de género para el análisis de la nación?</p>	<p><b>9:30 h.</b> Epidemias y desigualdad socioeconómica: de la edad moderna a la época contemporánea (siglos XV-XIX)".</p> <p><b>12:00 h.</b> El saber histórico y su enseñanza: fronteras, silencios y poderes.</p> <p><b>16:00 h.</b> Retos para la investigación histórica en una era planetaria.</p> <p><b>16:00 h.</b> La desigualdad socioeconómica : de la edad moderna a la época</p>	<p><b>9:30 h.</b> La evolución en la agricultura española contemporánea desde una perspectiva ambiental.</p> <p><b>12:00 h.</b> Presente y futuro de la Historia Contemporánea. Usos y abusos de una disciplina en construcción.</p> <p><b>16:00 h.</b> Historia ambiental y agroecología. Herramientas para la sustentabilidad.</p> <p><b>16:00 h.</b> Las humanidades digitales y el trabajo historiográfico:</p>	<p><b>9:30 h.</b> Por una nueva historia de los conflictos: mujeres y ayuda humanitaria en la guerra civil española.</p>



<p>impacto de la gripe de 1918 en la política europea.</p> <p><b>16:00 h.</b> La democracia en las paredes: ciudadanía e imaginarios sociales en las pintadas y murales callejeros de la Transición en España y Portugal.</p>		<p>contemporánea (siglos XV-XIX).</p>	<p>nuevas perspectivas del exilio español de 1939.</p>	
---	--	---------------------------------------	--	--

## Profesorado:

**Antonio Herrera González de Molina,**  
Profesor titular de Historia Contemporánea. Universidad de Granada.

**Giulia Quaggio,**  
Investigadora Ramón y Cajal. Historiadora Cultural. Universidad Complutense de Madrid.

**Jaume Claret Miranda,**  
Profesor de Historia de Cataluña y España (siglo XX). Universitat Oberta de Catalunya.

**Joana María Pujadas Mora,**  
Profesora titular del Departamento de Artes y Humanidades. Universitat Oberta de Catalunya.

**Juan Sisinio Pérez Garzón,**  
Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Castilla la Mancha.

**M<sup>a</sup> Pilar Salomón Chéliz,**  
Profesora titular de Historia Contemporánea. Universidad de Zaragoza.

**Manuel González de Molina Navarro,**  
Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Pablo de Olavide

**Maximiliano Fuentes Codera,**  
Profesor de Historia Contemporánea. Universitat de Girona.

**Mercedes Yusta Rodrigo,**  
Profesora titular de Historia Contemporánea. Université Paris-8. France.

**Miguel Ángel del Arco Blanco,**  
Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Granada.

**Zira Box Varela,**  
Profesora titular de Sociología. Universitat de Valencia.

### Colaboradores:



# Inteligencia Artificial más allá del ChatGPT

Coordinadora: Begoña Cabanés Cacho



Zaragoza – 6, 8, 13 y 15 de febrero – 17.50 horas

## Objetivos:

Seguro que has oído hablar de la Inteligencia Artificial y de que va a revolucionar el mercado laboral eliminando muchos puestos de trabajo. Pero la clave está en poner a trabajar las tecnologías a tu favor. En este curso queremos que aprendas: Una visión completa de las diferentes aplicaciones y casos de uso que se pueden llevar a cabo en cualquier organización.

- Como sacar el máximo partido a la inteligencia artificial en su aplicación a texto, presentaciones, video, imágenes y voz.
- Como afecta al Marketing Digital y, por tanto, como trabajar así tu marca profesional.
- Como combinar Inteligencia Artificial con Big Data y con Excel.
- Debatiremos sobre los grandes retos: ética, privacidad, ciberseguridad, futuro del trabajo, la integración con otras tecnologías y legislación.

Serás un nuevo profesional después del curso, ya que tendrás las claves y las herramientas para tener una ventaja competitiva y destacar en el mercado laboral.

## Programa:

<b>Martes, 6 de febrero</b>	<b>Jueves, 8 de febrero</b>	<b>Martes, 13 de febrero</b>	<b>Jueves, 15 de febrero</b>
<p><b>17:00 h.</b> Presentación del curso y bienvenida.</p> <p><b>17:30 h.</b> IA y la Estrategia del dato: Desde Business Inteligente (BI) hasta Big Data.</p>	<p><b>17:00 h.</b> Inteligencia Artificial en acción: descubriendo usos y aplicaciones practicas</p>	<p><b>17:00 h.</b> Potencia tu imagen de marca con herramientas de IA.</p>	<p><b>17:00 h.</b> . Mesa Redonda: Retos de la Inteligencia artificial en legislación, privacidad, ciberseguridad y ética.</p> <p><b>19:15 h.</b> Conclusiones y cierre curso.</p> <p><b>19:45 h.</b> Excel Avanzado: Integrando la IA en el Análisis de Datos para Negocios.</p>

## Profesorado:

**Begoña Cabanés Cacho,**  
Consultora estratégica empresarial y RSE.

**Aroa Soria Clemente,**  
Consultora de Marketing Digital y Desarrollo de Negocio en Expressia.

**Francisco Javier Prenafeta Rodríguez,**  
Abogado especializado en Derecho Tecnológico y socio de 451.legal.

**Luis Ignacio Lapuente Magdalena,**  
Ingeniero técnico industrial y creador de EnteNova Gnosis.

**Miguel Ángel García Madurga,**  
Profesor de Dirección y Organización de Empresas. Universidad de Zaragoza.

**Pablo Pérez Benedi,**  
Responsable de Innovación Estratégica y Ecosistema en ITA.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 13 N.º encuestas: 13	Nota media contenidos: 8,92
Hombres: 5 Mujeres: 7	Nota media profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (53%) Edad media: > 40 (70%)	Nota media instalaciones: 9,23
¡Enhorabuena por la iniciativa! Es muy interesante y gratificante. Muy recomendable para cualquier persona. ¡Gracias!	Nota media satisfacción: 9,34

## Colaborador:

**Espacio  
Joven  
Ibercaja**









# **CURSOS DE PRIMAVERA**

## Estrenamos la temporada de los Cursos Extraordinarios de primavera con tres nuevas formaciones

Los Cursos Extraordinarios (CEX) de la Universidad de Zaragoza la segunda edición de los cursos de primavera, con tres formaciones multidisciplinares que tendrán lugar durante el mes de abril. La oferta se compone de cursos de las macroáreas de Ciencias Sociales y Jurídicas, y Ciencias de la Salud.

El primero de ellos, denominado **“Serenidad y actitud meditativa desde 10 corrientes sapienciales”** (50 horas, 1.5 ETCS), está dirigido por el psiquiatra y profesor de la Universidad de Zaragoza Javier García Campayo, uno de los mayores especialistas sobre mindfulness en nuestro país. El objetivo principal del curso es conocer las principales tradiciones meditativas relacionadas con la serenidad y su práctica para ser traspuestas al ámbito de la salud, educativo, empresariales, etc.

**Más información:** <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2024/serenidad-y-actitud-meditativa-desde-10-corrientes-sapienciales>

Por otro lado, **“Revisiones Sistemáticas de Bibliografía”** (16 horas, 0.5 ETCS), se llevará a cabo en modalidad online del 8 al 11 de abril. El interés de este curso reside en la enorme cantidad y variedad de artículos de investigación existentes sobre temas específicos. Por lo tanto, surge la necesidad de realizar revisiones integradoras de la literatura. Además, es frecuente encontrar estudios con objetivos similares, pero con resultados divergentes e incluso contradictorios. La síntesis de dichos estudios pueden ser de gran utilidad como punto de partida para nuevas contribuciones científicas.

**Más información:** <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2024/revisiones-sistematicas-de-bibliografia>

En tercer lugar, encontramos **“El análisis con Power BI para la toma de decisiones en organizaciones”** (18 horas, 0.5 ETCS), una formación que pretende facilitar al alumnado múltiples metodologías de trabajo para el análisis de datos. Un buen análisis de los datos marca la diferencia entre las empresas o profesionales a la hora de tener éxito, ya que utilizando una buena herramienta y metodología de trabajo permite tomar las mejores decisiones gracias a poder realizar predicciones, previsiones de demanda, análisis de nuestros clientes para determinar su relevancia, el estudio de nuestras ventas, análisis de producciones, estudio de costes...

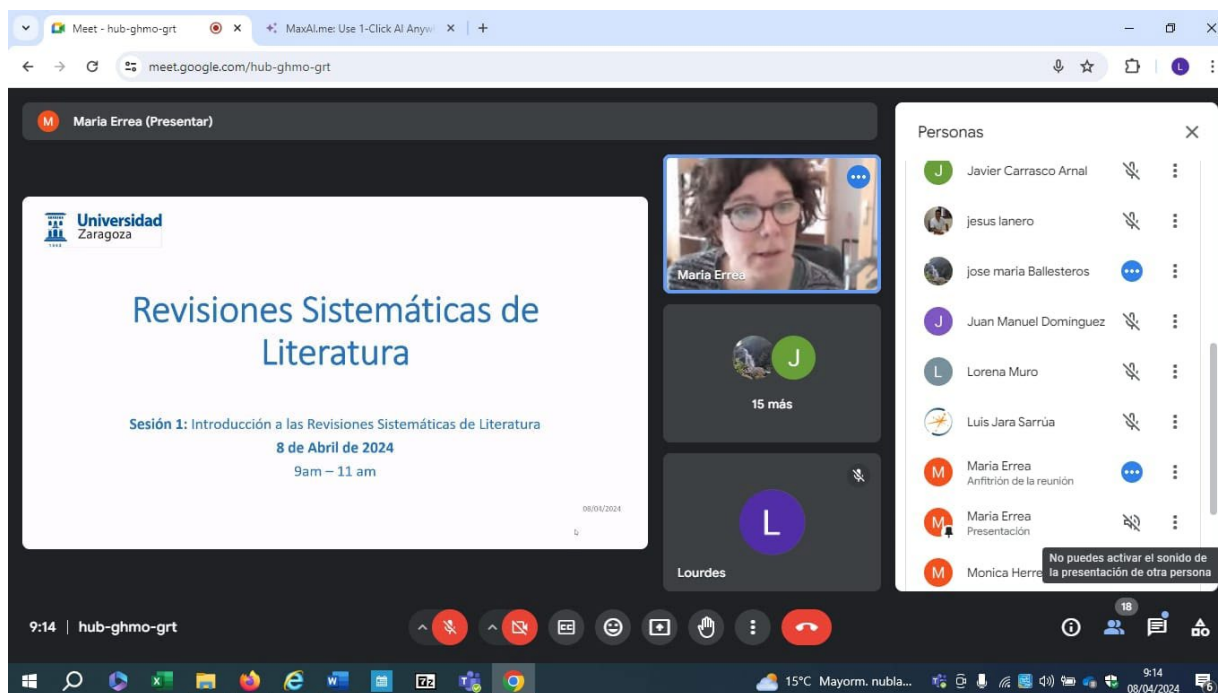
La cita será los días 9, 11, 16 y 18 de abril en el Espacio Joven Ibercaja de Zaragoza.

**Más información:** <https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2024/el-analisis-con-power-bi-para-la-toma-de-decisiones-en-organizaciones>

# CURSOS EXTRAORDINARIOS DE PRIMAVERA 2024 CELEBRADOS:

## Revisiones Sistemáticas de bibliografía

Coordinadores: María Lourdes Gastearena Balda



Virtual - Del 8 al 11 de abril - 16 horas

### Objetivos:

Ante la enorme cantidad y variedad de artículos de investigación existentes sobre temas específicos, surge la necesidad de realizar revisiones integradoras de la literatura. Es frecuente encontrar estudios con objetivos similares, pero con resultados divergentes o incluso contradictorios. La síntesis de dichos estudios puede ser de gran utilidad como punto de partida para nuevas contribuciones científicas.

El objetivo de este curso es conocer los distintos métodos de revisión bibliográfica sistemática que existe teniendo en cuenta los objetivos específicos que cada uno de ellos persigue. La revisión sistemática de la literatura es la base para llevar a cabo una buena investigación, sin ella los artículos pueden carecer de una base sólida y

por tanto las posibilidades de ser publicados en una buena revista. A través de la identificación de las aportaciones más relevantes, la revisión de la literatura nos ayuda a establecer una buena sustentación teórica y conceptual de lo que otros investigadores han hecho. No solo eso, sino que también nos permite conocer las diferentes metodologías que se han utilizado y la manera en que se han operativizado las variables a estudiar.

Una buena revisión de la bibliografía permitirá delimitar con mayor precisión el problema objeto de estudio evitando repetir temas ya estudiados, y descubriendo nuevos enfoques de estudio para, de esta manera, explicar cuál será la aportación al conocimiento existente.

Por todo ello, este curso servirá para profundizar sobre la revisión sistemática en todas sus etapas.

## Programa:

Lunes, 8 de abril	Martes, 9 de abril	Miércoles, 10 de abril	Jueves, 11 de abril
<p><b>09:00 h.</b> Introducción a las Revisiones Sistemáticas de la Literatura.</p> <p><b>13:00 h.</b> Introducción a las Revisiones Sistemáticas de la Literatura.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Usos y ejemplos de Revisiones Sistemáticas de Literatura.</p> <p><b>13:00 h.</b> Usos y ejemplos de Revisiones Sistemáticas de Literatura.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Metaanálisis: metodología.</p> <p><b>13:00 h.</b> Metaanálisis: usos y ejemplos.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Clase práctica: Realización de una Revisión Sistemática.</p> <p><b>13:00h</b> Revisión Sistemáticas de Literatura: limitaciones, ventajas y conclusiones.</p>

## Profesorado:

**María Errea Rodríguez,**

Directora de la Asociación Española de Evaluación de Tecnologías Sanitarias.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 17 N.º encuestas: 9	Nota media contenidos: 8,89
Hombres: 8 Mujeres: 1	Nota media profesorado: 8,67
Ocupación mayoritaria: trabajadores (55%) Edad media: > 41 (77%)	Nota media instalaciones: 7,78
“La profesora tiene una altísima competencia profesional. Además, su disponibilidad hacia los alumnos/as ha sido excelente. Muchísimas gracias”	Nota media satisfacción: 8,61

# El análisis con Power BI para la toma de decisiones en organizaciones

Coordinadores: Begoña Cabanés Cacho y Miguel Ángel García Madurga



Zaragoza – 9, 11, 16 y 18 de abril - 18 horas

## Objetivos:

Hoy en día sabemos lo importante que son los datos. Un buen análisis de los datos marca la diferencia entre las empresas o profesionales a la hora de tener éxito. Ya que utilizando una buena herramienta y metodología de trabajo nos permitirá tomar las mejores decisiones gracias a poder realizar predicciones, previsiones de demanda, análisis de nuestros clientes para determinar su relevancia, al estudio de nuestras ventas, análisis de producciones, estudio de costes... En la empresa tenemos muchos datos, pero no se hace un buen uso de los mismos. Cada empresa usa diferentes programas o ERP, pero el adaptarlos a sus necesidades es muy costoso económicamente. Pero estos programas permiten extraer los datos en formato xls (Excel) lo que nos servirá para trabajarlos por Power BI.



Microsoft Power BI es una herramienta de trabajo que cuenta con versión escritorio (gratuita) o en la nube (de pago) que proporciona visualizaciones interactivas y capacidades de inteligencia empresarial con una interfaz lo suficientemente simple como para que los usuarios finales puedan crear por sí mismos sus propios informes y paneles. Es decir, permite al usuario definir un cuadro de mando con sus datos de forma eficiente, rápida y sencilla.

A través de este curso aprenderás:

- Una metodología de trabajo para el análisis de datos.
- A utilizar Power BI, y crear cuadros de mando útiles para tu día a día.
- A dominar los datos para poder tomar decisiones.

## Programa:

<b>Martes, 9 de abril</b>	<b>Jueves, 11 de abril</b>	<b>Martes, 16 de abril</b>	<b>Miércoles, 18 de abril</b>
<p><b>16:30 h.</b> Presentación del curso y bienvenida.</p> <p><b>17:00 h.</b> Introducción a concepto de Business Intelligence.</p> <p><b>19:00 h.</b> ¿Qué podemos hacer con Power Bi: Desktop y Servicio Cloud?</p>	<p><b>16:30 h.</b> Power BI y Excel. Conectando nuestras fuentes de datos a Power BI.</p> <p><b>18:30 h.</b> Metodología de trabajo: conectar, integrar, modelar y visualizar.</p>	<p><b>16:30 h.</b> Funcionalidades del entorno Power BI.</p> <p><b>19:00 h.</b> Cuadros de mando (Dashboards) e informes.</p>	<p><b>16:30 h.</b> Caso práctico.</p> <p><b>18:15 h.</b> Integración de la IA en el Análisis de Datos para Negocios.</p> <p><b>20:00 h.</b> Conclusiones y cierre del curso.</p>

## Profesorado:

**Begoña Cabanés Cacho,**  
Consultora estratégica empresarial y RSE.

**Miguel Ángel García Madurga,**  
Profesor de Dirección y Organización de Empresas. Universidad de Zaragoza.

**Nacho Lapuente Magdalena,**  
Ingeniero técnico industrial y creador de EnteNova Gnosis.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 12	Nota media
N.º encuestas: 12	contenidos: 9,33
Hombres: 6	Nota media
Mujeres: 6	profesorado: 9,83
Ocupación mayoritaria: trabajadores (66%) y estudiantes (33%)	Nota media
Edad media: > 41 (58%)	instalaciones: 9,83
	Nota media satisfacción: 9,23
"Me encantaría que se realicen más cursos como este y otros con niveles más avanzados".	

## Colaborador:

**Espacio  
Joven  
Ibercaja**





# **CURSOS DE VERANO**





# PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS CURSOS EXTRAORDINARIOS DE VERANO 2024:

NOTA DE PRENSA



## La 97.<sup>a</sup> edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza contará con más de medio centenar de formaciones y 20 sedes

- Los Cursos Extraordinarios (CEX) volverán a tener la ciudad de Jaca como epicentro, donde los Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE) tomarán el relevo en el mes de agosto
- El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, ofrecerá la conferencia inaugural, el 28 de junio

La Universidad de Zaragoza ha presentado hoy la 97.<sup>a</sup> edición de sus Cursos de Verano, que este 2024, y de nuevo con Jaca como epicentro, ofrecerá 65 formaciones (57 Cursos

Extraordinarios y 8 Cursos de Español como Lengua Extranjera). La programación de este verano se ha dado a conocer en un acto presidido por la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, **Yolanda Polo**, acompañada de la directora de los Cursos Extraordinarios, **Carmen Marta Lazo** y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, **Vicente Laguéns Gracia**; asimismo, **Ángel L. Monge Gil**, director de la Universidad de la Experiencia, ha presentado las actividades de ese Servicio, que cuentan con gran éxito. La de Unizar es la formación estival decana de las universidades españolas y, aunque tiene a la capital de la Jacetania como eje, este año llegará a otras 19 sedes en las tres provincias aragonesas.

## **CURSOS DE VERANO**

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su germen en 1927, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con gran prestigio. Progresivamente, la programación se amplió con los Cursos Extraordinarios (CEX), que se componen de una nutrida oferta formativa ligada a diversas disciplinas: **Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.**

## **CURSOS EXTRAORDINARIOS (CEX)**

Entre las novedades de los CEX en su edición de 2024 destaca la **fuerte apuesta por la inteligencia artificial**, así como por las formaciones relacionadas con la cultura y la gestión cultural, la psicología, el consumo o el aprendizaje. Así, **“Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?”**, que se ofrecerá en Barbastro del 26 al 28 de junio, será uno de los primeros cursos de esta 97.<sup>a</sup> edición, junto a uno de los clásicos de los CEX, “XXIII Curso de botánica práctica “Cienfuegos” sobre la flora y vegetación del Moncayo”, impartido en San Martín de la Virgen del Moncayo y Tarazona del 24 al 16 de junio.

“Debates y controversias en la didáctica de los proyectos de arte contemporáneo” o “Industria cultural audiovisual. Nuevos escenarios de producción y reto tecnológico” serán otros de los primeros títulos ofrecidos a comienzos del mes de julio.

**“Inteligencia Artificial y Medios: estrategias innovadoras frente a la desinformación”**, tendrá lugar en Calatayud del 10 al 12 de julio o **“Inteligencia Artificial y Grandes Moldeos de Lenguaje: funcionamiento, componentes claves y aplicaciones”**, del 3 al 6 de julio en Zaragoza, son los cursos que completan la oferta relacionada con la IA.

**“Francisco de Goya, hijo de Fuendetodos”** es otra de las formaciones que se estrena este 2024, del 17 al 19 de julio en Fuendetodos. “Aprendizaje a mediada: estrategias para la personalización educativa” (en Alcañiz, del 3 al 5 de julio) o **“Terapias psicológicas de tercera generación y avances de la psicoterapia actual, de la teoría a la práctica”** (en Jaca, también del 3 al 5 de julio) son otras de las novedades. Esta última propuesta está dirigida por Elisa Múgica, guionista en la película documental “Terapias de parejas”, estrenada este año.

“Nuevas metodologías para el desarrollo de proyectos culturales en el medio rural” es otro de los títulos que se incorpora este 2024. Se ofrecerá en Cariñena el 19 y 20 de julio y **cuenta con bonos asociados al festival Brizna, de Ayerbe, y al Bosque Sonoro**, de Mozota, es un ejercicio de colaboración entre entidades y agentes culturales.

Los CEX siempre guardan sorpresa, y en esta edición incorporan una formación que despierta interés y curiosidad: **“Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino”**, en Jaca los días 25 y 26 de junio. Entre las propuestas más singulares y de actualidad figuran también “Introducción a la ciberseguridad y la nube” y el “Curso-taller de iniciación a la elaboración de vídeos y pódcast para la docencia, la investigación y la transferencia”.

Más allá de las novedades, **regresan también clásicos de los cursos**, como el impartido por Domingo Buesa, este año titulado “Ramiro II el monje, los inicios de una nueva época”, “Mamíferos del Pirineo”, “Entomología sanitaria y control de vectores”, “Atmosfera, tiempo y cambio climático”, “El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción” o el “V Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Mueso de las Momias de Quinto (Zaragoza)”, entre otros.

Junto a Jaca y Zaragoza, el listado de sedes de esta 97.<sup>a</sup> edición lo integran **Huesca, Alcañiz, Robres, Monzón, Uncastillo, Ansó, Grañén, Fuendetodos, Barbastro, Calatayud, Litago, Cariñena, Loarre, Quinto, San Martín de la Virgen del Moncayo y Tarazona**, además de la sede online.

La matrícula para los cursos ofertados continúa abierta y se puede cursar en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/cursos>

## **CURSOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)**

Los Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE) se imparten durante todo el año académico en Zaragoza y **están reconocidos con la certificación internacional del Instituto Cervantes**. Como cada verano, este mes de agosto se trasladarán a su sede fundacional de Jaca. La oferta incluye los habituales Cursos de lengua ya cultura españolas para extranjeros, que pueden tener carácter mensual (100 horas) o quincenal (dos cursos de 50 horas). A ellos acuden habitualmente cada verano, estudiantes de más de 20 nacionalidades distintas; entre ellos destacan por volumen de matriculación los procedentes de China, Estados Unidos y numerosos países europeos.

En paralelo, se ofrecerán también los cursos de formación para profesores de ELE en dos niveles, inicial y especializado, con 50 y 60 horas lectivas, respectivamente. Cabe señalar que el Cursos de formación especializada de profesores de ELE (con prácticas docentes) consta de cuatro módulos que se pueden cursar de formar independiente: las TIC en la clase de ELE (con la incorporación este año de un apartado dedicado a la IC en la clase de español), aplicaciones de la lingüística cognitiva a la enseñanza de ELE, pragmática plurilingüe y pluricultural: reflexiones para su programación en ELE/L2 y enseñar español a personas en riesgo de exclusión. Todos ellos serán impartidos por destacados



especialistas de la Universidad de Zaragoza, otras Universidades españolas y el Instituto Cervantes.

Para los cursos ELE la matrícula está abierta en: <https://cursosdeespanol.unizar.es/cursos-de-verano-en-jaca/inscripciones-jaca>

## PROGRAMACIÓN CULTURAL Y DE CONFERENCIAS

Cada año, los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza **se acompañan de un programa de conferencias y actividades culturales que se realizan en Jaca** y complementan la oferta desde una perspectiva más social. Este año, la conferencia inaugural, el 18 de junio, la ofrecerá **Luis García Montero**, director del Instituto Cervantes, además de reputado poeta, narrador, ensayista y catedrático de Literatura española en la Universidad de Granada. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Literatura (1994), el Premio Nacional de la Crítica (2003), el Premio del Gremio de Libreros de Madrid (2009), el Premio Poetas del Mundo Latino (México, 2010), el Premio Ramón López Velarde (México, 2017) y el Premio Paralelo 0 (Ecuador, 2018).

Además, la transición entre los Cursos Extraordinario y los Cursos de Español como Lengua Extranjera es, en las últimas ediciones de los Cursos de Verano, uno de los momentos más especiales. Este año, contará con la presencia del actor cantautor Javier Batanero, nominado al Goya como Actor revelación en 2001 por su participación en “Leo”. Cuenta con una dilatada trayectoria en teatro y en cine, así como en televisión, radio y publicidad.

La agenda de los Cursos Extraordinarios contará además con conferencias del catedrático de Historia **Domingo Buesa** (3 de julio), el escritor **Use Lahoz** (10 de julio), la catedrática de Sanidad Animal y vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza, **Rosa Bolea** (17 de julio) y el presidente del Consejo Económico y Social de España, **Antón Costas Comesaña** (18 de julio). Y también se proyectará la película “Terapia de parejas” (5 de julio), con la participación del director de cine **Gaitzka Urresti** y la **psicóloga Elisa Múgica**.

Por su parte, las actividades públicas de los Cursos de Español comenzarán con el tradicional «**Día del Recuerdo**» (**31 de julio**), en el que se evoca la figura del fundador, el catedrático cheso Domingo Miral, y algunos capítulos de la historia de los Cursos. En esta ocasión, la parte central de ese acto correrá a cargo de **José Manuel Blecua Perdices**, filólogo y académico de la Real Academia Española, y de **María Antonia Martín Zorraquino**, catedrática y académica correspondiente de la Academia. Entre otras actividades, cabe destacar la charla del escritor **Ignacio Martínez de Pisón** (5 de agosto) y la conferencia de clausura, a cargo de **Pedro Álvarez de Miranda**, catedrático y académico de la lengua (21 de agosto).

## UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA

**El 3 de junio se inicia el periodo de matrícula para el curso 2024-2025 de la sede de Zaragoza.** Se espera superar las cifras pre-pandemia con un número aproximado de 1.500

alumnos, 220 de ellos de nueva incorporación, por lo que el montante global, incluyendo las 20 localidades aragonesas en las que estará presente, alcanzará los 3.000 alumnos. Las personas interesadas en incorporarse como alumnado de nuevo acceso, deberán formalizar una preinscripción entre el 3 y el 9 de junio.

El requisito de acceso a la UEZ es, únicamente, haber cumplido los 55 años de edad o bien estar jubilado (siempre que se alcancen, al menos los 50 años). Como es habitual, el resto de sedes de la UEZ comenzarán su periodo de matrícula en el mes de septiembre. A lo largo de las próximas semanas se publicarán fechas concretas, condiciones, programación académica y folletos de todas y cada una de dichas sedes.

La UEZ incrementa su presencia en el territorio aragonés con la apertura de una nueva sede en la localidad de Tauste. Comenzará su andadura en enero de 2025 con un programa concentrado para su primera edición. La Localidad cincovillesa será la vigésima en contar con estos estudios.

El próximo 4 de junio, a las 12.00h en el salón de actos de la Facultad de Medicina, tendrá lugar el acto de clausura del curso 23/24 de la sede de Zaragoza. La lección correrá a cargo de la escritora Ana Colea y llevará por título Más allá de las palabras.

La UEZ tiene 20 sedes: Zaragoza, Huesca, Teruel, Utebo, Alagón, Ejea, Calatayud, Barbastro, Monzón, Sabiñánigo, Jaca, Fraga, Alcañiz, Binéfar, Épila, Caspe, La Puebla de Alfindén, Borja, Tarazona y Tauste.





# CURSOS EXTRAORDINARIOS DE VERANO 2024 CELEBRADOS:

## ARTES Y HUMANIDADES

- Ramiro II el monje, los inicios de una nueva época
- Una aproximación a la narrativa española del siglo XXI (4ª edición, nuevo programa)
- Francisco de Goya, hijo de Fuentetodos
- Nuevas metodologías para el desarrollo de proyectos culturales en el medio rural
- El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción
- Brujas, vampiros, licántropos y zombis: Poética de lo tétrico

## CIENCIAS DE LA SALUD

- Curso-taller Consumo de bienestar: Yoga y estilo de vida sostenible
- Curso de diagnóstico por imagen en abdomen
- Curso de actualización en “Patient Blood Management” (Gestión sangre del paciente). Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). Novena Edición
- Entomología Sanitaria y Control de Vectores
- Análisis gráfico y estadístico en R para profesionales de las Ciencias Biológicas
- Seguridad alimentaria y Salud Pública. Nuevas consideraciones
- Profundización en Mindfulness

## CIENCIAS

- XXIII Curso de botánica práctica “Cienfuegos” sobre la flora y vegetación del Moncayo
- International Summer School on Nanofabrication and Electron Microscopy Characterization
- Teledetección y espectrometría de imágenes en las Ciencias de la Tierra
- V Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)
- Introducción a la Ciencia de Datos

- Atmósfera, tiempo y cambio climático
- Mamíferos del Pirineo 2023
- 4th International Summer School on “Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy”
- Técnicas de restauración en paleontología a través de la preparación de los huevos de dinosaurio de Loarre

## CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?
- Información y espacio público digital
- Consumo sostenible, entorno y desarrollo
- Marketing para el comercio: datos Vs intuiciones
- Inteligencia Artificial y Medios: estrategias innovadoras frente a la desinformación
- Protocolo y Eventos (Fundamentos)
- Economía y Economistas españoles. Homenaje al profesor Enrique Fuentes Quintana.
- El proceso de edición, revisión, publicación, comunicación y difusión de revistas científicas. El caso de Revista Mediterránea de Comunicación (UA-Unizar, Q1 en Scopus)
- Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino

## EDUCACIÓN

- Salud mental y estudiantes: orientaciones para una mirada útil e inclusiva
- Gamificación educativa: Herramientas digitales y tecnología en el aula para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Curso-taller de iniciación a la elaboración de vídeos y pódcast para la docencia, la investigación y la transferencia.
- Aprendizaje a medida: estrategias para la personalización educativa
- Diversidad en el aprendizaje para la inclusión socioeducativa
- Curso-taller de enfoques y prácticas creativas para la enseñanza de la Historia y el Patrimonio en Ed. Primaria y Secundaria

## INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

- Introducción a Ingeniería del Software para la Investigación
- Recursos de apoyo en el desarrollo de la competencia digital
- Inteligencia Artificial y Grandes Modelos de Lenguaje: Funcionamiento, Componentes Clave y Aplicaciones
- El obrador: trazas de montea y cortes de cantería
- Jefe de obra
- Técnicas avanzadas de programación: el paradigma funcional



# Cursos Extraordinarios

## 2024









# ARTES Y HUMANIDADES





# Ramiro II el monje, los inicios de una nueva época

Coordinador: Domingo Jesús Buesa Conde



Jaca – del 3 al 5 de julio - 18 horas

## Objetivos:

El curso tiene por objeto analizar en profundidad la personalidad de Ramiro II de Aragón que es la persona que posibilita la creación de la Corona de Aragón, por el matrimonio de su hija la reina Petronila con el conde de Barcelona. Su figura ha planteado siempre importantes preguntas porque estamos hablando de un hombre dedicado a la vida monástica que, al final, acaba convertido en rey de Aragón. Todo este acercamiento lo hacemos a través de recientes investigaciones que nos dan nuevos puntos de vista para los momentos de su reinado, especialmente para ese hecho fundamental en la historia de Aragón que es pactar su sucesión.

Los estudios nos permitirán saber cómo eran físicamente los hombres y mujeres

de su tiempo, saber cómo vestían, cuáles eran sus diversiones musicales e incluso qué es lo que comían. Todo ello, sin dejar de tratar con detalle la famosa historia de la campana de Huesca y recuperar ese imaginario legendario que atormentaba a las gentes de ese reinado, que viven la implantación de la devoción mariana.

De todo ello nos hablarán los ponentes, algunos de los cuales nos ayudarán a entender el monasterio de San Pedro el Viejo de Huesca, al que haremos una detallada visita; de la misma manera que iremos a ver lo que queda del palacio real de aquel momento, actualmente incorporado al Museo de Huesca.

## Programa:

<b>Miércoles, 3 de julio</b>	<b>Jueves, 4 de julio</b>	<b>Viernes, 5 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> Inauguración del curso.</p> <p><b>9:30 h.</b> El reinado de Ramiro II.</p> <p><b>11:00 h.</b> Ramiro II nunca entregó la propiedad del reino de Aragón al conde de Barcelona.</p> <p><b>13:00 h.</b> Las devociones de Ramiro II. La introducción de la religiosidad mariana en la casa real aragonesa.</p> <p><b>16:30 h.</b> La mujer y la música en tiempos de Ramiro II. Las juglaresas.</p> <p><b>18:00 h.</b> La fábrica legendaria de Ramiro II en Huesca: castillo, aula y capilla.</p>	<p><b>08:30 h.</b> Viaje a san Pedro el Viejo de Huesca.</p> <p><b>10:00 h.</b> El monasterio del rey Ramiro II. Visita al templo.</p> <p><b>10:30 h.</b> El claustro de San Pedro el Viejo. Una nueva lectura.</p> <p><b>11:30 h.</b> Salida hacia el Palacio Real, hoy Museo de Huesca.</p> <p><b>12:00 h.</b> La Huesca Románica. Visita al Palacio Real. ¿Fue o no el escenario de la Campana de Huesca?</p> <p><b>13:30 h.</b> Retorno a Jaca.</p> <p><b>17:00 h.</b> Los restos de hombres y mujeres de ese momento en el mundo.</p> <p><b>18:30 h.</b> Las leyendas occidentales contemporáneas a Ramiro II.</p>	<p><b>09:00 h.</b> La campana de Huesca en la literatura.</p> <p><b>11:00 h.</b> La campana de Huesca en el arte.</p> <p><b>12:30 h.</b> Los judíos en el Aragón del siglo XII. Una minoría en el primitivo reino.</p> <p><b>17:00 h.</b> El acuerdo entre Ramiro II y el conde Ramón Berenguer IV. Una novela policial "El Documento 303" en la Catedral de Jaca.</p> <p><b>18:00 h.</b> Visita a la catedral y al Museo Diocesano.</p> <p><b>20:00 h.</b> Clausura del curso en la catedral de Jaca. Concierto de órgano.</p>

	<p><b>20:00 h.</b> Gastronomía histórica. Comer y beber en el reinado de Ramiro II el Monje.</p> <p><b>20:00 h.</b> Durante la sesión de gastronomía histórica, audición de música altomedieval, guiada por Samuel Ortiz Larriba y Domingo Buesa.</p>	
--	---	--

## Profesorado:

**Fernando Alvira Banco,**

Profesor de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

**Francisca Soria Andreu,**

Catedrática de Enseñanza Secundaria.

**Gerardo Boto Varela,**

Director de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Girona.

**José Manuel Sarroca Laguardia,**

Profesor de informática y escritor.

**Luis Ángel López Sanz,**

Gremio de panaderos de Zaragoza. Recreación de gastronomía del pasado.

**Miguel Ángel Motis Dolader,**

Profesor de Historia. Universidad San Jorge.

**Miguel Botella López,**

Catedrático de Antropología Física. Director del Laboratorio de Antropología de la Universidad de Granada.

**Ana Cisneros Gimeno,**

Profesora de Anatomía e Histología Humanas. Universidad de Zaragoza.

**Ana Isabel Lapeña Paul,**

Doctora en Historia Medieval y escritora.

**Antonio García Omedes,**

Director web Románico Aragonés. Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

**Armando Serrano Martínez,**

Director Fundación Casa de Ganaderos. Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

**Belén Luque Herrán,**

Directora del Museo Diocesano de Jaca

**Carmen M. Zavala Arnal,**

Área de Didáctica de la Expresión Musical. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

**Darío Español Solana,**

Departamento de Didácticas Específicas, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Huesca).

**Domingo Jesús Buesa Conde,**

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes. Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

**Domingo Jesús Lizalde,**

Canónigo Organista de la Catedral de Jaca. Académico de Bellas Artes.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 53	Nota media
N.º encuestas: 41	contenidos: 9,46
Hombres: 17	Nota media
Mujeres: 22	profesorado: 9,56
Ocupación mayoritaria: jubilados (63%)	Nota media
Edad media: > 41 (87%)	instalaciones: 7,95
“Es una auténtica maravilla el nivel de los ponentes y poder disfrutar de su compañía y sabiduría fuera de las ponencias”	Nota media satisfacción: 9,16

Colaboradores:





# Una aproximación a la narrativa española del siglo XXI (4ª edición)

Coordinador: Jesús Gómez Picapeo



Jaca - Del 10 al 12 de julio - 20 horas

## Objetivos:

La cuarta edición de este curso responde al interés mostrado por este tema entre los asistentes en los años 2020, 2021 y 2022 al curso titulado “Panorama de la narrativa española contemporánea 1975-2020”. Después de un año de paréntesis se pretende ofrecer una nueva edición del curso con contenidos renovados y atractivos para que quienes hayan asistido en años anteriores puedan matricularse de nuevo si así lo desean. Además, se intentará captar a nuevos asistentes.

Al igual que en anteriores ediciones se ofrecerá una aproximación a un periodo de

la narrativa española que en general ha sido poco abordado hasta el momento, con la finalidad de proporcionar a los asistentes una formación básica y la vez rigurosa sobre este tema, y un conjunto de recursos útiles (textos) susceptibles de ser usados para trabajar en el ámbito de la enseñanza o en otros ámbitos del modo que se considere más oportuno.

## Programa:

**Miércoles,  
10 de julio**

**08:45 h.**

Presentación del curso. Presentación de la última versión (2024) del documento (ppt/pdf) "La narrativa española contemporánea (1975-2023)"

**09:15 h.**

El reflejo de la memoria individual y colectiva de en la novela española actual (I). De la posguerra al desarrollismo: los años 40, 50 y 60. Textos de: Ignacio Martínez de Pisón, Castillos de fuego (2023); Almudena Grandes, La madre de Frankenstein (2020) y José Ángel González Sainz, Ojos que no ven (2009).

**11:00 h.**

El reflejo de la memoria individual y colectiva de en la novela española actual (II). La transición hacia la democracia: los años 70-80. Textos de: Manuel Longares, Romanticismo (2001); Javier Cercas, Anatomía de un instante (2009) y Marta Sanz, Daniela Astor y la caja negra (2013).

**12:45 h.**

El reflejo de la memoria individual y colectiva de en la novela española actual (III). Crisis personales y crisis colectivas: los años 90 y el nuevo siglo. Textos de: Rafael Chirbes, En la orilla (2013); Miguel Ángel Hernández, Anoxia (2023) y Use Lahoz, Verso suelto (2023).

**16:30 h.**

Encuentro y entrevista con el novelista invitado (Use Lahoz)

**Jueves,  
11 de  
julio**

**09:00 h.**

Presencia del ámbito rural en la narrativa actual: de westerns y otras historias cotidianas. Textos de Olga Merino, *La forastera* (2020) y Jesús Carrasco, *Llévame a casa* (2021).

**10:00 h.**

Paseo literario. Ruta literaria por Jaca acompañados de textos de Pío Baroja, Edith Wharton, Cees Nooteboom, Ignacio Martínez de Pisón y otros. Incluye una visita guiada a la catedral.

**12:45 h.**

Clásicos contemporáneos (I). El testamento literario de Javier Marías. Textos de Berta Isla (2017) y Tomás Nevinson (2021).

**16:30 h.**

La novela en el cine español a comienzos del siglo XXI.

**17:30 h.**

Novela y adaptaciones cinematográficas (mesa de debate).

**Viernes,  
12 de  
julio**

**09:00 h.**

Clásicos contemporáneos (II). Autobiografía y ficción autobiográfica en la obra de Luis Landero. Textos de *El guitarrista* (2002), *El balcón en invierno* (2014) y *El huerto de Emerson* (2021).

**10:45 h.**

Los demonios y dramas familiares. Textos de Sara Mesa, *La familia* (2022) y Aixa de la Cruz, *Las herederas*, 2022.

**12:00 h.**

Novela crítica y compromiso social. Textos de Isaac Rosa, *Lugar seguro* (2022) y Lara Moreno, *La ciudad* (2022).

**13:15 h.**

Tradición europea, filosofía y espiritualidad. Textos de Pablo D'Ors, *El amigo del desierto* (2009) y *El estupor y la maravilla* (2007).

**16:30 h.**

De la adolescencia a la madurez: un aprendizaje lento y difícil. Textos de: Najat el Hachmi, *El lunes nos querrán* (2021); Cristina Araújo, *Mira a esa chica* (2022) y Rosario Villajos, *La educación física*, (2023). La ponencia incluirá algunas sugerencias para la explotación didáctica de las obras.

## Profesorado:

**Carmen Peña Ardid,**

Profesora de Literatura y Cine. Universidad de Zaragoza.

**Concepción Salinas Espinosa,**

Catedrática de E. Secundaria y profesora asociada de la Universidad de Zaragoza.

**Isidoro Pisonero del Amo,**

Catedrático de E. Secundaria (Madrid).

**Jesús Gómez Picapeo,**

Catedrático de E. Secundaria y profesor colaborador de la Universidad de Zaragoza.

**José Antonio Esgrig Aparicio,**

Profesor de Didácticas Específicas. Universidad de Zaragoza.

**M<sup>a</sup> Ángeles Naval López,**

Catedrática de Literatura Española. Universidad de Zaragoza.

**Ramón Acín Fanlo,**

Escritor y crítico literario.

**Use Lahoz,**

Escritor.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 12	Nota media
N.º encuestas: 10	contenidos: 9,20
Hombres: 4	Nota media
Mujeres: 6	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (70%)	Nota media
Edad media: > 41 (70%)	instalaciones: 10
	Nota media satisfacción: 9,23

Colaboradores:





# Francisco de Goya, hijo de Fuendetodos

Coordinador: Domingo Jesús Buesa Conde



Fuendetodos (Zaragoza) - Del 18 al 20 de julio - 22 horas

## Objetivos:

Ante la celebración del II Centenario de la muerte del pintor, se ha considerado importante que el municipio en el que nació contando con la cobertura de los cursos extraordinarios comenzará la celebración de un curso anual que tuviera como fin el recuperar el papel fundamental que tiene Fuendetodos como lugar de origen del pintor y crear un espacio de encuentro en el que se puedan conocer y debatir las últimas investigaciones sobre el pintor. Para ello se plantea realizar una inmersión en la figura de Francisco de Goya en su pueblo natal y entorno, su nacimiento, su familia y el municipio que le vio nacer y le aporta las primeras influencias a través de su familia: el entorno su naturaleza, costumbres, paisaje y paisanaje, la música, los alimentos, el lenguaje...

En resumen, una visión abierta de Goya con ponencias sobre su influencia en la literatura, la novela, la escultura, la música o la gastronomía. todo ello en su entorno, en los lugares en los que nació, vivió, cazó, comió, se refugió, aprendió música, y construyó su filosofía de la vida

## Programa:

<p><b>Jueves, 18 de julio</b></p>	<p><b>Viernes, 19 de julio</b></p>	<p><b>Sábado, 20 de julio</b></p>
<p><b>10:30 h.</b> Inauguración del curso, por el alcalde Fuendetodos, Enrique Salueña Mateo y la directora de los Cursos Extraordinarios, Carmen Marta Lazo.</p> <p><b>11:00 h.</b> El Coloso de Goya y su contexto de ejecución: fuentes literarias e interpretación.</p> <p><b>12:30 h.</b> La familia de Goya,</p> <p><b>14:00 h.</b> Comida goyesca en la era, ofrecida por el Ayuntamiento de Fuendetodos.</p> <p><b>17:00 h.</b> La imagen de Goya en la escultura.</p> <p><b>18:30 h.</b> El habla de Hoya. Goya en su autorretrato lingüístico.</p> <p><b>20:00 h.</b> Visita al atardecer a los lugares goyescos de Fuendetodos.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Goya en la literatura.</p> <p><b>11:30 h.</b> Goya en la novela contemporánea.</p> <p><b>14:00 h.</b> Comida en el Casino, ofrecida por el Ayuntamiento en colaboración con el Ágora Juan Altamiras.</p> <p><b>17:00 h.</b> Pintando muros, rompiendo muros: de Fuendetodos a la Quinta del Sordo.</p> <p><b>18:30 h.</b> El conjunto del Altar de las Reliquias pintado por Goya en la iglesia parroquial de Fuendetodos.</p> <p><b>20:00 h.</b> La música en torno a Goya. Concierto en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Fuendetodos.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Goya en Burdeos.</p> <p><b>11:30 h.</b> A la mesa de Francisco de Goya.</p> <p><b>13:00 h.</b> Festejando a Goya. El postre predilecto de Goya: el Canelé, emblema de Burdeos. Degustación.</p> <p><b>14:30 h.</b> Clausura del curso.</p>



## **Profesorado:**

**Ana Isabel Serrano Osanz,**

Organista, soprano y profesora de la Universidad de Zaragoza.

**Ana Ruth Lores Peco,**

Licenciada en Historia. Concejala del Ayuntamiento de Fuendetodos.

**Carmen Abad Zardoya,**

Prof. Ayudante Doctor. Universidad de Zaragoza. Academia Aragonesa de Gastronomía.

**Domingo Jesús Buesa Conde,**

Catedrático. Presidente de la Real Academia de Bellas Artes Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

**Fernando García-Mercadal y García-Loygorri,**

Vicedirector de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía.

**Guillermo Porta,**

Maestro pastelero. Escuela Le Cordon Bleu Cibus (Zaragoza).

**Juan Antonio Bolea Fernández-Pujol,**

Escritor y periodista. Premio de las Letras Aragonesas El Periódico de Aragón.

**Juan Antonio Frago,**

Catedrático Emérito de Historia de la lengua española. Académico Correspondiente por Aragón de la Real Academia Española. Universidad de Zaragoza.

**Juan Carlos Lozano López,**

Profesor de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

**Marcial Ramirez Zomorano,**

Catedrático de Enseñanza Secundaria. Club de literatura Instituto Cervantes. Casa de Goya.

**Martín Zulaica López,**

Profesor Contratado Doctor. Universidad Rey Juan Carlos.

**Ricardo Centellas,**

Gerente del Consorcio Goya Fuendetodos de la Diputación Provincial de Zaragoza, de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis. Diputación Provincial de Zaragoza.

**Roberto Anadón Mamés,**

Tenor, musicólogo y Profesor Universidad de Zaragoza.

**Wifredo Rincón García,**

Profesor de Investigación del CSIC, Instituto de Historia y Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 8	Nota media contenidos: 9,30
N.º encuestas: 6	
Hombres: 2	Nota media profesorado: 9,6
Mujeres: 3	
Ocupación mayoritaria: trabajadores (50%)	Nota media instalaciones: 7,6
Edad media: > 41 (83%)	
	Nota media satisfacción: 9,3
“Ha sido una maravilla de curso. Los ponentes magníficos. El ambiente muy agradable y familiar. ¡Enhorabuena!”.	

## Colaboradores:



# Nuevas metodologías para el desarrollo de proyectos culturales en el medio rural

Coordinadores: Rosana Sanz Segura y Vicente Pinilla Navarro



Zaragoza y Huesca - Del 19 al 20 de julio - 20 horas

## Objetivos:

El objetivo principal de este curso es promover el conocimiento y la reflexión sobre las prácticas culturales en el contexto rural. Para ello contaremos con la perspectiva integradora de cuatro grupos claves: el sector profesional de la cultura; las instituciones públicas; la ciudadanía; y el personal investigador de la Universidad. Buscamos crear un espacio de intercambio y transmisión de conocimientos, fomentando la creatividad y la innovación en el diseño de nuevos eventos en el ámbito rural. Este enfoque no solo cuestiona y refuerza las metodologías de este tipo de proyectos, sino que también busca impulsar oportunidades de empleo y arraigo, especialmente para la juventud de las localidades rurales.

Para ello presentamos un programa que abordará de forma teórico-práctica la metodología a seguir para el diseño y producción de un evento cultural en municipios rurales, a partir de la presentación de una serie de casos prácticos a diferente escala. El contenido se ha elaborado desde una perspectiva creativa y multidisciplinar basada en estrategias y herramientas de trabajo que fomentan la participación de la comunidad rural en la cultura, con el propósito de contribuir al asentamiento de población, mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras industrias culturales.

De esta forma, el programa formativo busca, igualmente, propiciar y asentar la complicidad entre entidades, agentes públicos y privados, y demás colectivos vinculados al contexto rural y al campo de estudio (juventud, estudiantado, y grupos de investigación), con el objetivo de crear una primera red de trabajo, colaboración e intercambio de conocimiento.

## Programa:

Sábado, 8 de junio	Viernes, 19 de junio	Sábado, 20 de junio	Sábado, 3 de agosto
<p><b>00:00 h.</b> Visita al festival 'El Bosque Sonoro' en Mozota (Zaragoza).</p>	<p><b>09:30 h.</b> Reflexiones sobre el concepto de cultura.</p> <p><b>10:30 h.</b> Cultura y Ruralidades.</p> <p><b>12:00 h.</b> Cultura y desarrollo rural. Si la sal se vuelve sosa...</p> <p><b>13:00 h.</b> Rompiendo barreras: creatividad y emprendimiento rural.</p> <p><b>15:30 h.</b> Desde la tierra: primeros pasos para la creación de un proyecto cultural rural.</p> <p><b>16:30 h.</b> El bancal colaborativo: cultivando un festival en mi pueblo.</p>	<p><b>09:30 h.</b> Afianzando raíces: políticas culturales como motor de transformación en el medio rural.</p> <p><b>10:30 h.</b> Conectando el campo: estrategias de marketing y comunicación.</p> <p><b>12:00 h.</b> El sendero seguro: gestión legal y financiera del proyecto.</p> <p><b>13:00 h.</b> Amplificar el proyecto: el apoyo de la empresa local.</p> <p><b>13:30 h.</b> Desde el escenario: técnicas de producción</p>	<p><b>10:00 h.</b> Recorrido por las cumbres calizas (Talamantes - Peñas de Herrera. Comida decampo.</p> <p><b>20:15 h.</b> Charla abierta al público. Salón de actos biblioteca municipal y Centro de Mayores de Tarazona.</p>

	<p><b>17:30 h.</b></p> <p>Sembrando el futuro: una llamada a la sostenibilidad para el desarrollo cultural en lo rural.</p>	<p>general.</p> <p><b>16:00 h.</b></p> <p>Arte revelado: una inmersión cultural en el corazón de nuestro pueblo.</p> <p><b>16:30 h.</b></p> <p>Mesa redonda. Pueblo en voz: la perspectiva de la ciudadanía sobre sus eventos.</p> <p><b>17:30 h.</b></p> <p>Conversaciones con la artista: La visión y rol del artista de los proyectos culturales en lo rural.</p> <p><b>18:30 h.</b></p> <p>Co-creando cultura en el medio rural: nuevos horizontes. Resultados del bancal colaborativo.</p>	
--	---	---	--

## **Profesorado:**

**Alfredo Martínez Pérez,**

Fundador del Festival Asalto y del estudio de diseño Undo Estudio.

**Ana Gonzaga Murillo,**

Asesora fiscal y fundadora de Ocho Verde Contabilidad.

**Benito Burgos Barrantes.**

Coordinador del programa Ciudadanía y Ruralidad del Ministerio de Cultura y Deporte.

**David García Ruiz,**

Responsable de sostenibilidad de la Fundación Sargantana.

**Enrique Torguet,**

Director de Marketing y Comunicación de Cervezas Ambar.

**Jazmín Beirak Ulanosky,**

Directora general de derechos culturales. Ministerio de Cultura.

**José Manuel Latorre Martínez,**

Representante en el Patronato de la Escuela Universitaria Politécnica de La Almunia (EUPLA).

**Lorena Álvarez,**

Compositora. Productora e Intérprete.

**Lorena Gonzalvo Diloy,**

Socia y codirectora de Haiku Comunicación.

**Luis Antonio Sáez Pérez,**

Profesor de economía aplicada de la Universidad de Zaragoza y director del CEDDAR (Centro de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales).

**Rosana Sanz Segura,**

Profesora e investigadora en metodologías de diseño, y responsable de formación e investigación de OCRE. Concejala de Cultura en el Ayuntamiento de Mozota.

**Vicente Pinilla Navarro,**

Profesor catedrático de Universidad. Director de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad de UNIZAR

**Víctor Domínguez Gracia,**

Promotor Cultural y Fundador de OCRE.



## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 29	Nota media contenidos: 9,67
N.º encuestas: 18	
Hombres: 3	Nota media profesorado: 10
Mujeres: 15	
Ocupación mayoritaria: trabajadores (88%)	Nota media instalaciones: 8,75
Edad media: > 41 (50%)	
	Nota media satisfacción: 9,53
“Ha sido un gusto participar en un curso tan interesante que ha cumplidos todas mis expectativas. ¡Gracias!”.	

## Colaboradores:



Cátedra DPZ sobre  
Despoblación y Creatividad  
**Universidad Zaragoza**



Ayuntamiento ~ Ciudad de  
**CARINENA**



# El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción

Coordinadores: Ana Isabel Serrano Osanz y Roberto Anadón Mamés



Ansó (Huesca) - Del 22 al 25 de julio – 25 horas

## Objetivos:

De órgano:

- Interpretación de obras de la literatura organística habitual de la escuela ibérica de los siglos XVI al XVIII: Cabezón, Bruna, Aguilera de Heredia, Cabanilles, Correa de Arauxo, etc.
- Conocimiento de la técnica del toque del órgano “antiguo” (Renacimiento y Barroco)
- Estudio de la digitación, ornamentación y registración del órgano ibérico
- El órgano como acompañante del canto (litúrgico, de cámara, de concierto)

De canto:

- Conocimiento del mecanismo fisiológico de producción del sonido humano hablado y cantado.
- Uso adecuado de las herramientas básicas del cantante: respiración, fonación y proyección.
- Aplicación práctica de la técnica sobre vocalizaciones y frases musicales aisladas.
- Interpretación de obras de repertorio vocal belcantista y romántico, especialmente italiano.

## Programa:

<b>Lunes, 22 de julio</b>
<p><b>11:00 h.</b> Inauguración oficial del curso.</p>
<p><b>11:15 h.</b> Inicio del curso: exposición de contenidos, metodología y objetivos. (Grupo A-organistas: Profesores Ana Isabel Serrano y Julián Mauleón)</p>
<p><b>11:15 h.</b> Inicio del curso: exposición de contenidos, metodología y objetivos. (Grupo B-cantantes: Profesores Roberto Anadón y Virginia Paterson)</p>
<p><b>17:00 h.</b> Clases prácticas. Grupo A y B.</p>
<p><b>20:00 h.</b> Concierto de profesores Grupos A y B</p>
<b>Martes, 23 de julio</b>
<p><b>10:00 h.</b> Estudio dirigido. Grupo A y B.</p>
<p><b>11:00 h.</b> Clases prácticas. Grupo A y B</p>
<p><b>17:00 h.</b> Clases prácticas. Grupo A y B.</p>
<p><b>18:30 h.</b> Ponencia y posterior debate: "Recordando a Puccini en el centenario de su muerte". Grupos A y B.</p>

**Miércoles,  
24 de julio**

**10:00 h.**

Estudio dirigido. Grupo A y B.

**11:00 h.**

Clases prácticas. Grupo A y B.

**17:00 h.**

Clases prácticas. Grupo A y B.

**18:30 h.**

Ponencia y posterior debate: "El órgano ibérico a través de los siglos: síntesis de su proceso evolutivo". Grupos A y B.

**Jueves,  
25 de julio**

**10:00 h.**

Estudio dirigido. Grupo A y B.

**11:00 h.**

Clases prácticas. Grupo A y B.

**17:00 h.**

Clase final: ensayo general del concierto. Grupos A y B.

**19:30 h.**

Concierto de clausura a cargo de los alumnos. Grupos A y B.

## **Profesorado:**

**Ana Isabel Serrano Osanz,**

Organista, soprano y Profesora Universidad de Zaragoza.

**Julián Mauleón Sanz,**

Organista litúrgico y director de coro.

**Roberto Anadón Mamés,**

Tenor, musicólogo y Profesor Universidad de Zaragoza.

**Virginia Paterson Marco,**

Pianista repertorista y soprano.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 20	Nota media contenidos: 9,89
N.º encuestas: 19	
Hombres: 9	Nota media profesorado: 10
Mujeres: 11	
Ocupación mayoritaria: trabajadores (58%)	Nota media instalaciones: 10
Edad media: > 41 (72%)	
	Nota media satisfacción: 9,6

## Colaboradores:



**Ayuntamiento de Ansó**



**FUNDACIÓN**  
CAJA RURAL DE ARAGÓN





# Brujas, vampiros, licántropos y zombis: poética de lo tétrico

Coordinadores: Alberto Montaner Frutos



Jaca (Huesca) – del 23 al 25 de julio – 21 horas

## Objetivos:

Lo que llevamos de siglo XXI ha visto crecer espectacularmente el interés por figuras tradicionales asociadas a lo tétrico, como las brujas, los hombres lobo y diversos tipos de muertos vivientes, como los vampiros y los zombis. En particular, la temática postapocalíptica de la infección zombi ha saltado a un trágico primer plano como consecuencia de la pandemia de covid19.

El objetivo del presente curso consiste, por un lado, en aclarar diversas confusiones habituales (como, por ejemplo, las relacionadas con la naturaleza



de la brujería), y por otro en revelar los orígenes y el trasfondo antropológico de tales figuras, lo que ayuda a comprender mejor su potencial simbólico y su permanente capacidad de atracción de nuevos públicos. En definitiva, a entender mejor, en el ámbito de lo terrorífico, la dialéctica entre tradición y originalidad. Para ello, en lugar de realizar un recorrido puntual a lo largo de la historia, que resultaría o totalmente superficial o inviable en el marco de un curso de estas características, se proponen una serie de catas seleccionadas por su especial capacidad para iluminar los orígenes de las figuras tétricas y su perennidad temática, haciendo especial hincapié en una perspectiva transcultural y comparatista, que aproxime al alumnado a un enfoque globalizador e integrador de los problemas de la historia cultural.

## Programa:

<b>Martes, 23 de julio</b>	<b>Miércoles, 24 de julio</b>	<b>Jueves, 25 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> Introducción al curso, a cargo de la directora.</p> <p><b>09:30 h.</b> De lo macabro a lo cruel: el terror como “género” y sus límites variables.</p> <p><b>11:30 h.</b> Los personajes arquetípicos del terror: tradiciones y variantes (I).</p> <p><b>16:30 h.</b> Los personajes arquetípicos del terror: tradiciones y variantes (II).</p> <p><b>18:30 h.</b> Retórica y poética del terror: de la palabra al mito en la tradición grecolatina.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Las brujas en la tradición eslava.</p> <p><b>10:30 h.</b> Vampiros y muertos vivientes en la tradición eslava,</p> <p><b>12:00 h.</b> Representar las sombras en el Siglo de las Luces: las figuras del terror en la literatura dieciochesca francesa (I).</p> <p><b>17:00 h.</b> Representar las sombras en el Siglo de las Luces: las figuras del terror en la literatura dieciochesca francesa (II)</p> <p><b>18:30 h.</b> El vampiro romántico</p>	<p><b>09:00 h.</b> El vampiro neorromántico</p> <p><b>10:30 h.</b> Zombis, muertos vivientes e infectados</p> <p><b>12:00 h.</b> El hombre lobo</p> <p><b>16:00 h.</b> Conclusiones del curso y evaluación de los conocimientos adquiridos</p>

## Profesorado:

**Antonio Míguez Santa Cruz,**

Investigador (Grupo de Investigación "Imagen y Memoria", Universidad de Cádiz).

**Alberto Montaner Frutos,**

Catedrático de Universidad, Subdirector del Instituto de Patrimonio y Humanidades.

**Irene Aguilá Solana,**

Profesora Titular (Facultad de Filosofía y Letras, UZ).

**Francisco Javier Rubio Orecilla,**

Profesor Ayudante Doctor, Universidad de Salamanca.

**Ganna Goncharova,**

Investigadora (Círculo Zolotoe Koltsó para el Fomento de la Cultura Bizantino-Eslava).

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 14	Nota media
N.º encuestas: 10	contenidos: 7,4
Hombres: 2	Nota media
Mujeres: 8	profesorado: 8,6
Ocupación mayoritaria: trabajadores (80%)	Nota media
Edad media: > 41 (60%)	instalaciones: 6,8
	Nota media satisfacción: 7,9

## Colaboradores:







**CIENCIAS  
DE LA SALUD**



## Curso-taller Consumo de bienestar: yoga y estilo de vida sostenible

Coordinadores: Marta Puebla Guedea y M<sup>a</sup> Jesús Plaza González



Jaca - Del 28 al 30 de junio - 15 horas

### Objetivos:

Este curso se plantea como un tiempo de aprendizaje de hábitos saludables enfocados a crear estilos de vida sostenibles, que favorezcan un consumo responsable y ayuden a crear una mejor calidad de vida para todos.

Proponemos un espacio para disfrutar del descanso y recuperar la energía, a través de diferentes herramientas como el Yoga, técnicas de relajación y regulación emocional, el conocimiento del funcionamiento de la mente, la inteligencia emocional, así como tiempo para pasear y conectar con los demás y con uno mismo.

### Objetivos específicos:

1. Realizar diferentes técnicas de autocuidado personal para reducir el estrés y conectar con la relajación.
2. Conocer y practicar ejercicios respiratorios, posturas fáciles de yoga y estiramientos conscientes que actúan de manera favorable a la hora de prevenir y/o curar enfermedades.
3. Observar la mente y conocer mejor su funcionamiento como enfoque hacia el equilibrio personal.
4. Conectar con la naturaleza favoreciendo el desarrollo del consumo responsable y saludable.
5. Asumir un papel activo en el cuidado del bienestar individual y del planeta

### Programa:

<b>Lunes, 1 de julio</b>	<b>Martes, 2 de julio</b>	<b>Miércoles, 3 de julio</b>
<p><b>09:30 h.</b> Despertar cuerpo y mente con técnicas psicofísicas: yoga, respiración y atención plena.</p> <p><b>12:00 h.</b> Vinyasa yoga: El arte de fluir con la respiración.</p> <p><b>16:30 h.</b> Yoga Nidra: Relajación profunda para la calma.</p>	<p><b>09:30 h.</b> Activar la energía vital. Desbloquear mente y emociones</p> <p><b>12:00 h.</b> Yoga: Equilibrio y sostenibilidad.</p> <p><b>16:30 h.</b> Conociendo la mente: breve introducción y paseo consciente por Jaca.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Hábitos de vida saludables y compromiso de aplicación con uno mismo. Práctica integradora del curso.</p> <p><b>12:30 h.</b> Compartir y cierre del curso.</p>

## Profesorado:

**Diana Bosque Serrano,**

Investigador Profesora de Yoga y Yogaterapia por la escuela de Yoga Pilar Ínigo.

**M<sup>a</sup> Jesús Plaza González,**

Profesora de Yoga y Yogaterapia por la escuela de Yoga Pilar Ínigo. Especialista en Mindfulness por el máster de la Universidad de Zaragoza.

**Marta Puebla Guedea,**

Ayudante Doctora, Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 14	Nota media
N.º encuestas: 14	contenidos: 8,71
Hombres: 4	Nota media
Mujeres: 10	profesorado: 9,86
Ocupación mayoritaria: trabajadores (85%)	Nota media
Edad media: > 41 (78%)	instalaciones: 9,00
"Me ha encantado el espacio al aire libre. Ha sido maravilloso. Muy buen grupo. Muy contenta".	Nota media satisfacción: 8,82

## Colaboradores:





# Curso de diagnóstico por imagen en abdomen

Coordinadores: Luis Sarría Octavio de Toledo y Raquel Larrosa López



Jaca – del 03 al 05 de julio – 17.50 horas

## Objetivos:

El objetivo de este curso es realizar una revisión de los hallazgos semiológicos y manejo radiológico con técnicas de Diagnóstico por Imagen, TC, RM y ecografía, en los procesos más frecuentes que pueden afectar a páncreas, hígado y tubo digestivo:

- Hígado. Manejo de la lesión hepática, posibles diagnósticos diferenciales, y manejo radiológico para llegar a un adecuado diagnóstico, así como expectativas terapéuticas.
- Páncreas. Hallazgos semiológicos y criterios que definen las opciones terapéuticas del paciente, tanto en las neoplasias como en procesos inflamatorios.
- Tubo digestivo. valoración de la patología inflamatoria en tubo digestivo (enfermedad de Crohn, colitis y procesos fistulosos en región anorectal). Indicación, ventajas y limitaciones de cada técnica y su manejo.

## Programa:

<b>Miércoles, 3 de julio</b>
<b>08:30 h.</b> Presentación del curso.
<b>08:45 h.</b> Hepatocarcinoma vs colangiocarcinoma intrahepático. Criterios radiológicos diferenciales.
<b>09:30 h.</b> Metástasis hepáticas: semiología, seguimiento de lesiones y errores diagnósticos.
<b>10:15 h.</b> Lesiones benignas: hemangioma, adenoma, HNF, lesiones quísticas.
<b>11:30 h.</b> Descanso.
<b>11:30 h.</b> Guías clínicas en el manejo del hepatocarcinoma.
<b>12:15 h.</b> TALLER DE CASOS RADIOLÓGICOS. Casos de hígado.
<b>13:00 h.</b> TALLER DE CASOS RADIOLÓGICOS. Casos de hígado.
<b>16:00 h.</b> Enfermedad De Crohn. Semiología radiológica TC y RM.
<b>16:45 h.</b> Fístulas perianales. Valoración mediante RM y EUS.
<b>17:30 h.</b> Utilidad de la ecografía en EII

**Jueves,  
4 de julio**

**09:00 h.**

Adenocarcinoma de páncreas. Diagnóstico y manejo radiológico.

**09:45 h.**

Neoplasias quísticas. Semiología radiológica y guías de manejo.

**10:30 h.**

Otras neoplasias: Tumor neuroendocrino, metástasis, pseudotumores.

**11:15 h.**

Descanso.

**11:45 h.**

TALLER DE CASOS RADIOLÓGICOS. Enfermedad inflamatoria intestinal.

**12:30 h.**

TALLER DE CASOS RADIOLÓGICOS. Enfermedad inflamatoria intestinal.

**16:00 h.**

Guías clínicas en el manejo de las neoplasias pancreáticas.

**16:45 h.**

TALLER DE CASOS RADIOLÓGICOS. Casos de neoplasias pancreáticas.

**17:30 h.**

TALLER DE CASOS RADIOLÓGICOS. Casos de neoplasias pancreáticas.

**Viernes,  
5 de julio**

**09:00 h.**

Pancreatitis aguda. Características radiológicas. Clasificación.

**09:45 h.**

Otros procesos inflamatorios: pancreatitis autoinmune, focal.

**10:30 h.**

Pancreatitis crónica. Manejo radiológico.

**11:15 h.**

Descanso.

**11:45 h.**

TALLER DE CASOS RADIOLÓGICOS. Pancreatitis.

**12:30 h.**

TALLER DE CASOS RADIOLÓGICOS. Pancreatitis.

**13:15 h.**  
Test de evaluación final.

**13:45 h.**  
Clausura del curso.

## **Profesorado:**

**Ignacio Quintana Martínez,**

Facultativo Especialista en Radiodiagnóstico, Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa, Zaragoza.

**Javier Fuentes Olmo,**

Facultativo Especialista en Aparato Digestivo, Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza. Profesor Asociado de Digestivo, Facultad de Medicina, Universidad de Zaragoza.

**Jorge González Gambau,**

Facultativo Especialista en Radiodiagnóstico, Hospital San Jorge, Huesca. Profesor Asociado de Radiología, Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte de Huesca.

**Juan Gracia García,**

Facultativo Especialista Radiodiagnóstico Sección de Radiología Digestiva. Hospital Universitario Miguel Servet. Zaragoza.

**Judith Millastre Bocos,**

Facultativo Especialista Aparato Digestivo Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa en Zaragoza. Profesora colaboradora extraordinaria de Digestivo, Facultad de Medicina, Universidad de Zaragoza.

**Luis Sarría Octavio de Toledo,**

Jefe de Sección de Radiología Digestiva, Hospital Universitario Miguel Servet (Zaragoza). Profesor Asociado en Radiología, Facultad de Medicina y Cirugía, Universidad de Zaragoza.

**Nerea Yanguas Barea,**

Facultativo Especialista en Radiodiagnóstico, Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa. Profesora Asociada de Radiología, Facultad de Medicina, Universidad de Zaragoza.

**Raquel Larrosa López,**

Facultativo Especialista en Radiodiagnóstico, Hospital Universitario Miguel Servet, Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 22	Nota media contenidos: 8,67
N.º encuestas: 18	
Hombres: 5	Nota media profesorado: 9,78
Mujeres: 13	
Ocupación mayoritaria: trabajadores (94%)	Nota media instalaciones: 9,11
Edad media: de 26 a 40 años	
	Nota media satisfacción: 9,06

## Colaboradores:





# Curso de actualización en “Patient Blood Management” (Gestión sangre del paciente). Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). Novena Edición

Coordinadores: Manuel Quintana Díaz y José Antonio García Erce



Jaca - Del 4 al 6 de julio - 25 horas

## Objetivos:

La transfusión sanguínea es un recurso limitado, caro y no exento de efectos adversos. Durante la pandemia cayó la donación de sangre, y en la salida, se incrementado el consumo en muchas comunidades autónomas, por lo que se han



tenido que hacer llamamientos públicos urgentes de donaciones, e incluso suspensión de intervenciones quirúrgicas.

La presencia de anemia preoperatoria condiciona el pronóstico. La anemia se ha relacionado con un mayor riesgo transfusional, una mayor morbimortalidad, (infecciones nosocomiales, trombosis, resangrado, reingresos, etc.) y mayor consumo de recursos sanitarios.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en su Asamblea General de junio de 2010 promovió el desarrollo de programas multidisciplinares y multimodales, genéricamente conocidos como programas de Patient Blood Management (PBM), cuyo objetivo es el de reducir o eliminar la necesidad de TSA y mejorar el resultado clínico. La OMS ha instado a las Autoridades Sanitarias a implementar el PBM de forma universal.

En febrero 2020 la OMS publicó su documento marco para 2020-2023: Plan de actuación sobre acceso universal a productos sanguíneos seguros, eficaces y de calidad de la OMS <https://www.who.int/publications/i/item/action-framework-to-advance-ueas...> La cuarta estrategia es la puesta en marcha de programas de Patient Blood Management.

En octubre 2021 la OMS ha publicado un Documento Público para llamar a la Acción: THE URGENT NEED TO IMPLEMENT PATIENT BLOOD MANAGEMENT ante la situación mundial.

Y en julio 2022, la OMS tradujo al español dicho documento y ha propuesto el término GESTIÓN DE LA SANGRE DEL PACIENTE en la lengua castellana.

Estos programas se apoyan en la aplicación de tres pilares complementarios que se pueden desarrollar antes, durante y tras el proceso quirúrgico, y que se basan en:

1. uso de criterios restrictivos de transfusión y transfusión de sangre autóloga;
2. estimulación de la eritropoyesis;
3. reducción del sangrado.

En este curso vamos a revisar, gracias a la participación de varios de los principales expertos nacionales, de prestigio nacional, la eficacia, seguridad y recomendaciones de las estrategias aplicables, así como los condicionantes para el desarrollo e implementación de los programas de PBM y logra el Control Avanzado del Sangrado Asociado al Trauma y la Cirugía Mayor (CASTYM), en diferentes ámbitos y patologías de elevada prevalencia.

## Programa:

### **Jueves, 4 de julio**

#### **15:30 h.**

Apertura del Curso, acreditación de alumnos, recogida de documentación. Presentación. Examen recepción.

#### **16:00 h.**

Lección inaugural: "Patient Blood Management: concepto, componentes e implementación".

#### **16:30 h.**

Primera mesa redonda: optimización de la hemostasia (I).

- Papel e interpretación de las "pruebas básicas" de hemostasia y coagulación.
- "Nuevas Pruebas": Test de Generación de Trombina, Técnicas viscoelásticas, tromboelastografía y agregometría en la Monitorización.
- Manejo de los anticoagulantes orales y Terapias Puentes.
- Monitorización de la reversión de DACOS con TVE

#### **18:30 h.**

Segunda Mesa Redonda Optimización de la hemostasia" (II).

- Coagulopatía de consumo y CID en UCI.
  - Coagulopatía Asociada al Trauma (CAST).
- Protocolo de manejo de la hemorragia en entornos hostiles.
- Protocolo del manejo de la hemorragia digestiva. Prodigest.

### **Viernes, 5 de julio**

#### **08:00 h.**

Desayuno con los "expertos" en la Residencia Universitaria.

#### **09:00 h.**

Tercera Mesa Redonda: "Optimización de la hemostasia" (III).

- Medidas anestésicas no farmacológicas para reducir el sangrado.
- Medidas farmacológicas para la reducción del sangrado (1): antifibrinolíticos, vasopresina y nuevos escenarios.
- Medidas farmacológicas para la reducción del sangrado (2): Fibrinógeno: ¿cuánto es más?

**Viernes,  
5 de julio**

**10:30 h.**

Cuarta Mesa Redonda "Optimización de la hemostasia" (IV).

- Medidas del sangrado urológico.
- Manejo del sangrado en cirugía cardíaca.
- Manejo del sangrado en cirugía ortopédica y fractura de cadera.

**12:00 h.**

Quinta Mesa Redonda: "Optimización de la hemostasia" (V).

- Hemovigilancia y Riesgos de la Transfusión.
- Criterios de transfusión de concentrados de hematies.

**13:00 h.**

Sexta Mesa Redonda: "Optimización de la hemostasia" (VI).

- Prevalencia y Consecuencias de la anemia y déficit hierro. Papel de la EPO.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (I): Papel del Laboratorio.

**16:00 h.**

Séptima Mesa Redonda: Conceptos y Generalidades de la Hemoterapia y Patient Blood Management (VII).

- Componentes sanguíneos para la reducción del sangrado (I): Plaquetas.
- Componentes sanguíneos para la reducción del sangrado (II): Plasma y Crioprecipitados.
- PBM y HOSPITALIZACIÓN DOMICILIARA.

**17:00 h.**

Octava Mesa Redonda: Anemia en distintos contextos médico-quirúrgicos (VIII).

- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (II): en ginecología y obstetricia.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (III). en paciente cirugía oncológico.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (VI): en insuficiencia cardíaca.
- Manejo de la Anemia y Déficit de hierro (IV): en paciente crítico y urgencia.

**20:00 h.**

Conferencia Especial: "Medicina y Sangre en el Arte Románico y el Camino de Santiago".  
Museo Románico de Jaca.

**Sábado,  
6 de julio**

**09:00 h.**

Novena Mesa Redonda: “Implementación del Patient Blood Management”. (I)

- “Hemoterapia Basada en Sentido Común”: Choosing Wisely en PBM.
- Puesta en marcha de una consulta y programa de PBM Hospitalario”.

**10:00 h.**

Décima Mesa Redonda: “Implementación del Patient Blood Management”. (X)

**12:30 h.**

Ponencia de clausura: “Una historia de Transfusión Sanguínea”.

- Indicadores, marcadores y resultados económicos.
- “Mundo Real”: Distancia entre las guías y la aplicación del PBM. ERAS Y PBM. VÍA RICA.
- Docencia y formación continua.

**13:00 h.**

Examen y evaluación.

**13:30 h.**

Clausura del curso y despedida.

## **Profesorado:**

**Ane Abad Motos,**

FEA Anestesiología y Reanimación. Hospital Universitario Infanta Leonor.

**Carlos Jericó Alba,**

Consultor Servicio Medicina Interna. Coordinador grupo PBM. Complex Hospitalari Moisès Broggi. Sant Joan Despí, Barcelona.

**Lidia Mora Miguel.**

Médica Anestesiólogo en el área de Trauma.

**José Antonio García Erce,**

Facultativo especialista de área. Director Banco de Sangre y Tejidos de Navarra.

**José Antonio Páramo Fernández,**

Consultor Hematología. CUN.

**José Manuel Ramírez Rodríguez,**

Profesor titular de Medicina. Universidad de Zaragoza.

**José Oliva Encina,**

Hospital Royo Villanova, Zaragoza.

**Luis Miguel Ceresuela Eito,**  
Jefe Servicio Medicina Interna. Complex Hospitalari Moisès Broggi.  
Sant Joan Despí, Barcelona.

**María Montserrat Maroto Mayoral,**  
Psicóloga.

**Manuel Quintana Díaz,**  
Profesor asociado Ciencias de la Salud, Universidad Autónoma de Madrid.  
F.E.A. Medicina Intensiva. Hospital Universitario La Paz, Madrid.

**Mar Orts Rodríguez,**  
Hospital Universitario de La Princesa. FEA Anestesiología.

**María Ruiz Castellano,**  
Jefe de Sección de Hospitalización a Domicilio del Complejo Hospitalario  
de Navarra.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 26	Nota media
N.º encuestas: 22	contenidos: 9,27
Hombres: 10	Nota media
Mujeres: 11	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (90%)	Nota media
Edad media: de 26 a 40 años (63%)	instalaciones: 9,09
“Curso útil y muy buen ambiente, ¡enhorabuena!”	Nota media satisfacción: 9,55

## Colaboradores:



**CSL Vifor**

**CSL Behring**

# Entomología Sanitaria y Control de Vectores

Coordinadores: Javier Lucientes Curdi y Sarah Delacour Estrella



Grañén - Del 8 al 12 de julio - 50 horas

## Objetivos:

Mejorar el desarrollo curricular de nuestros estudiantes y los de otras Universidades ofreciendo un curso que por sus características no se imparte en ninguna de la Universidades españolas. Aumentar la calidad de las actividades docentes de nuestra Universidad ofreciendo un curso multidisciplinar en su profesorado y también en el origen académico de las personas a las que va dirigido. Fomento de una formación continuada y diversificada de estudiantes y licenciados interesados en el tema del taller. Dar una respuesta a las necesidades y demandas que la sociedad actual se plantea en la lucha frente a enfermedades y en mejorar la calidad de vida y la calidad ambiental en zonas de desarrollo tanto turístico como agrícola.

La entomología tiene cada día más interés en los campos médico, veterinario y de la salud pública. Los procesos causados por los artrópodos, como pediculosis, sarnas o miasis, son frecuentes y a veces de difícil resolución por no emplear productos adecuados o por no utilizarlos en el momento oportuno. La contaminación de los alimentos por artrópodos causa importantes pérdidas económicas y problemas sanitarios. Por otro lado, las enfermedades transmitidas por vectores son cada día de más actualidad. Muchas de las enfermedades emergentes son procesos metaxénicos y el cambio climático está favoreciendo la



diseminación y colonización de especies exóticas de artrópodos vectores en Europa y por lo tanto la posibilidad de un mayor riesgo de aparición de enfermedades nuevas en nuestra zona.

## Programa:

**Lunes,  
8 de julio**

**09:00 h.**

Presentación del Curso. La Entomología Sanitaria y Control de Vectores. Una disciplina emergente en Europa. La importancia de los artrópodos como productores y vectores de enfermedades.

**10:00 h.**

Nuevas tecnologías en la taxonomía de los artrópodos de interés Sanitario.

**12:00 h.**

Muestreo de Artrópodos de interés Sanitario.

**13:00 h.**

Moscas Negras (Simuliidae). Taxonomía y Biología.

**16:00 h.**

Mosquitos (Culicidae). Taxonomía y Biología.

**17:00 h.**

El mosquito tigre, *Aedes albopictus*. Una especie invasora que está colonizando España.

**18:00 h.**

Demostración de la utilización de los principales métodos de Monitorización de larvas de Mosquitos y Simúlidos de la zona. Colocación de trampas.

**Martes,  
9 de julio**

**08:00 h.**

Recogida de las trampas colocadas el día anterior y tratamiento del material capturado en las trampas. Identificación de las principales especies de Culícidos.

**12:00 h.**

Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies de Simúlidos.

**16:00 h.**

Flebotominos (Psychodidae). Taxonomía y Biología.

**17:00 h.**

Jejenes (Ceratopogonidae). Taxonomía y Biología.

**18:00 h.**

Muestreo de larvas de Culícidos en arrozales.

**19:00 h.**

Colocación de trampas para la captura de adultos de Ceratopogónidos y Flebotominos.

**Miércoles,  
10 de julio**

**08:00 h.**

Práctica de laboratorio: Tratamiento del material capturado en las trampas. Identificación de las principales especies de Ceratopogónidos.

**11:00 h.**

Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies de Flebotominos.

**13:00 h.**

Las Leishmaniosis. Estado actual de las investigaciones sobre esta enfermedad Metaxénica.

**16:00 h.**

Garrapatas y ácaros (Acarina: Metastigmata, Mesostigmata, Astigmata). Características morfológicas. Biología de las especies españolas. Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies.

**18:00 h.**

Técnicos de muestro de garrapatas.

**Jueves,  
11 de julio**

**07:00 h.**

Demostración práctica de las diferentes técnicas de Control de Mosquitos y de Mosca Negra. Control integrado de mosquitos. El modelo del Servicio de Control de Mosquitos de Monegros.

**10:00 h.**

Prácticas de Laboratorio. Determinación de la edad Fisiológica de los mosquitos. Una herramienta de utilidad en el estudio de las poblaciones de Vectores.

**12:00 h.**

Piojos (Pthiraptera), pulgas (Siphonaptera) y chinches de cama (Hemiptera). Características morfológicas. Biología de las especies españolas. Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies.

**15:30 h.**

Un nuevo mosquito invasor en España, el *Aedes japonicus*. Morfología, distribución, comportamiento, métodos de muestreo y control en Ticino (Suiza).

**16:30 h.**

Técnicas de insectos estéril.

**17:30 h.**

Entomología Forense. Práctica de laboratorio: Identificación de las principales especies de dípteros implicadas.

## **Profesorado:**

**Ángeles Sonia Olmeda García,**

Profesora de la Facultad de Veterinaria. Universidad Complutense de Madrid.

**Carlos Barceló Seguí,**

Ayudante doctor, Universidad de las Islas Baleares.

**Daniel Bravo Barriga,**

Personal contratado investigador, Universidad de Extremadura.

**David Bravo Minguet,**

Licenciado en Biología. Director técnico. Compañía de Tratamientos del Levante.

**Diego Parrondo Montón,**

Biólogo investigador de la Escuela Universitaria Profesional de Suizaitaliana (SUPSI).

**Ignacio Plá,**

Biólogo de TRAGSA Valencia.

**Ignacio Ruiz Arrondo,**  
CIBIR, Logroño.

**Javier Lucientes Curdi,**  
Catedrático de Sanidad Animal. Universidad de Zaragoza.

**M.ª Angela Martínez Gavín,**  
Licenciada en Ingeniería Forestal. Jefa de servicio. Monegros  
Servicios Medioambientales.

**Manuel Castillo Miralbés,**  
Veterinario. DGA.

**Miguel Ángel Miranda Chueca,**  
Profesor Asociado. Laboratorio de Zoología. Universitat Illes  
Balears.

**Mikel Alexander González González de Heredia,**  
Investigador de la Estación Biológica de Doñana.

**Mikel Bengoa Paulis,**  
Product Manager de insectos voladores. Anticimex.

**Pedro María Alarcón Elbal,**  
Profesor de la Facultad de Veterinaria. Universidad CEU Cardenal  
Herrera, Valencia.

**Ricardo Miguel Molina Moreno,**  
Jefe de Servicio de Parasitología. Instituto de Salud Carlos III.  
Madrid.

**Rosario Melero Alcívar,**  
Doctora de Biológicas por la Universidad Complutense.

**Sarah Delacour Estrella,**  
Profesora contratada de Enfermedades priónicas, vectoriales y  
zoonosis emergente. Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 21	Nota media contenidos: 10
N.º encuestas: 20	
Hombres: 7	Nota media profesorado: 10
Mujeres: 13	
Ocupación mayoritaria: trabajadores (85%)	Nota media instalaciones: 7,60
Edad media: de 26 a 40 años (55%)	
“Agradecer la actitud y disciplina de todos los miembros del equipo que lo organizan.”	Nota media satisfacción: 9,60

## Colaboradores:



# Seguridad alimentaria y Salud Pública. Nuevas consideraciones

Coordinadoras: M<sup>a</sup> Teresa García Jiménez y Rocio Mateo Gallego



Jaca - Del 8 al 10 de julio - 25 horas

## Objetivos:

- Presentar aspectos emergentes en Seguridad en relación con la Salud en general y con la Salud Alimentaria, en particular de la población poco considerados en la Formación Inicial de los profesionales a los que se dirige este curso.
- Señalar la importancia de la secuenciación Genómica Masiva.
- Valorar la Influencia epigenética de estos factores.
- Advertir de los riesgos en la Microbiota por falta de evolución por incorporación de nuevos ingredientes en bebidas y alimentos.



- Discriminar los aspectos positivos y negativos de algunas Técnicas Alimentarias sobre la Biodisponibilidad de Nutrientes.
- Poner de manifiesto las Interacciones que pueden establecerse ‘por los factores estudiados entre sí y con los Nutrientes y el Entorno Alimentario, café, tabaco, alcohol, plantas medicinales, ingredientes Bioactivos y Medicamentos.

## Programa:

Lunes, 8 de julio	Martes, 9 de julio	Miércoles, 10 de julio
<p><b>08:30 h.</b> Inauguración.</p> <p><b>8:45 h.</b> Seguridad, Salud Pública y Epigenética.</p> <p><b>12:15 h.</b> Microbiología de Alimentos y del Agua. Patógenos Emergentes.</p> <p><b>15:30 h.</b> Alimentación de Colectivos.</p>	<p><b>08:30 h.</b> La Nueva Composición de Alimentos.</p>	<p><b>08:30 h.</b> Riesgos emergentes en Seguridad Alimentaria.</p> <p><b>13:30 h.</b> Esferificación, elaboración de “caviar de melón”, y su valor Nutricional. Recogida y puesta en común de los trabajos propuestos al inicio del Curso.</p>

## Profesorado:

**Daniel Ramón Vidal,**

Universidad de Valencia, CSIC y Centro de Investigación Biópolis. Valencia.

**M<sup>a</sup> Teresa García Jiménez,**

Bióloga, Farmacéutica, Nutricionista de Salud Pública. Universidad Francisco de Vitoria.

**Roció Mateo Gallego,**

Profesor ayudante doctora, Coordinadora del Grado de Nutrición y Dietética, Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

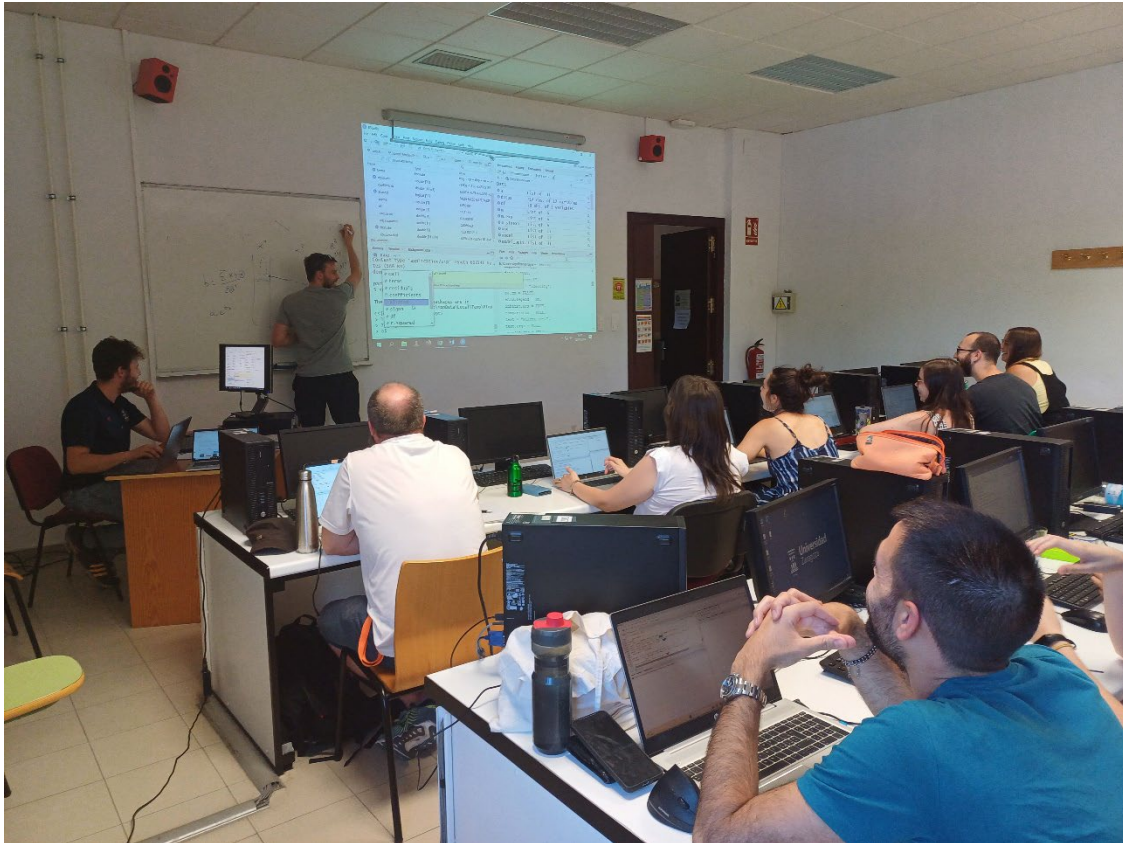
N.º estudiantes: 8	Nota media contenidos: 6
N.º encuestas: 7	
Hombres: 2	Nota media profesorado: 3,71
Mujeres: 5	
Ocupación mayoritaria: trabajadores (42%)	Nota media instalaciones: 5,71
Edad media: de 26 a 40 años (42%)	
	Nota media satisfacción: 6,29

## Colaboradores:



# Análisis gráfico y estadístico en R para profesionales de las ciencias Biológicas

Coordinador: Luis Varona Aguado



Zaragoza - Del 8 al 12 de julio - 30 horas

## Objetivos:

El curso pretende formar a profesionales de las ciencias biológicas en el manejo del lenguaje de programación en abierto R, así que presentar su utilizada en la elaboración de gráficas y en la implementación de análisis estadísticos básicos.

El interés del curso radica en la necesidad de elaboración de gráficas de calidad por parte de gran número de profesionales de las ciencias biológicas y los estudiantes de master y doctorado en estos mismos ámbitos. Además, la aplicación de procedimientos estadísticos forma parte también de su desempeño profesional habitual.

El lenguaje de programación R satisface estas dos necesidades de manera excepcionalmente eficiente y, además, al tratarse de software libre puede instalarse

gratuitamente en cualquier ordenador, independientemente del sistema operativo que se utilice.

Por otra parte, el curso se orienta a profesionales de Ciencias Biológicas en cuanto al material utilizado para los ejemplos prácticos.

## Programa:

Lunes, 8 de junio	Martes, 9 de junio	Miércoles, 10 de junio	Jueves, 11 de agosto	Viernes, 12 de julio
<p><b>09:00 h.</b> Presentación del curso e introducción en R.</p> <p><b>11:30 h.</b> Hojas de datos en R.</p> <p><b>15:00 h.</b> Estructuras condicionales, bucles y funciones en R.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Lectura y escritura de Ficheros en R.</p> <p><b>11:30 h.</b> Parámetros Gráficos en R.</p> <p><b>15:00 h.</b> Estadística descriptiva en R.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Introducción al paquete ggplot.</p> <p><b>11:30 h.</b> Gráficos básicos con ggplot.</p> <p><b>15:00 h.</b> Adaptación de gráficos externos con ggplot.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Probabilidad. Distribuciones de probabilidad.</p> <p><b>11:30 h.</b> Contraste de hipótesis.</p> <p><b>15:00 h.</b> Correlación y regresión.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Análisis de Varianza.</p> <p><b>11:30 h.</b> Modelos lineales.</p> <p><b>15:00 h.</b> Modelos no lineales.</p>

## Profesorado:

### Carlos Hervás Rivero,

Master en Mejora Genética y Biotecnología de la Reproducción.  
Investigador Universidad de Zaragoza.

### Chelo Ferreira González,

Dra. en Matemáticas. Profesor titular Universidad de Zaragoza.

### David López Carbonell,

Graduado en Veterinaria. Investigador en formación. Universidad de Zaragoza.

### Luis Varona Aguado,

Dr. en Veterinaria. Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

### Manuel Sánchez Díaz,

Graduado en Biotecnología. Investigador en formación Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 28	Nota media
N.º encuestas: 26	contenidos: 9,15
Hombres: 12	Nota media
Mujeres: 14	profesorado: 9,77
Ocupación mayoritaria: trabajadores (80%)	Nota media
Edad media: de 26 a 40 años (69%)	instalaciones: 7,77
	Nota media satisfacción: 9,09



# Profundización en Mindfulness

Coordinadores: Javier García Campayo y Marta Puebla Guedea



Jaca - Del 24 al 26 de julio - 20 horas

## Objetivos:

Mindfulness o atención plena es la capacidad de estar en el momento presente, con atención. Esta capacidad puede desarrollarse mediante la terapia de mindfulness (una psicoterapia que usa técnicas de meditación, sin connotaciones religiosas y con una amplia evidencia científica). Mindfulness ha demostrado su eficacia tanto en el tratamiento de enfermedades psiquiátricas como médicas, en entornos educativos, en ámbitos empresariales y en el mundo



del deporte. La expansión de esta técnica en todos los países hace que estemos asistiendo a una auténtica “revoluciónmindful”.

Mindfulness o atención plena es la capacidad de estar en el momento presente, con atención. Esta capacidad puede desarrollarse mediante la terapia de mindfulness (una psicoterapia que usa técnicas de meditación, sin connotaciones religiosas y con una amplia evidencia científica). Mindfulness ha demostrado su eficacia tanto en el tratamiento de enfermedades psiquiátricas como médicas, en entornos educativos, en ámbitos empresariales y en el mundo del deporte. La expansión de esta técnica en todos los países hace que estemos asistiendo a una auténtica “revoluciónmindful”.

El objetivo principal del curso es conocer las intervenciones basadas en mindfulness aplicadas a la salud y practicarlas de forma supervisada.

Como objetivos específicos podemos destacar:

- 1.- Conocer el concepto y los efectos beneficiosos de mindfulness.
- 2.- Conocer la eficacia de mindfulness en población sana y clínica.
- 3.- Profundizar en las principales prácticas de mindfulness.
- 4.- Familiarizarse con conceptos como la regulación emocional o la aceptación.
- 5.- Conocer la Terapia de Compasión.

## Programa:

<b>Miércoles, 24 de julio</b>	<b>Jueves, 25 de julio</b>	<b>Viernes, 26 de julio</b>
<p><b>9:30 h.</b> Mindfulness y meditación budista.</p> <p><b>15:30 h.</b> Terapia de compasión.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Regular emociones con Mindfulness y compasión.</p> <p><b>15:30 h.</b> Técnicas de Aceptación.</p>	<p><b>9:30 h.</b> La deconstrucción del Yo.</p>

## Profesorado:

**Javier García Campayo,**

Profesor titular de Psiquiatría. Universidad de Zaragoza.

**Marta Puebla Guedea,**

Ayudante doctora en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Zaragoza.

**Rinchen Híjar Aguinaga,**

Profesora Máster Mindfulness, Universidad de Zaragoza.

**Carles Ruiz Feltrer,**

Instructor de mindfulness MBSR. Asociación Con Plena Conciencia, Barcelona.

**Montse Falqués Sala,**

Instructora de Mindfulness MBAR. Asociación con Plena Conciencia

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 44	Nota media
N.º encuestas: 39	contenidos: 9,44
Hombres: 5	Nota media
Mujeres: 33	profesorado: 9,85
Ocupación mayoritaria: trabajadores (69%)	Nota media
Edad media: > 41 (66%)	instalaciones: 8,95
“¡Ha estado genial!, ahora toca procesar, reflexionar, integrar y practicar. ¡Un abrazo enorme! Ha sido un auténtico lujo. ¡Gracias!”	Nota media satisfacción: 9,54

## Colaboradores:



**CIENCIAS**





## XXII Curso de botánica práctica “Cienfuegos” sobre la flora y vegetación del Moncayo

Coordinador: Luis Alberto Longares Aladrén



Tarazona y San Martín de la Virgen del Moncayo - Del 24 al 28 de junio - 35 horas

### Objetivos:

- 1.- Adentrarse en el conocimiento de las plantas, como herramienta para interpretar la vegetación y los paisajes que generan, tomando como referencia el macizo del Moncayo y alrededores, por su destacable carácter representativo de la región mediterránea.
- 2.- Ejercitarse en la observación en campo y en el manejo de claves botánicas y guías de flora, así como en el empleo de la terminología botánica para la descripción de las plantas.

3.- Contribuir desde el ámbito académico a la difusión de los valores paisajísticos, ecológicos y botánicos del Espacio Natural Protegido del Moncayo, y del patrimonio natural San Martín de la Virgen del Moncayo, Tarazona y su comarca.

4.- Profundizar en el conocimiento de las tareas de gestión necesarias para la conservación de un espacio protegido y de las especies de ora que en él se encuentran.

5.- Contribuir a la dinamización de espacios rurales, mediante la promoción de los valores naturales de un territorio, así como en la formación de personas que desarrollan su actividad en el ámbito socioeconómico en el que se desarrolla el curso.

6.- Contribuir a la promoción del patrimonio arquitectónico, cultural, y etnológico del patrimonio natural del municipio de Tarazona y su comarca.

7.- Contribuir al desarrollo socioeconómico de la localidad de Tarazona, San Martín de la Virgen del Moncayo y del entorno socioeconómico del Parque Natural del Moncayo.

## Programa:

Lunes, 24 de junio	Martes, 25 de junio	Miércoles, 26 de junio	Jueves, 27 de junio	Viernes, 28 de junio
<p><b>09:30 h.</b> Presentación del curso en San Martín de la Virgen del Moncayo o Tarazona.</p> <p><b>10:00 h.</b> Recorrido por el piedemonte ibérico (La Diezma-Agramonte).</p> <p><b>16:00 h.</b> 1.ª Sesión práctica: Determinación de flora.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Recorrido por los bosques caducifolios (Agramonte-Barranco Castilla).</p> <p><b>16:00 h.</b> 2.ª Sesión práctica: Determinación de flora.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Recorrido por las cumbres silíceas (Santuario de Moncayo -Circo de Morca-Collado Bellido).</p> <p><b>16:00 h.</b> 3.ª Sesión práctica: Determinación de flora.</p> <p><b>20:00 h.</b> Visita guiada por el casco histórico de Tarazona.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Recorrido por las cumbres calizas (Talamantes - Peñas de Herrera).</p> <p><b>20:30 h.</b> Charla abierta al público.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Recorrido por los barrancos del Moncayo (Barranco de Morana-Horcajuelo).</p> <p><b>16:00 h.</b> 4.ª Sesión práctica: Determinación de flora. Clausura y entrega de diplomas.</p>

## Profesorado:

**Daniel Gómez García,**

Científico titular. Instituto Pirenaico de Ecología, CSIC.

**Enrique Arrechea Veramendi,**

Ingeniero de montes (Grupo A). Departamento de Desarrollo rural y Sostenibilidad. Gobierno de Aragón.

**Eduardo Viñuales Cobo,**

Departamento de Medioambiente y turismo del Gobierno de Aragón.

**Javier Peralta de Andrés,**

Profesor asociado. Universidad Pública de Navarra.

**Luis Alberto Longares Aladrén,**

Profesor titular, Universidad de Zaragoza.

**Marian Pulido Pérez,**

Patrimonio Rural y Medio Ambiente. Ayuntamiento de Tarazona.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 17	Nota media
N.º encuestas: 17	contenidos: 9,18
Hombres: 11	Nota media
Mujeres: 5	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (64%)	Nota media
Edad media: > 41 (58%)	instalaciones: 9,65
“El profesorado ha sido muy generoso y cercano. Grandes personas y profesionales. ¡Excelente curso!”	Nota media satisfacción: 9,65



Colaboradores:



Departamento de  
Geografía y  
Ordenación del Territorio  
**Universidad Zaragoza**



Parque Natural  
**Moncayo**



# Teledetección y espectrometría de imágenes en las Ciencias de la Tierra

Coordinadora: Gloria Desir Valén



Zaragoza - Del 8 al 12 de julio - 22 horas

## Objetivos:

La Teledetección es la ciencia de la adquisición, tratamiento e interpretación de imágenes y otros datos relacionados, adquiridos por sensores embarcados en aviones y satélites que registran la interacción entre la energía electromagnética y la materia. La alta resolución espectral proporcionada por los espectrofotómetros aerotransportados y por satélites ha ampliado la capacidad de reconocimiento, localización y cartografía de los datos de Teledetección. En los últimos años los sensores terrestres están ampliando las aplicaciones tanto en campo como en laboratorio para la cartografía de afloramientos y muestras de sedimentos y rocas. La espectrometría de imágenes, (Hyperspectral imaging HSI), es una robusta tecnología para cartografiar a distancia la distribución de materiales espectralmente activos sobre la superficie terrestre y de otros planetas.

El objetivo de este curso es ofrecer a los participantes una introducción a la Teledetección y a la espectrometría de imágenes, sus fundamentos y aplicaciones sobre una base eminentemente práctica. También facilitar a los alumnos el manejo de esta técnica para su implementación en su investigación y potenciar su competitividad a lo hora de buscar empleo.

## Programa:

Lunes, 8 de julio	Martes, 9 de julio	Miércoles, 10 de julio	Jueves, 11 de julio	Viernes, 12 de julio
<p><b>09:00 h.</b> Introducción a la Teledetección.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Visualización de imágenes y niveles digitales. Realce de imágenes. Composiciones en color. Operaciones de pretratamiento. Extracción de información.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Espectrometría de imágenes: Introducción, conceptos básicos, comportamiento espectral de los minerales, métodos cartográficos, aplicaciones y visualización de imágenes hiperespectrales y espectrotecas minerales.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Espectrometría de imágenes (cont.) Ejercicios de aplicación en Geología.</p> <p><b>15:00 h.</b> Toma de muestras y datos para su aplicación en el análisis multiespectral y la espectrometría.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Espectrometría de imágenes (cont.) Ejercicios de aplicación de los datos tomados en campo.</p>

## Profesorado:

**Eduardo García Meléndez,**

Profesor titular (Área Geodinámica Externa). Universidad de León.

**Gloria Desir Valén,**

Profesora titular de Geodinámica Externa. Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 10

N.º encuestas: 10

Hombres: 7

Mujeres: 3

Ocupación mayoritaria: **estudiantes**  
(70%)

Edad media: < 25 (60%)

“El curso ha sido muy interesante, espero que se puedan brindar nuevos cursos de profundización sobre el tema”.

Nota media

contenidos: 9,80

Nota media

profesorado: 10

Nota media

instalaciones: 9,60

Nota media satisfacción: 9,56



# International Summer School on Nanofabrication and Electron Microscopy Characterization

Coordinadores: José María de Teresa Nogueras y Pilar Cea Mingueza



Jaca - Del 8 al 12 de julio - 25 horas

## Objetivos:

El propósito de este curso es proporcionar a su estudiantado una visión integral de las metodologías más avanzadas en nanofabricación y caracterización de materiales. Se destacarán especialmente técnicas innovadoras como microscopias de doble haz de iones y electrones, litografía AFM, microscopía electrónica de transmisión y microscopias de sonda. Este enfoque se materializará a través de ponencias monográficas impartidas por expertos en cada área, complementadas con mesas redondas que abordarán desafíos en

nanofabricación, transferencia de conocimientos, infraestructuras destacadas en España y Europa, y la adecuada selección de técnicas de caracterización en función del material estudiado.

El curso aspira a concienciar al estudiantado acerca del impacto tan significativo que tienen la nanofabricación y caracterización de materiales en diversas áreas de investigación, tales como energía, sostenibilidad, salud, tecnologías de la información y las comunicaciones, entre otras.

## Programa:

<b>Lunes, 8 de julio</b>	<b>Martes, 9 de julio</b>	<b>Miércoles, 10 de julio</b>	<b>Jueves, 11 de julio</b>	<b>Viernes, 12 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> Registration.</p> <p><b>09:30 h.</b> Course Overview: Introduction, Objectives, and Perspectives of this Summer School.</p> <p><b>10:00 h.</b> Nanofabrication using focused electron and ion beams.</p> <p><b>12:00 h.</b> Round Table (Chips, Challenges in Nanofabrication, Alternative Methodologies, Quantum Chips).</p> <p><b>16:30 h.</b> Advanced Scanning Probe Lithography.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Flash presentations to foster networking among students.</p> <p><b>10:00 h.</b> Optical lithography at the nanoscale and beyond.</p> <p><b>12:00 h</b> Round Table on Knowledge Transfer in Nanofabrication and Materials Science.</p> <p><b>16:30 h.</b> Development of multifunctional polymeric surfaces by nanoimprint lithography</p>	<p><b>09:00 h.</b> Flash presentations to foster networking among students.</p> <p><b>10:00 h.</b> Scanning Tunneling Microscopy: a versatile tool for visualization, manipulation and measurement of properties at the atomic and molecular scale.</p> <p><b>12:00 h</b> Round Table (Large and Singular Infrastructures in Spain and Europe: Where We Are, Synergies, Opportunities, and Future Perspectives).</p>	<p><b>09:30 h.</b> A journey through the fundamentals of transmission electron microscopy and back to the future.</p> <p><b>12:00 h.</b> Spectroscopies in TEM (EDX, EELS) and tomography.</p> <p><b>16:30 h</b> Cryo-electron microscopy for the visualization of biological material at high resolution.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Flash presentations to foster networking among students.</p> <p><b>10:00 h.</b> Round Table Unrevealing how to match the material and the right technique(s) for its characterization.</p> <p><b>12:00 h</b> Examen.</p> <p><b>12:30 h.</b> Summary and closure.</p>



## Profesorado:

**Alejandro Julián Arrese,**  
Certest Biotec.

**Amaia Villa,**  
Investigadora. Tekniker.

**Ángela Fernández Curto,**  
Subdirectora Adjunta de Grandes Instalaciones Científico Técnicas. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

**Carlos Peña Garay,**  
Director del Laboratorio Subterráneo de Canfranc.

**David Quirión,**  
Responsable de la ICTS IMB-CNM.

**David Serrate Donoso,**  
Científico Titular del CSIC. INMA.

**Enrique Carbó Argibay,**  
Head of Advanced Electron Microscopy, Imaging and Spectroscopy. INL.

**Francesc Pérez Murano,**  
Profesor de Investigación del CSIC.

**Francesca Peiró Martínez,**  
Catedrática Departamento de Ingeniería Electrónica y Biomédica Universidad de Barcelona.

**Jaime Hernández Rueda,**  
Assistant researcher. IMDEA Nanociencia.

**Javier Cenarro Lanugas,**  
Director CEDCA (Fundación Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón).

**Javier García Nafria,**  
Ramón y Cajal.

**José María De Teresa Noguerras,**  
Profesor de Investigación del CSIC.

**Joseba Bilbatua Pérez,**  
Senior Manager Innovation & Technology en e lCentro Corporativo de la Corporación MONDRAGON.

**Juan José García Ripoll,**  
Profesor de Investigación del CSIC.

**María José Tomás Sánchez,**  
Dirección de Programas de la UE y Cooperación Territorial de CDTI.

**Pilar Cea Mingueza,**  
Catedrática. Departamento de Química Física. INMA. Laboratorio de Microscopías avanzadas.

**Raúl Arenal,**  
Investigador Senior ARAID en la Universidad de Zaragoza en el Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (INMA), instituto mixto del CSIC y la Universidad de Zaragoza y en el Laboratorio de Microscopías Avanzadas (LMA), U. Zaragoza.

**Ricardo García García,**  
Profesor de Investigación del CSIC.

**Rosa María Monge Prieto,**  
CEO y co-fundadora de Beonchip

**Rubén Álvarez Sánchez,**  
Ingeniero principal de aplicaciones. ASML Veldhoven.

**Soraya Sangiao Barral,**  
Profesora Contratada Doctora. INMA.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 23	Nota media
N.º encuestas: 5	contenidos: 9,60
Hombres: 4	Nota media
Mujeres: 1	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (80%)	Nota media
Edad media: < 25 años (60%)	instalaciones: 9,20
	Nota media satisfacción: 9,31

## Colaboradores:



Ayudas RED2022-134096-T y RED2022-134193-I, financiadas por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades - Agencia Estatal de Investigación



# V Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)

Coordinadoras: Mercedes González Fernández y Miriam Pina Pardos



Quinto - Del 8 al 12 de julio - 30 horas

## Objetivos:

Este curso-taller tiene como objetivo ofrecer una formación en antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados a través de la combinación de contenido teórico y práctico.

Las ponencias lectivas abordarán los métodos de análisis antropológico para la determinación de sexo, edad, estatura, etc. y los criterios de diagnóstico paleopatológico en restos óseos y momificados. La teoría impartida contará con una aplicación y análisis de restos exhumados en El Piquete de Quinto.

La realización del curso en Quinto tiene como meta un acercamiento al pionero Museo de Momias, el primero en España de estas características, a través de visitas guiadas a las instalaciones y exposición de la metodología de conservación preventiva llevada a cabo por el Instituto de Estudios Científicos en Momias (IECIM).

## Programa:

Lunes, 8 de julio	Martes, 9 de julio	Miércoles, 10 de julio	Jueves, 11 de julio	Viernes, 12 de julio
<p><b>09:00 h.</b> Bienvenida y presentación del curso con el alcalde de Quinto, Jesús Morales.</p> <p><b>10:00 h.</b> Sesión teórica "Determinación de especie y morfología antropológica del esqueleto humano".</p> <p><b>11:30 h.</b> Sesión teórica "Elaboración del perfil bioantropológico según los restos óseos: estimación de edad, sexo y estatura".</p> <p><b>12:30 h.</b> Sesión teórica "Elaboración del perfil bioantropológico según los restos óseos: estimación de edad, sexo y estatura"</p>	<p><b>09:30 h.</b> Sesión teórica: "Estudio antropológico y paleontológico de momias egipcias".</p> <p><b>11:30 h.</b> Aplicaciones forenses del análisis de restos óseos.</p> <p><b>16:00 h.</b> Sesión práctica: "Análisis forense de restos óseos y momificados.</p> <p><b>18:00 h.</b> Actividad extraordinaria fuera del curso. Presentación del libro "la momificación egipcia" a cargo de su autor, Jesús Herrérin. Asistencia libre.</p>	<p><b>09:30 h.</b> Sesión teórica "Excavación arqueológica de restos humanos en El Piquete de Quinto".</p> <p><b>11:30 h.</b> Sesión teórica: "Paleopatología en restos óseos y momificados".</p> <p><b>16:00 h.</b> Sesión práctica: "Análisis paleopatológicos en restos humanos".</p>	<p><b>09:30 h.</b> Sesión teórica: "Fenómenos conservadores del cadáver: la momificación natural y natural intencionada".</p> <p><b>11:00 h.</b> Sesión teórica: "Fenómenos conservadores del cadáver: la momificación antropogénica".</p> <p><b>12:30 h.</b> Sesión teórica: "Análisis organoléptico en restos humanos momificados".</p> <p><b>16:00 h.</b> Sesión práctica: "Análisis y catalogación de restos momificados".</p>	<p><b>09:30 h.</b> Sesión teórica: "El Museo de las Momias de Quinto".</p> <p><b>11:30 h.</b> Visita guiada al Museo de Momias de Quinto.</p> <p><b>16:00 h.</b> Evaluación de contenidos. Resultados y conclusiones del taller. Clausura del curso.</p>



<b>16:00 h.</b> Sesión práctica en laboratorio "Análisis y catalogación de restos óseos".				
--	--	--	--	--

## Profesorado:

### Jesús Herrerín López,

Doctor en Antropología Física y fundador de Osteoresearch.

### Francisco Etxeberria Gabilondo,

Médico especialista en Medicina Legal y Forense.

### Mercedes González Fernández,

TS en Anatomía Patológica y Citodiagnóstico, presidenta del Instituto de Estudios Científicos en Momias (IECIM) y directora científica del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza).

### Miriam Gracia Martínez,

Doctora en Antropología Física.

### Miriam Pina Pardos,

Antropóloga. Directora del Observatorio Antropológico de la Necrópolis.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: <b>11</b>	Nota media contenidos: <b>10</b>
N.º encuestas: <b>11</b>	
Hombres: <b>2</b>	Nota media profesorado: <b>10</b>
Mujeres: <b>9</b>	
Ocupación mayoritaria: <b>trabajadores (63%)</b>	Nota media instalaciones: <b>8,00</b>
Edad media: de 26 a 40 años ( <b>45%</b> )	
"Espero poder asistir a otro curso de la misma temática. ¡Enhorabuena por el curso! Me ha encantado, gracias".	Nota media satisfacción: <b>9,69</b>

Colaboradores:



Instituto de Estudios Científicos en Momias

# Introducción a la Ciencia de Datos

Coordinadores: Alberto Aletá Casas y Andrea Girón Dolader



Jaca - Del 10 al 12 de julio - 18 horas

## Objetivos:

En el Curso-Taller Introducción a la Ciencia de Datos se explorarán los conceptos fundamentales de esta disciplina, desde la recolección, limpieza, gestión y gobierno de los datos, pasando por su análisis y visualización, hasta el estudio y la aplicación de algoritmos de machine learning y deep learning. Además, el enfoque aplicado del curso dará a los participantes la oportunidad de desarrollar un proyecto de machine learning bajo la supervisión de profesionales del campo.

El curso está pensado para cualquier persona que trabaje o estudie en ámbitos relacionados con la ciencia y la tecnología y que disponga de unos conocimientos básicos de programación. El alumnado obtendrá una visión global del mundo del dato y de los diferentes roles que intervienen en un proyecto de ciencia de datos, lo que les permitirá saber en qué especializarse en un futuro en caso de que les haya resultado un campo atractivo.

## Programa:

<b>Miércoles, 10 de julio</b>	<b>Jueves, 11 de julio</b>	<b>Viernes, 12 de julio</b>
<b>09:00 h.</b> Introducción y puesta en marcha.	<b>09:00 h.</b> Visualización de datos.	<b>09:00 h.</b> Preparación del proyecto.
<b>11:30 h.</b> El gobierno del dato y SQL.	<b>10:00 h.</b> Introducción al machine learning y deep learning.	<b>9:30 h.</b> Proyecto final parte I.
<b>15:30 h.</b> Obtención y limpieza de datos.	<b>13:00 h.</b> Machine learning supervisado.	<b>12:00 h.</b> Proyecto final parte II.
<b>18:00 h.</b> Análisis de datos.	<b>15:30 h.</b> Algoritmos de machine learning.	

## Profesorado:

### **Alberto Aletá Casas,**

Investigador Ramón y Cajal. Instituto de Biocomputación y Física de Sistemas Complejos (BIFI), Universidad de Zaragoza.

### **Andrea Girón Dolader,**

Gobierno y Estrategia del Dato, Ibercaja.

### **Eduardo Sánchez Burillo,**

Científico de datos, PredictLand S.L.

### **Felipe Maciel Cardoso,**

Data Scientist, Clarity AI.

### **Jorge Pérez Heredia,**

Data Scientist, Clarity AI.

### **Sergio Arregui Remón,**

Científico de datos. Fundación CIRCE.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 17	Nota media
N.º encuestas: 17	contenidos: 8,35
Hombres: 14	Nota media
Mujeres: 3	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: <b>estudiantes</b> (47%)	Nota media
Edad media: < 25 años (58%)	instalaciones: 7,76
	Nota media satisfacción: 8,93

## Colaboradores:





# Atmósfera, tiempo y cambio climático

Coordinador: Eduardo Lolumo García



Jaca - Del 10 al 12 de julio - 25 horas

## Objetivos:

Proporcionar conceptos, destrezas y habilidades desde un punto de vista multidisciplinar en todo lo relacionado con la meteorología y la climatología en su más amplio sentido que ayude a comprender el sistema climático terrestre actual y todos los fenómenos atmosféricos que lo componen y explican.

Se estudiará con el máximo rigor el cambio climático actual buscando causas, consecuencias y posibles medidas a tomar para minimizar lo que ya se conoce como crisis o emergencia climática, abordándose, asimismo, la problemática en el tratamiento de los medios de comunicación de este y otros temas relacionados con la meteorología.

Se prestará especial atención a que cada asistente pueda elaborar, entre otras cosas, su propio pronóstico meteorológico en base a una correcta observación y recogida de datos y conocimiento e interpretación de los modelos de previsión más recientes, incluyendo pautas para iniciarse en la observación del tiempo mediante su propia estación meteorológica, sin olvidar las técnicas y conclusiones que nos ofrece la Paleoclimatología y que nos proporcionan información de climas pasados y poder establecer comparaciones con el clima actual.

Se complementará el curso con una salida de campo al Valle de Tena y conocer el funcionamiento de una estación meteorológica gestionada por AEMET y la CHE (Búbal) y un centro de referencia de observación climática a nivel mundial (Formigal-Sarriós) con especial atención a la medida de la innovación. También se visitará la sede del Instituto Pirenaico de Ecología (IPE) en Jaca, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde científicas vinculadas a este Instituto nos mostrarán su labor en relación a la Paleoclimatología.

Al tratarse de un curso de verano y de convivencia común, se facilita el intercambio de ideas, observaciones y reflexiones con el profesorado que estará disponible todo el día para poder comentar cualquier aspecto y duda que no haya sido recogido en las charlas o necesite ser ampliado.

## Programa:

<b>Miércoles, 10 de julio</b>	<b>Jueves, 11 de julio</b>	<b>Viernes, 12 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> Variables y procesos que nos ayudan a entender la atmósfera como escenario del tiempo y del clima.</p> <p><b>12:00 h.</b> El cambio climático actual: dudas y certidumbres.</p> <p><b>16:00 h.</b> El estudio de los climas pasados ante el reto del cambio climático I. Aspectos teóricos.</p> <p><b>18:30 h.</b> El estudio de los climas pasados ante el reto del cambio climático II. Aspectos prácticos.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Sesión taller: Herramientas básicas para elaborar tu propia predicción del tiempo.</p> <p><b>12:00 h.</b> El clima de Aragón a través de sus paisajes.</p> <p><b>16:00 h.</b> Grandes episodios de la meteorología en España.</p> <p><b>17:00 h.</b> Iniciación a la observación del tiempo.</p> <p><b>18:00 h.</b> El lenguaje de las nubes.</p>	<p><b>09:00 h.</b> AEMET-Aragón, servicio público: prestaciones y productos más destacados (datos, previsiones, avisos, mapas climáticos...).</p> <p><b>10:30 h.</b> Campañas antárticas. AEMET.</p> <p><b>11:30 h.</b> Visita a Estación meteorológica AEMET y CHE en Búbal. Visita al centro de pruebas de instrumentos de AEMET y centro de referencia de World Meteorological Organization-Global Cryosphere Watch en Formigal-Sarriós.</p>

## Profesorado:

### **Eduardo Lolumo García,**

Meteorólogo, editor y presentador de “El Tiempo” en Aragón TV y profesor de la Universidad de la Experiencia, Universidad de Zaragoza.

### **Eva Camacho Berlanga,**

Meteoróloga, editora y presentadora de “El Tiempo” en Aragón TV.

### **Javier Martínez de Orueta,**

Técnico medioambiental en DEXASTUR SANIDAD AMBIENTAL, S.L y divulgador científico.

### **José Luis Collado Aceituno,**

Meteorólogo. Técnico de actividades antárticas. AEMET Aragón.

### **Ana Moreno Caballud,**

Investigadora científica. Instituto Pirenaico de Ecología (CSIC).

### **Penélope González-Sampériz,**

Investigadora científica. Instituto Pirenaico de Ecología, CSIC.

### **Samuel Buisán Sanz,**

Meteorólogo. Jefe Área de observación AEMET.

### **Vicente Aupí Royo,**

Divulgador científico y responsable del Observatorio Meteorólogo de Torremocha de Jiloca.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 26	Nota media
N.º encuestas: 25	contenidos: 9,28
Hombres: 11	Nota media
Mujeres: 13	profesorado: 9,68
Ocupación mayoritaria: trabajadores (68%)	Nota media
Edad media: > 41 años (52%)	instalaciones: 9,28
	Nota media satisfacción: 9,39

Colaboradores:





# Mamíferos del Pirineo 2024

Coordinadores: Juan Herrero y Jesús Martínez Padilla



Jaca - Del 15 al 19 de julio - 50 horas

## Objetivos:

- Conocer proyectos de seguimiento poblacional en curso; utilizar técnicas de seguimiento (daños, alimentación, abundancia) de campo.
- Aprender técnicas de trampeo de diversos tipos de mamíferos.
- Determinar especies en campo y laboratorio. Actividades: Reconocimiento de ungulados de montaña; impactos de los ungulados de montaña en los pastos de altura; visita al centro de investigación IPE-CSIC; rastreo de mamíferos; conocimiento de los ungulados domésticos y su gestión en alta montaña; uso de cámaras nocturnas; visita a las colecciones osteológicas del IPE-CSIC; visita al Parque Faunístico de Lacuniacha.

- Charlas introductorias sobre los mamíferos pirenaicos, sus distintos órdenes, gestión y estado sanitario; captura de murciélagos y micromamíferos.
- Talleres de biometría y paleontología.

## Programa:

<b>Lunes, 15 de julio</b>
<b>08:00 h.</b> Recepción de los participantes en el IPE y presentación del curso.
<b>08:30 h.</b> Desplazamiento a Canal Roya (Canfranc).
<b>09:00 h.</b> Itinerario por bosque y pasto supraforestal con conteos de sarrío. Diferenciación de sexos y edades. Complimentación de fichas y utilización de cartografía. Cambios en los hábitats de los mamíferos en la alta montaña pirenaica. Hozaduras. Seguimiento de la vegetación. Ungulados forestales. Comida de alforja.
<b>15:30 h.</b> Desplazamiento al IPE.
<b>16:00 h.</b> Mamíferos del Pirineo.
<b>17:00 h.</b> Seguimiento del sarrío.
<b>Martes, 16 de julio</b>
<b>08:00 h.</b> Desplazamiento al Río Aragón.
<b>08:15 h.</b> Muestreo por el río Aragón.
<b>10:30 h.</b> Desplazamiento a la Selva de Oza en el Valle de Hecho.
<b>12:00 h.</b> Cámaras fotográficas y rastreo de oso pardo. Comida de alforja.
<b>15:30 h.</b> Desplazamiento al IPE.
<b>16:30 h.</b> El espacio pastoral en el Pirineo.



**17:30 h.**

Murciélagos.

**18:30 h.**

Desplazamiento al río Ijuez (Castiello de Jaca).

**19:00 h.**

Captura de murciélagos con redes. Cena de alforja.

**23:30 h.**

Vuelta a Jaca

**Miércoles,  
17 de julio**

**09:30 h.**

Desplazamiento al Puerto de Portalet, Francia. Espacio pastoral.

**10:30 h.**

Mamíferos y cultura. Una gestión desde el mito.

**11:30 h.**

Biodiversidad ganadera.

**12:30 h.**

Desplazamiento al Parque Faunístico de Lacuniacha.

**13:00 h.**

Visita al Parque Faunístico de Lacuniacha. Conservación, Educación Ambiental e Investigación. Comida de alforja

**18:00 h.**

Vuelta a Jaca.

**Jueves,  
18 de  
julio**

**09:00 h.**

Dinámica de poblaciones: ciencia básica y aplicada a los micromamíferos.

**10:00 h.**

El bucardo y las cabras monteses en los Pirineos: historia, extinción, filogenia y (re)introducciones.

**12:00 h.**

Seguimiento sanitario de fauna cinegética.

**15:00 h.**

La Colección de Mamíferos del IPE y taller de cuernos y cuernas.

**17:30 h.**

Micromamíferos.

**19:00 h.**

Desplazamiento a El Boalar de Jaca.

**19:15 h.**

Disposición de trampas para micromamíferos en El Boalar de Jaca.

**20:15 h.**

Vuelta a Jaca.

**Viernes,  
19 de julio**

**08:00 h.**

Desplazamiento a El Boalar de Jaca.

**08:15 h.**

Revisión de las trampas de micromamíferos.

**09:45 h.**

Vuelta a Jaca.

**10:00 h.**

Métodos de seguimiento de mesomamíferos.

**12:00 h.**

Taller sobre ejemplos prácticos de seguimiento de mesomamíferos.

**16:00 h.**

Mamíferos fósiles del Pirineo.

**17:00 h.**

Talleres de mamíferos fósiles. Evaluación del curso y clausura.

## **Profesorado:**

**Benjamín Sanz Navarro,**  
Consultor. Muskari.

**Egoitz Salsamendi Pagola,**  
Profesor de la Universidad del País Vasco.

**Enrique Pérez,**  
Guarda de caza.

**Francisco José García González,**  
Consultor. Grupo de Seguimiento de la Biodiversidad.  
Universidad Complutense de Madrid.

**Javier Miranda Albertín,**  
Vigilante. SARGA.

**Jesús Martínez Padilla,**  
Investigador senior ARAID. IPE (CSIC).

**Juan Herrero,**  
Profesor titular. Universidad de Zaragoza.

**Manuel Alcántara de la Fuente,**  
Jefe de servicio de Biodiversidad. Gobierno de Aragón.

**Mari Cruz Arnal Barrera,**  
Profesora asociada. Universidad de Zaragoza.

**Rafael Vidaller Tricas,**  
Agente de Protección de la Naturaleza. Gobierno de Aragón.

**Raquel Rabal Garcés,**  
Educatora ambiental. Geopirene.

**Ricardo García González,**  
Científico titular. IPE (CSIC).

**Víctor Sauqué Latas,**  
IES Fraga.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 29	Nota media contenidos: 9,70
N.º encuestas: 27	
Hombres: 10	Nota media profesorado: 9,93
Mujeres: 15	
Ocupación mayoritaria: trabajadores (62%)	Nota media instalaciones: 9,63
Edad media: de 26 a 40 años (40%)	
“Mis felicitaciones con el curso, buena organización y práctica y grandísima calidad de los ponentes. Lo recomendaré y repetiría sin duda. He aprendido muchísimo y en un muy buen ambiente. ¡Enhorabuena!”	Nota media satisfacción: 9,66

## Colaboradores:



# 4th International Summer School on “Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy”

Coordinadores: Raúl Arenal



Jaca - Del 15 al 19 de julio - 25 horas

## Objetivos:

Este curso multidisciplinar ofrece una introducción al campo de los nanomateriales de carbono y a otros sistemas relacionados y de gran interés actual (p.ej. 2D, perovskitas, entre otros). Se trata de una temática de gran relevancia científica y tecnológica, con enfoque especial en aplicaciones relacionados con la energía.



Este curso se dirige a estudiantes interesados en nanociencia y nanotecnología, de estudios de físicas, químicas e ingenierías. Proporcionará a los estudiantes una visión amplia y completa sobre estos nanomateriales, ofreciendo: I) unas bases científicas para entender el comportamiento de los materiales y las técnicas de caracterización experimentales y teóricas, II) las técnicas y posibilidades para aplicar estos nanomateriales al mundo macroscópico y III) su importancia para aplicaciones y productos de interés tecnológico, con un acento sobre las aplicaciones en el campo de la energía. Por lo tanto, las clases abordarán, de una manera sistemática, la descripción de los nanomateriales y los principales métodos de síntesis, su química (incluyendo su funcionalización), las técnicas más importantes para su caracterización, las técnicas de ensamblaje macroscópico y por último se prestará gran atención a las aplicaciones en campos de electrónica, sensores y catálisis.

Los objetivos primordiales son mostrar la importancia de los nanomateriales de carbono y sistemas relacionados para el avance científico y tecnológico. Se demuestra que los nanomateriales requieren un esfuerzo inter- y multidisciplinario con la necesidad de interactuar con científicos y tecnólogos especializados en diferentes disciplinas para poder aprovecharse de su potencial. Así se demuestra que estos nanomateriales son objetos idóneos para adquirir una amplia base de conocimiento científico-tecnológico.

## Programa:

<b>Lunes, 15 de julio</b>
<p><b>18:00 h.</b> Introduction to carbon nanostructures.</p> <p><b>19:00 h.</b> 2D Materials.</p>
<b>Martes, 16 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> Graphene oxide.</p> <p><b>10:00 h.</b> Other carbon related nanomaterials (I).</p> <p><b>11:30 h.</b> Other carbon related nanomaterials (II).</p>

**12:30 h.**

TEM studies on carbon and related nanomaterials.

**18:00 h.**

Carbon nanomaterials for organic and hybrid photovoltaic technologies (I): materials for active layers and electrodes.

**19:00 h.**

Introduction to Raman spectroscopy of carbon nanostructures.

**Miércoles,  
17 de julio**

**09:00 h.**

Carbon nanomaterials for organic and hybrid photovoltaic technologies (II): device architecture and impact on power conversion efficiency and stability of the solar cells.

**10:00 h.**

Application of Raman spectroscopy to the characterization of C nanotubes and graphene.

**11:30 h.**

Funcionalization of carbon nanostructures (I).

**12:30 h.**

TEM studies on carbon and related nanomaterials (Physical properties investigations).

**18:00 h.**

Carbon Nanostructures for Sensing Applications.

**19:00 h.**

Electronic structure of nanomaterials (Introduction to band-structure theory).

**Jueves,  
18 de julio**

**09:00 h.**

Theoretical spectroscopy of nanomaterials (optical and vibrational spectroscopy).

**10:00 h.**

Nanostructured Porous Materials - Membranes - Applications.

**11:30 h.**

Carbon nanostructures for energy applications.

**12:30 h.**

Halide Perovskite Solar Cells: from materials to stable and efficient devices.

**18:00 h.**

Atomic Force Microscopy: The nanolaboratory on the tip (introduction).

**19:00 h.**

Funcionalization of carbon nanostructures (II).

**Viernes,  
19 de julio**

**08:30 h.**

Functional materials based on carbon based nanoparticles.

**09:30 h.**

Dynamic Atomic Force Microscopy: Modelling tip-sample interaction.

**11:00 h.**

Carbon-based electrodes for Perovskite solar cells.

**12:00 h.**

Layer by Layer assembly of graphene and related materials at the air-water interface.

**13:00 h.**

Conclusions & recap of lectures - perspectives.

## Profesorado:

**Alan Dalton,**

Catedrático, Sussex University (Sussex, UK).

**Alejandro Ansón Casaos,**

Científico Titular, Instituto de Carboquímica, ICB-CSIC.

**Alejandro Molina Sánchez,**

Research Fellow. International Iberian Nanotechnological Laboratory, Braga (Portugal).

**Ana Benito Moraleja,**

Investigador Científico del CSIC; Instituto de Carboquímica (CSIC – Zaragoza).

**Antonio Urbina Yeregui,**

Catedrático de la Universidad Pública de Navarra e Instituto de Materiales Avanzados y Matemáticas (INAMAT2) 6 Beatriz Zornoza Encabo, Investigador Ramón y Cajal. INMA CSIC Universidad de Zaragoza.

**Jaime Colchero Paetz,**

Profesor titular Universidad de Murcia (Murcia).

**José Miguel González Domínguez,**  
Research Scientist, Instituto de Carboquímica (ICB-CSIC, Zaragoza, Spain).

**Mathieu Paillet,**  
Científico Titular del CNRS, Uniersite de Montpellier (Montpellier, France).

**Mónica Lira Cantú,**  
Científico Titular CSIC

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 15 N.º encuestas: 13	Nota media contenidos: 9,23
Hombres: 7 Mujeres: 6	Nota media profesorado: 9,85
Ocupación mayoritaria: estudiantes (69%) Edad media: de 26 a 40 años (76%)	Nota media instalaciones: 9,08
“Me voy con la cabeza llena de información altamente útil, me ha gustado mucho. Además, los profesores han transmitido muy bien las ideas”.	Nota media satisfacción: 9,32

## Colaboradores:



# Técnicas de restauración en paleontología a través de la preparación de los huevos de dinosaurio de Loarre

Coordinadores: Miguel Moreno Azanza y Lope Ezquerro Ruiz



Loarre - Del 23 al 26 de julio - 32 horas

## Objetivos:

El principal objetivo del curso es facilitar conceptos y técnicas relacionados con la metodología de conservación de material paleontológico para que los asistentes se puedan familiarizar con la evaluación y tratamiento del mismo en su sentido más amplio. De un modo más específico, se persigue adquirir habilidades y destrezas en técnicas de preparación y restauración paleontológica, a través de la puesta en práctica y empleando piezas fósiles reales (huevos de dinosaurio).

El acceso a material paleontológico auténtico es restringido, lo que hace que esta especialización no siempre es fácil de adquirir, pero que constituye un potencial



recurso tanto en el ámbito de la investigación como para la musealización.

Para poder tener una visión global del proceso de restauración, se destacará la importancia que tiene conocer la historia de los fósiles, desde el origen de las rocas que los contienen, hasta cómo se realiza una correcta excavación. Por ello, se realizarán dos salidas de campo: una salida de campo al mirador de Riglos para conocer la geología regional y otra al yacimiento de Santa Marina, para conocer la geología local y poner en práctica técnicas de excavación.

Al finalizar el curso, cada asistente deberá poder evaluar el estado de una pieza al inicio del proceso de conservación, y aplicando su propio criterio, en base a una correcta observación, interpretación y conocimiento de las técnicas, realizar una preparación y restauración de fósiles aplicando las técnicas adecuadas. Por último, buscando una formación más completa se llevarán a cabo distintas presentaciones de otros temas que envuelven el ámbito de la paleontología: investigación, problemática en la gestión, salidas laborales.

## Programa:

<b>Martes, 23 de julio</b>
<b>09:00-14:00 h.</b> Corte del Gállego desde el mirador de Riglos. Salida de campo.
<b>16:00-17:00 h.</b> Variación de la estructura tectónica de las Sierras Exteriores y su influencia en la localización de afloramientos mesozoicos.
<b>17:00-19:00 h.</b> El cretácico de la Sierras Exteriores y el límite K/Pg. ¿Por qué excavar en el Garum pirenaico?
<b>19:00-20:00 h.</b> Teoría de excavación y preparación de material de excavación.

<b>Miércoles, 24 de julio</b>
<b>09:00-14:00 h.</b> Excavación de huevos de dinosaurio. Salida de campo.
<b>16:00 - 18:00 h.</b> Teoría de la preparación y restauración en laboratorio I.
<b>18:00 - 20:00 h.</b> Práctica de técnicas de preparación y restauración I. Las momias.

**Jueves,  
25 de julio**

**09:00-14:00 h.**

Práctica de técnicas de preparación y restauración II. Los huevos.

**16:00-17:00 h.**

La paleontología como motor económico: el proyecto Paleolocal.

**17:00-18:00 h.**

¿Es una vitrina el final después de la preparación paleontológica?

**18:00-20:00 h.**

Mesa redonda en campo: Cuando la gestión del patrimonio y los recursos chocan.

**Viernes,  
26 de julio**

**09:00-12:00 h.**

Práctica de preparación de láminas delgadas. El laboratorio de preparación de rocas. Ponente: Manuel Tricas.

**12:00-14:00 h.**

Práctica de observación de láminas delgadas de huevos de dinosaurio. Detección de problemas.

## **Profesorado:**

**Ester Díaz Berenguer,**

Técnico superior de Conservación de Museos. Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza.

**José Ignacio Canudo Sanagustín,**

Director Museo Ciencias Naturales. Universidad de Zaragoza.

**José Luis Barco Rodríguez,**

Doctor en Geología. Gerente de Paleoymás S.L.

**Laura De Jorge i Aranda,**

Técnico en Conservación y Preparación. Laboratorio Paleontológico de Loarre.

**Lope Ezquerro Ruiz,**

Profesor Ayudante Doctor, Universidad Complutense de Madrid.

**Manuel Pérez Pueyo,**

Investigador, grupo de investigación Aragosaurus-IUCA: Recursos Geológicos y Paleoaambientes de la Universidad de Zaragoza.

Laboratorio Paleontológico de Loarre.

**Miguel Moreno Azanza,**

Investigador Ramón y Cajal. Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 10	Nota media
N.º encuestas: 9	contenidos: 9,56
Hombres: 5	Nota media
Mujeres: 3	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: <b>estudiantes y en paro (44%)</b>	Nota media
Edad media: < 25 años (55%)	instalaciones: 10
“Es un curso muy completo en todos sus ámbitos y muy recomendable para todo tipo de público”.	Nota media satisfacción: 9,66

## Colaboradores:



Ayuntamiento de  
**LOARRE**

*Las Peñas  
de Riglos*



Instituto Universitario de Investigación  
en Ciencias Ambientales  
de Aragón  
**Universidad Zaragoza**

# CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS



# Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?

Coordinador: Sara Osuna Acedo



Barbastro – del 26 al 28 de junio – 16 horas

## Objetivos:

- Estudiar el estado del arte de la Inteligencia Artificial Generativa IAG en distintas áreas: educación, comunicación, tecnologías, cine y arte y redes sociales.
- Presentar los principios de la Educomunicación como marco de actuación con la e-ciudadanía para afianzar el pensamiento crítico y responsable con los desarrollos de IAG.
- Descubrir el papel de los distintos sectores sociales para la construcción de la cultura y sociedad actual, donde la IAG lo impregna todo.
- Comprender y poner en práctica las directrices que nos llegan desde la IAG con el criterio crítico que da la alfabetización mediática.
- Presentar y potenciar estrategias y prácticas de IAG exitosas e innovadoras.



## Programa:

<b>Miércoles, 26 de junio</b>	<b>Jueves, 27 de junio</b>	<b>Viernes, 28 de junio</b>
<p><b>16:00 h.</b> Inteligencia Artificial Generativa. ¿Una prioridad para la alfabetización mediática?</p> <p><b>18:00 h.</b> La Inteligencia Artificial Generativa en acción: usos y aplicaciones en entornos empresariales.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Límites y retos de la Inteligencia Artificial Generativa en la era de la desinformación.</p> <p><b>12:00 h.</b> Entre sueños y peligros: las películas sobre inteligencia artificial.</p> <p><b>16:00 h.</b> Arte, Inteligencia Artificial Generativa y desafíos educativos.</p> <p><b>18:00 h.</b> Redes Sociales e Inteligencia Artificial. ¿Oportunidad o Amenaza?</p>	<p><b>09:00 h.</b> ¿Será una IA el Cervantes del siglo XXI?. Experimentos y especulaciones sobre las capacidades literarias de la IA Generativa.</p> <p><b>11:00 h.</b> Mesa Redonda: Retos y desafíos de la Inteligencia Artificial Generativa en la Era Postdigital.</p>

## Profesorado:

**Carlos Gurpegui Vidal,**  
Profesor de Comunicación y Sociedad. UNED.

**José Antonio Gabelas Barroso,**  
Profesor titular de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad de Zaragoza.

**José Carlos Escaño González,**  
Inteligencia Artificial y Educación. Universidad de Sevilla.

**Julio Gonzalo Arroyo,**  
Catedrático de Lenguajes y Sistemas Informáticos. UNED.

**Miguel Ángel García Madurga,**  
Profesor de Dirección y Organización de Empresas. Universidad de Zaragoza.

**Sara Osuna Acedo,**  
Profesora de Tecnologías Digitales y Sociedad del Conocimiento. UNED.

**Vicente Montiel Molina,**  
Consultor. ECO Digital Learning, S.L.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 54	Nota media
N.º encuestas: 22	contenidos: 9,55
Hombres: 11	Nota media
Mujeres: 5	profesorado: 9.91
Ocupación mayoritaria: trabajadores (45%)	Nota media
Edad media: > 41 (54%)	instalaciones: 8,64
“Es una formación muy buena y actualizada”	Nota media satisfacción: 9,46

## Colaborador:



# Información y espacio público digital

Coordinador: Enrique Cebrián Zazurca



Jaca - 1 y 2 de julio - 15 horas

## Objetivos:

El acceso a la información y su difusión constituyen derechos subjetivos básicos. Asimismo, el flujo libre de aquella contribuye al adecuado ejercicio de otros derechos fundamentales y es un factor imprescindible para definir una sociedad como democrática.

La relevancia de la transmisión informativa se multiplica en la esfera digital, a la vez que lo hacen tanto sus potencialidades como sus riesgos.

Este Curso quiere acercarse a los perfiles que adquiere la información en ese espacio público digital, analizando sus implicaciones en términos de calidad democrática, igualdad, limpieza de los procesos electorales, ejercicio de los derechos o seguridad, todo ello con la conciencia de estar viviendo un momento de tránsito y transformación todavía en marcha.

## Programa:

Lunes, 1 de julio	Martes, 2 de julio
<p><b>09:00 h.</b> Presentación del curso.</p> <p><b>09:30 h.</b> El paso de la comunicación radial a la comunicación en red: nuevos retos para los derechos.</p> <p><b>11:30 h.</b> El discurso público y la calidad democrática. Redes y polarización.</p> <p><b>13:30 h.</b> Coloquio.</p> <p><b>16:00 h.</b> Información y procesos electorales.</p> <p><b>18:00 h.</b> Desinformación en las estrategias de seguridad.</p> <p><b>19:00 h.</b> Coloquio.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Desinformación por razón de sexo y redes sociales.</p> <p><b>11:00 h.</b> La transformación de los medios de comunicación.</p> <p><b>13:00 h.</b> Coloquio.</p> <p><b>13:30 h.</b> Balance y conclusiones del curso.</p>

## Profesorado:

**Argelia Queralt Jiménez,**  
Profesora de Derecho Constitucional y Letrada del Tribunal Constitucional.

**Carmen Lumbierres Subías,**  
Profesora de Ciencias Políticas. UNED.

**Enrique Cebrián Zazurca,**  
Profesor de Derecho Constitucional. Universidad de Zaragoza.

**José Javier Rueda García,**  
Jefe de opinión del Herald.

**María Josefa Ridaura Martínez,**  
Catedrática de Derecho Constitucional. Universitat de Valencia.

**Miguel Ángel Gonzalo Rozas,**  
Congreso de los Diputados y Universidad Complutense de Madrid.

**Rafael Rubio Núñez,**  
Profesor titular de Derecho Constitucional. Universidad  
Complutense de Madrid.

**Miguel Ángel Esteban Navarro,**  
Profesor de Ciencias Políticas. Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 10	Nota media
N.º encuestas: 9	contenidos: 7,56
Hombres: 4	Nota media
Mujeres: 4	profesorado: 8,44
Ocupación mayoritaria: <b>estudiantes</b> (55%)	Nota media
Edad media: < 25 (55%)	instalaciones: 7,78
“Muy buen curso con docentes extraordinarios y que enriquecen mucho el conocimiento”	Nota media satisfacción: 7,78

## Colaboradores:



Cátedra de  
Gobierno Abierto e  
Innovación Democrática  
**Universidad Zaragoza**





# Consumo sostenible, entorno y desarrollo

Coordinadores: Carlos Peñasco Gil



Jaca - 1 y 2 de julio - 15,50 horas

## Objetivos:

El objetivo principal de este curso consiste en proporcionar a los asistentes los conocimientos necesarios para la defensa de los derechos de los consumidores y usuarios y, en particular, en aquellos aspectos necesarios para contribuir a la sostenibilidad en el consumo para avanzar en un desarrollo del territorio con respeto al entorno.

Este curso teórico-práctico, abordará aspectos relacionados con el consumo eficiente, responsable y sostenible, haciendo hincapié en la transición ecológica, moda sostenible, producción local, eficiencia y ahorro energético en un marco global de adaptaciones y cambios en climatología, crisis energética y desarrollo sostenible.



## Programa:

<b>Lunes, 1 de julio</b>	<b>Martes, 2 de julio</b>
<p><b>09:30 h.</b> Desarrollo, consumo sostenible y de proximidad.</p> <p><b>17:30 h.</b> Consumidores y moda sostenible.</p>	<p><b>09:30 h.</b> Verificación de la información en redes sociales sobre consumo, sostenibilidad y cambio climático.</p> <p><b>12:00 h.</b> Análisis y puesta en común Documentales relacionados con consumo responsable.</p> <p><b>16:00 h.</b> Transición a una economía verde, inclusiva y responsable.</p> <p><b>17:30 h.</b> Oportunidades, dimensionamiento y perspectivas en energías renovables e hidrógeno verde.</p>

## Profesorado:

**Carlos Peñasco Gil,**  
Jefe del Servicio del Consumidor.

**Charo Romero Pérez,**  
Responsable de proyectos.

**Cristina Gil González,**  
Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Zaragoza.

**Livia Álvarez Almazán,**  
Periodista. Universidad de Salamanca.

**Manuel Gutiérrez Roa,**  
Investigador predoctoral en Instituto de Carboquímica.

**Marta Pedraja Iglesias,**  
Catedrática de Marketing. Universidad de Zaragoza.

**Luis Villar Pérez,**  
Botánico, Investigador Científico jubilado del Instituto Pirenaico de Ecología.

**Rafael Vidaller Tricas,**  
Agente de Protección de la Naturaleza, Gobierno de Aragón.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 9	Nota media
N.º encuestas: 9	contenidos: 9,78
Hombres: 1	Nota media
Mujeres: 8	profesorado: 9,33
Ocupación mayoritaria: trabajadores (89%)	Nota media
Edad media: > 41 (89%)	instalaciones: 9,78
	Nota media satisfacción: 9,72

## Colaboradores:



# Marketing para el comercio: datos Vs. intuiciones

Coordinador: José Vicente Pinar Bielsa



Calatayud - 10 y 12 de julio - 20 horas

## Objetivos:

1. Ofrecer una visión global: enfrentar las estrategias comerciales y el comportamiento del consumidor desde los distintos ángulos: el consumidor, la empresa, los profesionales del marketing y la Universidad.
2. Fomentar la promoción y dinamización comercial: dotar de herramientas prácticas, guías y consejos en un mundo cambiante y cada vez más digital
3. Aprender y estructurar: dar claves para definir un objetivo, un método, un seguimiento y una validación para una empresa, comercio o idea de negocio.
4. Inspirar: dar a conocer el estado de la investigación académica, casos de éxito, experiencias, aciertos y errores de empresas que triunfan en la actualidad.
5. Compartir experiencias y aprendizajes: fomentar el debate, el intercambio de experiencias y las particularidades de cada modelo de negocio.

## Contenido:

1. ¿Por qué mis clientes compran mis productos? ¿Cómo ha cambiado la forma de relacionarme con mis clientes en el mundo digital? ¿Cómo se comportan los consumidores cuando tienen una necesidad o un deseo? ¿Cómo pueden ayudarme los datos? ¿Dónde están, cómo puedo trabajar con ellos? Son preguntas que nos haremos en este curso, preguntas que están detrás de todas las empresas actualmente, son foco de investigación y dan algunas de las claves del éxito de los negocios.
2. Las sesiones serán impartidas por: (i) especialistas de empresas de éxito que pondrán en común sus experiencias (ii) profesionales independientes y de agencias de marketing y publicidad que expondrán la situación del mercado y las soluciones y herramientas a disposición de las empresas (iii) investigadores del ámbito universitario especializados en el conocimiento del comportamiento del consumidor.
3. Cada sesión reservará una parte final destinada a la participación, debate y preguntas concretas que los participantes deseen realizar a los ponentes, además de contar con una mesa redonda.

## Programa:

<b>Miércoles, 10 de julio</b>	<b>Jueves, 11 de julio</b>	<b>Viernes, 12 de julio</b>
<b>09:30 h.</b> Intuición Vs Datos.	<b>09:30 h.</b> La vanguardia en investigación: claves y tendencias.	<b>09:30 h.</b> Caso de éxito: Saphir Parfums.
<b>10:00 h.</b> Data o plomo: el valor de los datos.	<b>12:00 h.</b> Automatización y diseño.	<b>12:00 h.</b> Cuánto sabes de tus clientes.
<b>12:15 h.</b> IA en retail: comunicación y ventas.	<b>16:00 h.</b> El camino del consumidor.	
<b>16:00 h.</b> Analizando con datos para mejorar resultados.	<b>18:00 h.</b> Visita comercial - Calatayud.	
<b>18:00 h.</b> Cliente y conversión.		

## **Profesorado:**

**Adrián Sancho,**

Consultor tecnológico en Antártico y comunicador audiovisual en Ibercaja Obra Social.

**Alejandra Ramón Lumbierres,**

Fundadora y directora de Addsum.

**Carlos Pinzón Castro,**

Google Ads Lead en Hiberus en Semmántica en Hiberus.

**Daniel Belanche Gracia,**

Profesor en la Facultad de Economía y Empresa. Universidad de Zaragoza.

**Ricardo Tayar López,**

CEO y fundador de Flat 101.

**Isabel Pradera Asiain,**

Directora de Marketing del Grupo Saphir Parfums.

**José Vicente Pinar Bielsa,**

Consultor independiente de Estrategia y Marketing. Universidad de Zaragoza.

**Lourdes Hernández Vozmediano,**

Socia de Datahack Group.

**Marta Otero Cortés,**

Marketing en Ladorian.

**Tamar Buil López-Mechero,**

Directora de proyectos en AC Consultores y directora de Investigación en ESIC.



## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 41	Nota media
N.º encuestas: 30	contenidos: 8,33
Hombres: 9	Nota media
Mujeres: 22	profesorado: 9,33
Ocupación mayoritaria: trabajadores (100%)	Nota media
Edad media: > 41 (76%)	instalaciones: 7,00
	Nota media satisfacción: 8,68

## Colaboradores:



# Inteligencia Artificial y Medios: estrategias innovadoras frente a la desinformación

Coordinadores: Eduardo Lleida Solano y Carmen Pérez Cernuda



Calatayud - Del 10 al 12 de julio – 17.50 horas

## Objetivos:

El curso, bajo el título "Inteligencia Artificial y Medios: Estrategias Innovadoras Frente a la Desinformación", tiene como objetivo principal equipar a los profesionales del periodismo con herramientas y conocimientos avanzados en la aplicación de la inteligencia artificial para la verificación de noticias. Esta formación es crucial en una era donde la desinformación y las noticias falsas representan un desafío constante. Esta iniciativa es el resultado de una colaboración entre la Universidad de Zaragoza, Radiotelevisión Española (RTVE) y el equipo del proyecto IVERES. Durante el curso, RTVE compartirá experiencias y conocimientos adquiridos en el marco del proyecto IVERES (<https://iveres.es/>), mostrando cómo las tecnologías de IA pueden ser aplicadas efectivamente en la

lucha contra la desinformación. Contará con investigadores de las universidades UAB, UPC, UC3M y UGR y con profesionales de empresas del sector.

Uno de los objetivos clave es proporcionar a los asistentes conocimientos sobre cómo afrontan estas tareas empresas como RTVE y qué habilidades prácticas precisan. Este conocimiento se impartirá mediante charlas que ofrecerá VerificaRTVE y mediante talleres enfocados en la verificación de la autenticidad de voces e imágenes y la detección de chatbots. En estos talleres, impartidos por profesionales del Departamento de Verifica RTVE y expertos de diversas universidades, como la de Granada, la Carlos III de Madrid y la Politécnica de Cataluña, se presentarán y se utilizarán las herramientas de verificación desarrolladas en el proyecto IVERES.

Este curso se enmarca en las actividades de la Cátedra de Radiotelevisión Española y la Universidad de Zaragoza, destacando la importancia de la IA en el sector audiovisual. El curso promete no solo un aprendizaje teórico y práctico, sino también una oportunidad para establecer conexiones valiosas en el campo del periodismo digital.

## Programa:

<b>Miércoles, 10 de julio</b>	<b>Jueves, 11 de julio</b>	<b>Viernes, 12 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> Inauguración del curso.</p> <p><b>9:30 h.</b> La necesidad de la verificación en el periodismo actual.</p> <p><b>11:00 h.</b> Desinformación y alfabetización mediática desde edades tempranas.</p> <p><b>12:00 h.</b> Las tecnologías de IA en el ámbito periodístico.</p> <p><b>15:00 h.</b> Proyecto IVERES. Herramientas basadas en IA al servicio de la verificación.</p> <p><b>16:00 h.</b> Proyecto IVERES. Monitorización de contenidos en redes sociales.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Proyecto IVERES. La verificación de imágenes.</p> <p><b>10:00 h.</b> Proyecto IVERES. Monitorización de imágenes.</p> <p><b>11:30 h.</b> Proyecto IVERES. Verificación de voces.</p> <p><b>12:30 h.</b> VerificaRTVE.</p> <p><b>15:30 h.</b> Taller de verificación de imágenes y audios.</p> <p><b>17:00 h.</b> Taller sobre verificación.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Proyecto IVERES. Investigación periodística en el ámbito Universitario.</p> <p><b>10:00 h.</b> Proyecto IVERES. Networking verificación.</p> <p><b>11:30 h.</b> RTVE y la colaboración en la lucha contra la desinformación.</p> <p><b>12:30 h.</b> Mesa redonda verificación visto por fondos documentales, radio y entidades colaboradoras.</p>

**17:00 h.**

Proyecto IVERES. Detección bots, Ontologías, soluciones y sistemas de archivado.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 22

N.º encuestas: 14

Hombres: 4

Mujeres: 8

Ocupación mayoritaria: **trabajadores (71%)**

Edad media: > 41 (43%)

Nota media

contenidos: **8,71**

Nota media

profesorado: **9,71**

Nota media

instalaciones: **7,57**

Nota media satisfacción: **8,68**

## **Profesorado:**

**Borja Díaz-Merry Rivas,**  
Responsable de VerificaRTVE.

**Carmen Pérez Cernuda,**  
RTVE.

**David Corral Hernández,**  
Responsable Innovación y editor Informativos de RTVE.

**Eduardo Lleida Solano,**  
Universidad de Zaragoza.

**Eva Herrero Curiel,**  
Profesora Visitante de periodismo en la UC3M.

**Felipe Rodríguez Fernández,**  
Coordinador del Área de contenidos, Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA).

**Francesc Tarrés Ruíz,**  
Ugiat Technologies.

**José María Álvarez Rodríguez,**  
Universidad Carlos III de Madrid.

**Montserrat Rigall Corominas,**  
Periodista RTVE, doctoranda en IA.

**Pere Buhigas Cardó,**  
Director Radio4-RNE.

**Pere Vila Fumas,**  
Director de Estrategia Tecnológica de RTVE.

**Santiago Tejedor Calvo,**  
Director Dpto Periodismo UAB de Universidad autónoma de Barcelona.

**Sergio Hernández García,**  
Responsable de EFE Verifica.

**Tamara Morte Nadal,**  
Investigadora del GICID.

**Virginia Bazán Gil,**  
Presidenta de la Federación Internacional de Archivos de Televisión.

**Zoraida Callejas Carrión,**  
Profesora Titular de Universidad.

Colaboradores:



EXCELENTISIMO  
AYUNTAMIENTO  
DE CALATAYUD





# Protocolo y Eventos (Fundamentos)

Coordinadora: Irene Aguilá Solana



Zaragoza - 15 y 18 de julio - 15 horas

## Objetivos:

Este curso introduce al alumno en conceptos básicos del protocolo y de la organización de eventos, así como en cuestiones relacionadas con el protocolo social.

Su principal objetivo es dar a conocer al estudiante diversas herramientas profesionales para el desarrollo adecuado de actos de distinta naturaleza, tanto de carácter oficial como de carácter privado o empresarial, y para la resolución de problemas que de ellos puedan derivarse. Por eso, en las clases y, eminentemente, en la última sesión se conjugan cuestiones teóricas con aplicaciones prácticas. Sugerimos completar este curso con el de "Protocolo y Eventos (Materias específicas)".

## Programa:

<b>Lunes, 15 de julio</b>	<b>Martes, 16 de julio</b>	<b>Miércoles, 17 de julio</b>	<b>Jueves, 18 de julio</b>
<p><b>16:00 h.</b> Presentación del curso y bienvenida a cargo de la directora.</p> <p><b>16:40 h.</b> Introducción al Protocolo.</p> <p><b>18:30 h.</b> ¿Cómo ser un buen anfitrión?</p>	<p><b>16:30 h.</b> Tipos de actos y su organización.</p> <p><b>18:40 h.</b> Eventos del sector privado.</p>	<p><b>16:30 h.</b> Nociones de etiqueta.</p> <p><b>18:30 h</b> El uso de la comunicación verbal y no verbal.</p>	<p><b>16:30 h.</b> De la teoría a la práctica.</p> <p><b>18:30 h.</b> Conclusiones y cierre del curso a cargo de la directora.</p>

## Profesorado:

**Carmen Abad Zardoya,**

Prof. Ayudante Doctor (Fac. Filosofía y Letras. UZ), Academia Aragonesa de Gastronomía.

**Francisco Martínez Gracia,**

Técnico de Protocolo Ayuntamiento de Zaragoza.

**Gemma Fernández-Ges Marcuello,**

Jefe de Protocolo Ayuntamiento de Zaragoza.

**Irene Aguilá Solana,**

Profesora titular de Filología Francesa, Universidad de Zaragoza.

**Javier Carnicer Domínguez,**

jefe de Protocolo Gobierno de Aragón.

**José M.<sup>a</sup> Gimeno Lahoz,**

Asesor de Protocolo del Gobierno de Aragón.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 14	Nota media
N.º encuestas: 12	contenidos: 8,83
Hombres: 3	Nota media
Mujeres: 9	profesorado: 9,50
Ocupación mayoritaria: trabajadores (66%)	Nota media
Edad media: > 41 (58%)	instalaciones: 9,50
	Nota media satisfacción: 8,96
“Una experiencia muy positiva. El profesorado perfecto, mención especial a Irene, fantástica directora”.	

## Colaboradores:



C.E.U. Protocolo, Ceremonial  
y Organización de Eventos  
Universidad Zaragoza

Espacio  
Joven  
Ibercaja



# Economía y Economistas españoles. Homenaje al profesor Enrique Fuentes Quintana.

Coordinador: Alfonso Sánchez Hormigo



Jaca - Del 17 al 19 de julio – 19 horas

## Objetivos:

En 2024 se cumplen los veinte años desde la terminación de la magna obra *Economía y Economistas Españoles* en IX volúmenes dirigida por el profesor Fuentes Quintana y editada por FUNCAS y Galaxia Gutenberg.

Este curso presenta revisar los contenidos de dicha obra con un enfoque didáctico, desde un punto de vista transversal, que pueda resultar atractivo a estudiantes y personal investigador de distinta procedencia y muy especialmente al alumnado de las facultades de Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho, Comunicación, Sociales y Filosofía y Letras.

## Programa:

<b>Miércoles, 17 de julio</b>	<b>Jueves, 18 de julio</b>	<b>Viernes, 19 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> Saturación.</p> <p><b>09:30 h.</b> Mercantilismo en España: persistencia de una idea económica.</p> <p><b>11:00 h.</b> La Ilustración.</p> <p><b>12:30 h.</b> La economía clásica.</p> <p><b>16:30 h.</b> Mesa redonda.</p>	<p><b>09:30 h.</b> Las críticas a la economía clásica.</p> <p><b>11:00 h.</b> Conferencia.</p> <p><b>12:30 h.</b> La modernización de los estudios de economía.</p> <p><b>16:30 h.</b> Tres grandes operaciones: Plan Nacional de Estabilización, Pactos de la Moncloa, entrada en Europa.</p> <p><b>19:00 h.</b> Conferencia en el Salón de Actos de la Residencia. Ante la incertidumbre: Avanzar apoyándose en el diálogo social y el consenso.</p>	<p><b>09:30 h.</b> España en euro: retos de entonces, desafíos de hoy.</p> <p><b>11:00 h.</b> Conferencia. Tres cementerios: Estapé, Fuentes, Velarde.</p> <p><b>12:30 h.</b> Presentación de la Biblioteca digital de economistas españoles.</p> <p><b>14:00 h.</b> Almuerzo de despedida.</p>

## Profesorado:

**Antón Costas Comesaña,**  
Presidente del Consejo Económico y Social de España.

**Alfonso Sánchez Hormigo,**  
Universidad de Zaragoza. Fundación Ernest Lluch.

**Enrique Barón Crespo,**  
Expresidente del Parlamento Europeo.

**Begoña Pérez Calle,**  
Profesora titular de Economía y Empresa. Universidad de Zaragoza.

**José M. González de Páramo,**  
Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

**Salvador Almenar Palau,**  
Catedrático de Historia e instituciones Económicas. Político.

**Vitantonio Gioia,**  
Profesor de Ciencias Humanas y Sociales. Universitá del Salento.

**José Luis García Delgado,**  
Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

**José Luis Malo Guillén,**  
Profesor titular de Economía Aplicada. Universidad de Zaragoza.

**José María Serrano Sanz,**  
Catedrático de Economía Aplicada. Universidad de Zaragoza.

**Pablo Cervera,**  
Profesor de Economía. Universidad de Zaragoza.

**Manuel Martín Rodríguez.**  
Profesor de Economía Aplicada. Universidad de Granada.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 25	Nota media
N.º encuestas: 7	contenidos: 9,14
Hombres: 7	Nota media
Mujeres:	profesorado: 9,71
Ocupación mayoritaria: trabajadores (71%)	Nota media
Edad media: más de 41 años (57%)	instalaciones: 8,86
	Nota media satisfacción: 9,19
"Todo ha sido muy cómodo y el contenido del curso ha sido de gran nivel académico. Felicitar al profesor Alfonso Sánchez Hormigo por todo el trabajo realizado"	

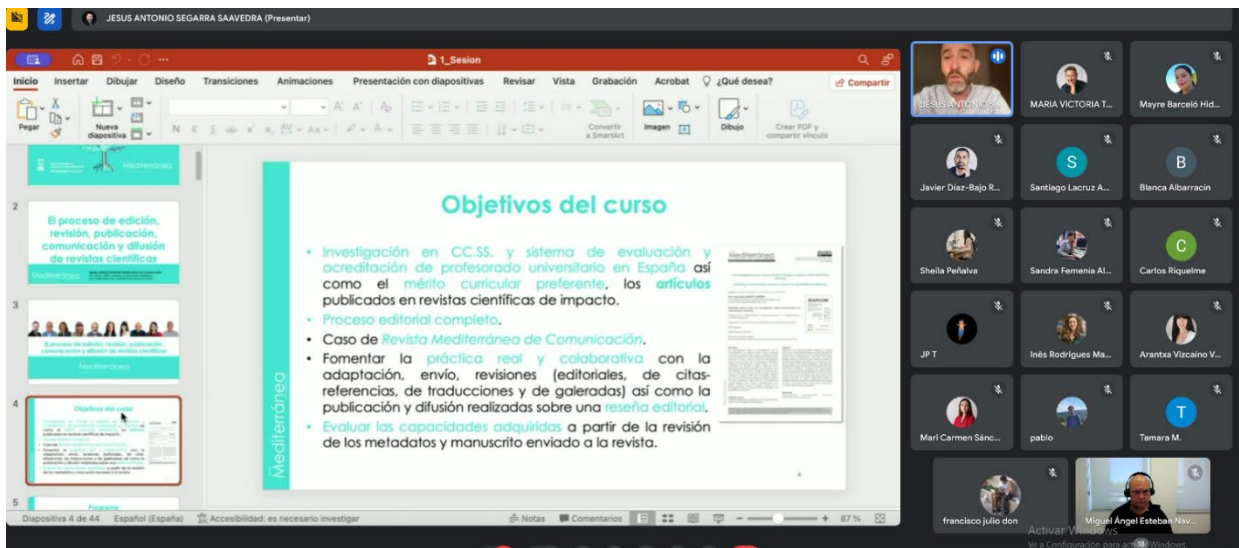


Colaboradores:



# El proceso de edición, revisión, publicación, comunicación y difusión de revistas científicas. El caso de Revista Mediterránea de Comunicación (UA-Unizar, Q1 en Scopus)

Coordinadores: Jesús Segarra Saavedra y Miguel Ángel Esteban Navarro



Online - Del 23 al 26 de julio – 30 horas

## Objetivos:

En el alumnado en la investigación en ciencias social y el sistema de evaluación y acreditación de profesorado universitario en España, así como el mérito curricular preferente, los artículos publicados en revistas científicas de impacto. Dar a conocer el proceso editorial completo que se lleva a cabo de forma general en las revistas científicas. Concretar y contextualizarlo en el caso de Revista Mediterránea de Comunicación, coeditada entre la Universidad de Alicante y la Universidad de Zaragoza.

Fomentar la práctica real y colaborativa con la adaptación, envío, revisiones (editoriales, de citas-referencias, de traducciones y de galeradas) así como la publicación y difusión realizadas sobre un texto propio del alumnado. Conocer la situación actual de las revistas científicas a través de una mesa redonda con distintos casos de revistas asociadas a la Plataforma de Revistas Científicas de Comunicación (PlatCom). Evaluar las capacidades adquiridas por el alumnado a partir de la revisión de los metadatos y manuscrito enviado a la revista.

## Contenidos:

- OIRCC (Observatorio de Revistas Científicas de Comunicación), PlatCom (Plataforma de Revistas Científicas de Comunicación) y Revista Mediterránea de Comunicación (RMC): OJS (Open Journal System) como principal software de gestión editorial de revistas científicas, etapas del proceso, equipo humano y roles.
- RMC: edición y coordinación de proyectos editoriales, tipos de manuscritos y secciones, normas editoriales, documentos a enviar y principios éticos a tener en cuenta.
- El proceso de revisión desde la sección miscelánea.
- Gestión de monográficos y revisión en números especiales.
- La internacionalización e indexación a través de traducciones profesionales en manuscritos y metadatos. Gestión y revisión de citas y referencias bibliográficas en manuscritos y metadatos.
- Gestión de galeradas en OJS.
- Creación y cumplimiento de plantillas con normas editoriales para la maquetación y publicación ágil.
- Innovación y difusión en redes sociales: canales y acciones.
- Difusión en bases de datos y repositorios.
- Cómo recuperar citas perdidas.

## Programa:

<b>Martes, 23 de julio</b>	<b>Miércoles, 24 de julio</b>	<b>Jueves, 25 de julio</b>	<b>Viernes, 26 de julio</b>
<p><b>10:30 h.</b> OIRCC, PlatCom y RMC: OJS como software de gestión editorial, etapas del proceso, equipo humano y roles.</p> <p><b>16:00 h.</b> RMC: edición y coordinación de proyectos editoriales, tipos de manuscritos y secciones, normas editoriales, ¿documentos a enviar y principios éticos a tener en cuenta?</p>	<p><b>10:00 h.</b> El proceso de revisión desde la sección miscelánea.</p> <p><b>12:00 h.</b> Gestión de monográficos y revisión en números especiales.</p> <p><b>16:00 h.</b> La internacionalización e indexación a través de traducciones profesionales en manuscritos y metadatos.</p> <p><b>18:00 h.</b> Creación y cumplimiento de plantillas con normas editoriales para la maquetación y publicación ágil.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Gestión de galeradas en OJS.</p> <p><b>12:00 h</b> Gestión y revisión de citas y referencias bibliográficas en manuscritos y metadatos.</p> <p><b>16:00 h.</b> Innovación y difusión en redes sociales: canales y acciones.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Difusión en bases de datos y repositorios.</p> <p><b>11:00 h.</b> Cómo recuperar citas perdidas.</p>

## **Profesorado:**

**Alejandro Bernabéu Serrano,**

Personal de Administración y servicios de Universidad de Alicante.

**Arantxa Vizcaíno Verdú,**

Profesora contratada doctora de Universidad Internacional de la Rioja.

**Jesús Díaz Campo,**

Profesor Titular de Universidad Internacional de la Rioja.

**Jesús Segarra-Saavedra,**

Profesor titular de Universidad de Alicante

**Mari Carmen Sánchez Vizcaíno,**

Profesora contratada doctora de University of Economics, Bratislava (Eslovaquia).

**Miguel Ángel Esteban Navarro,**

Profesor titular. Universidad de Zaragoza.

**Patricia Palomares Sánchez,**

Investigadora predoctoral de Universidad de Alicante.

**Santiago Lacruz Amorós,**

Personal de Administración y servicios (especialista en Biblioteca) de Universidad de Alicante.

**Tatiana Hidalgo Marí,**

Profesora titular de Comunicación y Psicología Social. Universidad de Alicante.

**Victoria Tur Viñes,**

Catedrática de Comunicación y Psicología Social. Universidad de Alicante

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 11	Nota media
N.º encuestas: 3	contenidos: 10
Hombres: 2	Nota media
Mujeres: 1	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (66%)	Nota media
Edad media: más de 41 años (66%)	instalaciones: 9,33
	Nota media satisfacción: 9,64

## Colaboradores:



Grupo de Investigación  
en Comunicación  
e Información Digital (GICID)  
**Universidad Zaragoza**

# Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino

Coordinador: Eladio José Mateo Ayala



Jaca - 25 y 26 de julio - 16 horas

## Objetivos:

Se propone una visión integral del desarrollo de la investigación de un crimen, con especial enfoque en los delitos contra la vida, desde variadas perspectivas de distintos operadores jurídicos intervinientes en dicha labor. Pero también ofrece otras perspectivas, incluso extrajurídicas, como la de médicos forenses, psicólogos o profesionales procedentes de los distintos medios de comunicación social.



En este sentido, la interdisciplinaridad y la óptica plural del curso se manifiestan en la diversidad existente en la especialización de los distintos ponentes, aunque también en la pluralidad de temáticas, centradas sobre todo en la figura y perfil del presunto delincuente, abarcadas, como decimos, desde distintos ámbitos y posiciones jurídicas habidas dentro del proceso penal.

Dentro de este panorama, además del órgano judicial instructor, adquiere especial relevancia la figura del abogado defensor, quien ha de contemporizar las distintas pruebas practicadas en el proceso, e incluso proponer otras, de carácter pericial, en orden a articular una cabal defensa de los intereses que se le han encomendado; una de las cuales puede ser la valoración psíquica del investigado, en orden a determinar su eventual inimputabilidad, con las consecuencias que ello comporta en el ordenamiento jurídico-penal. Así pues, uno de los puntos nucleares del presente curso es la impartición, desde una vertiente práctica, de una serie de aspectos de interés que deben ser tenidos en cuenta por los abogados a la hora de asumir y desempeñar la defensa de un sujeto al que se le atribuya la comisión de un crimen.

## Programa:

<b>Jueves, 25 de julio</b>	<b>Viernes, 26 de julio</b>
<p><b>10:00 h.</b> Apertura del curso.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Abusadores de menores: Qué, cómo y por qué lo hacen.</p>
<p><b>10:30 h.</b> Aspectos procesales de la defensa penal.</p>	<p><b>12:00 h.</b> Cómo articular una defensa penal.</p>
<p><b>12:30 h.</b> Anatomía del crimen. De la ficción a la realidad.</p>	<p><b>16:00 h.</b> Delitos de extrema gravedad, mayores y menores de edad. Visión judicial.</p>
<p><b>16:30 h.</b> Instrucción de muertes violentas sospechosas de criminalidad.</p>	<p><b>18:00 h.</b> La prevención del delito desde las instituciones de control.</p>
<p><b>18:30 h.</b> Narrativa criminal: ¿Cómo se cuenta un crimen?</p>	

## Profesorado:

**Ángel Manuel De Pedro Tomás,**  
Juez Decano de Huesca. Magistrado- Juez Titular del Juzgado de lo penal  
núm. 1 de Huesca.

**Ángel Santiago Tomás Pla,**  
Abogado. Investigador predoctoral en Derecho Procesal.

**Concepción Aldama Baquedano,**  
Magistrada de la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Zaragoza.

**Cristina Andreu Nicuesa,**  
Psicóloga y Neuropsicóloga Forense.

**Eladio José Mateo Ayala,**  
Abogado penalista. Profesor de Derecho Penal, Universidad de Zaragoza

**Jorge González Fernández,**  
Médico Forense. Director del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forense de  
La Rioja

**Eduardo Bayona Dutú,**  
Periodista freelance.

**Carmen Rivas Alonso,**  
Periodista. Asesora de Comunicación y Relaciones Institucionales en la  
Institución El Justicia de Aragón.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 13	Nota media
N.º encuestas: 11	contenidos: 9,82
Hombres: 4	Nota media
Mujeres: 6	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: estudiantes (45%)	Nota media
Edad media: < 25 años (36%)	instalaciones: 7,20
	Nota media satisfacción: 9,21

Colaboradores:



# EDUCACIÓN



# Salud mental y estudiantes: orientaciones para una mirada útil e inclusiva

Coordinadoras: Paloma Ibarra Benlloch y Juana Soriano Bozalongo



Zaragoza - Del 1 al 4 de julio - 25 horas

## Objetivos:

La Universidad de Zaragoza está comprometida con potenciar una Educación cada vez más inclusiva apoyada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible: educación de calidad e inclusiva, buena salud y alianzas para lograr los objetivos. Hay un porcentaje considerable de estudiantes de diferentes niveles educativos que se enfrentan a serias dificultades en su proceso formativo derivadas no de su capacidad intelectual, sino de diferentes problemas de salud mental que les afectan y ante los que hay que dar una respuesta educativa adecuada e inclusiva al tiempo que viable.

Hay todavía demasiado desconocimiento y sensibilidad en la comunidad educativa y en otros profesionales implicados, tanto de la magnitud de esta problemática como de normativa, herramientas y recursos existentes que ayudan a darles respuesta. Este curso impulsado desde el Departamento de Ciencias de

la Educación, la Oficina de Atención a la Diversidad, el Gobierno de Aragón y diferentes Asociaciones con estudiantes afectados por problemas de salud mental pretende ayudar a suplir estas carencias mediante la formación y sensibilización tanto del profesorado de diferentes niveles educativos, como de estudiantes de diferentes grados que serán los futuros profesionales como de otros profesionales o personas con interés especial en resolver este problema de gran relevancia social que todavía se ha agravado más por las circunstancias provocadas por la COVID.

## Programa:

<p style="text-align: center;"><b>Lunes, 1 de julio</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>09:00 h.</b> Inauguración.</p> <p style="text-align: center;"><b>09:30 h.</b> Criterios de diagnóstico y signos de alerta para derivación e intervención multidisciplinar: TOC, TCA, asperger, ansiedad y otros problemas.</p> <p style="text-align: center;"><b>11:45 h.</b> Intervención psicológica y pautas generales ante estudiantes con TOC, TCA, asperger, ansiedad otros problemas. Taller: Detección e intervención en distintos casos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Martes, 2 de julio</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>09:00 h.</b> El estigma hacia las personas con problemas de salud mental: respuestas y mecanismos de acción desde los entornos educativos. El estigma asociado al trastorno obsesivo-compulsivo: propuestas de acción e intervención.</p> <p style="text-align: center;"><b>11:45 h.</b> Atención educativa al alumnado con problemas de salud mental. Normativa de inclusión en el ámbito educativo en Aragón.</p> <p style="text-align: center;"><b>13:45 h.</b> Instrumentos y normativa de inclusión en las Universidades: Avances, problemas, retos pendientes.</p>



**Miércoles,  
3 de julio**

**09:00 h.**

Intervención en centros educativos: recursos y perfil del alumnado.

**10:15 h.**

Atención educativa al alumnado con problemas de salud mental (TCA). Importancia de la coordinación sanidad-educación. [9] 11:45 h. El papel del psicólogo con un paciente en etapa educativa: el trabajo conjunto para superar las dificultades.

**12:45 h.**

Mesa redonda: las estrategias para fomentar la inclusión, con participación de ponentes y alumnado.

**Jueves,  
4 de julio**

**09:00 h.**

Las dificultades de la inclusión desde el punto de vista de los educadores en diferentes niveles educativos. Situación actual y perspectivas de futuro.

**10:00 h.**

Mesa redonda: Las dificultades y los retos desde la experiencia de los estudiantes y sus familiares. Con la participación de Asociación TOC Zaragoza, ARBADA, Asperger y TGD de Aragón y AFDA.

**11:45 h.**

Mesa redonda: práctica de resolución de los casos representativos trabajando en grupos interdisciplinarios. Con la participación de Asociación TOC Zaragoza, ARBADA, Asperger y TGD de Aragón y AFDA.

**13:15 h.**

Mesa redonda: práctica. Puesta en común y debate de la resolución de los casos planteados.

## **Profesorado:**

**Dorotea Pérez Fernández,**  
Jefa de Servicio de Equidad e Inclusión.

**Cristina Abad Bouzán,**  
Psiquiatra. Unidad de Coordinación de Salud Mental. Servicio Aragonés de Salud.

**Esther Pérez Pérez,**  
Psicóloga general sanitaria. Psicoterapeuta Europsy.

**Fernando Latorre Dena,**  
Director de secretariado del Área de Accesibilidad y Diversidad de la Universidad de Zaragoza.

**Gemma García Soriano,**  
Profesora titular Psicología. Universitat de València.

**José Antonio Aldaz Armendáriz,**  
Psicólogo. Servicio Aragonés de Salud.

**José Calvo Carrera,**  
Psicopedagogo. Orientador en centro de FP.

**Juana Soriano Bozalongo,**  
Profesora contratada doctora. Universidad de Zaragoza.

**M.<sup>a</sup> Mar Fraj García,**  
Docente, Gobierno de Aragón. Unidad de Trastornos de la Conducta Alimentaria –UTCA-, Hospital Clínico Universitario y SAED.

**Paloma Ibarra Benlloch,**  
Profesora titular. Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 20	Nota media
N.º encuestas: 15	contenidos: 9,87
Hombres: 2	Nota media
Mujeres: 12	profesorado: 9,73
Ocupación mayoritaria: trabajadores (60%)	Nota media
Edad media: < 25 años (40%)	instalaciones: 8,80
	Nota media satisfacción: 9,61
“Ha sido un curso muy enriquecedor, especialmente los testimonios con pacientes y familias porque favorece el contacto con realidades diferentes”.	

## Colaboradores:



Facultad de Educación  
**Universidad Zaragoza**

# Gamificación educativa: Herramientas digitales y tecnología en el aula para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje

Coordinador: Pablo Usán Supervía



Zaragoza - Del 1 al 3 de julio - 18 horas

## Objetivos:

La propuesta del presente curso responde a la creciente necesidad y demanda de dar a conocer diferentes herramientas digitales y tecnología educativa en el aula en un paso hacia el actual término de “gamificación”, concepto apenas desarrollado en los planes de estudios ni instalado de una manera funcional en el ámbito educativo y social.

Por ello, proponemos la realización de un curso eminentemente práctico de gran utilidad para el alumnado dando a conocer los principales programas y aplicaciones de manejo en el aula que, estamos seguros, no se enseñan o no son tan conocidos en el ámbito educativo los cuales mejorarán nuestro día a día en el aula en la organización del trabajo, propuesta de tareas, elaboración de

actividades, programación didáctica o incluso en la preparación de oposiciones. La metodología del curso resulta 100% práctica donde cada alumno/a trabaja en su propio ordenador llevando el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera visual, interactiva e intuitiva adaptando, de este modo, los recursos personales y materiales del aula al trabajo con los diferentes programas y aplicaciones propuestos impartido por profesionales en activo del día a día en el aula, quienes otorgan una visión holística, actualizada y renovada del trabajo diario en ella.

Además, el presente curso puede ser un reclamo para la gran cantidad de alumnado que cursa y ha cursado titulaciones afines a la temática propuesta en los diferentes campus de la Universidad de Zaragoza. Grados como los de Magisterio (todas las menciones), Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Relaciones Laborales, Psicopedagogía, Orientación Educativa, Máster en profesorado ESO (cualquier especialidad), postgrados, opositores al cuerpo de Maestros y Educación Secundaria Obligatoria y demás..., son copados anualmente por numeroso alumnado siendo un reclamo este tipo de cursos por el abanico de perfiles que abarca con el denominador común de la temática propuesta.

A su vez, alumnado de ingeniería de diferente especialidad, alumnos que concluyeron grados superiores relacionados con técnicas audiovisuales, animación 3D y videojuegos, así como cualquier persona relacionada con las artes gráficas y visuales es bienvenida para la realización del curso.

Todos los módulos expuestos posteriormente están diseñados para ofrecer y trabajar diferentes áreas de intervención de una manera interrelacionada en sus contenidos. La metodología del curso resulta 100% práctica donde el alumnado participará de manera activa y significativa. Se entregará a cada alumno la documentación alusiva a cada programa y aplicación utilizada en soporte digital.

Para finalizar, esperamos que todo ello ayude a ofrecer un curso en el que los alumnos aprendan divirtiéndose de manera práctica y significativa para su futura práctica profesional.

## Programa:

<b>Lunes, 1 de julio</b>	<b>Martes, 2 de julio</b>	<b>Miércoles, 3 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> (Introducción) Gamificación educativa en el aula: Un paso adelante hacia la competencia digital docente.</p> <p><b>10:30 h.</b> Programas y aplicaciones relacionados con la creación de actividades interactivas en situaciones de aprendizaje: Quizizz, Flippity y EducaPlay (entre otros).</p> <p><b>12:00 h.</b> Neuroeducación en el aprendizaje: Estrategias didácticas y tecnología educativa aplicada.</p> <p><b>13:30 h.</b> Proyectos de innovación en el aula basados en la gamificación y metodologías activas: Del Flipped classroom al ABP.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Programas y aplicaciones relacionados con la evaluación del alumnado: Socrative, Plickers y Liveworksheets (entre otros).</p> <p><b>10:30 h.</b> Programas y aplicaciones relacionados con la elaboración de presentaciones didácticas con IA: Slidesgo, Slidescarnival y Beautiful.ai (entre otros).</p> <p><b>12:00 h.</b> Programas y aplicaciones relacionados con el seguimiento de nuestra clase y comunicación con las familias: Bloomz, Remind y Aeducar (entre otros).</p> <p><b>13:30 h.</b> (Workshop) Robótica educativa y STEAM: Implementación en el aula y manejo de robots con IA.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Programas y aplicaciones relacionados con el control y gestión de nuestro alumnado: Funcionalidad de Google Workspace en el aula.</p> <p><b>10:30 h.</b> Programas y aplicaciones relacionados con la creación de actividades audiovisuales: Genially, Canva y EdPuzzle (entre otros).</p> <p><b>12:00 h.</b> Programas y aplicaciones relacionados con el almacenamiento de contenido interactivo multimedia: Book Creator, Flip y Lesson Plans de Symbaloo (entre otros).</p> <p><b>13:30 h.</b> (Mesa Redonda): Herramientas digitales y recursos educativos funcionales de implementación en el aula. Experiencias de innovación docente.</p>

## Profesorado:

**Pablo Usán Supervía,**  
Profesor de Educación. Universidad de Zaragoza.

**Carlos Salavera Bordás,**  
Psicólogo y Profesor Titular Universidad de Zaragoza.

**Carmen José Giner Gascón,**  
Maestra de Educación Primaria – CEIP “Juan Lorenzo Palmireno”.

**Diego Arroyo Murillo,**  
Asesor de Convivencia en la Asesoría de Convivencia de la Dirección General de Educación (Gobierno de Aragón).



**José Javier Quintana Peiró,**

Profesor de sistemas electrónicos. Director de CATEDU (Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación “Andresa Casamayor”).

**Juan José Mejías Abad,**

Maestro y Doctor en Educación en CPEPA “Margen Izquierda”.

**Laura Navarro Heredia,**

Maestra de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica-IES “Ramón J. Sender” (Fraga).

**Rosa Liarte Alcaine,**

Profesora y mentora digital-Juna de Andalucía y Universidad Europea (Madrid).

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 10	Nota media
N.º encuestas: 9	contenidos: 9,56
Hombres: 7	Nota media
Mujeres: 2	profesorado: 9,78
Ocupación mayoritaria: trabajadores (66%)	Nota media
Edad media: > 41 años (66%)	instalaciones: 9,56
	Nota media satisfacción: 9,52

## Colaborador:

**master.D**

# Curso-taller de iniciación a la elaboración de vídeos y pódcast para la docencia, la investigación y la transferencia

Coordinadoras: Ana Cristina Mancho de la Iglesia y María Jesús Serrano Andrés



Zaragoza - Del 1 al 3 de julio - 21 horas

## Objetivos:

Elaborar vídeos se ha convertido en una capacidad necesaria para apoyar clases, difundir resultados de investigaciones o simplemente comunicar conocimientos. Por esta razón presentamos un curso que está diseñado para que profesores, investigadores, estudiantes y profesionales de cualquier disciplina aprendan a hacer vídeos tanto con la webcam del ordenador, con el móvil, o, con cámaras de fotos con opción de vídeo (no profesionales).

Para dominar los discursos audiovisuales no solo es necesario conocer la técnica, o los programas de edición, sino también y, sobre todo, es preciso saber adaptar los textos al formato audiovisual porque no basta con grabar un discurso escrito, hay que sintetizar, utilizar un lenguaje adecuado o saber colocarse ante la cámara en lugares estratégicos. No siempre existen cursos que abarquen todas estas cuestiones, por esta razón presentamos un curso-taller que contiene todos estos aspectos, desde la escritura, a la grabación, la edición y la difusión.

En el mismo, además, se dan claves a los participantes para enfrentarse a entrevistas en medios de comunicación.

El curso es eminentemente práctico de manera que al finalizarlo los participantes tendrán un vídeo grabado y editado por ellos mismos. Para ello profesionales tanto de los medios de comunicación, como del mundo académico los van a acompañar durante todo el proceso. Este año, adicionalmente, se incluye la divulgación científica como eje vertebrador de difusión de conocimientos a la sociedad general, y la elaboración de podcast como herramienta vehiculadora, ya que este formato ha irrumpido en la escena de la comunicación con fuerza y el número de oyentes de este tipo de píldoras de comunicación se ha incrementado exponencialmente en los últimos años.

## Programa:

<b>Lunes, 1 de julio</b>	<b>Martes, 2 de julio</b>	<b>Miércoles, 3 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> Inauguración.</p> <p><b>09:15 h.</b> Presentación del curso.</p> <p><b>09:45 h.</b> La importancia de la divulgación científica.</p> <p><b>10:15 h.</b> Claves para preparar un guion y desarrollarlo. ¿Cómo abordar tu trabajo ante una cámara de televisión: los errores que no debes cometer?: cuerpo y voz.</p> <p><b>12:00 h.</b> Taller de guion (1ª parte: elaboración de textos).</p> <p><b>16:00 h.</b> Taller de guión (2ª parte: elaboración de textos).</p> <p><b>17:00 h.</b> Aprendizaje de técnicas de edición de vídeo.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Aprendizaje de las técnicas para hablar en público: manejo del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>11:00 h.</b> Introducción al lenguaje audiovisual: ¿Cómo transmitir información con imágenes? (Orientado a cómo grabar con la cámara, a darles trucos para que se graben ellos mismos).</p> <p><b>12:00 h.</b> Taller de grabación de vídeos (1ª parte: grabación).</p> <p><b>16:00 h.</b> Taller de grabación de vídeos (2ª parte.1: grabación).</p> <p><b>18:00 h.</b> Taller de grabación de vídeos (2ª parte.2: grabación).</p>	<p><b>09:00 h.</b> Taller de grabación de vídeos (3ª parte: edición).</p> <p><b>13:00 h.</b> Cara a cara con la cámara (Como cierre).</p> <p><b>16:00 h.</b> Y además del vídeo, también el audio. Una aproximación al trabajo con pódcast.</p>

## Profesorado:

**Ana Cristina Mancho de la Iglesia,**  
Profesora de Periodismo y Comunicación Audiovisual. Universidad de Zaragoza.

**David Corral Hernández,**  
Responsable Innovación y editor de informativos de RTVE.

**Diego Valtueña Andrés,**  
Reportero gráfico Aragón TV.

**Eva Bunbury Bustillo,**  
Profesora miembro efectivo GICID (Universidad de Zaragoza).

**Joaquín Llorach Petite,**  
Reportero gráfico Aragón TV.

**María Jesús Serrano Andrés,**  
Científica Universidad de Zaragoza - IA2.

**Natalia Martínez Oliván,**  
Jefa de contenidos Aragón TV y profesora asociada UNIZAR.

**Rocío Ibarra Arias,**  
Profesora de Periodismo y Comunicación Audiovisual. Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 11	Nota media
N.º encuestas: 3	contenidos: 10
Hombres: 1	Nota media
Mujeres: 2	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (66%)	Nota media
Edad media: > 41 años (66%)	instalaciones: 9,33
	Nota media satisfacción: 9,76

Colaborador:





# Aprendizaje a medida: estrategias para la personalización educativa

Coordinadores: Alejandro Quintas Hijós y Alberto Quílez Robres



Alcañiz (Teruel) – del 3 al 5 de julio – 16 horas

## Objetivos:

Este programa educativo ofrece una inmersión profunda en estrategias avanzadas para la personalización del aprendizaje, donde la creatividad, la motivación, el cuidado emocional y la evaluación se situarán como ejes fundamentales de la mejora del proceso educativo. Además, se tendrán en cuenta los fundamentos de la neuroanatomía con el fin de optimizar el diseño de experiencias de aprendizaje.

Otros aspectos relevantes en este curso se centran en descubrir las oportunidades que la Inteligencia Artificial nos brinda para mejorar la docencia y cómo lograr un equilibrio emocional en el mundo digital.

## Objetivos:

- Comprender y aplicar técnicas avanzadas para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante.
- Desarrollar habilidades para inspirar la creatividad en los alumnos y promover la



motivación intrínseca.

- Desarrollar estrategias prácticas para abordar y apoyar el bienestar emocional de los estudiantes.
- Entender el *feedback* como herramienta clave para el desarrollo estudiantil.
- Integrar la evaluación como herramienta formativa para impulsar la mejora continua.
- Desarrollar estrategias para fomentar un uso saludable y responsable de la tecnología entre los estudiantes.
- Adquirir conocimientos básicos de neuroanatomía para optimizar el diseño de experiencias de aprendizaje.
- Comprender el papel de la inteligencia artificial en la mejora de la experiencia educativa.

## Programa:

<b>Miércoles, 3 de julio</b>	<b>Jueves, 4 de julio</b>	<b>Viernes, 5 de julio</b>
<p><b>16:00 h.</b> La enseñanza puesta a prueba: ¿qué funciona más a nivel mundial?</p> <p><b>18:00 h.</b> Conocer las funciones ejecutivas para aplicar programas educativos personalizados.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Fundamentos de anatomía y pensamiento visual en educación.</p> <p><b>11:30 h.</b> ¿Sabrías intervenir educativamente con todo el alumnado ACNEAE?</p> <p><b>15:30 h.</b> El <i>feedback</i> docente como técnica clave para personalizar la enseñanza.</p> <p><b>18:00 h.</b> Técnicas docentes para la personalización del aprendizaje.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Cómo enfocar la creatividad y la motivación educativas.</p> <p><b>11:30 h.</b> La evaluación individualizada a través de herramientas digitales.</p>

## Profesorado:

**Alberto Quílez Robres,**  
Profesor de Ciencias Humanas y Educación. Universidad de Zaragoza.

**Alejandro Quintas Hijós,**  
Profesor de Ciencias Humanas y Educación. Universidad de Zaragoza.

**Fernando Martín Bozas.**  
Profesor de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Zaragoza

**Lorena Latre Navarro,**  
Profesora de Ciencias de la Salud y del Deporte. Universidad de Zaragoza.

**Marta Bestué Laguna,**  
Profesora de Ciencias Humanas y Educación. Universidad de Zaragoza.

## Colaboradores:



AYUNTAMIENTO  
ALCAÑIZ



Cátedra Caja Rural de Teruel  
para el desarrollo del talento y  
personalización del aprendizaje  
Universidad Zaragoza



CAJA RURAL  
DE TERUEL

# Diversidad en el aprendizaje para la inclusión socioeducativa

Coordinadores: Juan José Mejías Abad y Pablo Usán Supervía



Monzón – 4 y 5 de julio - 18 horas

## Objetivos:

- Ofrecer una perspectiva amplia y actualizada sobre diferentes maneras de trabajar la diversidad en entornos educativos y sociales.
- Conocer conceptos básicos sobre las dificultades de aprendizaje y su incidencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Ser capaz de identificar y planificar la resolución de diferentes situaciones educativas atendiendo a la amplia diversidad del alumnado.
- Proveer al alumnado de las estrategias y técnicas para desarrollar su labor profesional en el ámbito escolar y social.
- Dotar al alumnado de nuevos recursos funcionales para su trabajo en el aula.
- Intervenir de manera eficaz con familias de alumnado con dificultades de aprendizaje.

## Programa:

<b>Jueves, 4 de julio</b>	<b>Viernes, 5 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> (Introducción) Educación inclusiva en la LOMLOE: Del currículo a la práctica educativa.</p> <p><b>10:30 h.</b> Orientaciones en la elaboración de situaciones de aprendizaje inclusivas para el desarrollo de competencias.</p> <p><b>12:00 h.</b> Educación afectivo-sexual en las aulas: Nuevas perspectivas de acción.</p> <p><b>13:30 h.</b> Prevención del <i>bullying</i> y promoción de habilidades sociales para la inclusión del alumnado.</p> <p><b>17:00 h.</b> Mentes diversas, aulas inclusivas: Vínculos entre la ciencia del aprendizaje y la diversidad.</p> <p><b>18:30 h.</b> Mesa redonda: Acciones en el aula para impulsar la inclusión educativa: Estrategias didácticas en contextos diversos y multiculturales.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Implementación de programas y aplicaciones digitales en las dificultades de aprendizaje.</p> <p><b>10:30 h.</b> Metodologías activas en el aula: Propuestas prácticas para una educación inclusiva.</p> <p><b>12:00 h.</b> Actuaciones educativas integradoras en un Centro de Educación Especial (CEE).</p> <p><b>13:30 h.</b> Intervención educativa inclusiva en alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA).</p> <p><b>17:00 h.</b> Identificación, actuaciones y propuestas metodológicas en alumnado con altas capacidades intelectuales (ACI).</p> <p><b>18:30 h.</b> Personalización en el aprendizaje: Acciones prácticas en el aula para fomentar la atención a la diversidad.</p>

## Profesorado:

**Cecilia Latorre Cosculluela,**

Profesora de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad de Zaragoza.

**Carlos Salavera Bordás,**

Psicólogo y profesor de la Universidad de Zaragoza.

**Juan José Mejías Abad,**

UNIZAR y CPEPA Margen Izquierda.

**M<sup>a</sup> Ángeles Barcelona Escabosa,**

Maestra Centro de Educación Especial. CEE “La Alegría” (Monzón).

**Pablo Usán Supervía,**

Profesor de Educación. Universidad de Zaragoza.

**Ricardo Civera Marín,**  
Maestro y Director CPI "El Espartidero".

**Silberio Sáez Sesma,**  
Instituto de Sexología y Psicoterapia "Amaltea".

**Leticia Faro Parra,**  
Maestra Centro de Educación Especial. CEE "La Alegría" (Monzón).

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 9	Nota media
N.º encuestas: 7	contenidos: 9,71
Hombres:	Nota media
Mujeres: 7	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: <b>trabajadores</b> (71%)	Nota media
Edad media: de 26 a 40 años (42%)	instalaciones: 9,71
	Nota media satisfacción: 9,71

## Colaboradores:





# Curso-taller de enfoques y prácticas creativas para la enseñanza de la Historia y el Patrimonio en Educación Primaria y Secundaria

Coordinadores: Borja Aso Morán y Silvia García Ceballos



Jaca - Del 10 al 12 de julio - 20 horas

## Objetivos:

Los cambios acontecidos a comienzos del siglo XXI a nivel global han provocado el paso de una sociedad analógica a una digital; la Educación, como expresión viva de la sociedad de su tiempo, no ha permanecido al margen, produciéndose un cambio de paradigma de inciertas repercusiones en el presente. Ante este panorama, el objetivo principal de este curso-taller es dotar al profesorado de Ed. Primaria y Secundaria, tanto en activo como en formación, de conocimientos teóricos y estrategias prácticas para activar y desplegar procesos de enseñanza-aprendizaje actualizados y efectivos en educación histórica y patrimonial.



Este curso-taller, eminentemente práctico, se divide en cuatro ejes temáticos, estructurándose cada uno de ellos en una ponencia teórica -que aportará las claves- y un taller participativo que aplicará las claves al contexto:

- 1) pensamiento histórico
- 2) nuevas tecnologías
- 3) educación patrimonial
- 4) uso didáctico y creativo del cómic.

Finalmente, se realizará una salida histórico-patrimonial por la ciudad de Jaca, donde recorreremos sus calles a través del tiempo y visitaremos espacios tan reconocidos como la Catedral y su museo o la Ciudadela.

El profesorado del curso está compuesto por especialistas reconocidos en el campo de la Educación Histórica y Patrimonial, pertenecientes a tres universidades españolas (Universidad de Zaragoza, Universidad de Valladolid y Universidad Pública de Navarra).

## Programa:

<b>Miércoles, 10 de julio</b>	<b>Jueves, 11 de julio</b>	<b>Viernes, 12 de julio</b>
<p><b>09:00 h.</b> Retrocediendo para avanzar. Desentrañando las dimensiones educativas del pensamiento histórico.</p> <p><b>11:30 h.</b> Taller “Diseño de situaciones de aprendizaje para Ed. Primaria y Secundaria desde el pensamiento histórico”.</p> <p><b>16:00 h.</b> Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza-aprendizaje de la historia y el patrimonio.</p> <p><b>18:00 h.</b> Taller con gafas de realidad virtual para la enseñanza de la historia y el patrimonio.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Educación patrimonial, currículum y escuela.</p> <p><b>11:30 h.</b> Descubriendo tesoros: taller de educación patrimonial para Ed. Primaria y Secundaria.</p> <p><b>16:00 h.</b> Bocadillos y garabatos: el uso didáctico de las historietas.</p> <p><b>18:00 h.</b> Taller de cómics con Moratha. Un viaje ilustrado en el tiempo.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Salida patrimonial “Historias grabadas en piedra: Jaca y su patrimonio milenario”.</p> <p><b>13:30 h.</b> Reflejos y recorridos: evaluación de nuestra experiencia de aprendizaje.</p>

## Profesorado:

**Antonio José Morata Bedoya,**  
Historietista, dibujante e ilustrador. Acrótera Ediciones.

**Borja Aso Morán,**  
Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Zaragoza.

**Iñaki Navarro Neri,**  
Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad Pública de Navarra.

**Silvia García Ceballos,**  
Profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Zaragoza.

**Javier Paricio Royo,**  
Profesor titular de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Zaragoza.

**Jesús Gerardo Franco Calvo,**  
Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Zaragoza.

**María Pilar Rivero Gracia,**  
Investigadora principal grupo ARGOS.

**Olaia Fontal Merillas,**  
Profesora de Educación. Universidad de Valladolid.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 10	Nota media
N.º encuestas: 10	contenidos: 10
Hombres: 6	Nota media
Mujeres: 4	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (70%)	Nota media
Edad media: de 26 a 40 años (80%)	instalaciones: 9,40
	Nota media satisfacción: 9,78
“Ha sido una experiencia increíble. Muchas gracias Silvia y Borja por vuestro esfuerzo y dedicación. Los ponentes han sido espectaculares. Muy buen curso, 100% recomendable”.	

## Colaboradores:





# INGENIERÍA Y ARQUITECTURA



# Recursos de apoyo en el desarrollo de la competencia digital

Coordinadores: Ana Isabel Allueva Pinilla y José Luis Alejandro Marco



Zaragoza - Del 1 al 3 de julio - 22 horas

## Objetivos:

Conocer herramientas actuales básicas para la mejora de la competencia digital en las áreas de comunicación, creación de contenidos y seguridad básica. En concreto, buscar, almacenar y recuperar información; compartir información; crear y editar contenidos digitales nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas y contenidos multimedia, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso; protección del contenido.

En este curso se utilizarán herramientas no complicadas, y al alcance de cualquier persona, que permitirán a los asistentes desenvolverse en el ámbito digital.



## Programa:

<b>Lunes, 1 de julio</b>	<b>Martes, 2 de julio</b>	<b>Miércoles, 12 de julio</b>
<p><b>09:30 h.</b> Inauguración del curso.</p> <p><b>10:00 h.</b> MESA REDONDA: "Recursos Educativos en Abierto y <i>Flipped Classroom</i>".</p> <p><b>11:30 h.</b> Curación de contenidos.</p> <p><b>15:30 h.</b> Crear infografías: iniciación a Canva.</p> <p><b>18:00 h.</b> Licencias de contenidos y propiedad intelectual.</p>	<p><b>10:00 h.</b> MESA REDONDA: Aplicaciones móviles de grabación y plataformas de vídeo online.</p> <p><b>11:30 h.</b> Cómo crear video-tutoriales con <i>ScreenPal</i>.</p> <p><b>15:30 h.</b> Fundamentos del diseño audiovisual para presentaciones y vídeos.</p> <p><b>18:00 h.</b> Construye tu sitio web con <i>Google Sites</i>.</p>	<p><b>10:00 h.</b> MESA REDONDA: Introducción a las herramientas de <i>Google Apps</i> y seguridad básica.</p> <p><b>11:30 h.</b> Los Formularios de Google: creación, gestión y administración de respuestas.</p> <p><b>15:30 h.</b> Cómo utilizar <i>YouTube</i> para publicar y gestionar tus vídeos.</p> <p><b>18:00 h.</b> Las reuniones en línea: uso de video-conferencia y conferencia web.</p> <p><b>20:00 h.</b> Clausura del curso.</p>

## Profesorado:

**Ana Isabel Allueva Pinilla,**  
Personal Docente Investigador. Universidad de Zaragoza.

**Ana Pilar Garrido Rubio,**  
Personal Docente Investigador. Universidad de Zaragoza.

**Ignacio Álvarez Lanzarote,**  
Personal Docente Investigador. Universidad de Zaragoza.

**Alejandro Marcos Quintas Hijós,**  
Universidad de Zaragoza.

**José Luis Alejandro Marco,**  
Personal Docente Investigador. Universidad de Zaragoza.

**María Teresa Lozano Albalate,**  
Personal Docente Investigador. Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza.

**Óscar Casanova López,**  
Personal Docente Investigador. Universidad de Zaragoza.

**Raquel Trillo Lado,**  
Personal Docente Investigador. Universidad de Zaragoza.

**Rosa María Serrano Pastor,**  
Personal Docente Investigador. Universidad de Zaragoza.

**Eduardo Gracia Linares,**  
Profesore secundaria. IES Corona de Aragón.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 19	Nota media
N.º encuestas: 14	contenidos: 8,86
Hombres: 3	Nota media
Mujeres: 9	profesorado: 9,71
Ocupación mayoritaria: trabajadores (78%)	Nota media
Edad media: > 41 años (50%)	instalaciones: 7,00
	Nota media satisfacción: 8,79

Colaborador:



**Cátedra Banco Santander**  
Universidad de Zaragoza

*para la colaboración en las nuevas tecnologías en la formación universitaria*

# Introducción a la Ingeniería del Software para la Investigación

Coordinador: Rubén Béjar Hernández



Zaragoza - Del 1 al 5 de julio - 20 horas

## Objetivos:

Hoy en día, muchas/os científicas/os tienen que escribir software como parte de su investigación. En muchos casos han tenido una formación básica en programación y manejo de datos durante el grado y, quizás, algo de formación de postgrado relacionada con la estadística/ciencia de datos, o con el uso de software o bibliotecas de programación específicas de su ámbito de investigación. En otros casos se han tenido que autoformar. El resultado de esto es que para muchos artículos y proyectos se genera código de mala calidad, con demasiados errores, mal documentado y difícil de mantener y de reutilizar. Esto dificulta la replicabilidad de los experimentos, la ciencia abierta, el potencial de citación, el tener líneas de trabajo consistentes basadas en un código que se va ampliando y mejorando, y la incorporación de investigadoras/es noveles a estas líneas de trabajo.

El objetivo del curso es conseguir que las/os participantes adquieran algunas competencias básicas de ingeniería del software que les permitan mejorar los

aspectos señalados antes.

También buscaremos que adquieran una mejor perspectiva sobre lo que es posible hacer usando las técnicas adecuadas. Esto tiene el objetivo de facilitarles encauzar su formación futura en esta temática con un mejor conocimiento de lo que les puede interesar más, y estar en mejor posición para decidir cuándo puede ser interesante incorporar ingenieros/as de software a sus proyectos de investigación.

Todo esto se encuentra dentro de lo que en los últimos años se ha empezado a denominar como *Research Software Engineering* (ver, por ejemplo: <https://society-rse.org>).

## Programa:

Lunes, 1 de julio	Martes, 4 de julio	Miércoles, 5 de julio
<p><b>10:00 h.</b> Fundamentos de Devops I. La línea de comandos.</p> <p><b>12:00 h.</b> Buenas prácticas de programación I. Modularización y estilo de código.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Ingeniería del Software I. Fundamentos de Git y GitHub.</p> <p><b>12:00 h.</b> Ingeniería del Software II. Las pruebas automáticas.</p>	<p><b>10:00 h.</b> Buenas prácticas de programación II. Fundamentos de la orientación a objetos.</p> <p><b>12:00 h.</b> Fundamentos de Devops II. Construcción del software.</p>

Jueves, 6 de julio	Viernes, 7 de julio
<p><b>10:00 h.</b> Ingeniería del software III. Empaquetar y publicar software.</p> <p><b>12:00 h.</b> Fundamentos de Devops III. Integración automática con GitHub Actions.</p>	<p><b>10:00 h.</b> El software en la investigación replicable.</p> <p><b>12:00 h.</b> Proyecto final.</p>

## Profesorado:

### **Javier Nogueras Iso,**

Catedrático de la Universidad Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas Universidad de Zaragoza.

### **Mario Esteban Suaza Medina,**

Investigador Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón Universidad de Zaragoza.

### **Miguel Ángel Latre Abadía,**

Profesor Contratado Doctor Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas Universidad de Zaragoza.

### **Rubén Béjar Hernández,**

Profesor Titular Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas Universidad de Zaragoza.

### **Sergio Martín Segura,**

Profesor Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 7	Nota media contenidos:
N.º encuestas: 7	10
Hombres: 6	Nota media
Mujeres: 1	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (85%)	Nota media
Edad media: < 25 años (57%)	instalaciones: 9,71
	Nota media satisfacción: 8,95



# Inteligencia Artificial y Grandes Modelos de Lenguaje: Funcionamiento, Componentes Clave y Aplicaciones

Coordinadores: Eduardo Lleida Solano y Alfonso Ortega Giménez



Zaragoza - Del 3 al 5 de julio - 19 horas

## Objetivos:

Los grandes modelos de lenguaje (LLMs - Large Language Models) han revolucionado la inteligencia artificial (IA) y la comunicación. Desde la aparición de ChatGPT en noviembre de 2022 la IA generativa no ha dejado de sorprendernos, ampliando sus fronteras en términos de creatividad y aplicaciones prácticas. Un paso más ha supuesto la aparición de grandes modelos de lenguaje multimodales que pueden combinar, entre otros, datos de texto, audio e imágenes y vídeos. La versatilidad de estos LLMs ha generado un impacto significativo en diversas industrias y su capacidad para comprender y generar texto con contextos multimodales complejos ha allanado el camino para nuevas posibilidades en la interacción humano-máquina.

El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes una comprensión de los fundamentos y aplicaciones prácticas de la inteligencia artificial centrada en grandes modelos de lenguaje, incluyendo la multimodalidad. Este curso explorará a fondo el funcionamiento interno de estos LLMs, su arquitectura y proporcionará a los participantes las herramientas necesarias para implementar y aprovechar estas tecnologías de manera efectiva. A lo largo del curso, los participantes

aprenderán a utilizar diversas bibliotecas y *frameworks* especializados para trabajar con grandes modelos de lenguaje, así como a abordar desafíos específicos asociados con la multimodalidad. Se explorarán casos de uso y ejemplos de aplicaciones exitosas en áreas como asistentes virtuales, agentes autónomos, generación de historias y narrativa interactiva o resúmenes multimodales.

El contenido del curso se estructura en módulos teóricos donde se expondrán los conceptos necesarios para la comprensión del funcionamiento de los LLMs y talleres prácticos donde experimentaremos con ellos en escenarios realistas.

## Programa:

<b>Miércoles, 3 de julio</b>	<b>Jueves, 4 de julio</b>	<b>Viernes, 5 de julio</b>
<b>09:00 h.</b> Bienvenida, descripción y organización del curso.	<b>09:00 h.</b> Transformers (parte 2).	<b>09:00 h.</b> Grandes Modelos de Lenguaje Multimodales.
<b>09:30 h.</b> Introducción a los modelos de lenguaje.	<b>10:30 h.</b> Pausa café.	<b>10:30 h.</b> Pausa café.
<b>10:30 h.</b> Pausa café.	<b>11:00 h.</b> Título ponencia: Grandes Modelos de Lenguaje.	<b>11:00 h.</b> Taller: Grandes Modelos de Lenguaje (parte 1).
<b>11:00 h.</b> Introducción a las redes neuronales (parte 1).	<b>15:30 h.</b> Taller: Redes Neuronales y Transformers (parte 1).	<b>15:30 h.</b> Taller: Grandes Modelos de Lenguaje (parte 2).
<b>15:30 h.</b> Introducción a las redes neuronales (parte 2).	<b>17:30 h.</b> Pausa café.	
<b>17:30 h.</b> Pausa café.	<b>18:00 h.</b> Taller: Redes Neuronales y Transformers (parte 2).	
<b>18:00 h.</b> Transformers (parte 1).		

## Profesorado:

**Alfonso Ortega Giménez,**  
Profesor titular de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza.

**Antonio Miguel Artiaga,**  
Profesor de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza.

**Eduardo Lleida Solano,**  
Catedrático de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 29	Nota media
N.º encuestas: 29	contenidos: 8,55
Hombres: 18	Nota media
Mujeres: 11	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (86%)	Nota media
Edad media: > 41 años (48%)	instalaciones: 9,38
	Nota media satisfacción: 9,25

## Colaboradores:



Cátedra BTS GROUP  
Nuevas Tecnologías  
de Telecomunicaciones  
Universidad Zaragoza



Universidad  
Zaragoza

## Jefe de obra

Coordinador: Joaquín Royo Gracia



Zaragoza - Del 8 al 11 de julio - 24 horas

### Objetivos:

Muchos de los titulados en ingeniería y arquitectura dedican su labor profesional a la gestión de obras de construcción. Dado que en los planes de estudio de sus itinerarios formativos no se incluye, en muchos casos, contenido específico que les forme en las competencias que les serán exigidas en su labor profesional como jefes de obra, toma sentido este curso cuyos objetivos fundamentales son los siguientes:

- Conocer cuáles son las funciones y responsabilidades del Jefe de Obra.
- Conocer e identificar los distintos aspectos generales del proyecto de ingeniería.
- Saber cómo organizar administrativamente una obra.
- Conocer el proceso de la contratación en el sector público.
- Qué tipologías de obra tenemos.
- Cómo hacer una revisión y una gestión del proyecto.
- Conocer cómo realizar la organización de la obra.
- Saber desarrollar las acciones para la Planificación y Gestión de Obra.

- Cómo realizar una gestión económica de la obra.
- Conocer la mejor forma de realizar el seguimiento de ejecución de la obra.
- Cómo gestionar la calidad, los aspectos medioambientales y la seguridad y salud en las obras.
- Aptitudes y habilidades directivas
- Metodología BIM.

## Programa:

Lunes, 8 de julio	Martes, 9 de julio	Miércoles, 10 de julio	Jueves, 11 de julio
<p><b>09:00 h.</b> Aspectos generales del proyecto de ingeniería.</p> <p><b>11:30 h.</b> La contratación en el sector público.</p> <p><b>15:30 h.</b> Planificación de la obra.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Organización de la obra I.</p> <p><b>11:30 h.</b> Organización de la obra II.</p> <p><b>15:30 h.</b> Tipologías de obra I.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Tipologías de obras II.</p> <p><b>11:30 h.</b> Seguimiento de ejecución de la obra.</p> <p><b>15:30 h.</b> Mesa redonda: "El papel del Jefe de Obra en la construcción".</p>	<p><b>09:00 h.</b> Habilidades directivas.</p> <p><b>11:30 h.</b> Metodología BIM.</p> <p><b>15:30 h.</b> Realización de ejercicio práctico no evaluatorio y test de evaluación final.</p>

## Profesorado:

**Albert Gros Mascarilla,**  
Director de área de obra civil en GRUPO MLN.

**Francisco León Irujo,**  
Colegio de Ingenieros, de Caminos, Canales y Puertos.

**Francisco Javier Díez Beiztegui,**  
Ingeniero de caminos y MBA. COPISA.

**Joaquín Royo Gracia,**  
Profesor Titular de Ingeniería Eléctrica. Universidad de Zaragoza.

**Jose María Morejón.**  
Proyect Director at Dragados.

**Miguel Ángel Morales Arribas.**  
Profesor titular de Estructuras. Universidad de Zaragoza.

**Rafael López Guarga,**  
Colegio de Ingenieros, de Caminos, Canales y Puertos.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 16	Nota media
N.º encuestas: 15	contenidos: 8,53
Hombres: 7	Nota media
Mujeres: 7	profesorado: 9,87
Ocupación mayoritaria: <b>estudiantes (60%)</b>	Nota media
Edad media: < 25 años (66%)	instalaciones: 9,07
	Nota media satisfacción: 9,08



## El obrador: Trazas de montea y cortes de cantería

Coordinadores: Rafael Adé Beltrán y José Miguel Sanz Lahoz



Uncastillo - Del 8 al 12 de julio - 43 horas

### Objetivos:

“El Obrador”, es un taller con vocación científica y práctica, ofreciendo un plan formativo para el desarrollo personal-profesional dirigido a los futuros arquitectos técnicos, encaminado al conocimiento de criterios, técnicas y sistemas constructivos, enfocados a la intervención en rehabilitación y restauración del patrimonio edificado.

En esta segunda edición, se centrará alrededor de la roca natural, el taller que se propone para el año 2024 es TRAZAS DE MONTEA Y CORTES DE CANTERÍA, con el objetivo de realizar un taller eminentemente práctico, en el que el alumnado se convertirá en ejecutor de la técnica concreta de cantería que se plantee, dirigido por profesorado especialista en la técnica.

Los objetivos del taller son el fortalecimiento de la capacidad intelectual de los estudiantes de Arquitectura Técnica, incorporando junto a los contenidos de los

planes de estudios específicos de los grados, el universo de la rehabilitación y de la restauración, y relacionado con el Patrimonio Edificado.

Se trata de estimular al estudiantado mediante el conocimiento y formación en las técnicas tradicionales de construcción, aplicadas al patrimonio edificado, tanto monumental como ambiental, que se encuentra en el entorno urbano y rural, en muchas ocasiones en peligro de desaparición o pérdida de identidad.

## Programa:

Lunes, 8 de julio	Martes, 9 de julio	Miércoles, 10 de julio	Jueves, 11 de julio	Viernes, 12 de julio
<p><b>09:00 h.</b> Apertura y bienvenida.</p> <p><b>09:30 h.</b> Piedras naturales para construcción.</p> <p><b>15:30 h.</b> Conceptos básicos de estereotomía.</p> <p><b>17:00 h.</b> Seguridad e higiene en el trabajo.</p> <p><b>17:30 h.</b> Mediciones y dibujo. Realización de plantillas.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Características de la piedra. Criterios de calidad.</p> <p><b>10:00 h.</b> Movimiento de los bloques de piedra.</p> <p><b>11:00 h.</b> Herramientas.</p> <p><b>12:00 h.</b> La talla, el corte y desbaste de la piedra natural.</p> <p><b>15:30 h.</b> Prácticas: Realización de plantillas.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Visita yacimiento romano "Los Bañales".</p> <p><b>15:30 h.</b> Práctica de corte y talla.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Práctica de corte y talla.</p> <p><b>13:00 h.</b> La labra. Acabados superficiales de obras en piedra natural.</p> <p><b>15:30 h.</b> Práctica de labrado y acabados</p>	<p><b>09:00 h.</b> Práctica de labrado y acabados.</p> <p><b>15:30 h.</b> Práctica de labrado y acabados.</p>

## Profesorado:

**José Miguel Sanz Lahoz,**  
Técnico especialista en Rehabilitación.

**Pedro Anía Pérez.**  
Escultor.

**Rafael Adé Beltrán,**  
Arquitecto técnico, Escuela Universitaria Politécnica La Almunia de Doña Godina, Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 14	Nota media
N.º encuestas: 12	contenidos: 9,00
Hombres: 6	Nota media
Mujeres: 5	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: trabajadores (58%)	Nota media
Edad media: > 41 años (50%)	instalaciones: 9,33
	Nota media satisfacción: 9,08

## Colaborador:



# Técnicas avanzadas de programación: El paradigma funcional

Coordinadores: Ricardo J. Rodríguez Fernández y Roberto Blanco Martínez



Zaragoza - Del 22 al 26 de julio - 50 horas

## Objetivos:

La programación funcional es la principal alternativa al modelo estándar de programación imperativa, basada en un modelo de computabilidad equiparable, pero al mismo tiempo muy distinto, basado en valores y funciones que operan sobre los mismos. Esta proximidad al modelo matemático tradicional da como resultado programas particularmente fáciles de comprender y analizar, en los que la presencia de errores es mucho menos probable e incluso puede demostrarse la ausencia de ciertos tipos de fallos. Estas características, junto con la influencia del paradigma en la evolución de la mayoría de los lenguajes de programación imperativos generalistas, hacen de la programación funcional una de las herramientas más útiles para toda persona interesada en el desarrollo de software de calidad, así como el camino más corto para obtener programas correctos y eficientes. El curso presenta estos conceptos por medio de OCaml,

uno de los principales lenguajes de programación funcional moderna, a través de sesiones eminentemente aplicadas que aúnan la explicación de estos principios y su puesta en práctica, así como los entornos de desarrollo y ecosistemas existentes alrededor del lenguaje, todo ello en estrecha colaboración con los responsables de su desarrollo.

## Programa:

Lunes, 22 de julio	Martes, 23 de julio	Miércoles, 24 de julio	Jueves, 25 de julio	Viernes, 26 de julio
<p><b>09:00 h.</b> Introducción.</p> <p><b>10:30 h.</b> El entorno de programación de OCaml. Tipos y funciones. Estructuras de datos fundamentales.</p> <p><b>15:00 h.</b> Programación imperativa y multiparadigma.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Estructura de datos avanzadas.</p> <p><b>11:30 h.</b> Programación de orden superior. Programación modular.</p> <p><b>15:00 h.</b> Programación imperativa y multiparadigma.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Testing y calidad del software.</p> <p><b>11:30 h.</b> Infraestructura de compilación.</p> <p><b>15:00 h.</b> Programación de sistemas.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Fundamentos teóricos.</p> <p><b>11:30 h.</b> Casos de estudio</p> <p><b>15:00 h.</b> Laboratorio y resolución de dudas.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Ejercicios prácticos.</p> <p><b>12:00 h.</b> Proyectos con los estudiantes.</p>

## Profesorado:

**Ricardo J. Rodríguez Fernández,**  
Profesor titular de Universidad. DIIS-EINA. Universidad de Zaragoza.

**Roberto Blanco Martínez,**  
Investigador postdoctoral. Max Planck Institute for Security and Privacy.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 10	Nota media
N.º encuestas: 9	contenidos: 8,67
Hombres: 7	Nota media
Mujeres: 2	profesorado: 9,78
Ocupación mayoritaria: <b>estudiantes (77%)</b>	Nota media
Edad media: < 25 años (100%)	instalaciones: 9,78
	Nota media satisfacción: 9,43

## Colaboradores:



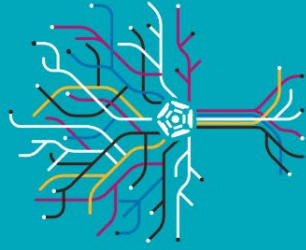




# EVENTOS, ACTOS Y CONFERENCIAS

# CURSOS EXTRAORDINARIOS 2024

## ACTIVIDADES CULTURALES



Inauguración



**Luis García  
Montero**

28 de junio  
19:00 h  
Salón de actos de la  
Residencia Universitaria

**“La utilidad de la  
poesía”**

Conferencia

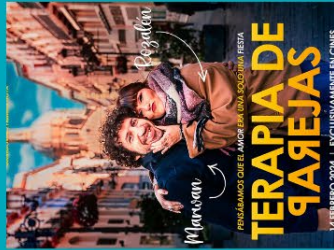


**Domingo  
Buesa Conde**

3 de julio  
19:00 h  
Salón de Ciento.  
Ayuntamiento de Jaca

**“La ciudad de  
Jaca y los Cursos  
de Verano.  
Historia de un  
gran encuentro”**

Proyección



**Gaitzka Urresti  
y Elisa Múgica**

5 de julio  
20:00 h  
Palacio de Congresos de  
Jaca

**“El arte y la  
ciencia de amar”**

Conferencia



**Use Lahoz**

10 de julio  
19:00 h  
Salón de Ciento.  
Ayuntamiento de Jaca

**“El autor y su obra:  
conversación con  
Use Lahoz”**

Conferencia



**Rosa Bolea  
Bailo**

17 de julio  
19:00 h  
Salón de Ciento.  
Ayuntamiento de Jaca

**“La investigación  
científica en la  
Universidad del  
futuro”**

Conferencia



**Antón Costas  
Comesaña**

18 de julio  
19:00 h  
Salón de actos de la  
Residencia Universitaria

**“Incertidumbre: la  
necesidad del  
diálogo social”**

Concierto



**Javier  
Batanero**

24 de julio  
20:00 h  
Residencia Universitaria.  
Chalet

**“Canciones al filo”**



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza

# INAUGURACIÓN de los CURSOS DE VERANO 2024 de la Universidad de Zaragoza



**LUIS GARCÍA  
MONTERO**

Director del  
Instituto Cervantes



**28 de junio,  
19:00 horas**

Salón de actos de la  
Residencia Universitaria  
de Jaca

**CURSOS DE VERANO 2024**

Conferencia inaugural:

**“La utilidad de la poesía”**

 Entrada libre hasta completar aforo



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad Zaragoza**







CONFERENCIA de DOMINGO BUESA  
«La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano.  
Historia de un gran encuentro»



DOMINGO  
BUESA  
CONDE

Profesor universitario  
y político español



3 de julio,  
19:00 horas

**CURSOS DE VERANO 2024**

Conferencia:

Salón de Ciento.  
Ayuntamiento de Jaca

**“La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano.  
Historia de un gran encuentro”**

 Entrada libre hasta completar aforo



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza







DIÁLOGOS con GAITZKA URRESTI y ELISA MÚGICA  
Proyección de la película: "Terapia de Parejas"



**CURSOS DE VERANO 2024**

Proyección de la película:

**"El arte y la ciencia de amar"**

5 de julio,  
20:00 horas

Palacio de Congresos  
de Jaca

 Entrada libre hasta completar aforo



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza





CONFERENCIA de USE LAHOZ  
«El autor y su obra: conversación con Use Lahoz»



USE  
LAHOZ

Escritor



10 de julio,  
19:00 horas

**CURSOS DE VERANO 2024**

Conferencia:

Salón de Ciento.  
Ayuntamiento de Jaca

**“El autor y su obra: conversación  
con Use Lahoz”**

 Entrada libre hasta completar aforo



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad Zaragoza**





CONFERENCIA de ROSA BOLEA  
«La investigación científica en la Universidad del futuro»



**ROSA BOLEA  
BAILO**

Vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza



**17 de julio,  
19:00 horas**

Salón de Ciento.  
Ayuntamiento de Jaca

**CURSOS DE VERANO 2024**

Conferencia:

**“La investigación científica en la Universidad del futuro”**

 Entrada libre hasta completar aforo



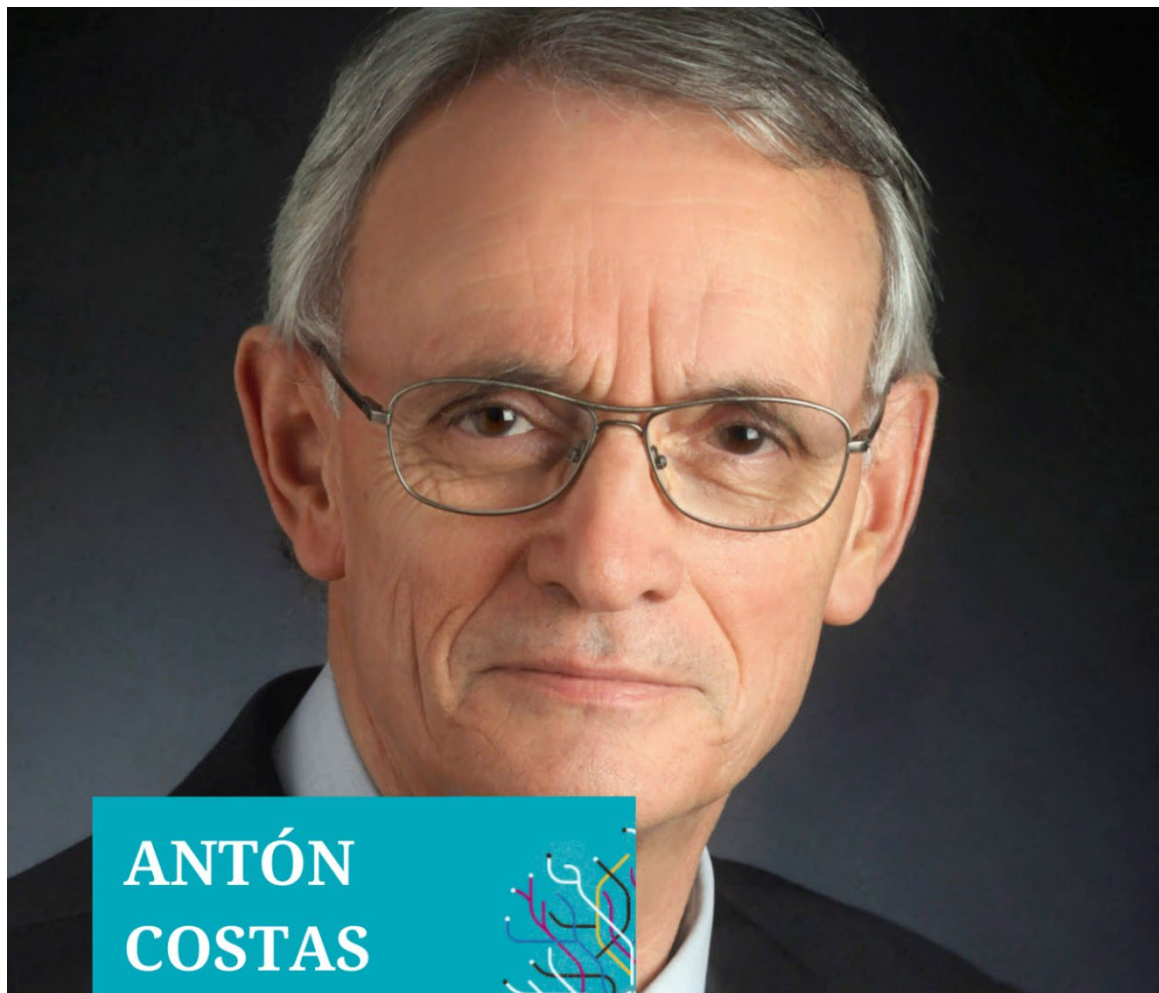
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
**Universidad Zaragoza**







CONFERENCIA de ANTÓN COSTAS  
«Incertidumbre: la necesidad del diálogo social»



ANTÓN  
COSTAS

Presidente del  
Consejo Económico y  
Social de España



18 de julio,  
19:00 horas

Salón de actos de la  
Residencia Universitaria  
de Jaca

**CURSOS DE VERANO 2024**

Conferencia:

**“Incertidumbre: la necesidad  
del diálogo social”**

 Entrada libre hasta completar aforo



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza







# CONCIERTO de JAVIER BATANERO

## “Canciones al Filo”



JAVIER  
BATANERO

Actor y  
compositor



24 de julio,  
20:00 horas

Residencia Universitaria  
de Jaca - Chalet

**CURSOS DE VERANO 2024**

Concierto CEX-CELE:

**“Canciones a Filo”**

 Entrada libre hasta completar aforo



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad Zaragoza**













**CURSOS  
DE OTOÑO**



## Los Cursos Extraordinarios de Unizar regresan en otoño con 14 píldoras formativas

**De Ejea de los Caballeros a Jaca, pasando por Huesca y Zaragoza, el programa incluye talleres prácticos y propuestas teóricas**

Los Cursos Extraordinarios (CEX) de la Universidad de Zaragoza regresan este mes de octubre con 14 píldoras formativas. Tras una potente edición estival en la que ofrecieron decenas de cursos y conferencias, vuelven con un programa de otoño que aborda cuestiones como el derecho internacional, la actualización en anemia y medicina transfusional, o un repaso por la Ley contra la Violencia de Género.

Si una de las características de los Cursos Extraordinarios de verano es su apuesta por vertebrar el territorio a través de la formación, llegando así a 20 sedes en su última convocatoria, en su edición otoñal mantienen ese espíritu y se impartirán en Ejea de los Caballeros, Jaca, Huesca y Zaragoza.

Las matrículas permanecen abiertas para inscribirse a las 14 propuestas formativas. En octubre podremos disfrutar de cursos como: **“Cómo hacer tu empresa más atractiva y competitiva”** se ofrecerá los días 22, 23, 29 y 31 de octubre en Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Del 21 al 24 de octubre en Zaragoza se impartirá el curso de materias específicas de **“Protocolo y eventos”**. **“Advanced characterization of energy storage systems by neutrons and X-rays”**, emplazado en Jaca, contará con un programa teórico-práctico que abordará cuestiones claves sobre las bases de técnicas neutrones y de rayos – X de difracción. **Otros cursos en Zaragoza:** “Una visión actualizada de la fisiopatología, la genética y el manejo de las enfermedades metabólicas y cardiovasculares”, “Prácticas de enseñanza creativas en un contexto educativo complejo y digital”, “Estudio de Sistemas Socio-Ecológicos”, “La realidad tecnológica de la empresa 5.0.” y “Altas capacidades en el aula: identificación e intervención”.

**En Jaca** se celebrará el curso “Medios de Comunicación, Género y Valores Democráticos”, y **en Huesca** los cursos: “El derecho internacional en el siglo XXI” y “Nuevas perspectivas en la aplicación de nanomateriales en conservación y restauración de patrimonio (II edición)”.

En noviembre, los días del 7 al 9 será el turno del título **“Un viaje por la historia a través de la novela”** en Jaca. Del 21 al 22 de noviembre se impartirá en Zaragoza

**“Libertad, Igualdad.... ¿y ahora qué? 20 años de la Ley contra la violencia de género: entre el deseo y la realidad”.** Por último, Los cursos de otoño terminarán con el curso **“Actualización en anemia y medicina transfusional”**, del 29 al 30 de noviembre en Zaragoza.

**Más información aquí:** <https://cursosextraordinarios.unizar.es/cursos-otono>

Dirigidos por Carmen Marta Lazo, los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza apuestan así por extender su oferta a las cuatro estaciones, manteniendo su edición estival como buque insignia, pero haciendo gala de su espíritu divulgativo en materias de plena actualidad de interés científico y académico durante todo el año.

# CURSOS EXTRAORDINARIOS DE OTOÑO 2024 CELEBRADOS:

## Advanced characterization of energy storage systems by neutrons and X-rays

Coordinadores: María Valeria Blanco y Javier Campo



Jaca - Del 14 al 17 de octubre - 22 horas

### Objetivos:

Sentar las bases de técnicas neutrones y de rayos-X de difracción, obtención de imágenes y espectroscopia. Demostrar mediante ejemplos prácticos el potencial de dichas técnicas para resolver problemas relacionados a prolongar la vida útil de sistemas de almacenamiento de energía y mejorar sus propiedades electroquímicas mediante el estudio de mecanismos de reacción ya análisis de procesos de degradación.

Impartir conocimientos para la realización de experimentos in-situ/in operando en grandes facilidades para la caracterización de sistemas almacenadores de energía. Brindar sesiones prácticas dedicadas al procesamiento y análisis de datos de difracción, imágenes y espectroscopia adquiridos por rayos X y neutrones.



Crear sinergias entre los expertos que impartirán los conocimientos y los asistentes, así como entre las distintas instituciones a las que pertenezcan los asistentes, que permitan delinear nuevas estrategias para resolver problemas relacionados a la caracterización avanzada de materiales en distintas escalas.

## Programa:

<b>Lunes, 14 de octubre</b>	<b>Martes, 15 de octubre</b>	<b>Miércoles, 16 de octubre</b>	<b>Jueves, 17 de octubre</b>
<p><b>09:00 h.</b> Neutron Scattering: basic concepts and examples related to energy storage systems.</p> <p><b>10:30 h.</b> Coffee.</p> <p><b>11:00 h.</b> Synchrotron X-ray techniques for the characterization of energy storage systems.</p> <p><b>15:00 h.</b> FullProfApp: an application for automating powder diffraction analysis with FullProf.</p> <p><b>17:00 h.</b> POSTERS, interactions and Coffee.</p> <p><b>18:00 h.</b> 6 flash presentations (10+5mins)</p>	<p><b>09:00 h.</b> Muon spin relaxation and <math>\beta</math>-detected <math>^8\text{Li}</math>-NMR as the real-space probe methods of ionic motions.</p> <p><b>10:30 h.</b> Coffee.</p> <p><b>11:00 h.</b> Multi-scale, multi-modal neutron imaging studies of electrochemical systems.</p> <p><b>15:00 h.</b> SOFC materials as seen by neutrons.</p> <p><b>17:00 h.</b> Neutron PDF technique and its application to battery materials.</p> <p><b>18:00 h.</b> 4 flash presentations (10+5mins).</p>	<p><b>09:00 h.</b> Ex-situ and operando characterization of batteries and energy related materials using synchrotron-based infrared microspectroscopy.</p> <p><b>10:30 h.</b> Coffee.</p> <p><b>11:00 h.</b> Quasielastic Neutron Scattering: A tool to explore ionic motion in energy materials.</p> <p><b>15:00 h.</b> Guidelines to write a research proposal for large scale facilities.</p> <p><b>16:30 h.</b> Visit to the Jaca "Ciudadela" and Jaca's Cathedral.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Operando analysis of lead cells using neutron scattering.</p> <p><b>10:00 h.</b> Neutron and X-ray imaging to assess battery operation, degradation and failure.</p> <p><b>11:00 h.</b> Coffee.</p> <p><b>12:00 h.</b> De los Nanometros a los Teravatios.</p> <p><b>13:15 h.</b> Clausura.</p>

## Profesorado:

**Ángel Larrea Arbaizar,**  
Investigador Científico CSIC.

**Daniel Hussey,**  
Instrument Scientist. NIST (USA).

**Jesús Javier Campo Ruiz,**  
Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (INMA, CSIC&UNIZAR).

**Kenji Kojima,**  
Investigador. TRIUMF and University of British Columbia.

**Lukas Helfen,**  
Investigador. Institut Laue-Langevin, France.

**Maria Valeria Blanco,**  
Investigadora María Zambrano.

**Gabriel Cuello,**  
Investigador. Institut Laue Langevin.

**Ibraheem Yousef,**  
Beamline Group Leader BL01 MIRAS. ALBA Synchrotron.

**Nebil Ayape-Katcho,**  
Instrument Responsible. Institut Laue-Langevin, France.

**Miguel Ángel González González,**  
Investigador. Institut Laue-Langevin, France.

**Pedro Gómez Romero,**  
Profesor de Investigación. Instituto Catalán de Nanociencia y Nanotecnología.

**Stanislav Savvin,**  
Investigador. Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (CSIC-UNIZAR).

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 17	Nota media
N.º encuestas: 15	contenidos: 8,53
Hombres: 10	Nota media
Mujeres: 5	profesorado: 10
Ocupación mayoritaria: <b>estudiantes (66%) y trabajadores (66%)</b>	Nota media
Edad media: de 26 a 40 años (66%)	instalaciones: 8,13
	Nota media satisfacción: 8,86

## Colaboradores:



## Protocolo y Eventos (Materias específicas)

Coordinadora: Irene Aguilá Solana



Zaragoza - Del 6 al 9 de noviembre - 15 horas

### Objetivos:

Este curso ofrece al alumno nociones en algunos Protocolos específicos (Institucional, Casa Real, Militar y Deportivo), así como en aspectos relacionados con la organización de congresos y eventos varios, sin olvidar la faceta comunicativa (Emblemática, Netiqueta, etc.) Su principal objetivo es brindar al estudiante diversas herramientas profesionales para el desarrollo adecuado de actos de distinta naturaleza, tanto de carácter oficial como de carácter privado o empresarial, y para la resolución de problemas que de ellos puedan derivarse.

Sugerimos realizar este curso como complemento al de “Protocolo y Eventos (Fundamentos)”.

## Programa:

<b>Lunes, 21 de octubre</b>	<b>Martes, 22 de octubre</b>	<b>Miércoles, 23 de octubre</b>	<b>Jueves, 24 de octubre</b>
<p><b>16:00 h.</b> Presentación del curso y bienvenida a cargo de la directora.</p> <p><b>16:30 h.</b> Protocolo Institucional.</p> <p><b>18:40 h.</b> Medios de comunicación y etiqueta.</p>	<p><b>16:30 h.</b> Congresos y grandes eventos.</p> <p><b>18:40 h.</b> Protocolo en la Casa Real.</p>	<p><b>16:30 h.</b> Protocolo Militar.</p> <p><b>18:40 h.</b> Protocolo Deportivo.</p>	<p><b>16:30 h.</b> Emblemática e imagen corporativa.</p> <p><b>18:30 h.</b> Conclusiones y cierre del curso a cargo de la directora.</p>

## Profesorado:

**Alberto Montaner Frutos,**  
Catedrático de Universidad, Subdirector del Instituto de Patrimonio y Humanidades.

**Francisco Martínez Gracia,**  
Técnico de Protocolo Ayuntamiento de Zaragoza.

**Gemma Fernández-Ges Marcuello,**  
Jefe de Protocolo Ayuntamiento de Zaragoza.

**Irene Aguilá Solana,**  
Profesora titular (Fac. Filosofía y Letras. UZ).

**José Luis Angoy García,**  
Jefe de Protocolo Diputación Provincial de Zaragoza.

**Luis Carreras Román,**  
Teniente coronel - Subdelegación de Defensa de Zaragoza.

**María Gómez y Patiño,**  
Periodista, DIRCOM-Aragón.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 12	Nota media
N.º encuestas: 12	contenidos: 9,17
Hombres: 1	



Mujeres: 10	Nota media profesorado: 9,67
Ocupación mayoritaria: <b>estudiantes (50%)</b>	Nota media instalaciones: 9,33
Edad media: > 41 años (41%)	Nota media satisfacción: 8,92

## Colaborador:



**C.E.U. Protocolo, Ceremonial  
y Organización de Eventos**  
**Universidad Zaragoza**

# Cómo hacer tu empresa más atractiva y competitiva

Coordinadores: Begoña Cabanés Cacho y Miguel Ángel García Madurga



Zaragoza – 22, 23, 29 y 31 de octubre - 19 horas

## Objetivos:

El día a día te come, no tienes tiempo para pensar, entonces necesitas un cambio en la manera de gestionar tu empresa. Este curso te brinda la oportunidad de comprender las últimas tendencias en la gestión de empresas y abrir la mente a la aplicación de nuevas tecnologías, metodologías ágiles y gestión sostenible del negocio.

Se trata de un curso donde reflexionaremos sobre los aspectos fundamentales que afectan al porvenir de la empresa, a su viabilidad a largo plazo. Se trata de prepararnos para el cambio, detectando áreas de mejora, como gestionar el talento, mejorar la toma de decisiones con el análisis de los datos, entre otras.

No pierdas la oportunidad de actualizarte, porque el mercado lo exige y puede que aguantes en el mercado, pero si no eres competitivo acabarás desapareciendo. Es el momento de pasar a la acción y decidir qué empresa quieres ser en 3-5 años.

## Programa:

<b>Martes, 22 de octubre</b>	<b>Miércoles, 23 de octubre</b>	<b>Martes, 29 de octubre</b>	<b>Jueves, 31 de octubre</b>
<p><b>09:00 h.</b> Presentación del curso y bienvenida.</p> <p><b>09:30 h.</b> Nuevos retos y modelos en la gestión de las empresas.</p> <p><b>11:30 h.</b> Claves en la gestión de la empresa familiar.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Nuevo Mindset, nuevo paradigma, nuevas oportunidades: Tecnologías y Sostenibilidad.</p> <p><b>11:15 h.</b> Gestión del talento. Resistencia al cambio.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Dirige eficazmente tu negocio a través de las finanzas.</p> <p><b>11:15 h.</b> Metodologías ágiles.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Herramientas para la gestión y control: Excel, Power Bi e Inteligencia Artificial.</p> <p><b>11:00 h.</b> ¿Qué ciberseguridad necesita tu empresa?</p> <p><b>13:00 h.</b> Conclusiones y cierre del curso.</p>

## Profesorado:

**Ana Martínez Ortiz,**  
CEO en Magaiz.

**Antonio Lorente Redondo,**  
Product Manager at Hitachi-Vantara.

**Begoña Cabanés Cacho,**  
Consultora estratégica empresarial y RSE.

**Isabel María Gómez,**  
Independiente, CISO Global.

**María Escorihuela Sahun,**  
Escuela Universitaria Politécnica de la Almunia (EUPLA).

**Marisa Felipe Escriche,**  
Coach profesional Ejecutiva y Experta en Liderazgo para equipos directivos.

**Miguel Ángel García Madurga,**  
Profesor de Dirección y Organización de Empresas. Universidad de Zaragoza.

**Silvia Ballarín Enjuanes,**  
Consultora en gestión de empresa.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 8	Nota media contenidos: 8,86
N.º encuestas: 7	
Hombres: 1	Nota media profesorado: 10
Mujeres: 6	
Ocupación mayoritaria: trabajadores (85%)	Nota media instalaciones: 9,14
	Nota media satisfacción: 9,38

## Colaboradores:



# Libertad, Igualdad... ¿y ahora qué? 20 años de la Ley contra la violencia de género: entre el deseo y la realidad

Coordinadores: Carmen Pelet Redón y Carmen Elboj Saso



Zaragoza - Del 21 al 22 de noviembre - 16 horas

## Objetivos:

La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, en su exposición de motivos comienza diciendo: “La violencia de género no es un problema que afecte al ámbito privado. Al contrario, se manifiesta como el símbolo más brutal de la desigualdad existente en nuestra sociedad. Se trata de una violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas, por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión”.

Tras 20 años de implantación en nuestro país de la Ley Orgánica 1/2004 de 28 de



diciembre de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, la sociedad española ha vivido un claro proceso de transformación. Mujeres y hombres hemos y estamos aprendiendo a relacionarnos de “otra manera”, en gran medida gracias a la intervención de los poderes públicos, del sistema educativo y del mercado laboral que han influido en nuestra forma de estar y ser sujetos en un mundo y una sociedad vertiginosamente cambiante. Lo público se ha hecho personal y lo privado trasciende a lo público. No obstante, los datos y las encuestas de población muestran que los logros alcanzados todavía distan de los propósitos comunes. Por una parte, la brecha salarial de género y los techos de cristal muestran una importante desigualdad laboral, económica y social y las mujeres asesinadas arrojan cifras alarmantes que se traducen en dolor y sufrimiento.

Por otra parte, los hombres manifiestan en los recientes estudios llevados a cabo, frustración y sentimiento de discriminación envueltos en los auspicios de una pérdida de privilegios que parece hubiera llegado sin previo aviso. Este curso pretende dibujar y analizar el estado de la cuestión partiendo de dos ejes fundamentales en una sociedad que se quiere sana: la libertad y la igualdad. Los medios de comunicación, los discursos políticos, el marco jurídico e institucional y el sistema educativo y sanitario dialogarán a lo largo de dos días para y a través de la ciudadanía con profesionales y personas expertas en la materia. Reflexiones y propuestas desde el saber académico y la práctica política, personal y profesional.

## Programa:

**Jueves,  
21 de noviembre**

**09:00 h.**

Mesa institucional con Dña. Yolanda Polo Redondo. Vicerrectora de Cultura y Proyección Social y María Antoñanzas García. Directora Instituto Aragonés de la Mujer.

**09:30 h.**

La regulación penal de la violencia de género: avances y retos.

**10:30 h.**

Las medidas civiles de protección de los niños y las niñas víctimas de violencia de género.

**11:30 h.**

Violencia de género, feminismos y Derecho penal: de la adopción de la Ley Orgánica 1/2004 a la implementación del Convenio de Estambul.

**12:30 h.**

Policía Nacional 200 años al servicio de los ciudadanos. 20 años de la Ley contra la Violencia de Género.

**16:30 h.**

Igualdad de oportunidades, el reto de nuestro futuro.

**17:30 h.**

Políticas Públicas contra la Violencia de género en el Ayuntamiento de Zaragoza.

**18:30 h.**

Construcción del marco multidisciplinar del abordaje de las violencias sobre la mujer.

**19:30 h.**

Visita Exposición Casa de la Mujer.

**Viernes,  
22 de noviembre**

**09:30 h.**

El derecho a la educación de las mujeres como piedra angular de la emancipación femenina.

**11:00 h.**

Por qué las leyes no cambian la realidad.

**12:30 h.**

Mesa redonda: Educar en igualdad para la libertad: una realidad bajo sospecha.

**16:30 h.**

La igualdad integral en las cláusulas sociales de los pliegos de condiciones y cómo afecta a las empresas que prestan servicios.

**17:30 h.**

Cuando dejamos de callar: una mirada sobre la(s) violencia(s) en las narradoras hispanoamericanas contemporáneas.

**18:30 h.**

Mesa Redonda: Igualdad y violencia de género en el ámbito laboral y en el ámbito cultural.

**19:30 h.**

Clausura con Carmen Marta Lazo, Directora de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza y Marian Oros Lorente, Consejera Políticas Sociales del Ayuntamiento de Zaragoza.

## **Profesorado:**

**Alicia Brox Sáenz de la Calzada,**

Investigadora postdoctoral Margarita Salas. Laboratorio de Sociología Jurídica de la UZ.

**Ana Gaspar Cabrero,**

Jefa del Servicio de Mujer e Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza.

**Belen Ballestín Castillo,**

Magistrada del Juzgado de Violencia sobre la mujer nº 2 de Zaragoza.

**Carmelo Jiménez Bozal,**

Responsable de RRHH de FCC Medio Ambiente en Aragón, Soria y La Rioja.

**Carmen Elboj Saso,**

Profesora Catedrática Universidad. Directora Cátedra Igualdad y Género.

**Carmen Pelet Redón,**

Profesora Titular Universidad y delegada del Rector para políticas de Igualdad.

**Clara Pérez Martínez,**

Inspectora Jefa. Jefa de Sección UFAM. Brigada de Policía Judicial de la Jefatura Superior de Aragón.

**Eva Cosculluela Quitín,**

Crítica literaria y traductora. Coordinadora del club de lectura feminista "Sin género de dudas" de la UZ.

**Laura Nuño Gómez,**

Profesora Titular de Derecho Internacional. Universidad Rey Juan Carlos.

**M<sup>a</sup> Ángeles Rueda Martín,**

Catedrática de Derecho Penal de la UZ.

**M<sup>a</sup> Fé Antoñanzas García,**

Directora del Instituto Aragonés de la Mujer.

**Mónica Del Real Barrera,**

Jefa Unidad de Coordinación contra la Violencia contra la Mujer de la Delegación de Gobierno de Aragón.

**Rocío Ibarra Arias,**

Profesora de periodismo de la Universidad de Zaragoza y Presidenta de la Asociación de Periodistas por la Igualdad.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 43	Nota media
N.º encuestas: 28	contenidos: 9,57
Hombres: 2	Nota media
Mujeres: 26	profesorado: 9,79
Ocupación mayoritaria: trabajadores (82%)	Nota media
Edad media: >41 años (53%)	instalaciones: 9,14
	Nota media satisfacción: 9,17

## Colaboradores:





Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad Zaragoza**



Unidad de Igualdad  
**Universidad Zaragoza**



Cátedra sobre  
Igualdad y Género  
**Universidad Zaragoza**





# AWGE - Actualización en anemia y medicina transfusional

Coordinadores: José Antonio García Erce y Elvira Bisbe



Zaragoza - Del 29 al 30 de noviembre - 15 horas

## Objetivos:

El objetivo principal es que los profesionales puedan actualizarse en diferentes materias. Trataremos algunos de los siguientes temas:

1. ¿Cuál es el papel del laboratorio en el diagnóstico de la anemia?
2. Anemia o no-anemia
3. ¿14 es el nuevo gral?
4. TO EPO OR NO TO EPO
5. Tratamiento de la anemia post-operatoria
6. Escenarios clínicos especiales

Se presentarán las últimas guías y documentos de consenso multidisciplinarios de las materias en cuestión.

Con estas formaciones se pretende conseguir que el profesional tenga más herramientas y estar mejor formado, a la hora de poner en práctica su día a día y que repercuta en beneficio del paciente.

Además de presentarse las últimas guías nacionales sobre el manejo de la anemia, de la recuperación intensificada y de la hemorragia, se podrá contactar e intercambiar con los líderes nacionales de las mismas.

## Programa:

<b>Viernes, 29 de noviembre</b>	<b>Sábado, 30 de noviembre</b>
<p><b>10:00 h.</b> Taller precongresual I. Actualización en “hemorragia masiva”. Casos clínicos.</p> <p><b>11:00 h.</b> Taller precongresual II. Actualización en laboratorio. Nuevos marcadores, nuevos equipos.</p> <p><b>15:30 h.</b> Bienvenida y presentación. Homenaje a los pioneros del PBM en Aragón.</p> <p><b>16:00 h.</b> Conferencia Especial: Documento Consenso del Manejo de la Anemia.</p> <p><b>16:30 h.</b> Primera Mesa: Primer Pilar: Diagnóstico.</p> <p><b>18:15 h.</b> Segunda Mesa: Primer Pilar: Tratamiento.</p> <p><b>20:00 h.</b> Clase magistral sobre seguridad transfusional. HEMACUA. La realidad de la patología aguda asociada a la transfusión.</p>	<p><b>09:00 h.</b> Clase magistral. la vía rica: “desde zaragoza con amor” Vía de recuperación intensificada del adulto. Próxima edición.</p> <p><b>09:30 h.</b> Tercera mesa de trabajo. segundo pilar: “escenarios clínicos especiales.</p> <p><b>11:30 h.</b> Mesa de debate: Organizar el PBM y no morir en el intento.</p> <p><b>12:30 h.</b> Tercera Mesa: Segundo Pilar: Nuevos Consensos.</p> <p><b>13:15 h.</b> Conferencia magistral de clausura: Presente y futuro de los antifibrinolíticos.</p> <p><b>14:00 h.</b> Clausura, despedida y cierre.</p>

## **Profesorado:**

**Alberto Martínez,**

Jefe de Servicio de Anestesiología y Reanimación. Hospital Universitario Cruces.

**Ane Abad Motos,**

FEA Anestesiología y Reanimación. Hospital Universitario Infanta Leonor.

**Carlos Jericó Alba,**

Consultor Servicio Medicina Interna. Coordinador grupo PBM. Complex Hospitalari

Moisés Broggi. Sant Joan Despí, Barcelona.

**Concepción Cassinello Ojea,**

FEA Anestesiología y Reanimación. Hospital Universitario Infanta Leonor. Madrid.

**Eloisa Urrechaga Igaruta,**

Consultor Senior AACCHospital Galdakao.

**Elvira Bisbe,**

FEA Anestesiología profesora asociada. Hospital Universitario del Mar. Barcelona.

**Esther Mendez,**

FEA Anestesiología y Reanimación. Hospital Universitario Bellvitge.

**José Antonio García Erce,**

Facultativo Especialista de Área. Director. Banco de Sangre y Tejidos de Navarra

**José Antonio Páramo Fernández,**

Consultor Hematología. CUN

**Jose Luis Bueno Cabrera,**

FEA Hematología y Hemoterapia. Hospital Universitario Puerta de Hierro.

**José Manuel Ramírez Rodríguez,**

Profesor Titular, Universidad de Zaragoza.

**Juan Vicente Llau,**

Jefe de servicio. Profesor asociado asistencial. Hospital Universitario Pesset.

**Manuel Muñoz Martínez,**

Médico especialista en Anestesiología, Reanimación y Tratamiento del Dolor.

**Manuel Quintana Díaz,**

Profesor Asociado Ciencias de la Salud. Universidad Autónoma de Madrid.

F.E.A. Medicina Intensiva. Hospital Universitario la Paz. Madrid.

**María Ruiz Castellano,**  
Jefe de Sección de Hospitalización a Domicilio del Complejo Hospitalario de Navarra

**Marta Barquero,**  
FEA anestesiología. Hospital Universitario German y Trías/ Can Ruti. Badalona.

**Miguel Montoro Huguet,**  
Jefe de la Unidad de Hepato-Gastroenterología y Nutrición Hospital Universitario Dan Jorge de Huesca

**Saioa Zalba Marcos,**  
Servicio Hematología y Hemoterapia. Hospital Universitario de Navarra. Pamplona

**Salvador Payán,**  
FEA Hematología y hemoterapia. Hospital Universitario Virgen del Rocío.

**Santiago García López,**  
Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza.

## El alumnado opina:

N.º estudiantes: 81	Nota media
N.º encuestas: 25	contenidos: 9,12
Hombres: 8	Nota media
Mujeres: 17	profesorado: 9,44
Ocupación mayoritaria: trabajadores (96%)	Nota media
Edad media: > 41 años	instalaciones: 8,24
“Muy alto el nivel académico y actualizado”	Nota media satisfacción: 8,83

Colaboradores:



**CSL Behring**

***Baxter***

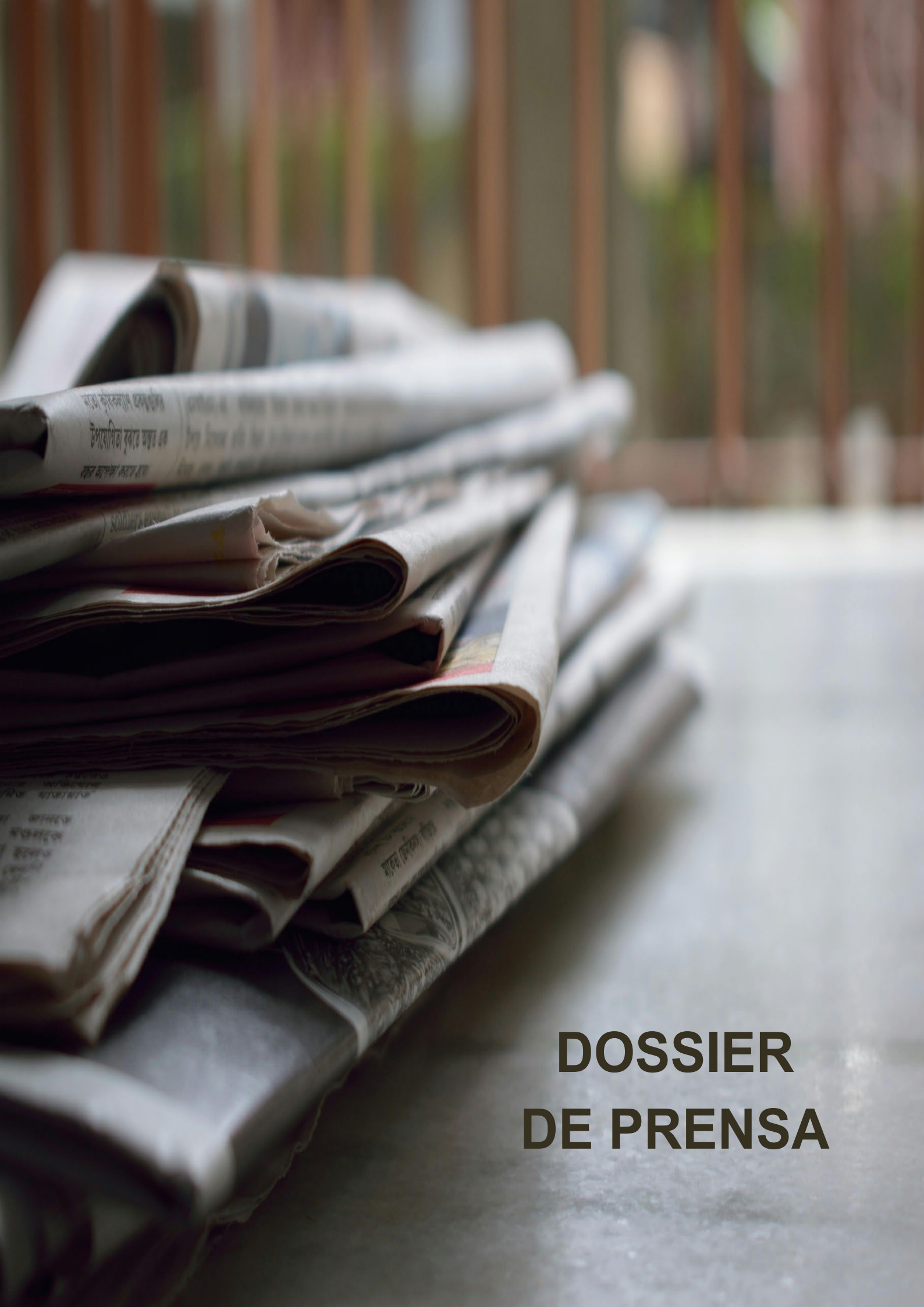


Pierre Fabre

octapharma







**DOSSIER  
DE PRENSA**



## OTRAS NOTAS DE PRENSA

### **Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, inaugura este viernes en Jaca los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza**

- El escritor pronunciará una conferencia sobre “La utilidad de la poesía” a las 19.00 h, en el Salón de actos de la Residencia Universitaria
- La 97.<sup>a</sup> edición ofrecerá más de medio centenar de formaciones de Cursos Extraordinarios y Cursos de Español como Lengua Extranjera

*Jaca, 26 de junio de 2024* -. Concluidas las clases ordinarias, la Universidad de Zaragoza se prepara para el inicio de los [Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza](#), que comienzan su **97.<sup>a</sup> edición** esta semana en Jaca y que se inaugurarán de forma oficial el viernes 28, a las 19.00 h, con la conferencia “**La utilidad de la poesía**”, ofrecida por el director del Instituto Cervantes, **Luis García Montero**, en la Residencia Universitaria de Jaca, epicentro de esta propuesta formativa estival.

García Montero es poeta y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo y, entre otros, cuenta con el Premio Nacional de Literatura (concedido en 1994) por *Habitaciones separadas*. Dirige el Instituto Cervantes desde 2018 y es **una de las voces más reconocidas de la literatura en español actual**.

El acto estará presidido por José Antonio Mayoral Murillo, rector de la Universidad de Zaragoza, acompañado de Carlos Serrano Pérez, alcalde de Jaca, Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Carmen Marta Lazo, directora de los Cursos Extraordinarios, y Vicente Lagüéns Gracia, director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera.

La 97.<sup>a</sup> edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza se inaugurará de forma oficial este viernes, pero los primeros Cursos Extraordinarios han comenzado ya esta semana. Así, el lunes empezó en San Martín de la Virgen del Moncayo (Tarazona) el “[XXIII Curso de botánica práctica ‘Cienfuegos’ sobre la flora y vegetación del Moncayo](#)”, y hoy miércoles 26 ha dado comienzo en Barbastro “[Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?](#)”. Estas son dos de las diecisiete sedes a las que llegará esta convocatoria de los Cursos: si bien tienen a Jaca como sede principal, se impartirán diversas formaciones también en **Huesca, Alcañiz, Robres, Monzón, Uncastillo, Ansó, Grañén, Fuendetodos, Calatayud, Litago, Cariñena, Loarre, Quinto y Zaragoza**.

La primera semana de julio, con los CEX ya a pleno rendimiento, la programación incluirá títulos como “[Información y espacio público digital](#)”, “[Consumo sostenible, entorno y desarrollo](#)” o “[Gamificación educativa: herramientas digitales y tecnología en el aula para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje](#)”.

Un año más, este 2024 las clases de cada curso se configuran como sesiones magistrales de la mano de reputados expertos especializados en su materia, tanto nacionales como internacionales. **La matrícula para los cursos ofertados en la actualidad continúa abierta** y se puede formalizar en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/>.

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su origen en **1927**, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio. Progresivamente, la programación se amplió con los Cursos Extraordinarios (CEX), que se componen de una nutrida oferta formativa ligada a diversas disciplinas: **Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.**

### **En agosto, alumnado internacional en los cursos ELE**

Dando continuidad a su historia, en agosto será el turno de los [Cursos de Español como Lengua Extranjera \(ELE\)](#). Se imparten durante todo el año académico en Zaragoza y están reconocidos con la certificación internacional del Instituto Cervantes. Como cada verano, **se trasladarán a su sede fundacional de Jaca en agosto**: la oferta incluye los habituales Cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros, que pueden tener carácter mensual (100 horas) o quincenal (dos cursos de 50 horas). A ellos acuden habitualmente cada año estudiantes de más de 20 nacionalidades distintas; entre ellos destacan por volumen de matriculación los procedentes de China, Estados Unidos y numerosos países europeos.

Junto a su oferta formativa, uno de los puntos fuertes de estos Cursos es su programación cultural paralela. A la conferencia inaugural de Luis García Montero le seguirá la semana siguiente, el 3 de julio, la ponencia ofrecida por **Domingo Buesa** titulada “La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro” (Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca, 19.00). Esa misma semana, el día 5 (a las 19.00) en el Palacio de Congresos de Jaca se proyectará la película “El arte y la ciencia de amar”, dirigida por **Gaizka Urresti**, quien participará en un coloquio posterior con la guionista **Elisa Múgica**.

## **Luis García Montero: “El dogmatismo es la prisa de las ideas”, el director del Instituto Cervantes reivindica la literatura y las humanidades**

- **El escritor pronunció una conferencia sobre “La utilidad de la poesía” en la inauguración en Jaca de la 97.ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza**

*Jaca, 29 de junio de 2024* – “El dogmatismo es la prisa de las ideas” es el título de un poema de Luis García Montero, director del Instituto Cervantes y Premio Nacional de Poesía, y es también la frase que recoge la esencia de la conferencia magistral que el autor ofreció ayer en Jaca, en la inauguración de la 97.ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza.

García Montero leyó este poema en su intervención y reivindicó “ampliar la palabra utilidad para llenarla de aquello que tiene que ver con los sentimientos más íntimos del ser humano”. La poesía, aseguró, “enseña a ser el dueño de la propia conciencia, ponerse uno en duda, intentar no ser adoptado por los dogmas sino aceptar los matices, la diversidad y reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos”. “La prisa de la sociedad de hoy hace difícil el diálogo intergeneracional, la información puede ser sustituidos por la comunicación de bulos, y cada vez es más difícil separar realidad y creaciones virtuales que falsean la mirada”, añadió. Por eso, reivindica “el diálogo entre la técnica, la ciencia y las humanidades al servicio de la dignidad humana”.

García Montero es poeta y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo y, entre otros, cuenta con el Premio Nacional de Literatura (concedido en 1994) por *Habitaciones separadas*. Dirige el Instituto Cervantes desde 2018 y es una de las voces más reconocidas de la literatura en español actual.

Sus palabras fueron largamente ovacionadas por el numeroso público que congregó y por las autoridades asistentes a la inauguración, presidida por José Antonio Mayoral Murillo, rector de la Universidad de Zaragoza, acompañado de Carlos Serrano Pérez, alcalde de Jaca, Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Carmen Marta Lazo, directora de los Cursos Extraordinarios, y Vicente Lagüéns Gracia, director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera.

Precisamente, recogiendo el guante del alegato hecho por García Montero, el rector puso en valor los cursos de verano y su apuesta por el diálogo entre disciplinas y su accesibilidad a todos los públicos. “Me gustaría que, una vez más, en estos cursos fuéramos capaces de encontrar un oasis dónde la lógica del mercado no sea la única respuesta”, concluyó Mayoral.

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su origen en 1927, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio. Progresivamente, la programación se amplió con los Cursos Extraordinarios (CEX), que se componen de una nutrida oferta formativa ligada a diversas disciplinas: Artes

y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

La próxima semana los Cursos Extraordinarios de verano, que se realizan en el mes de julio, ofrecerán una quincena de formaciones en localidades de las tres provincias aragonesas, porque además de en su sede central de Jaca, se impartirán también en Zaragoza, Monzón y Alcañiz. En total esta edición se extiende a 17 localidades del territorio. La información sobre los cursos y las inscripciones están disponibles la web de los <https://cursosextraordinarios.unizar.es/>.

En agosto será el turno de los [Cursos de Español como Lengua Extranjera \(ELE\)](#). Se imparten durante todo el año académico en Zaragoza y están reconocidos con la certificación internacional del Instituto Cervantes. Como cada verano, **se trasladarán a su sede fundacional de Jaca en agosto**: la oferta incluye los habituales Cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros, que pueden tener carácter mensual (100 horas) o quincenal (dos cursos de 50 horas). A ellos acuden habitualmente cada año estudiantes de más de 20 nacionalidades distintas; entre ellos destacan por volumen de matriculación los procedentes de China, Estados Unidos y numerosos países europeos.

### **Domingo Buesa y Gaizka Urresti, en la agenda cultural de la próxima semana**

Junto a su oferta formativa, uno de los puntos fuertes de estos Cursos es su programación cultural paralela. El próximo 3 de julio, la ponencia ofrecida por **Domingo Buesa** titulada “La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro” (Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca, 19.00). Esa misma semana, el día 5 (a las 19.00) en el Palacio de Congresos de Jaca se proyectará la película “Terapia de parejas”, dirigida por **Gaizka Urresti**, quien participará en un coloquio posterior con la guionista **Elisa Múgica**.



## Domingo Buesa y Gaiza Urresti protagonizan la agenda cultural de los Cursos de Verano de Unizar esta semana

- Este miércoles 3 de julio, el doctor y catedrático ofrecerá la ponencia “La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro”. El 5 de julio se proyectará la película “Terapia de parejas”, seguida de un diálogo con su director, Gaizka Urresti, y la guionista y psicóloga Elisa Múgica
- Los Cursos Extraordinarios continúan su programación con una quincena de formaciones dedicadas a disciplinas como la salud mental, la inteligencia artificial o la ingeniería del software

La [97ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza](#) se adentra en su segunda semana con una nutrida oferta, compuesta por una quincena de formaciones, y una agenda cultural con dos citas clave: una conferencia de **Domingo Buesa** este miércoles 3 de julio y la proyección de la película “**Terapia de parejas**”, de **Gaizka Urresti**, el próximo día 5.

Junto a los títulos que se imparten en 18 sedes de Aragón, los Cursos de Verano de Unizar encuentran en sus actividades paralelas uno de sus principales atractivos. La semana pasada, la visita del director del Instituto Cervantes, **Luis García Montero**, fue la convocatoria clave, mientras que esta semana la historia y el cine se dan la mano.

Mañana miércoles (19.00, Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca), el profesor universitario, doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza y catedrático de Enseñanza Secundaria Domingo Buesa ofrecerá la conferencia “**La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro**”, que profundizará en la conexión entre la capital de la Jacetania y estas formaciones estivales desde hace casi un siglo, abordando las sinergias establecidas entre la Universidad y la ciudad y la dinamización del territorio a la que contribuyen estas formaciones.

El viernes día 5, también a las 19.00, pero en el Palacio de Congresos de Jaca, se proyectará la película “**Terapia de parejas**”, dirigida por el cineasta vasco afincado en Aragón **Gaizka Urresti**. Después, habrá un coloquio entre Urresti y **Elisa Múgica**, psicóloga y guionista del largometraje. Este filme-documental, protagonizado por los cantantes Rozalén y Marwan, presenta a cinco parejas que acuden a terapia para volver a encontrarse. Con tintes de comedia romántica, pero también una aproximación científica y psicológica a las relaciones, la película aborda cómo el cuidado del amor mejora la salud mental.

### De la inteligencia artificial al software o la educación: 15 cursos en el programa

Más allá de la agenda cultural, la segunda semana de la 97ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza ofrece 15 formaciones, correspondientes a los Cursos Extraordinarios. El listado incluye propuestas de lo más diversas: del título “[Salud mental y estudiantes: orientaciones para una mirada útil e inclusiva](#)” a “[Gamificación educativa: Herramientas digitales y tecnología en el aula para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje](#)”, pasando por “[Inteligencia Artificial y Grandes Modelos de Lenguaje: Funcionamiento, Componentes Clave y Aplicaciones](#)” o “[Introducción a la Ingeniería del Software para la Investigación](#)”.

El grueso de los cursos se impartirá entre Jaca y Zaragoza, si bien Alcañiz será sede de “[Aprendizaje a medida: estrategias para la personalización educativa](#)” y Monzón, de “[Diversidad en el aprendizaje para la inclusión socioeducativa](#)”.

Como en ediciones anteriores, este 2024 las clases de cada curso se configuran como sesiones magistrales ofrecidas por reputados expertos especializados en su materia, tanto nacionales como internacionales. **La matrícula para los cursos ofertados en la actualidad continúa abierta** y se puede formalizar en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/>.

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su origen en **1927**, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio. Progresivamente, la programación se amplió con los Cursos Extraordinarios (CEX), que se componen de una nutrida oferta formativa ligada a diversas disciplinas: **Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.**

Dando continuidad a su historia, en agosto será el turno de los [Cursos de Español como Lengua Extranjera \(ELE\)](#). Se imparten durante todo el año académico en Zaragoza y están reconocidos con la certificación internacional del Instituto Cervantes. Como cada verano, **se trasladarán a su sede fundacional de Jaca en agosto**: la oferta incluye los habituales Cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros, que pueden tener carácter mensual (100 horas) o quincenal (dos cursos de 50 horas). A ellos acuden habitualmente cada año estudiantes de más de 20 nacionalidades distintas; entre ellos destacan por volumen de matriculación los procedentes de China, Estados Unidos y numerosos países europeos.

## Los Cursos de Verano de Unizar se adentran en su tercera semana con 14 títulos y una conferencia del escritor Use Lahoz

- El listado incluye propuestas dedicadas a la ciencia de datos, el marketing, la seguridad alimentaria o el cambio climático, que se impartirán en Jaca, Quinto, Grañén, Uncastillo o Calatayud
- En su ponencia, mañana miércoles (19.00) en el Salón de Ciento, el novelista catalán reflexionará sobre la relación entre autor y obra

Jaca, 9 de julio de 2024 -. Los [Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza](#) avanzan en el programa de su 97ª edición. En su tercera semana, ya iniciada, proponen un total de **14 formaciones** dedicadas a diversas disciplinas, a las que se suma, en la sección de actividades culturales, una charla del escritor **Use Lahoz**.

El listado de títulos de los Cursos Extraordinarios (CEX) de la Universidad de Zaragoza ofrecidos entre el 8 y el 12 de julio incluye propuestas ya clásicas, como "[Entomología sanitaria y control de vectores](#)", que se imparte en Grañén; el "[V Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto \(Zaragoza\)](#)" o "[Atmósfera, tiempo y cambio climático](#)", con sede en Jaca y coordinado por **Eduardo Lolumo**, meteorólogo y presentador de "El tiempo", en Aragón TV.

Entre los títulos de esta semana se incluyen también otros muy conectados con la actualidad, como "[Inteligencia Artificial y Medios: estrategias innovadoras frente a la desinformación](#)", que se ofrece en Calatayud, o "[Introducción a la Ciencia de Datos](#)". Entre las novedades se incluye también "[Una aproximación a la narrativa española del siglo XXI](#)", que, aunque alcanza su cuarta edición, **estrena un nuevo programa**. Por su parte, al listado de sedes de esta semana se añade Uncastillo, donde se imparte el curso "[El obrador: trazas de monte y cortes de cantería](#)". En total, en la convocatoria de este 2024 son **18 las sedes de los CEX**, que cada verano llegan a diversas localidades de las tres provincias aragonesas, si bien Jaca ejerce como su sede principal.

Precisamente será en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca donde mañana miércoles 10 de julio (19.00) tendrá lugar la conferencia "**El autor y su obra: conversación con Use Lahoz**", en la que el escritor reflexionará sobre esta cuestión. Use Lahoz (Barcelona, 1976) escribe novela desde el año 2005. Con 'La estación perdida' recibió el Ojo Crítico de Narrativa de 2012, mientras que en 2013 se hizo con el Primavera de Novela gracias a 'El año en que me enamoré de todas'. También ha dado sus pasos en la literatura juvenil, escribe en el suplemento 'El Viajero' de El País y colabora con el programa de radio 'El ojo crítico', de Radio Nacional.

### Matrícula abierta para los próximos cursos

Este 2024, y en línea con anteriores ediciones, las clases de cada curso se configuran como sesiones magistrales ofrecidas por expertos especializados en su materia, tanto

nacionales como internacionales. **La matrícula para los cursos ofertados en la actualidad continúa abierta** y se puede formalizar en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/>.

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su origen en **1927**, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio. Poco a poco, la programación se amplió con los Cursos Extraordinarios (CEX), que se componen de una nutrida oferta formativa ligada a diversas disciplinas: **Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.**

En agosto, y en línea con su origen, será el turno de los [Cursos de Español como Lengua Extranjera \(ELE\)](#). Se imparten durante todo el año académico en Zaragoza y están reconocidos con la certificación internacional del Instituto Cervantes. Como cada verano, **se trasladarán a su sede fundacional de Jaca en agosto**: la oferta incluye los habituales Cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros, que pueden tener carácter mensual (100 horas) o quincenal (dos cursos de 50 horas). A ellos acuden habitualmente cada año estudiantes de más de 20 nacionalidades distintas; entre ellos destacan por volumen de matriculación los procedentes de China, Estados Unidos y numerosos países europeos.

## El presidente del Consejo Económico y Social de España visita este jueves los Cursos de Verano de Unizar, que ofrecen seis títulos en su cuarta semana

- Antón Costas Comesaña pronunciará el 18 de julio (19.00 horas, Salón de actos de la Residencia de Jaca) la conferencia “Incertidumbre: la necesidad del diálogo social”
- La agenda incluye también mañana miércoles, día 17, una ponencia de Rosa Bolea Bailo, vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza

Jaca, 16 de julio de 2024 -. Los [Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza](#) encaran la cuarta semana de su 97.ª edición con **seis cursos y dos ponencias**. Así, la [agenda cultural y social](#) de los Cursos Extraordinarios presenta dos citas clave: el jueves, 18 de julio, en el Salón de actos de la Residencia de Jaca (19 h), **Antón Costas Comesaña**, presidente del Consejo Económico y Social de España, ofrecerá la ponencia “Incertidumbre: la necesidad del diálogo social”.

Mañana miércoles, 17 de julio (19 h, Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca), será el turno de la vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza y catedrática de Sanidad animal, **Rosa Bolea Bailo**, quien pronunciará la conferencia “La investigación científica en la Universidad del futuro”. Estas dos ponencias se suman a otras ya ofrecidas en las últimas semanas en el marco de la agenda cultural de los Cursos de Verano 2024 por personalidades como Luis García Montero, director del Instituto Cervantes y encargado de inaugurar esta edición, Domingo Buesa, doctor en Historia, o el escritor Use Lahoz.

En lo que respecta a la programación académica de los Cursos Extraordinarios, la propuesta para esta semana se compone de **seis títulos** que abordan **desde el protocolo hasta la cultura, pasando por la economía**. Una nueva edición del ya consolidado curso “[Mamíferos del Pirineo](#)” se imparte desde este lunes en Jaca, sede también del [4th International Summer School on “Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy”](#) (formación dedicada al carbón y nanomateriales asociados); y “[Economía y Economistas españoles. Homenaje al profesor Enrique Fuentes Quintana](#)”.

Por su parte, Zaragoza será sede del curso dedicado a los [fundamentos del protocolo y eventos](#), mientras que Fuendetodos acogerá “[Francisco de Goya, hijo de Fuendetodos](#)” y Cariñena, “[Nuevas metodologías para el desarrollo de proyectos culturales en el medio rural](#)”. Aunque la capital de la Jacetania es la sede oficial de los Cursos de Verano, **este 2024 los CEX llegan a un total 18 localidades**, reforzando así su espíritu vertebrador y su voluntad de extender estas formaciones más allá de Jaca y de Zaragoza.

### Matrículas abiertas y Cursos de Formación de Profesores ELE

La matrícula para los cursos de las próximas semanas continúa **abierta** y se puede formalizar en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/>. Estas formaciones se articulan



como clases magistrales de la mano de expertos nacionales e internacionales especializados en las diversas materias que se ofrecen, pues los CEX abarcan una amplia selección de ramas de conocimiento, englobadas a su vez en cinco grandes áreas: **Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura**

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su origen en **1927**, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio.

En agosto, y en línea con su origen, será el turno de los [Cursos de Español como Lengua Extranjera \(ELE\)](#) y de los [Cursos de Formación de Profesores ELE](#). Los Cursos ELE se imparten durante todo el año académico en Zaragoza y están reconocidos con la certificación internacional del Instituto Cervantes. Como cada verano, este 2024 **se trasladarán a su sede fundacional de Jaca en agosto**: la oferta incluye los habituales Cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros, que pueden tener carácter mensual (100 horas) o quincenal (dos cursos de 50 horas) y que se imparten tanto en la primera mitad del mes como en la segunda, y varios cursos y módulos para la formación de profesores de español a extranjeros. A ellos acuden habitualmente cada año estudiantes de más de 20 nacionalidades distintas.

# Última semana de los Cursos Extraordinarios de Verano de Unizar, que cederán el testigo a los Cursos de Verano de Español como Lengua Extranjera

- Hasta el 26 de julio, los CEX harán escala en Ansó, Loarre, Zaragoza y Jaca. En su 97.ª edición estas formaciones han llegado a más de 1000 alumnos
- El miércoles 24, el actor y compositor Javier Batanero ofrecerá el concierto “Canciones al filo” en la Residencia Universitaria de la capital de la Jacetania

Jaca, 23 de julio de 2024. Los [Cursos Extraordinarios \(CEX\) de Verano de la Universidad de Zaragoza](#) afrontan su última semana con diversidad de contenidos especializados, desde el órgano ibérico a la paleontología o la criminología, y un concierto que escenificará el paso del testigo de las formaciones estivales a los Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE), **que comenzarán a impartirse el próximo 29 de julio en Jaca.**

Hasta el próximo viernes, los CEX harán escala en **Ansó**, donde se impartirá el curso “[El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción](#)”, así como en **Loarre**, donde se ofrecerá la formación “[Técnicas de restauración en paleontología a través de la preparación de los huevos de dinosaurio de Loarre](#)”, y Zaragoza, donde se cursará “[Técnicas avanzadas de programación: el paradigma funcional](#)”.

Por su parte, Jaca, sede oficial de los CEX, será también el lugar donde se impartirán “[Brujas, vampiros, licántropos y zombis: poética de lo tétrico](#)”, “[El proceso de edición, revisión, publicación, comunicación y difusión de revistas científicas. El caso de Revista Mediterránea de Comunicación \(UA-Unizar, Q1 en Scopus\)](#)”, “[Profundización en mindfulness](#)” y “[Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino](#)”.

Los siete títulos que cierran el programa de la edición de 2024 de los Cursos Extraordinarios estivales de Unizar son **un ejemplo de la diversidad formativa** por la que se apuesta año tras año, con propuestas específicas en cinco grandes áreas de conocimiento: **Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.**

“El balance de los Cursos Extraordinarios en su edición número 97 es muy positivo; hemos llegado a un total de **18 sedes repartidas por las tres provincias aragonesas** y **hemos superado la cifra de 1000 alumnos**. Volveremos en octubre y noviembre con los Cursos de Otoño con otras 15 formaciones en distintas localizaciones, entre ellas Jaca como sede central”, ha valorado Carmen Marta, directora de los CEX de Unizar.

## Los Cursos de Español como Lengua Extranjera toman el relevo

Una cita clave esta semana será el concierto “Canciones al filo” que ofrecerá el miércoles 24 de julio (20.00, Residencia Universitaria de Jaca) el actor y compositor **Javier Batanero**, nominado al Goya como Actor revelación en 2001 por su participación en “Leo”. Cuenta, además, con una dilatada trayectoria en teatro y cine, así como en televisión, radio y publicidad.

Este concierto se trata no solo de un encuentro más de los eventos y actividades culturales de los Cursos de Verano de Unizar, sino también de **la forma en la que se escenifica el paso de los CEX a los Cursos ELE**. Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su origen en 1927, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio.

A partir de la próxima semana y durante el mes de agosto, y en línea con su origen, los [Cursos de Español como Lengua Extranjera \(ELE\)](#) y los [Cursos de Formación de Profesores ELE](#) **serán los protagonistas de la formación estival de Unizar las próximas semanas.**

Los Cursos ELE se imparten durante todo el año académico en Zaragoza y están reconocidos con la certificación internacional del Instituto Cervantes. Como cada verano, se trasladan a su sede fundacional de Jaca. **En esta ocasión las clases se desarrollarán allí desde el 29 de julio hasta el 23 de agosto:** la oferta incluye los habituales Cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros, que pueden tener carácter mensual (100 horas) o quincenal (dos cursos de 50 horas) y que se imparten tanto en la primera mitad del mes como en la segunda, y varios cursos y módulos para la formación de profesores de español a extranjeros. A ellos acuden habitualmente cada año **estudiantes de más de 20 nacionalidades distintas**. El primer acto público será en la Residencia Universitaria el 31 de julio, miércoles, a las 20.00, en el tradicional «Día del Recuerdo», en el cual intervendrá el académico **José Manuel Blecua Perdices** (Real Academia Española).

# Jaca fleta un viaje por la historia a través de la novela

Domingo Buesa coordina un curso de la Universidad de Zaragoza en el que participarán conocidos autores

Ricardo Grasa

JACA.- Domingo Buesa, Luz Gabás, Luis Zueco, Juan Bolea o Isabel Abenia son algunos de los grandes escritores de la literatura aragonesa que van a tomar parte en el programa del curso titulado 'Un viaje por la historia a través de la novela', que organiza la Universidad de Zaragoza y que se celebrará del 20 al 21 de abril en las aulas de la residencia universitaria de Jaca.

Manuel Pimentel (ministro de Trabajo y Asuntos Sociales entre 1999 y 2000, durante el gobierno de José María Aznar) y la conocida periodista Isabel San Sebastián son otros de los rostros conocidos que presenta este prometedor curso, cuya coordinación corre a cargo del historiador Domingo Buesa y el periodista Antonio Pérez Henares, quien además durante este propio evento presentará el nuevo libro que va a publicar en torno al día de San Jorge.

Los organizadores del curso de la Universidad de Zaragoza entienden que "la novela histórica es uno de los géneros más demandados en este momento, puesto que se calcula oficialmente que el 60 % de los lectores acaba comprando y leyendo novelas que hablan de nuestro pasado". Además, consideran que "esta cifra se incrementa cuando se trata de personas sin formación específica".

"Por ello y dado que es un campo en el que merece la pena profundizar, se ha pensado en poner delante de los interesados a destacados autores regionales y nacionales para poder generar un cierto debate", explican los coordinadores de este próximo curso, agregando que a su elenco "se incorporan escritores nacionales que son figuras de primer nivel en la novela histórica contemporánea".

## Programa

El curso dará comienzo el sábado 20 por la mañana con una mesa redonda titulada "En-

cuentros y desencuentros sobre la novela histórica y la novela negra". Durante la misma, Luz Gabás, autora de *Palmeras en la nieve* y ganadora del Premio Planeta con *Lejos de Luisiana*, va a disertar acerca de *Romanticismo y Pirineo*, mientras que Juan Bolea (Premio de las Letras Aragonesas en 2018) hablará sobre *La vida de hoy como escenario de novela*.

Por la tarde, se llevará a cabo una visita literaria a la Catedral de Jaca y a su claustro como escenario de novela, de la mano de Domingo Buesa, que en el año 2023 publicó *El secreto de la Catedral de Jaca*. A continuación, los asistentes al curso van a abordar el encuentro de los carolingios en la Jaca actual con Isabel Abenia, autora de *El traductor*, una novela que salió a la venta en 2022.

Como colofón a la primera jornada del curso, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca se llevará a cabo una conferencia pública titulada *Un viaje a la Edad Media y la Reconquista. El papel de las mujeres medievales*, que impartirá la periodista Isabel San Sebastián, autora de varias novelas históricas como *La visigoda*, *Astur*, *Un reino lejano* o *La peregrina*.

El domingo 21 se va a retomar el curso con una mesa redonda sobre *Prehistoria y literatura*, en la que Manuel Pimentel, autor de *Dolmen* o *Leyendas de Tartessos*, se referirá a la arqueología como fuente literaria. Además, se hablará de *Nosotros hace tan solo 20.000 años* por parte del periodista Antonio Pérez Henares, creador de la saga 'Nublados' y 'La canción del bisonte'. Seguidamente, con Luis Zueco, el autor de *El tablero de la reina*, entre otros muchos títulos ligados a la novela histórica, se analizarán los albores de España en el Renacimiento.

Durante su recta final, el curso ofrecerá una mesa redonda en el Monasterio de las Benedictinas sobre la condesa Doña Sancha. La cita incluye una visi-



Domingo Buesa.



Antonio Pérez Henares.



Luz Gabás.



Luis Zueco.



Manuel Pimentel.



Isabel San Sebastián.



## CLAVES

● **Coordinadores.** El historiador Domingo Buesa y el periodista Antonio Pérez Henares, quien además durante este evento presentará el nuevo libro que va a publicar en torno al día de San Jorge, coordinan este curso.

● **Mesa redonda y visita.** El programa incluye una mesa redonda en el Monasterio de las Benedictinas sobre la condesa Doña Sancha, con visita a su sarcófago románico y el consiguiente análisis de las novelas centradas en este personaje.

ta a su sarcófago románico y el consiguiente análisis de las novelas centradas en este personaje. La actividad estará guiada por el propio Domingo Buesa y por Belén Luque, directora del Museo Diocesano de Jaca y experta en Doña Sancha. Para terminar, se llevará a cabo una recreación teatralizada de la vida de la condesa.

El curso de Jaca está orientado especialmente a ciudadanos con formación en Filología, profesionales de la literatura y otras personas interesadas en la novela histórica.

Para la obtención del certificado de asistencia y el diploma de créditos, es imprescindible asistir al menos al 85 % de las 15 horas lectivas que presenta este curso literario, cuya matrícula tiene una tarifa general de 130 euros y una reducida de 110 euros. ●

## Agenda

### ACTOS

**Conferencia en Huesca.** De 11:30 a 13:30 horas, actividades para menores de cinco años acompañados en las Ludotecas Municipales Cascabillo y Candeleta.

**Teatro en Monzón.** A las 18:00 horas, La Pera Laminera interpreta *Un traje nuevo para el emperador* en el Teatro Victoria.

### EXPOSICIONES

**Fotografía y poesía en Huesca.** La Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol acoge hasta el 8 de abril una exposición de poesías realizadas por los participantes del club de poesía e inspiradas en las fotografías de Divina Campo.

**'Revisitando la Semana Santa.** Telones y ornamentos de Pasión'. Esta exposición instalada en el Salón del Tanto Monta y salas del Museo Diocesano de Huesca reúne un patrimonio poco conocido y relacionado con las diferentes celebraciones que tienen lugar durante la Semana Santa en distintos lugares de la diócesis. Una muestra de diseños y creaciones plásticas para las celebraciones religiosas como expresión de devoción popular pero también cultural y artística. Se puede visitar hasta el 5 de abril con Acceso libre por la calle Palacio, de lunes a viernes de 18:00 a 20:00 y domingos de 12:00 a 14:00 horas. Acceso a través del Museo Diocesano con horario habitual. De Lunes a viernes: de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00, y sábados de 10:30 a 15:00 horas. ●

## CARTELERA

### HUESCA

**CINEMUNDO:** Sesiones de 16:00, 18:10, 20:20 y 22:30. "Godzilla y Kong: El nuevo imperio". Sesiones de 16:00, 18:10, 20:20 y 22:30. "Caza fantasma: Imperio helado". Sesiones de 18:10, 20:20 y 22:30. "La abadesa". Sesiones de 16:30, 18:20, 20:10 y 22:00. "La familia Benetón". Sesiones de 16:00 y 21:45. "Los niños de Winton". Sesión de 16:00. "Luca". Sesiones de 16:00, 18:00 y 20:00. "Kung Fu Panda 4". Sesiones de 18:00 y 21:00. "Dune: Parte 2".

**NOTA:** ANIMO DEL ALTAARAGON COMPRA CADA UNO LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS SEÑALES EN UN IMAGEN. ESTE PERIODO NO PUEDE RESPONDERSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN SU PROGRAMACIÓN Y HORARIOS QUE CADA UNO INTRODUCE A SU VEZ.

## **Abierto el plazo de inscripción del curso de verano de la Universidad de Zaragoza "Consumo sostenible, entorno y desarrollo"**

El curso, organizado en colaboración con la dirección general de Protección de Consumidores y Usuarios, se celebra el 1 y 2 de julio en Jaca

La dirección general de Protección de Consumidores y Usuarios y la Universidad de Zaragoza han organizado el 1 y 2 de julio en Jaca el curso de verano ["Consumo sostenible, entorno y desarrollo"](#). Un curso para el que ya están abiertas las inscripciones.

El objetivo principal del curso es "proporcionar los conocimientos necesarios para la defensa de los derechos de los consumidores y usuarios y, en particular, en aquellos aspectos necesarios para contribuir a la sostenibilidad en el consumo para avanzar en un desarrollo del territorio con respeto al entorno".

El curso teórico-práctico, va a abordar aspectos relacionados con el consumo eficiente, responsable y sostenible, haciendo hincapié en la transición ecológica, moda sostenible, producción local, eficiencia y ahorro energético en un marco global de adaptaciones y cambios en climatología, crisis energética y desarrollo sostenible.

Para la directora general de Protección de Consumidores y Usuarios, Inma de Francisco, la intención es responder a planteamientos como "la contribución de los ciudadanos a la sostenibilidad del consumo o lo que tenemos que tener en cuenta cada uno en un desarrollo del territorio con respeto al entorno".

En el curso participan expertos, profesores universitarios y profesionales del ámbito del consumo y el periodismo.





## ***Abierto el plazo de inscripción del curso de verano en Jaca de la Universidad de Zaragoza***

El curso de verano "Consumo sostenible, entorno y desarrollo" se celebra el 1 y 2 de julio

Ya están abiertas las inscripciones para el curso de verano "**Consumo sostenible, entorno y desarrollo**", que se celebra el **1 y 2 de julio** en **Jaca**, organizada por la dirección general de Protección de Consumidores y Usuarios y la Universidad de Zaragoza.

El objetivo principal del curso es "**proporcionar los conocimientos necesarios para la defensa de los derechos de los consumidores y usuarios** y, en particular, en aquellos aspectos necesarios para contribuir a la sostenibilidad en el consumo para avanzar en un desarrollo del territorio con respeto al entorno". El curso teórico-práctico, abordará aspectos relacionados con el **consumo eficiente, responsable y sostenible**, haciendo hincapié en la transición ecológica, moda sostenible, producción local, eficiencia y ahorro energético en un marco global de **adaptaciones y cambios en climatología, crisis energética y desarrollo sostenible**.





Ya se han abierto las inscripciones para los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza y de la Fundación Universitaria Antonio Gargallo en las materias de Educación, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura y Arte y humanidades. Conformen una oferta amplia y variada de temáticas y planteamientos.

En esta relación no reseñamos todos los cursos, tan solo aquello que tienen más relación con los temas EÁREA.

Las clases se configuran como sesiones magistrales, de la mano de reputados expertos especializados en su materia, tanto nacionales como internacionales.

#### **Cursos de la Universidad de Zaragoza**

- Nuevas metodologías para el desarrollo de proyectos culturales en el medio rural | 19/07/2024 al 20/07/2024
- Curso-taller Consumo de bienestar: Yoga y estilo de vida sostenible. Jaca (Huesca) | 01/07/2024 al 03/07/2024
- Taller de introducción a la Horticultura y la Jardinería Social y Terapéutica. Zaragoza | 03/07/2024 al 05/07/2024
- Seguridad alimentaria y Salud Pública. Nuevas consideraciones . Jaca (Huesca) | 08/07/2024 al 10/07/2024



## Los Cursos de Verano ya ofertan 57 temáticas, 45 de ellas en Jaca

Ya están abiertas las inscripciones a los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca

**Jaca** • Nuevos escenarios de producción en la industria audiovisual; "Ramiro II el monje, los inicios de una nueva época"; "Brujas, vampiros, licántropos y zombis", cambio climático; "Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino" o avances en la psicoterapia actual son algunos de los temas que tratarán los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca. Ya están abiertas las inscripciones de una nueva edición, que oferta 57 cursos, 45 de ellos en Jaca.

La oferta académica de este año se formula alrededor de **6 macroáreas**: Arte y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, Educación e Ingeniería y Arquitectura.

Las clases se configuran como sesiones magistrales, de la mano de reputados expertos especializados en su materia, tanto nacionales como internacionales. Se desarrollarán a lo largo del mes de julio, dando paso en agosto a los Cursos de Español como Lengua Extranjera .

Un año más la ciudad de Jaca será la referencia universitaria del verano, con la realización de los cursos de verano, que se vienen llevando a cabo en el municipio desde el año 1.927, siendo los más antiguos de nuestro país.



## Luis García Montero inaugurará los Cursos de Verano de Jaca

En una nueva edición que oferta 57 temáticas en todo Aragón



Luis García Montero inaugurará los Cursos de Verano en Jaca / Europa Press News

### Lo más leído

La policía desmantela una pizzería tras el éxito de su pedido número 40

22/10/2024

A Jordi Évole se le 'escapa' el Ondas y se entera de que lo ha ganado de esta manera "Es como que te den el premio después de mirar el VAR"

23/10/2024

Alberto González Amador intentó desgravarse gastos de sus vacaciones con Isabel Díaz Ayuso

23/10/2024

La última creación de Dabiz Muñoz divide a sus seguidores: "No sé si me gustan más las paellas o leer los comentarios"

22/10/2024

Martín Bianchi, sobre Nadal y Arabia Saudita

**Jaca** • El escritor Luis García Montero, actual director del Instituto Cervantes, será el encargado de inaugurar la 97ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca. Será el próximo 28 de junio a las 19 horas en la Residencia Universitaria de Jaca, como acto de apertura a un mes de julio en el que Jaca se convierte en el cuarto campus universitario de Aragón y en el que, además de los cursos académicos, la Universidad de Zaragoza ofrece charlas públicas a la ciudadanía.





# Medio centenar de formaciones y 20 sedes en los Cursos de Verano de la UZ

Jaca vuela a ser el epicentro de estas formaciones



La Universidad de Zaragoza ha presentado la 97ª edición de sus Cursos de Verano

La [Universidad de Zaragoza](#) ha presentado la 97ª edición de sus **Cursos de Verano**, que este 2024, y de nuevo con **Jaca** como epicentro, ofrecerá 65 formaciones (57 Cursos Extraordinarios y 8 Cursos de Español como lengua Extranjera). La programación de este verano se ha dado a conocer en un acto presidido por la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, **Yolanda Polo**, acompañada de la directora de los Cursos Extraordinarios, **Carmen Marta Lazo**, y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, **Vicente Lagüéns Gracia**; asimismo, **Ángel L. Monge Gil**, director de la Universidad de la Experiencia, ha presentado las actividades de ese servicio, que cuentan con gran éxito.



## CURSOS EXTRAORDINARIOS (CEX)

Entre las novedades de los CEX en su edición de 2024 destaca la fuerte apuesta por la **inteligencia artificial**, así como por las formaciones relacionadas con la cultura y la gestión cultural, la psicología, el consumo o el aprendizaje. Así, "Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?", que se ofrecerá en **Barbastro del 26 al 28 de junio**, será uno de los primeros cursos de esta 97ª edición, junto a uno de los clásicos de los CEX, "XXIII Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo", impartido en San Martín de la Virgen del Moncayo y Tarazona del 24 al 26 de junio.



## Inteligencia artificial o criminología, entre los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, ofrecerá la conferencia inaugural, el 28 de junio.

- [La Universidad de Zaragoza capta talento "con mayúsculas" gracias a cinco becas Marie Curie](#)

La Universidad de Zaragoza ha presentado este jueves la 97.<sup>a</sup> edición de sus Cursos de Verano, que este 2024, y de nuevo con Jaca como epicentro, ofrecerá 65 formaciones. Entre las novedades destaca **la fuerte apuesta por la inteligencia artificial, así como por las formaciones relacionadas con la cultura** y la gestión cultural, la psicología, el consumo o el aprendizaje.

Así, '**Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?**', que se ofrecerá en Barbastro del 26 al 28 de junio, será uno de los primeros que se lleve a cabo, junto al clásico curso de 'Botánica práctica Cienfuegos sobre la flora y vegetación del Moncayo', impartido en San Martín de la Virgen del Moncayo y Tarazona del 24 al 26 de junio. Esta edición también incorpora como novedad el de '**Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino**', que tendrá lugar en Jaca el 25 y 26 de julio.

La agenda de los Cursos Extraordinarios contará además con conferencias del catedrático de Historia Domingo Buesa (3 de julio), el escritor Use Lahoz (10 de julio), la catedrática de Sanidad Animal y vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza, Rosa Bolea (17 de julio) y el Presidente del Consejo Económico y Social de España, Antón Costas Comesaña (18 de julio). Y también **se proyectará la película 'Terapia de parejas' (5 de julio), con la participación del director de cine Gaitzka Urresti y la psicóloga Elisa Múgica.**



EDUCACIÓN

## *La UZ oferta 65 cursos de verano con el eje de Jaca*

El director del Instituto Cervantes impartirá la conferencia inaugural



Vicente Lagüéns, Marta Lazo, Yolanda Polo y Ángel L. Monge, en la presentación de los cursos.  
Universidad de Zaragoza

La Universidad de Zaragoza ha presentado este jueves la **97ª edición de sus Cursos de Verano, que engloban 65 formaciones** (57 cursos extraordinarios y 8 cursos de español como lengua extranjera). Su epicentro se mantiene en Jaca, que acoge cerca del 50 % de una oferta que llegará a **Huesca, Barbastro, Monzón, Grañén, Robres, Ansó y Loarre.**


Los cursos han sido presentados por la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad, **Yolanda Polo**; la directora de los cursos extraordinarios, **Carmen Marta Lazo**; el director de los cursos de español como lengua extranjera, **Vicente Lagüéns**; y el director de la Universidad de la Experiencia, **Ángel L. Monge.**



JACA

## Regresan los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza con una apuesta por la IA

La programación contará con más de medio centenar de formaciones y 20 sedes, siendo Jaca la principal

 Redacción COPE Jaca  
Jaca - Publicado el 30 may 2024, 13:58 - Actualizado 30 may 2024, 14:08  
7 min lectura



La Universidad de Zaragoza ha presentado hoy la **97.ª edición de sus Cursos de Verano**, que este 2024, y de nuevo con Jaca como epicentro, ofrecerá **65 formaciones** (57 Cursos Extraordinarios y 8 Cursos de Español como lengua Extranjera). La programación de este verano se ha dado a conocer en un acto presidido por la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, **Yolanda Polo**, acompañada de la directora de los Cursos Extraordinarios, **Carmen Marta Lazo** y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, **Vicente Lagüens Gracia**; asimismo, **Ángel L. Monge Gil**, director de la Universidad de la Experiencia, ha presentado las actividades de ese Servicio, que cuentan con gran éxito. La de Unizar es la formación estival decana de las universidades españolas y, aunque tiene a la capital de la Jacetania como eje, este año llegará a otras 19 sedes en las tres provincias aragonesas.

### CURSOS EXTRAORDINARIOS

Entre las novedades de los CEX en su edición de 2024 destaca la fuerte apuesta por la **inteligencia artificial**, así como por las formaciones relacionadas con la cultura y la gestión cultural, la psicología, el consumo o el aprendizaje. Así, "**Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?**", que se ofrecerá en Barbastro del 26 al 28 de junio, será uno de los primeros cursos de esta 97ª edición, junto a uno de los clásicos de los CEX, "**XXIII Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo**", impartido en San Martín de la Virgen del Moncayo y Tarazona del 24 al 26 de junio.



ZARAGOZA

## La Inteligencia Artificial, gran protagonista de los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza

Desde Unizar se ofrecen este verano 65 formaciones: 57 cursos extraordinarios y 8 de español para extranjeros. Se reparten por 20 municipios aragoneses con Jaca como sede central



Anna Abad

Zaragoza - Publicado el 30 may 2024, 14:01 - Actualizado 30 may 2024, 17:19

2 min lectura



Regresan los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza. Lo hacen **apostando por la Inteligencia Artificial** y con Jaca como sede central, aunque se llega a un total de 20 municipios aragoneses. La oferta la componen **65 formaciones**. De ellas, 57 son cursos extraordinarios que tendrán lugar durante el mes de julio y 8 son cursos de español para extranjeros que se celebrarán en agosto.

Los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza **cumplen 97 años**. Su primera edición fue en 1927 y desde entonces han ido creciendo y adaptándose a las nuevas demandas de la sociedad. En esta línea, este año no podía faltar la formación relacionada con la Inteligencia Artificial con cursos de esta materia en Barbastro, Calatayud o Zaragoza.

### ESCUCHA EN DIRECTO



EN DIRECTO

COPE MÁS  
ZARAGOZA

EN DIRECTO

COPE  
ZARAGOZA

### COMPLETA OFERTA DE CURSOS

Además de la Inteligencia Artificial **se incorporan nuevas materias** como un curso de elaboración de podcast, terapias psicológicas de tercera generación o proyectos culturales en el medio rural. Y por supuesto, continúan algunos de los cursos más demandados en ediciones anteriores relaciones con la historia, el arte o la biología.

"Tenemos los **cursos clásicos** que tenemos habitualmente en torno a los Reyes de Aragón, los mamíferos. Hay otro curso sobre sangrado que es referente nacional en el mundo de la medicina por el nivel de sus ponentes. Además, hemos ampliado los cursos en otras materias como ciencias, letras o meteorología", afirma Polo.



## La 97.<sup>a</sup> edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza contará con más de medio centenar de formaciones y 20 sedes

Los Cursos Extraordinarios (CEX) volverán a tener la ciudad de Jaca como epicentro, donde los Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE) tomarán el relevo en el mes de agosto

### Cursos extraordinarios (CEX)

Entre las novedades de los CEX en su edición de 2024 destaca la fuerte apuesta por la inteligencia artificial, así como por las formaciones relacionadas con la cultura y la gestión cultural, la psicología, el consumo o el aprendizaje. Así, "Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?", que se ofrecerá en Barbastro del 26 al 28 de junio, será uno de los primeros cursos de esta 97.<sup>a</sup> edición, junto a uno de los clásicos de los CEX, "XXIII Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo", impartido en San Martín de la Virgen del Moncayo y Tarazona del 24 al 26 de junio.

"Debates y controversias en la didáctica de los proyectos de arte contemporáneo" o "Industria cultural audiovisual. Nuevos escenarios de producción y reto tecnológico" serán otros de los primeros títulos ofrecidos a comienzos del mes de julio.

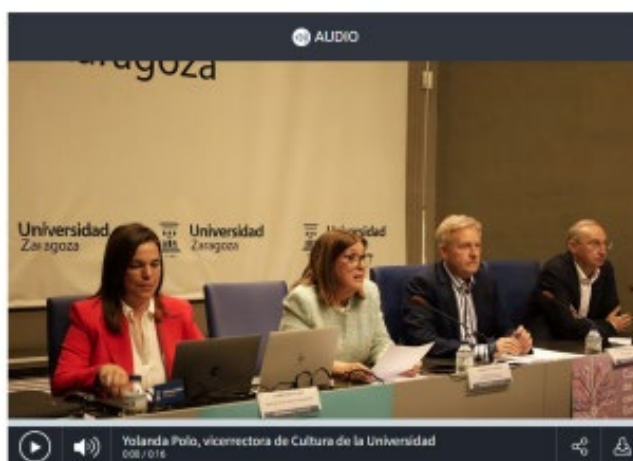
"Inteligencia Artificial y Medios: estrategias innovadoras frente a la desinformación", que tendrá lugar en Calatayud del 10 al 12 de julio o "Inteligencia Artificial y Grandes Modelos de Lenguaje: Funcionamiento, Componentes Clave y Aplicaciones", del 3 al 5 de julio en Zaragoza, son los cursos que completan la oferta relacionada con la IA.





## Regresan los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza con una apuesta por la IA

La programación contará con más de medio centenar de formaciones y 20 sedes, siendo Jaca la principal



La Universidad de Zaragoza ha presentado hoy la **97.ª edición de sus Cursos de Verano**, que este 2024, y de nuevo con Jaca como epicentro, ofrecerá **65 formaciones** (57 Cursos Extraordinarios y 8 Cursos de Español como lengua Extranjera). La programación de este verano se ha dado a conocer en un acto presidido por la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, **Yolanda Polo**, acompañada de la directora de los Cursos Extraordinarios, **Carmen Marta Lazo** y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, **Vicente Lagüéns Gracia**; asimismo, **Ángel L. Monge Gil**, director de la **Universidad de la Experiencia**, ha presentado las actividades de ese Servicio, que cuentan con gran éxito. La de Unizar es la formación estival decana de las universidades españolas y, aunque tiene a la capital de la Jacetania como eje, este año llegará a otras 19 sedes en las tres provincias aragonesas.

Entrevista a Yolanda Polo, Vicerrectora de Cultura y Proyección Social:





## Aragón Informativos

La actualidad local y territorial de la comunidad autónoma, desde nuestros centros de Zaragoza, Huesca y Teruel.

Más info

• Ir al directo

Entrevista a Carmen Marta Lazo y Vicente Laguéns. Del minuto 16:50 al 20:45

[RNE Informativos Aragón 1717073048272.mp3 - Google Drive](#)

CULTURA, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE

La 97.<sup>a</sup> edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza contará con más de medio centenar de formaciones y 20 sedes

**Los Cursos Extraordinarios (CEX) volverán a tener la ciudad de Jaca como epicentro, donde los Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE) tomarán el relevo en el mes de agosto**

**El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, ofrecerá la conferencia inaugural, el 28 de junio**

La Universidad de Zaragoza ha presentado hoy la **97.<sup>a</sup> edición de sus Cursos de Verano**, que este 2024, y de nuevo con Jaca como epicentro, ofrecerá **65 formaciones** (57 Cursos Extraordinarios y 8 Cursos de Español como lengua Extranjera). La programación de este verano se ha dado a conocer en un acto presidido por la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, **Yolanda Polo**, acompañada de la directora de los Cursos Extraordinarios, **Carmen Marta Lazo** y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, **Vicente Lagüéns Gracia**; asimismo, **Ángel L. Monge Gil**, director de la Universidad de la Experiencia, ha presentado las actividades de ese Servicio, que cuentan con gran éxito. La de Unizar es la formación estival decana de las universidades españolas y, aunque tiene a la capital de la Jacetania como eje, este año llegará a otras 19 sedes en las tres provincias aragonesas.

#### CURSOS DE VERANO

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su germen en 1927, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio. Progresivamente, la programación se amplió con los **Cursos Extraordinarios (CEX)**, que se componen de una nutrida oferta formativa ligada a diversas disciplinas: **Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura**.

#### CURSOS EXTRAORDINARIOS (CEX)

Entre las novedades de los CEX en su edición de 2024 destaca la **fuerte apuesta por la inteligencia artificial**, así como por las formaciones relacionadas con la cultura y la gestión cultural, la psicología, el consumo o el aprendizaje. Así, **"Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?"**, que se ofrecerá en Barbastro del 26 al 28 de junio, será uno de los primeros cursos de esta 97.<sup>a</sup> edición, junto a uno de los clásicos de los CEX, "XXIII Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo", impartido en San Martín de la Virgen del Moncayo y Tarazona del 24 al 26 de junio.



## La 97ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza contará con más de medio centenar de formaciones y 20 sedes

31/05/2024 • Redes En La Nube



La Universidad de Zaragoza ha presentado este jueves la **97.ª edición de sus Cursos de Verano**, que este 2024, y de nuevo con Jaca como epicentro, ofrecerá **65 formaciones** (57 Cursos Extraordinarios y 8 Cursos de Español como lengua Extranjera). La programación de este verano se ha dado a conocer en un acto presidido por la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, **Yolanda Polo**, acompañada de la directora de los Cursos Extraordinarios, **Carmen Marta Lazo** y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, **Vicente Lagüéns Gracia**; asimismo, **Ángel L. Monge Gil**, director de la **Universidad de la Experiencia**, ha presentado las actividades de ese Servicio, que cuentan con un gran éxito.



31/05/2024

## **La 97.ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza contará con más de medio centenar de formaciones y 20 sedes**

Los Cursos Extraordinarios (CEX) volverán a tener la ciudad de Jaca como epicentro, donde los Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE) tomarán el relevo en el mes de agosto

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, ofrecerá la conferencia inaugural, el 28 de junio

La Universidad de Zaragoza ha presentado hoy la 97.ª edición de sus Cursos de Verano, que este 2024, y de nuevo con Jaca como epicentro, ofrecerá 65 formaciones (57 Cursos Extraordinarios y 8 Cursos de Español como lengua Extranjera). La programación de este verano se ha dado a conocer en un acto presidido por la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, Yolanda Polo, acompañada de la directora de los Cursos Extraordinarios, Carmen Marta Lazo y el director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera, Vicente Lagüéns Gracia; asimismo, Ángel L. Monge Gil, director de la Universidad de la Experiencia, ha presentado las actividades de ese Servicio, que cuentan con gran éxito. La de Unizar es la formación estival decana de las universidades españolas y, aunque tiene a la capital de la Jacetania como eje, este año llegará a otras 19 sedes en las tres provincias aragonesas.

### CURSOS DE VERANO

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su germen en 1927, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio. Progresivamente, la programación se amplió con los Cursos Extraordinarios (CEX), que se componen de una nutrida oferta formativa ligada a diversas disciplinas: Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.





## La Universidad de Zaragoza ofrece más de 50 cursos de verano: desde Inteligencia Artificial hasta criminología

20MINUTOS | NOTICIA | 05.06.2024 - 14:40H



- Los participantes en los cursos de verano podrán disfrutar de un programa de conferencias y actividades culturales que se realizan en Jaca.

Los Cursos Extraordinarios se componen de una nutrida oferta formativa **ligada a diversas disciplinas**, como las artes, las ciencias, la ingeniería o la arquitectura, entre otras. Esta edición número 97 se inaugurará el próximo 28 de junio con una conferencia magistral del director del Instituto Cervantes, Luis García Moreno.

Más allá de Jaca y Zaragoza, **las sedes donde se desarrollarán los cursos** en esta ocasión son Huesca, Alcañiz, Robres, Monzón, Uncastillo, Ansó, Grañén, Fuentetodos, Barbastro, Calatayud, Litago, Cariñena, Loarre, Quinto, San Martín de la Virgen del Moncayo y Tarazona. La mayoría son presenciales, pero otros ofrecen la opción de seguirlos de forma online. La matrícula para los mismos **se puede hacer en la web habilitada**, así como consultar el listado completo de los mismos.

### Novedades en los cursos de verano de Zaragoza

Entre las novedades de esta nueva edición, habrá nuevas incorporaciones al plan de actividades, como formaciones relacionadas con **la cultura, la psicología, el aprendizaje o la criminología**. Destaca la fuerte apuesta por la Inteligencia Artificial, ya que el programa de verano recoge tres cursos relacionados con esta temática. Algunos de los nuevos títulos son:

- **Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?** — entre el 26 y 28 de junio en Barbastro.
- **Introducción a la ciberseguridad y la nube** — entre el 1 y el 6 de julio en Huesca.



## Presentados los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

Por Redacción - 6 junio, 2024

439



La Universidad de Zaragoza presenta la **97ª edición de sus Cursos de Verano**, que este 2024, y de nuevo con Jaca como epicentro, ofrecerá **65 formaciones** (57 Cursos Extraordinarios y 8 Cursos de Español como lengua Extranjera).

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su germen en 1927, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio. Progresivamente, la programación se amplió con los **Cursos Extraordinarios (CEX)**, que se componen de una nutrida oferta formativa ligada a diversas disciplinas: **Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.**



📄 CÁTEDRAS

ESPECIAL / GRUPO MLN

La formación de los profesionales de la construcción como Jefes de Obra y la transferencia de conocimiento centran las actividades de la Cátedra MLN, que ofrece también visitas a los proyectos inmobiliarios del grupo y ha planificado una jornada sobre carreteras inteligentes

## UNA CÁTEDRA PENSADA PARA INCENTIVAR EL DESARROLLO PROFESIONAL



Entrega de los premios a los mejores trabajos de fin de grado y de fin de máster. CÁTEDRA MLN

### PREMIOS OTORGADOS

Desde la cátedra se establecen premios para los mejores Trabajos Fin de Grado o Máster, fomentando la realización de actividades conjuntas con los estudiantes más destacados. En la última edición, los premios fueron otorgados a:

- **PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE GRADO** Jesús Sancho Va, por su estudio sobre el impacto de las corrientes geomagnéticamente inducidas en redes de distribución eléctrica.
- **PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER** Laura Aguado González, por su trabajo sobre la valorización en cascada de subproductos de la industria avellanera.
- **ACCÉSIT AL TRABAJO FIN DE GRADO** María Edurne Val Planells, por su investigación en la producción de hidrógeno mediante reformado en fase gas de la fracción acuosa obtenida durante el tratamiento hidrotérmico de parcarpos de almendra.
- **ACCÉSIT AL TRABAJO FIN DE GRADO** Guillermo Alcalá Farnández, por el diseño de una trolina para el transporte de personas entre la Torre del Agua y la margen derecha del Río Ebro en Zaragoza.

La formación de profesionales de la construcción como jefes de obra y la transferencia de conocimiento centran las actividades de la Cátedra Mariano López Navarro de Obra Civil y Edificación, una de las primeras cátedras de empresa de la Universidad de Zaragoza, creada en 2005 tras un convenio con el Grupo MLN. Este curso académico la Cátedra MLN ha intensificado sus esfuerzos en formación y transferencia de conocimiento a la sociedad, promoviendo la colaboración entre la universidad, los agentes sociales, las empresas y las administraciones. Esta iniciativa busca compartir sinergias y estrategias que faciliten la transferencia de conocimiento en todo el territorio.

En este marco, se ha unido al Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Aragón para llevar a cabo, en la sede colegial entre el 8 y el 11 de julio, el curso de jefe de obra. Rafael López, decano del colegio, explica que llevaban tiempo queriendo organizar una formación con esta temática y la unión de empresa y universidad que facilita la Cátedra MLN se lo ha permitido

### Cursos Extraordinarios

Verano 2024

Universidad de Zaragoza

## “Jefe de obra”

Zaragoza, del 8 al 11 de julio  
Duración: 24 horas; 1 ECTS  
Lugar impartición: Colegio de Caminos

«porque uno de nuestros objetivos es impartir cursos de formación para mejorar los conocimientos de los profesionales sobre todo los más jóvenes hasta 35 años en materias interesantes y la de jefe de obra lo es».

Esta formación, está diseñada por profesionales del Colegio de Ingenieros de Caminos y se dirige a aquellos que desean adquirir

competencias para gestionar obras civiles con eficacia. Porque, como afirma López, «la figura del jefe de obra puede no parecer importante en la era tecnológica; pero, por poner un ejemplo, en todas las inversiones anunciadas por empresas tecnológicas necesitarán edificios, que es obra civil y; por lo tanto, profesionales que coordinen esas actuaciones».

El programa aborda temas críticos como las funciones y responsabilidades del jefe de obra, la organización administrativa, la gestión económica, y la calidad, seguridad y salud en las obras. A través de una metodología rigurosa y actualizada, con múltiples ejemplos reales, los alumnos se formarán en una profesión que, como explica López, no está es-

Toda la información del curso e inscripciones en el QR CÁTEDRA MLN

pecíficamente recogida en los planes de estudio de los grados universitarios «y, aunque pueden ir cogiendo experiencia cuando comienzan su carrera laboral en las empresas, creemos que es fundamental que puedan adquirir los conocimientos necesarios para un trabajo que consideramos que tiene mucho futuro».

**CARRERAS INTELIGENTES** La Cátedra MLN también impulsará una jornada técnica sobre Carreteras Inteligentes el próximo octubre, entendiendo la importancia de que las políticas públicas se nutran de la transferencia de conocimiento, la reflexión, la investigación y el análisis que ofrecen espacios como la Cátedra Mariano López Navarro de Obra Civil y Edificación. ■

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES





12/06/2024

**MÁS DE UNO**  
**ZARAGOZA**

con José Antonio Alaya  
Lun.-Vie. de 12:20 a 13:50

AUDIO | 01:29:59

Entrevista a Carmen Marta Lazo. A partir del minuto 54:10





12/06/2024



**Cursos 20**  
**Extraordinarios 24**

**DIVERSIDAD EN EL APRENDIZAJE  
PARA LA INCLUSIÓN  
SOCIOEDUCATIVA**

Vicerrectorado de

LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA REALIZA LOS CURSOS DE VERANO DE 2024, QUE ESTÁN A PUNTO DE CUMPLIR SU PRIMER CENTENARIO, DESDE EL 28 DE JUNIO Y MONZÓN ACOGE UNO DE LOS CURSOS

De nuevo, Jaca será el epicentro donde se desarrollará la gran parte de las actividades programadas para los meses de junio y julio, aunque habrá otras sedes repartidas por la comunidad autónoma. En total, habrá 67 formaciones: 57 cursos extraordinarios y 8 cursos de español como lengua extranjera. Los Cursos Extraordinarios se componen de una nutrida oferta formativa ligada a diversas disciplinas, como las artes, las ciencias, la ingeniería o la arquitectura, entre otras. Esta edición número 97 se inaugurará el próximo 28 de junio con una conferencia magistral del director del Instituto Cervantes, Luis García Moreno.

En el caso de la provincia de Huesca, los cursos programados son:

- Diversidad en el aprendizaje para la inclusión socioeducativa / 4 y 5 julio en la Casa de la Cultura de **Monzón**
- Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién? / entre el 26 y 28 de junio en Barbastro.
- Introducción a la ciberseguridad y la nube / entre el 1 y el 6 de julio en Huesca.
- Terapias psicológicas de tercera generación y avances de la psicoterapia actual, de la teoría a la práctica / entre el 3 y el 5 de julio en Jaca.
- Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino / entre el 25 y el 26 de julio en Jaca.







ARAGÓN RADIO

23/06/2024



## Buenos días Aragón

De lunes a viernes de 7:00 a 10:00 horas

Compartelo:



El programa de actualidad de la mañana de Aragón Radio. Javier de Sola y Esperanza Sánchez ofrecen la información con la que arranca el día, su análisis, los protagonistas de la jornada, el deporte y la meteorología.

Entrevista a Eduardo Lolumo, coordinador del Curso "Atmósfera, tiempo y cambio climático". Del minuto 31:52 al 47:43



26/07/2024

## El viernes, el director del Instituto Cervantes inaugura los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, inaugurará este viernes en Jaca (Huesca) los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza. El escritor pronunciará una conferencia sobre 'La utilidad de la poesía' a las 19.00 horas en el salón de actos de la Residencia Universitaria.

Concluidas las clases ordinarias, la Universidad de Zaragoza se prepara para el inicio de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza, que comienzan su 97 edición esta semana en Jaca y que se inaugurarán de forma oficial el viernes 28 de junio.

García Montero es poeta y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo y, entre otros, cuenta con el Premio Nacional de Literatura –concedido en 1994– por ' Habitaciones separadas'. Dirige el Instituto Cervantes desde 2018 y es una de las voces más reconocidas de la literatura en español actual.

El acto estará presidido por José Antonio Mayoral Murillo, rector de la Universidad de Zaragoza, acompañado de Carlos Serrano Pérez, alcalde de Jaca, Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Carmen Marta Lazo, directora de los Cursos Extraordinarios, y Vicente Lagüéns Gracia, director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera.



## El director del Instituto Cervantes inaugura este viernes en Jaca los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, inaugurará este viernes en Jaca (Huesca) los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza. El escritor pronunciará una conferencia sobre 'La utilidad de la poesía' a las 19.00 horas en el salón de actos de la Residencia Universitaria.

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, inaugurará este viernes en Jaca (Huesca) los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza. El escritor pronunciará una conferencia sobre 'La utilidad de la poesía' a las 19.00 horas en el salón de actos de la Residencia Universitaria.

Concluidas las clases ordinarias, la Universidad de Zaragoza se prepara para el inicio de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza, que comienzan su 97 edición esta semana en Jaca y que se inaugurarán de forma oficial el viernes 28 de junio.

García Montero es poeta y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo y, entre otros, cuenta con el Premio Nacional de Literatura --concedido en 1994-- por 'Habitaciones separadas'. Dirige el Instituto Cervantes desde 2018 y es una de las voces más reconocidas de la literatura en español actual.

El acto estará presidido por José Antonio Mayoral Murillo, rector de la Universidad de Zaragoza, acompañado de Carlos Serrano Pérez, alcalde de Jaca, Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Carmen Marta Lazo, directora de los Cursos Extraordinarios, y Vicente Lagüéns Gracia, director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera.

La 97 edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza se inaugurará de forma oficial este viernes, pero los primeros Cursos Extraordinarios han comenzado ya esta semana.

Así, el lunes empezó en San Martín de la Virgen del Moncayo (Tarazona) el 'XXIII Curso de botánica práctica Cienfuegos sobre la flora y vegetación del Moncayo', y hoy, miércoles 26, ha dado comienzo en Barbastro 'Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?'.

Estas son dos de las 17 sedes a las que llegará esta convocatoria de los Cursos: Si bien tienen a Jaca como sede principal, se impartirán diversas formaciones también en Huesca, Alcañiz, Robres, Monzón, Uncastillo, Ansó, Grañén, Fuendetodos, Calatayud, Litago, Cariñena, Loarre, Quinto y Zaragoza.



ARAGÓN

## El director del Instituto Cervantes inaugura este viernes en Jaca los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, inaugurará este viernes en Jaca (Huesca) los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza. El escritor pronunciará una conferencia sobre 'La utilidad de la poesía' a las 19.00 horas en el salón de actos de la Residencia Universitaria.

Concluidas las clases ordinarias, la Universidad de Zaragoza se prepara para el inicio de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza, que comienzan su 97 edición esta semana en Jaca y que se inaugurarán de forma oficial el viernes 28 de junio.

García Montero es poeta y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo y, entre otros, cuenta con el Premio Nacional de Literatura -- concedido en 1994-- por ' Habitaciones separadas'. Dirige el Instituto Cervantes desde 2018 y es una de las voces más reconocidas de la literatura en español actual.



UNIVERSIDAD

## Los mamíferos del Pirineo, la IA o el control de plagas: así son los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza

En los 57 cursos que ofrece la institución para estos meses participan un millar de alumnos y 400 profesores

ARAGÓN NOTICIAS / 26/06/2024 - 06:00



Imagen de uno de los cursos de Jaca. / Aragón TV

Los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza cumplen 97 ediciones y comienzan este miércoles centrados en la Inteligencia Artificial. Una temática en auge, pero que no es la única. La institución ha elaborado **57 cursos con contenidos** tan dispares como los mamíferos del Pirineo, la entomología sanitaria y el control de vectores, o la atmósfera y el tiempo. Cursos que siguen el mandato de su creador, Domingo Miral, en 1927, con el fin de iniciar el aprendizaje y disfrutar de la naturaleza fuera de las aulas convencionales.

Los cursos sobre **la Inteligencia Artificial** abren las convocatorias de estos cursos extraordinarios de la Universidad este mismo miércoles en Barbastro. En total se han organizado tres, también en Calatayud y Zaragoza. **"Es la temática de moda, interesa mucho al sector de la ingeniería y de la comunicación,** y este año es el tema estrella", señala Carmen Marta Lazo, directora de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. "Tras el COVID había preocupación por temas de salud mental y ahora lo que nos ocupa es la IA", añade.





26/06/2024

## Luis García Montero inaugura los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

Escrito por: EL PIRINEO ARAGONÉS

Concluidas las clases ordinarias, la Universidad de Zaragoza se prepara para el inicio de los Cursos de Verano, que comienzan su 97.ª edición esta semana en Jaca y que se inaugurarán de forma oficial el viernes 28, a las 19.00 horas, con la conferencia La utilidad de la poesía, ofrecida por el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, en la Residencia Universitaria.

<https://elpirineoaragones.com/2024/06/26/luis-garcia-montero-inaugura-los-cursos-de-verano-de-la-universidad-de-zaragoza/>

29/06/2024

## “Reflexionar sobre la poesía significa reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos”

Escrito por: JOSÉ VENTURA CHAVARRÍA CASADO

La presencia de Federico García Lorca en los Cursos de Verano de 1933 es conocida, pero apenas existen referencias escritas de ella. Aquel episodio reaparece cada cierto tiempo, al igual que ocurre con otros nombres ilustres de la literatura española, como es el caso de Miguel de Unamuno, que recaló en los cursos de la Universidad de Zaragoza unos años antes que el poeta granadino.

<https://elpirineoaragones.com/2024/06/29/reflexionar-sobre-la-poesia-significa-reflexionar-sobre-la-sociedad-en-la-que-vivimos/>

01/07/2024

## Consumo Aragón aborda en los Cursos de Verano de Jaca la importancia del consumo sostenible

Escrito por: EL PIRINEO ARAGONÉS

Consumo sostenible, entorno y desarrollo es el título del curso de verano que se ha inaugurado este lunes, 1 de julio, en la Residencia Universitaria de Jaca, promovido por Consumo Aragón y la Universidad de Zaragoza.

<https://elpirineoaragones.com/2024/07/01/consumo-aragon-aborda-en-los-cursos-de-verano-de-jaca-la-importancia-del-consumo-sostenible/>

## Luis García Montero inaugura el viernes en Jaca los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

El escritor pronunciará una conferencia sobre “La utilidad de la poesía” en el salón de actos de la Residencia Universitaria



El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero / Ricardo Rubio (EUROPA PRESS)

### Lo más leído

La policía desmantela una pizzería tras el éxito de su pedido número 40

22/10/2024

A Jordi Évole se le 'escapa' el Ondas y se entera de que lo ha ganado de esta manera: "Es como que te den el premio después de mirar el VAR"

23/10/2024

Alberto González Amador intentó desgravarse gastos de sus vacaciones con Isabel Díaz Ayuso

23/10/2024

La última creación de Dabiz Muñoz divide a sus seguidores: "No sé si me gustan más las paellas o leer los comentarios"

22/10/2024

Martín Bianchi, sobre Nadal v Arabia Saudí:

El acto estará presidido por José Antonio Mayoral Murillo, rector de la Universidad de Zaragoza, acompañado de Carlos Serrano Pérez, alcalde de Jaca, Yolanda Polo Redondo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Carmen Marta Lazo, directora de los Cursos Extraordinarios, y Vicente Lagüéns Gracia, director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera.

### Las clases han comenzado

La 97.ª edición ofrecerá más de medio centenar de formaciones de Cursos Extraordinarios y Cursos de Español como Lengua Extranjera. Se inaugurará de forma oficial este viernes, pero los primeros Cursos Extraordinarios han comenzado ya esta semana. Así, el lunes empezó en San Martín de la Virgen del Moncayo (Tarazona) el "XXIII Curso de botánica práctica 'Cienfuegos' sobre la flora y vegetación del Moncayo", y este miércoles 26 daba comienzo en Barbastro "Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?".

Estas son dos de las diecisiete sedes a las que llegará esta convocatoria de los Cursos: si bien tienen a **Jaca** como sede principal, se impartirán diversas formaciones también en **Huesca, Alcañiz, Robres, Monzón, Uncastillo, Ansó, Grañén, Fuentetodos, Calatayud, Litago, Cariñena, Loarre, Quinto y Zaragoza.**



## ***Luis García Montero inaugura los Cursos de Verano de la UZ***

El poeta y director del Instituto Cervantes imparte este viernes la conferencia “La utilidad de la poesía” en la Residencia Universitaria de Jaca

**La Universidad de Zaragoza se prepara para iniciar la 97ª edición de sus Cursos Extraordinarios de Verano, que se inaugurarán el viernes a las 19 horas con la conferencia titulada “La utilidad de la poesía”, que ofrecerá el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, en la Residencia Universitaria de Jaca, que volverá a ser el epicentro de la oferta docente. García Montero es poeta y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada.**

Además, es autor de once poemarios y varios libros de ensayo y, entre otros, cuenta con el Premio Nacional de Literatura (concedido en 1994) por “ Habitaciones separadas”. Dirige el Instituto Cervantes desde 2018 y es una de las voces más reconocidas de la literatura actual en español. El acto inaugural estará presidido por José Antonio Mayoral, rector de la Universidad de Zaragoza, acompañado de Carlos Serrano, alcalde de Jaca; Yolanda Polo, vicerrectora de Cultura y Proyección Social; Carmen Marta Lazo, directora de los Cursos Extraordinarios; y Vicente Lagüens, director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera.

**Los Cursos de Verano comienzan esta semana en una veintena de sedes repartidas por Aragón.** Dentro de la provincia oscense, ayer arrancó en Barbastro el curso titulado “Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?”. **Jaca es la sede principal de los cursos, que también llegarán a Huesca, Robres, Monzón, Ansó, Grañén y Loarre** a lo largo del mes de julio.

**Durante agosto, el protagonismo será para los Cursos de Español como Lengua Extranjera,** que se centralizan en Jaca y son pioneros desde su fundación en el año 1927 por parte del cheso Domingo Miral.



## El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, inaugura en Jaca los Cursos de Verano

El escritor pronunciará una conferencia sobre La utilidad de la poesía a las 19.00 h, en el Salón de actos de la Residencia Universitaria



Redacción COPE Jaca

Jaca - Publicado el 27 jun 2024, 12:47 - Actualizado 27 jun 2024, 12:51

4 min lectura



Los [Cursos de Verano](#) de la Universidad de Zaragoza, que han comenzado su 97.ª edición esta semana en Jaca, se inaugurarán de forma oficial mañana viernes 28, a las 19.00 h, con la conferencia "La utilidad de la poesía", ofrecida por el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, en la Residencia Universitaria de Jaca, epicentro de esta propuesta formativa estival.

García Montero es poeta y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo y, entre otros, cuenta con el Premio Nacional de Literatura (concedido en 1994) por *Habitaciones separadas*. Dirige el Instituto Cervantes desde 2018 y es una de las voces más reconocidas de la literatura en español actual.

La 97.ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza se inaugurará de forma oficial este viernes, pero los primeros Cursos Extraordinarios han comenzado ya esta semana. Así, el lunes empezó en San Martín de la Virgen del Moncayo (Tarazona) el "[XXIII Curso de botánica práctica 'Cienfuegos' sobre la flora y vegetación del Moncayo](#)", y ayer miércoles dió comienzo en Barbastro "[Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?](#)". Estas son dos de las diecisiete sedes a las que llegará esta convocatoria de los Cursos: si bien tienen a Jaca como sede principal, se impartirán diversas formaciones también en Huesca, Alcañiz, Robres, Monzón, Uncastillo, Ansó, Grañén, Fuendetodos, Calatayud, Litago, Cariñena, Loarre, Quinto y Zaragoza.

La primera semana de julio, con los CEX ya a pleno rendimiento, la programación incluirá títulos como "[Información y espacio público digital](#)", "[Consumo sostenible, entorno y desarrollo](#)" o "[Gamificación educativa: herramientas digitales y tecnología en el aula para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje](#)".





## LUIS GARCÍA MONTERO INAUGURA EN JACA LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD

Publicado el 27 junio 2024 por Jacetania Express en Actualidad, Jaca

**E**l director del Instituto Cervantes, **Luis García Montero**, inaugura este viernes en Jaca los **Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza**. El escritor pronunciará una conferencia sobre *La utilidad de la poesía* a las 19.00 horas, en el Salón de actos de la Residencia Universitaria. La 97ª edición ofrecerá más de medio centenar de formaciones de Cursos Extraordinarios y Cursos de Español como Lengua Extranjera.

### 17 SEDES PARA LOS CURSOS DE VERANO 2024

Estas son dos de las 17 sedes a las que llegará esta convocatoria de los cursos. Si bien tienen a Jaca como sede principal, se impartirán diversas formaciones también en **Huesca, Alcañiz, Robres, Monzón, Uncastillo, Ansó, Grañén, Fuendetodos, Calatayud, Litago, Cariñena, Loarre, Quinto y Zaragoza**.

La primera semana de julio, con los CEX ya a pleno rendimiento, la programación incluirá títulos como *Información y espacio público digital, Consumo sostenible, entorno y desarrollo o Gamificación educativa: herramientas digitales y tecnología en el aula para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje*.

Un año más, este 2024 las clases de cada curso se configuran como sesiones magistrales de la mano de reputados expertos especializados en su materia, tanto nacionales como internacionales. **La matrícula para los cursos ofertados en la actualidad continúa abierta** y se puede formalizar en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/>





27/06/24

**El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, inaugura en Jaca los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza**

**El escritor pronunciará una conferencia sobre “La utilidad de la poesía” a las 19.00 h, en el Salón de actos de la Residencia Universitaria**

**La 97.ª edición ofrecerá más de medio centenar de formaciones de Cursos Extraordinarios y Cursos de Español como Lengua Extranjera**

VIERNES 28 DE JUNIO

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza

“La utilidad de la poesía”

CONFERENCIA INAUGURAL

**LUIS GARCÍA MONTERO**  
DIRECTOR DEL INSTITUTO CERVANTES

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza, que han comenzado su 97.ª edición esta semana en Jaca, se inaugurarán de forma oficial mañana viernes 28, a las 19.00 h, con la conferencia “La utilidad de la poesía”, ofrecida por el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, en la Residencia Universitaria de Jaca, epicentro de esta propuesta formativa estival.





27/06/2024

# El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, inaugura en Jaca los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

Por **Pirineos** - 27 junio, 2024

👁 3366 🗨 0

 Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza

**El Rector Magnífico  
de la Universidad de Zaragoza  
tiene el honor de invitarle a la solemne  
apertura de los Cursos de Verano**

La conferencia inaugural  
**“La utilidad de la poesía”**

Será pronunciado por el  
**Dr. Luis García Montero**  
Director del Instituto Cervantes

**El acto se celebrará el viernes 28 de junio, a las  
19:00 horas, en el Salón de Actos de la Residencia  
Universitaria de Jaca**

Se ruega confirmación: [becelex@unizar.es](mailto:becelex@unizar.es)

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza, que han comenzado su 97.<sup>a</sup> edición esta semana en Jaca, se inaugurarán de forma oficial mañana viernes 28, a las 19.00 h, con la conferencia “La utilidad de la poesía”, ofrecida por el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, en la Residencia Universitaria de Jaca, epicentro de esta propuesta formativa estival.

## Luis García Montero y la utilidad de la poesía

El escritor, y director del Instituto Cervantes inauguraba este viernes los Cursos de Verano de Jaca



Luis García Montero en la inauguración oficial de los Cursos de Verano de Jaca



— Cristina López Calvo ✕ [Radio Jaca SER Pirineos](#) 28/06/2024 - 20:30 CEST

**Jaca** • “Reivindico la utilidad de la literatura para ampliar la palabra utilidad y llenarla de aquello que tiene que ver con los sentimientos más íntimos del ser humano.” El Premio Nacional de Poesía, Luis García Montero, hablaba este viernes con un salón de actos de la Residencia Universitaria de Jaca abarrotado en una conferencia titulada “La utilidad de la poesía”.

Luis García Montero también ponía en valor los Cursos de Verano de Jaca, creados en 1927 por el cheso Domingo Miral y que fueron los primeros en dar entidad a la enseñanza del español durante el verano. Y recordaba también su conexión personal con Jaca, donde su padre aprendió a esquiar y escalar, lo que le llevó a formar su familia en Granada.



### Lo más escuchado

- ▶ El Real Madrid remonta al Dortmund con hat-trick de Vinicius y entrevista con Alexia Putellas  
23/10/2024
- ▶ Acontece que no es poco | 22 de octubre de 1913: Fotografía de guerra. Nace Robert Capa, el fotógrafo de la guerra que murió en la guerra  
22/10/2024
- ▶ Broncano celebra el Premio Ondas a 'La Revuelta': "Como Lamine Yamal"  
23/10/2024
- ▶ Acontece que no es poco | 24 de octubre de 1922: Mussolini: "O nos dan el gobierno o iremos a Roma a tomarlo"  
23/10/2024
- ▶ La mesa de las 22 | El Gobierno



28/06/2024

## Luis García Montero: "La poesía enseña a ser dueño de la propia consciencia"

El escritor y director del Instituto Cervantes lee en Jaca la conferencia inaugural de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza.

- ["La cultura también es importante para los derechos y la democracia"](#)



García Montero (en el centro) abrió oficialmente los Cursos de Verano de la Universidad | **Laura Zamborain**

El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, inauguró la 97 edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca, con una conferencia titulada 'La utilidad de la poesía'. A su juicio, la poesía sí que es útil. **«Enseñar el idioma es mucho más que enseñar el vocabulario»**, señaló. **Se dedica a la literatura porque «mi padre me leía en alto las mejores poesías de la lengua castellana»**, una de



JACETANIA

# Luis García Montero inaugura los cursos de verano de Jaca

- Destacó el papel de las humanidades para conservar “memoria y la experiencia”
- La Universidad de Zaragoza abre la 97ª edición desde el inicio con Domingo Miral

kiost.pumas#me Ricardo Grasa

JACA.- El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, que inauguró ayer en Jaca la 97ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza, dijo que “es importante que las humanidades nos enseñen a conservar la memoria y la experiencia, en diálogo después con la ciencia y la técnica”, al tiempo que animó a “resistirnos a convertir el tiempo en una mercancía de usar y tirar” en el marco de “una sociedad que lo mercantiliza todo”.

Además, el autor granadino (viudo de la escritora Almudena Grandes) aprovechó su conferencia inaugural “La utilidad de la poesía” para reflexionar sobre su “vocación como profesor” a lo largo de más de 40 años, durante los que la literatura en verso jugó un papel esencial.

“Reflexionar sobre la poesía es hacerlo sobre la sociedad en la que vivimos”, apuntó García Montero, destacando “la labor de la universidad, la transmisión de saberes y el diálogo entre generaciones”, a la vez que alertó “del peligro de que el conocimiento de la información pueda ser sustituido por los bulos”, de modo que animó a “separar la realidad y las creaciones virtuales que falsean la mirada”.

“Todo esto me lo ha enseñado la poesía: el ser dueño de mi propia conciencia, el ponerme en duda y no verme atrapado por



Marta-Lazo, García Montero, Mayoral, Serrano, Polo y Lagüéns.

los dogmas, sino aceptar los matices y la diversidad”, continuó el autor, que llenó el aula principal de la Residencia Universitaria.

Durante su intervención, también puso en valor el trabajo del Instituto Cervantes “llevando nuestro idioma y la cultura a 54 países”. Y por último, recordó los lazos que le unen a Jaca, primer destino como militar para su padre, que se especializó en esquí y escalada en el municipio.

El acto inaugural fue presidido por el rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral, y la vicerrectora de Cultu-

**“Separemos la realidad y las creaciones virtuales, que falsean la mirada”**

Luis García Montero  
Director del Instituto Cervantes

ra y Proyección Social, Yolanda Polo, que aseguró que García Montero “es el poeta más relevante de nuestra época”.

Igualmente, recordó que “la Universidad de Zaragoza es pionera en organizar cursos de verano en España”, desde que en 1927 Domingo Miral fundase “esta cita inolvidable”. En la inauguración también estuvieron presentes la directora de los cursos de verano, Carmen Marta-Lazo; el director de los cursos de español para extranjeros, Vicente Lagüéns; y el alcalde, Carlos Serrano. ●



30/06/2024

## Luis García Montero, Director del Instituto Cervantes, inauguró este viernes en Jaca los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza

por carlos lopez | Jun 30, 2024 | breves-cultura, cultura, Cultura - Columna Salida | 0 Comentarios

La Residencia Universitaria de Jaca fue el escenario el pasado 28 de junio del acto de inauguración de la **97.ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza**, iniciativa a la que un año más se une la **Fundación Caja Rural de Aragón** a través del patrocinio.

El acto comenzó con la conferencia inaugural "La utilidad de la poesía", ofrecida por **Luis García Montero**, Director del **Instituto Cervantes**, destacado poeta y catedrático de Literatura Española en la **Universidad de Granada**.

El acto fue presidido por **José Antonio Mayoral Murillo**, rector de la Universidad de Zaragoza, acompañado de **Carlos Serrano Pérez**, alcalde de Jaca, **Yolanda Polo Redondo**, vicerrectora de Cultura y Proyección Social, **Carmen Marta Lazo**, directora de los Cursos Extraordinarios, y **Vicente Lagüéns Gracia**, director de los Cursos de Español como Lengua Extranjera.

A través de estos cursos la Universidad de Zaragoza expande su actividad docente a lo largo y ancho de la geografía aragonesa, convirtiendo en sedes formativas las poblaciones de Jaca, Barbastro, Huesca, Alcañiz, Robres, Monzón, Uncastillo, Ansó, Grañén, Fuendetodos, Calatayud, Litago, Cariñena, Loarre o Quinto, núcleos urbanos en dentro del ámbito geográfico de actuación de la fundación.

La oferta formativa de este año es muy variada, con más de medio centenar de cursos de diferentes disciplinas: Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

Las clases se configuran como sesiones magistrales de la mano de reputados expertos especializados en su materia, tanto nacionales como internacionales. La matrícula para los cursos ofertados en la actualidad continúa abierta y se puede formalizar en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/>.

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su origen en 1927, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, y desde aquel momento cuentan con un gran prestigio.



## GARCÍA MONTERO REIVINDICA EN JACA LA NECESIDAD DE REFLEXIÓN ANTE LAS PRISAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL

Publicado el 30 junio 2024 por Jacetania Express en Actualidad, Jaca

Con un alegato en defensa de la poesía y de la reflexión frente a la vorágine de una sociedad en la que *«el conocimiento y la información pueden ser sustituidos por la comunicación de bulos y por la separación de la realidad y las creaciones virtuales que falsean la mirada»*, el director del Instituto Cervantes, **Luis García Montero**, inauguró el pasado viernes los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca. El escritor, al que el recuerdo de las conversaciones con su padre le traslada al momento en el que Federico García Lorca terminó cantando al piano en la residencia universitaria tras suspenderse el estreno de Fuenteovejuna con La Barraca, reivindica la necesidad de que *«las humanidades nos enseñen a conservar la memoria y la experiencia humana, en diálogo después con la ciencia y con la técnica, resistiéndose a convertir el tiempo en una mercancía de usar y tirar»*.



## La Cátedra MLN capacita a los futuros jefes de obra

Otro de los objetivos de la alianza entre Grupo MLN y la Universidad es la transferencia de conocimiento a la sociedad

**Cursos Extraordinarios**  
Universidad de Zaragoza

**Verano 2024**

**“Jefe de obra”**

Zaragoza, del 8 al 11 de julio  
Duración: 24 horas; 1 ECTS  
Lugar impartición: Colegio de Caminos

Vicerectorado de Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza

Cátedra Mariano López Navarro de obra civil y edificación  
Universidad Zaragoza

MLN

caminos Aragón

El curso de Jefe de Obra se impartirá del 8 al 11 de julio dentro del marco de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. / SERVICIO ESPECIAL

### Monográficos

30 JUN 2024 7:00

La **Cátedra Mariano López Navarro de Obra Civil y Edificación** fue una de las primeras cátedras de empresa de la **Universidad de Zaragoza** y tiene su origen en el año 2005, cuando la Universidad de Zaragoza y el Grupo MLN firmaron el convenio de colaboración.

Desde sus orígenes, entre los objetivos de esta cátedra se encuentra **la investigación en torno a la edificación y la obra civil** y la posterior transferencia de conocimiento a la sociedad. De hecho, una de las señas de identidad de la Cátedra MLN es fortalecer las líneas de **colaboración** entre la universidad, los agentes sociales, las empresas y las administraciones para compartir sinergias y estrategias que apoyen y faciliten la **transferencia de conocimiento** en todo el territorio.

En esta línea, y sabiendo que en un sector tan exigente como la **construcción** es fundamental contar con las habilidades y conocimientos necesarios para **liderar proyectos** con eficacia y responsabilidad, la Cátedra MLN va a impartir en el marco de los **Cursos Extraordinarios de la UZ** y en colaboración con el **Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Aragón** el Curso de **Jefe de Obra** que se desarrollará del **8 al 11 de julio** en la sede colegial.



## Consumo Aragón aborda en los cursos de verano de Jaca la importancia del consumo sostenible

La directora general de Protección de Consumidores y Usuarios, Inma de Francisco, ha inaugurado hoy el curso extraordinario de la Universidad de Zaragoza titulado Consumo sostenible, entorno y desarrollo

Consumo Aragón celebra hasta mañana en Jaca el habitual curso extraordinario de verano de la Universidad de Zaragoza que, en esta edición, lleva por título *Consumo sostenible, entorno y desarrollo*. Un curso que traslada su mensaje sobre la importancia del ejercicio de un consumo sostenible. Para la directora general de Protección de Consumidores y Usuarios, Inma de Francisco, el curso quiere “fomentar el consumo sostenible, local y responsable para coadyuvar en las medidas favorecedoras del asentamiento de la población y vertebración del territorio en igualdad, conciencia y sensibilice en el uso racional y eficiente de los recursos energéticos renovables en aras a la consecución de un desarrollo sostenible en un planeta más verde”.

La directora general ha subrayado que el objetivo fundamental de esta formación “es proporcionar a los asistentes las capacidades y conocimientos necesarios para la protección de los consumidores y usuarios y, en particular, en aquellos aspectos necesarios para lograr un desarrollo sostenible, como fomentar el consumo de kilómetro 0, la exploración de vías, materias primas, productos a disposición del consumidor y recursos energéticos renovables y sostenibles, y su reflejo en la multiplicidad de impactos en las redes sociales”. En esta línea, de Francisco ha recordado que “nuestro papel es fundamental y nuestro comportamiento desde el ámbito local puede generar un impacto positivo en una sociedad global interconectada”.



## ***Consumo Aragón aborda en los cursos de verano de Jaca la importancia del consumo sostenible***

Inma de Francisco, ha inaugurado este lunes el curso extraordinario de la Universidad de Zaragoza titulado 'Consumo sostenible, entorno y desarrollo'



El curso se celebra esta semana en Jaca.

G. A.

Consumo Aragón celebra hasta este martes en Jaca **el habitual curso extraordinario de verano de la Universidad de Zaragoza** que, en esta edición, lleva por título *Consumo sostenible, entorno y desarrollo*.

Un curso que traslada su mensaje sobre la importancia del ejercicio de un consumo sostenible. Para la directora general de Protección de Consumidores y Usuarios, Inma de Francisco, el curso quiere “**fomentar el consumo sostenible, local y responsable** para coadyuvar en las medidas favorecedoras del asentamiento de la población y vertebración del territorio en igualdad, conciencie y sensibilice en el uso racional y eficiente de los recursos energéticos renovables en aras a la consecución de un desarrollo sostenible en un planeta más verde”.







01/07/2024

# Consumo Aragón aborda en los cursos de verano de Jaca la importancia del consumo sostenible

Por Pirineos - 1 julio, 2024

👁 165    💬 0



Consumo Aragón celebra en Jaca el habitual curso extraordinario de verano de la Universidad de Zaragoza que, en esta edición, lleva por título *Consumo sostenible, entorno y desarrollo*. Un curso que traslada su mensaje sobre la importancia del ejercicio de un consumo sostenible. Para la directora general de Protección de Consumidores y Usuarios, Inma de Francisco, el curso quiere “fomentar el consumo sostenible, local y responsable para coadyuvar en las medidas favorecedoras del asentamiento de la población y vertebración del territorio en igualdad, conciencia y sensibilice en el uso racional y eficiente de los recursos energéticos renovables en aras a la consecución de un desarrollo sostenible en un planeta más verde”.

## Luis García Montero: «El dogmatismo es la prisa de las ideas», el director del Instituto Cervantes reivindica la literatura y las humanidades

Por **Pirineos** - 1 julio, 2024

86 0



Facebook



Twitter



Google+



*«El dogmatismo es la prisa de las ideas»* es el título de un poema de Luis García Montero, director del Instituto Cervantes y Premio Nacional de Poesía, y es también la frase que recoge la esencia de la conferencia magistral que el autor ofreció en Jaca, en la inauguración de la 97.<sup>a</sup> edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza.

## DOMINGO BUESA Y GAIZKA URRESTI, EN LA AGENDA DE LOS CURSOS DE VERANO DE JACA

Publicado el 2 julio 2024 por Jacetania Express en Actualidad, Agenda, Jaca

La 97ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza se adentra en su segunda semana con una nutrida oferta, compuesta por una quincena de formaciones, y una agenda cultural con dos citas clave: una conferencia de **Domingo Buesa** este miércoles 3 de julio y la proyección de la película "**Terapia de parejas**", de **Gaizka Urresti**, el próximo día 5.

### DOMINGO BUESA, EN EL SALÓN DE CIENTO CON LA CIUDAD DE JACA Y LOS CURSOS DE VERANO. HISTORIA DE UN GRAN ENCUENTRO

Mañana miércoles (19.00 horas, Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca), el profesor universitario, doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza y catedrático de Enseñanza Secundaria Domingo Buesa ofrecerá la conferencia "**La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro**".

Se trata de una ponencia que profundizará en la conexión entre la capital de la Jacetania y estas formaciones estivales desde hace casi un siglo, abordando las sinergias establecidas entre la Universidad y la ciudad y la dinamización del territorio a la que contribuyen estas formaciones.

### GAIZKA URRESTI Y ELISA MÚGICA

El viernes día 5, también a las 19.00 horas, pero en el Palacio de Congresos de Jaca, se proyectará la película "**Terapia de parejas**", dirigida por el cineasta vasco afincado en Aragón **Gaizka Urresti**. Después, habrá un coloquio entre Urresti y **Elisa Múgica**, psicóloga y guionista del largometraje. Este film-documental, protagonizado por los cantantes Rozalén y Marwan, presenta a cinco parejas que acuden a terapia para volver a encontrarse. Con tintes de comedia romántica, pero también una aproximación científica y psicológica a las relaciones, la película aborda cómo el cuidado del amor mejora la salud mental.



Esta semana en Jaca

## Domingo Buesa y Gaizka Urresti protagonizan los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza

- Este miércoles 3 de julio, el doctor y catedrático ofrecerá la ponencia 'La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro'
- El 5 de julio se proyectará la película 'Terapia de parejas', seguida de un diálogo con su director, Gaizka Urresti, y la guionista y psicóloga Elisa Múgica

La 97ª edición de los Cursos de Verano de la [Universidad de Zaragoza](#) se adentra en su segunda semana con una nutrida oferta, compuesta por una quincena de formaciones, y una agenda cultural con dos citas clave: una conferencia de **Domingo Buesa** este miércoles 3 de julio y la proyección de la película '**Terapia de parejas**', de **Gaizka Urresti**, el próximo día 5.



Junto a los títulos que se imparten en 18 sedes de Aragón, los Cursos de Verano de Unizar encuentran en sus actividades paralelas uno de sus principales atractivos. La semana pasada, la visita del director del Instituto Cervantes, **Luis García Montero**, fue la convocatoria clave, mientras que esta semana la historia y el cine se dan la mano.

## De la inteligencia artificial al software o la educación

Más allá de la agenda cultural, la segunda semana de la 97ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza ofrece 15 formaciones, correspondientes a los Cursos Extraordinarios. El listado incluye propuestas de lo más diversas: del título '**Salud mental y estudiantes: orientaciones para una mirada útil e inclusiva**' a '**Gamificación educativa: Herramientas digitales y tecnología en el aula para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje**', pasando por '**Inteligencia Artificial y Grandes Modelos de Lenguaje: Funcionamiento, Componentes Clave y Aplicaciones**' o '**Introducción a la Ingeniería del Software para la Investigación**'.



# Domingo Buesa y Gaizka Urresti protagonizan la agenda de los Cursos de Verano de Unizar esta semana

Domingo Buesa dará una charla este miércoles en Jaca mientras que el viernes por la tarde se proyectará la película "Terapia de parejas"



Los Cursos de Verano de Unizar son una cita imperdible cada año



REDACCIÓN



02/JUL/24 - 17:33



La 97ª edición de los Cursos de Verano de la **Universidad de Zaragoza** se adentra en su segunda semana con una nutrida oferta, compuesta por una quincena de formaciones, y una agenda cultural con dos citas clave: una conferencia de Domingo Buesa este miércoles 3 de julio y la **proyección de la película "Terapia de parejas"**, de Gaizka Urresti, el próximo día 5.





AD &gt; ESPECIAL CÁTEDRAS

## Cátedra MLN: formación de jefes de obra y transferencia de conocimiento

HOYARAGÓN | 2 julio, 2024 | 10:20

Estas dos actividades centran la cátedra de la de Mariano López Navarro, una de las primeras de empresa de la Universidad de Zaragoza.



**Cursos Extraordinarios**  
Verano 2024  
Universidad de Zaragoza

# “Jefe de obra”

Zaragoza, del 8 al 11 de julio  
Duración: 24 horas; 1 ECTS  
Lugar impartición: Colegio de Caminos

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza

Cátedra Mariano López Navarro de obra civil y edificación  
Universidad Zaragoza

MLN

caminos Aragón

### CURSO EXTRAORDINARIO DE JEFE DE OBRA

Sabiendo que en un sector tan exigente como la construcción es fundamental contar con las habilidades y conocimientos necesarios para liderar proyectos con eficacia y responsabilidad, la próxima semana se va a impartir un Curso de Jefe de Obra. Será **del 8 al 11 de julio**, en el marco de los Cursos Extraordinarios de la UZ y en colaboración con el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Aragón. La duración total es de 24 horas y se celebrará en la sede del colegio de Caminos, en Zaragoza.

**JACETANIA**

## Un curso de verano de Jaca fomenta el consumo sostenible



Al curso, que dura dos días y termina hoy, han asistido 11 participantes.

### La formación incide en el aprovechamiento racional y eficiente de los recursos

#### **Ricardo Grasa**

**JACA.** - "Consumo sostenible, entorno y desarrollo" es el título de la formación que la dirección general de Consumo del Gobierno de Aragón ofrece en Jaca, como cada año dentro de los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza. En esta ocasión, asisten 11 participantes al curso, que dura dos días y acaba hoy.

Para la directora general de Protección de Consumidores y Usuarios, Inma de Francisco, el curso "fomenta el consumo sostenible, local y responsable para coadyuvar en las medidas favorecedoras del vertebración del territorio en igualdad, concienciando y sensibilizando en el uso racional y eficiente de los recursos energéticos renovables".

El curso impulsa el consumo de kilómetro 0, la exploración de vías, materias primas, productos a disposición del consumidor y recursos energéticos renovables y sostenibles. En esta línea, de

Francisco apuntó que "nuestro papel es fundamental y nuestro comportamiento desde el ámbito local puede generar un impacto positivo en una sociedad global interconectada".

La formación se basa en una innovadora metodología teórico-práctica que incluye ponencias, excursiones, fórum sobre documentales, coloquios y debates.

Además, el curso sirve como punto de encuentro entre estudiantes, profesionales de consumo de administraciones, así como personas interesadas en la defensa de los consumidores y usuarios, en particular, en los aspectos necesarios para contribuir a la eficiencia energética y la utilización de recursos limitados conforme a parámetros de sostenibilidad.

Este curso forma parte del convenio de colaboración que anualmente se firma entre el Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza para llevar a cabo acciones formativas e informativas encaminadas a fomentar un consumo responsable entre alumnado de grado, doctorado, máster, personas matriculadas en la Universidad de la Experiencia y el público. ●



02/08/2024

Domingo Buesa y Gaizka Urresti protagonizan la agenda cultural de los Cursos de Verano de Unizar esta semana

02/07/2024

**El catedrático ofrecerá la ponencia "La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro" el miércoles, y el cineasta participará el viernes en un coloquio tras su película "Terapia de parejas"**

**Los Cursos de Unizar continúan su programación con una quincena de formaciones dedicadas a disciplinas como la salud mental, la inteligencia artificial o la ingeniería del software**



La 97ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza se adentra en su segunda semana con una nutrida oferta, compuesta por una quincena de formaciones, y una agenda cultural con dos citas clave: una conferencia de **Domingo Buesa** este miércoles 3 de julio y la proyección de la película "**Terapia de parejas**", de **Gaizka Urresti**, el próximo día 5.

Junto a los títulos que se imparten en 18 sedes de Aragón, los Cursos de Verano de Unizar encuentran en sus actividades paralelas uno de sus principales atractivos. La semana pasada, la visita del director del Instituto Cervantes, **Luis García Montero**, fue la convocatoria clave, mientras que esta semana la historia y el cine se dan la mano.

Mañana miércoles (19.00, Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca), el profesor universitario, doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza y catedrático de Enseñanza Secundaria **Domingo Buesa** ofrecerá la conferencia "**La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro**", que profundizará en la conexión entre la capital de la Jacetania y estas formaciones estivales desde hace casi un siglo, abordando las sinergias establecidas entre la Universidad y la ciudad y la dinamización del territorio a la que contribuyen estas formaciones.

El viernes día 5, también a las 19.00, pero en el Palacio de Congresos de Jaca, se proyectará la película "**Terapia de parejas**", dirigida por el cineasta vasco afincado en Aragón **Gaizka Urresti**. Después, habrá un coloquio entre Urresti y **Elisa Múgica**, psicóloga y guionista del largometraje. Este filme-documental, protagonizado por los cantantes Rozalén y Marwan, presenta a cinco parejas que acuden a terapia para volver a encontrarse. Con tintes de comedia romántica, pero también una aproximación científica y psicológica a las relaciones, la película aborda cómo el cuidado del amor mejora la salud mental.



## Estos días en Jaca

### Domingo Buesa y Gaizka Urresti, en los Cursos de Verano de Unizar

EL PERIÓDICO  
Zaragoza

---

La 97ª edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza se adentra en su segunda semana con una oferta compuesta por una quincena de formaciones, y una agenda cultural con dos citas clave en Jaca.

Hoy a las 19.00 horas en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca, Domingo Buesa ofrecerá la conferencia *La ciudad de Jaca y los Cursos de Verano. Historia de un gran encuentro*, que profundizará en la conexión entre la capital de la Jacetania y estos cursos de formación desde hace casi un siglo.

El viernes día 5, a la misma hora, en el Palacio de Congresos de Jaca, se proyectará *Terapia de parejas*. Después, habrá un coloquio entre el director Gaizka Urresti y Elisa Múgica, psicóloga y guionista de la película. ■





Nº 7.201  
Precio: 2,40 €

**EL PIRINEO**  
Aragonés  
EL PERIÓDICO MÁS ANTIGUO DE ARAGÓN

Viernes, 5 de julio de 2024

1882 142 años 2024

SIMANARIO DE JACA Y COMARCAS  
Fundado por Carlos Querrelba II Andrés el 23 de abril de 1882

**Domingo Buesa analiza el reinado de Ramiro II y el origen de los Cursos de Verano**

Uno de los nombres propios del comienzo de los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza es Domingo Buesa, que coordina el titulado *Ramiro II, el Moje, los inicios de una nueva época*, que cubrió todas las plazas disponibles. Hoy con eluye este monográfico, que armacó el pasado miércoles en la residencia universitaria.

Durante la misma jornada, el historiador ofreció la conferencia titulada *La ciudad de Jaca y los cursos de verano: Historia de un gran encuentro*, que llenó la mayor parte del Salón del Concejo de Ciento del Ayuntamiento.

Con respecto a Ramiro II, el Moje (1086-1157), Buesa indicó que "para desapeñarlo, cuando es el que sienta las bases de lo que será la Corona de Aragón" al casar a su hija Petronila con el conde de Barcelona, Ramón Berenguer. Se trata de una figura histórica que "interesa mucho y especialmente desde Jaca, porque quienes lo convierten en rey son los ciudadanos de Jaca, que deciden elegirlo cuando Aragón estaba en una situación complicada", a la muerte de Alfonso el Batallador.

"Ramiro II se dedicó a la vida eclesiástica y no estaba preparado para reinar, pero la Historia lo colocó en el dispendio de ser rey y se plantó como un servicio al Estado. Necesitaba un heredero, así que se casó y tuvo una hija. Le buscó un marido para que le gestionara todo y él se retiró a San Pedro el Viejo, pero siguió siendo el rey de Aragón y estuvo atento a lo que pasa", continuó.

En este curso de verano se inició en que "Ramiro II deja el reino a Petronila y titula príncipe de Aragón

a Ramón Berenguer", pero "ella es la reina y es que si tiene todos los derechos y quien decide todo", mientras que "el conde de Barcelona no recibe nada". En esto coinciden otros expertos del curso como la historiadora Anabel Lapetra o el profesor Darío Español, una vez estudiados los documentos históricos.

Los alumnos del curso visitaron ayer Huesca para ver lo queda del Palacio Real (actualmente incorporado al Museo de Huesca) y conocer el monasterio de San Pedro el Viejo, al que "Ramiro II se retiró y donde está su tumba". El viaje ayudó a comprender "cómo construyó un monasterio de referencia en Huesca, desde el que vigiló muchísimo al conde de Barcelona, porque no se fiaba nada".

Durante el desplazamiento, también se abordó la leyenda de la campaña de Huesca, que "tiene su origen en Grecia y habla de cómo Ramiro II cogió a personas que se sublevaron y les cortó la cabeza, colgándolas en forma de campana". Así lo explicó Fincaixa Soría, que hizo su tesis doctoral sobre estos hechos, y el también docente Fernando Alvim describió la iconografía.

Seguindo con su voluntad de analizar a un monarca aragonés cada verano, Buesa ofreció un monográfico sobre Petronila en julio del 2025. De este modo, "terminamos con la dinastía de los Ramírez, que es la primera dinastía prívativa de Aragón". Además, "es interesante que haya una mujer en el trono" y con ella se produce "la gran expansión del reino de Aragón hacia Oriente".

Por otro lado, en lo que se refiere a su conferencia, el historiador ma-

festó que "la unidad es un elemento que ayuda a construir Jaca y sobre todo a modernizar la ciudad" con los cursos de verano que en 1927 fundó el checo Domingo Mintl, que "es la figura clave y un hombre que entendió que es lo que había que hacer para el futuro y que no se equivocó en absoluto".

Además, Buesa dijo que "los cursos de Santander, que en su publicidad siempre dicen que son los primeros de España, no lo son". "Los primeros son los de Jaca. Y en aquellos años lo único que pensaban en Santander era hundir los de Jaca", de claró, explicando que hubo presión para que el Gobierno acabase con la oferta académica jacaesa en 1940 y se llegó a redactar un decreto con tales fines.

Sin embargo, "al final no se pudo acabar con ellos, porque para entonces los cursos estaban muy consolidados", como dijo el historiador, para el que "hubo una gran apuesta por parte de la universidad y también por parte de Jaca, cuya población se incorpora claramente al proyecto" y no está dispuesta a dejar escapar lo que entendían que iba a ser una de sus señas de identidad.

De hecho, en uno de los momentos más críticos de la competencia con Santander, cuatro ciudadanos ilustres de Jaca se sentaron a discutir para crear un banco para salvaguardar estos cursos de verano. Como explicó Buesa, "fueron dos académicos de Jaca (García y Turrau), Juan Lacasa, por parte del concejo, y Domingo Mintl, que representaba el espíritu de los cursos".



Domingo Buesa antes y durante la conferencia dedicada a los Cursos de Verano

Texto y fotografías: RICARDO GRASA





ARAGÓN **RADIO**

06/07/2024



## Buenos días Aragón

De lunes a viernes de 7:00 a 10:00 horas

Compartelo:     

El programa de actualidad de la mañana de Aragón Radio. Javier de Sola y Esperanza Sánchez ofrecen la información con la que arranca el día, su análisis, los protagonistas de la jornada, el deporte y la meteorología.

“Los ácaros y plagas de insectos son protagonistas en un curso de verano organizado por la UZ en Grañén”



08/07/2024

uejaba un cuaderno y un bolígrafo... temente sencilla». «Escribirla fue... «Escribirla fue lo más sencillo... au apuas en trabajos estables pero insatisfactorios, y han encontrado... sión y mi trabajo que son los viajes», concluye el zaragozano. ■

## Artes y humanidades

La actividad, que se celebra del 18 al 20 de julio, dirigida por Domingo Buesa, está en la programación estival de la Universidad de Zaragoza.

### Fuendetodos reivindica a su hijo Francisco de Goya en un curso

D. M. B. Zaragoza

Ante la celebración del bicentenario del fallecimiento de Francisco de Goya, la Universidad de Zaragoza dentro de sus cursos de verano celebra del 18 al 20 de julio, dirigido por Domingo Buesa, un curso con el fin de recuperar el papel fundamental que tiene Fuendetodos como lugar de origen del pintor y crear un espacio de encuentro en el que se puedan conocer y debatir las últimas investigaciones sobre el pintor. Para ello se plantea realizar una inmersión en la figura de Francisco de Goya en su pueblo natal y entorno, su nacimiento, su familia y el municipio que le vio nacer y le aporta las primeras influencias a través de su familia: el entorno su naturaleza, costumbres, paisaje y paisanaje, la música, los alimentos, el lenguaje... En resumen, una visión abierta de Goya con ponencias sobre su influencia en la literatura, la novela, la escultura, la música o la gastronomía. Todo ello en su entorno, en los lugares en los que nació, vivió, cazó, comió, se refugió, aprendió música, y construyó su filosofía de la vida. El curso tiene prevista la intervención de hasta 14 expertos que desgranarán la importancia de la figura del artista en su entorno. ■



Domingo Buesa es el director del curso de verano sobre Goya.

<https://www.elperiodicodearagon.com/cultura/2024/07/08/fuendetodos-rinde-homenaje-hijo-goya-con-un-curso-verano-105366038.html>

20/07/2024

## Universidad de Zaragoza

El curso sobre Goya que, dirigido por Domingo Buesa, se celebra estos días en Fuendetodos acoge la presentación del trabajo.

### Últimas investigaciones sobre el cuadro 'La familia de Carlos IV'

EL PERIÓDICO Zaragoza

Fuendetodos acoge este fin de semana uno de los cursos extraordinarios de verano que organiza la Universidad de Zaragoza, en esta ocasión con el título de *Francisco de Goya, hijo de*

*Fuendetodos* y en colaboración con el ayuntamiento de esa localidad y el apoyo de su alcalde Enrique Salteña. En él se aportan interesantes novedades con la participación de notables especialistas como los profesores Wifredo Rincón (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Juan Carlos Lozano (Universi-

dad de Zaragoza), Martín Zulaica (Universidad Rey Juan Carlos), y Ricardo Centellas (Consorcio Goya, DPZ). Junto a ellos, el académico Fernando García-Mercadal (Real Academia Matritense) habla de la familia de Goya, el profesor Juan Antonio Frago (Real Academia de la Lengua) estudia el habla de Goya, y se

valora su influencia en la literatura con novelistas como Juan Bolea (Premio de las Letras Aragonesas) y Domingo Buesa, director del curso. El campo de la gastronomía goyesca está en manos de la profesora Carmen Abad y el maestro pastelero Guillermo Porta presenta la recreación del dulce Canelé, que fue uno de los preferidos de Goya. Todo se completa con una comida goyesca y una comida, en el Casino de Fuendetodos, en colaboración con el Ágora Juan Altamiras, ofrecidas por el ayuntamiento de Fuendetodos. La concejal de Cultura, Ana Ruth Lorés dirigió la visita a los hitos goyescos en Fuendetodos y en la iglesia parroquial la soprano Ana Isabel Serrano dirigió un concierto sobre *La música en tiempos de Goya*, con la colaboración del profesor Anadón. Pero, además de estas aportaciones de un curso que nace con afán de pervivir cara a la celebración del II Centenario de la muerte del pintor aragonés, este Curso de la Universidad de Zaragoza y Fuendetodos han acogido la presentación de un innovador estudio sobre el famoso cuadro de *La familia de Carlos IV*, aportando datos de archivo y referencias inéditas sobre quién es la infanta que está vuelta, en ningún modo relacionable con los matrimonios del futuro Fernando VII, y fijando definitivamente la fecha en la que Goya pintó este retrato familiar. El innovador y definitivo estudio está realizado por Ignacio Pérez-Blanco y Juan de Donestevé, contando en la publicación con la colaboración de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis. Esta primicia en tierra aragonesa tiene lugar antes de su presentación institucional en Madrid. ■

<https://www.elperiodicodearagon.com/cultura/2024/07/20/fuendetodos-ultimas-investigaciones-cuadro-la-familia-carlos-iv-105857268.html>



## HOY POR HOY ARAGÓN

Con David Marqueta Guallar

🕒 12.30 – 13.00 HORAS

La actualidad más cercana de Zaragoza, Teruel, Calatayud, Cinco Villas, Tarazona y Binéfar con las emisoras locales de Radio Zaragoza

Entrevista a Carmen Marta Lazo y Domingo Buesa, del minuto 38:30 al 54:45



## HOY POR HOY ARAGÓN

Con David Marqueta Guallar

🕒 12.30 – 13.00 HORAS

La actualidad más cercana de Zaragoza, Teruel, Calatayud, Cinco Villas, Tarazona y Binéfar con las emisoras locales de Radio Zaragoza

Entrevista a Javier Lucientes, del minuto 59:54 al 1:10:57

[https://drive.google.com/file/d/1iur\\_26Fkg8mvH-3jwdraNGPi5TQrrz80/view](https://drive.google.com/file/d/1iur_26Fkg8mvH-3jwdraNGPi5TQrrz80/view)



## HOY POR HOY ARAGÓN

Con David Marqueta Guallar

🕒 12.30 – 13.00 HORAS

La actualidad más cercana de Zaragoza, Teruel, Calatayud, Cinco Villas, Tarazona y Binéfar con las emisoras locales de Radio Zaragoza

Entrevista a Carmen Marta Lazo y Alfonso Sánchez Hormigo, del minuto 09:59 al 22:15

<https://drive.google.com/file/d/11haB4CBkY0xllnBHVB9K1WGODk0sxnz3/view>

## LOS CURSOS DE VERANO DE JACA ENTRAN EN SU TERCERA SEMANA CON EL ESCRITOR USE LAHOZ

Publicado el 10 julio 2024 por Jacetania Express en Actualidad, Jaca

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza avanzan en el programa de su 97ª edición. En su tercera semana, ya iniciada, proponen un total de **14 formaciones** dedicadas a diversas disciplinas, a las que se suma, en la sección de actividades culturales, una charla, este miércoles, del escritor **Use Lahoz**.

### USE LAHOZ EN EL AYUNTAMIENTO DE JACA

Precisamente será en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca donde este miércoles 10 de julio (19.00 horas) tendrá lugar la conferencia\* **"El autor y su obra: conversación con Use Lahoz"**, en la que el escritor reflexionará sobre esta cuestión. Use Lahoz (Barcelona, 1976) escribe novela desde el año 2005. Con 'La estación perdida' recibió el Ojo Crítico de Narrativa de 2012, mientras que en 2013 se hizo con el Primavera de Novela gracias a 'El año en que me enamoré de todas'. También ha dado sus pasos en la literatura juvenil, escribe en el suplemento 'El Viajero' de El País y colabora con el programa de radio 'El ojo crítico', de Radio Nacional.

### MATRÍCULA ABIERTA PARA LOS PRÓXIMOS CURSOS

Este 2024, y en línea con anteriores ediciones, las clases de cada curso se configuran como sesiones magistrales ofrecidas por expertos especializados en su materia, tanto nacionales como internacionales. **La matrícula para los cursos ofertados en la actualidad continúa abierta** y se puede formalizar en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/>.





## Los Cursos de Verano de Unizar se adentran en su tercera semana con 14 títulos y una conferencia del escritor Use Lahoz

- El listado incluye propuestas dedicadas a la ciencia de datos, el marketing, la seguridad alimentaria o el cambio climático, que se impartirán en Jaca, Quinto, Grañén, Uncastillo o Calatayud
- En su ponencia, mañana miércoles (19.00) en el Salón de Ciento, el novelista catalán reflexionará sobre la relación entre autor y obra







11/07/2024



aragonnoticias • Seguir  
Audio original

aragonnoticias Las enfermedades que transmiten las garrapatas son cada vez más comunes.

Es uno de los temas que se aborda en el curso de verano que la @universidaddezaragoza imparte en Grañén, y que se ha convertido en un referente en España. Este año, las plazas se agotaron en sólo 7 minutos.

18 sem

57 Me gusta  
11 de julio

<https://www.instagram.com/reel/C9SaliDKBhe/?igsh=MW9qNHFnYWh2ZGdnYw%3D%3D>

12/07/2024



aragonnoticias • Seguir  
Audio original

aragonnoticias Una veintena de alumnos del curso de verano Atmósfera, Tiempo y Cambio Climático de la @universidaddezaragoza están aprendiendo, entre otras cosas, a leer lo que nos cuentan las nubes.

Un curso que coordina el meteorólogo de @aragontv Eduardo Lolumo.

17 sem

18 Me gusta  
12 de julio

<https://www.instagram.com/reel/C9VbyZWAm5y/?igsh=MWU2YmJhczBrOThsYg%3D%3D>



ANA ELVIRA PICADO  
MANUEL SANTERVÁS

INDICE

Sección	Pág.	Sección	Pág.
Sección	2	DEPORTES	13-14
TRIBUNA ABIERTA	3-9	SUCESOS	14
PIRINEO HOY	10-12	AGENDA	15

EDITA: EDICIONES Y PUBLICACIONES DEL PIRINEO ARAGÓN, S.L.  
C/ ARAGÓN, 1 • 22700 JACA  
TEL.F. 974 35 55 60 • MÓVIL 696 902 822  
e.c.: elpirineoaragon.es @ elpirineoaragon.es  
e.c.: publicidad: javier@ elpirineoaragon.es  
Depósito Legal HE-10-1988  
Franqueo Concertado • 21/6  
SE PUBLICA LOS VIERNES

## ENTREVISTA CON CARMEN MARTA LAZO

### “El mejor aval que puede tener Aragón es la Universidad de Zaragoza”

La periodista Carmen Marta Lazo (Teruel, 1971) afronta su tercer año como directora de los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza, que aglutina 63 formaciones (37 cursos extraordinarios y 8 de español para extranjeros). Jaca es epicentro de la oferta académica, que se extiende a 20 sedes repartidas por Aragón, entre las que figura Ansó. El cheso Domingo

Miral creó en 1927 estos cursos pioneros en España, que se acercan al centenario con la satisfacción de superar el millar de alumnos y mejorar su proyección internacional. Además, ya está abierta la matrícula para una quinena de monográficos previstos en otoño, consolidando la voluntad de que los cursos estén presentes durante las cuatro estaciones.

Es el primer verano de los cursos desde la toma de posesión del actual Gobierno de Aragón, por parte del que se reciben “apoyos similares” a los de sus antecesores, según dijo Carmen Marta Lazo, subrayando que “los cursos se han consolidado”, por lo que “independientemente del signo político, todas las formaciones se dan cuenta de que los cursos extraordinarios de la Universidad de Zaragoza son una garantía de aval de calidad”.

Otro tanto sucede con el nuevo equipo de gobierno del Ayuntamiento, cuyo respaldo “sigue siendo muy positivo”, en el ámbito de lo que “supone el afianzamiento de Jaca como la gran ciudad de las formaciones estivales”, lo que “supo ver Domingo Miral hace casi un siglo”.

Tanto la responsable de los extraordinarios, como Vicente Lagüéns, director de los de español, que “fueron los primeros”, se proponen “visibilizar que son cursos pioneros en España”, y destacan que “en los últimos años ambas modalidades están adquiriendo muchísima proyección, teniendo cada vez más alumnos de otros países”.

Sin ir más lejos, “se han superado los 1.000 alumnos a lo largo del año y hay previsiones de que estas cifras se incrementen considerablemente, porque en otoño volverá a haber bastantes cursos”, como avanzó Carmen Marta Lazo. “Es la mayor cifra de alumnos de los últimos años” y cree que “a finales de 2024 se va a batir el récord”. Algunos de los cursos se pueden realizar *on line*, siguiendo “las enseñanzas de la pandemia” y “contribuyendo a generar un vínculo para que al año siguiente puedan venir presencialmente”.

En todo caso, “Jaca es la universidad del verano en Aragón” y “el centro neurálgico” de los cursos, que permiten “entablar relación a personas de diferentes disciplinas”. En las evaluaciones del alumnado, “todos los cursos tienen un sobresaliente, casi matrícula”. A los estudiantes “les encanta la convivencia en la residencia, casi todos visitan la Ciudadela y el Museo Diocesano o concocen la gastronomía”.

“Jaca es muy completa como sede”, continuó la directora, añadiendo que la residencia cada semana acoge “a ciento y pico estudiantes”, en especial las dos primeras de julio, coincidiendo con un curso sobre nanofabricación de electrones y caracterización microscópica, que reúne a más de 40 alumnos de “muy diferentes nacionalidades”.

Entre las citas más exitosas, sobresale “el magnífico curso de Domingo Buesa sobre los reyes de Aragón”, que Carmen Marta Lazo espera “mantener muchas ediciones”, destacando que “fue uno de los más numerosos y llegó casi a las



60 personas”. Es un clásico que “se llena” y el historiador “no quiere dejar a nadie en lista de espera”.

Por otro lado, “los cursos de inteligencia artificial ofrecidos en Jaca, Barbastro, Calatayud o Zaragoza han sido la temática estrella” de la presente edición, aunque dentro de la oferta académica también se apuesta por el patrimonio, “que cada vez tiene más importancia”, sin olvidar la salud mental, “un tema que tras la pandemia adquirió mucha relevancia”.

“En Jaca están algunos de los cursos más protagónicos”, como *Maniferos del Pirineo*, el del meteorólogo Eduardo Lotumo o el de narrativa. “También hay cursos plenamente consolidados en otros lugares”. Es el caso del curso de Grañén sobre entomología sanitaria y control de vectores o el del órgano ibérico (previsto del 22 al 25 de julio en Ansó).

Para Carmen Marta Lazo, “es maravilloso cuando vas a lugares con poca población y esos días todo se viste de la temática de los cursos, que son poco menos que el hito del verano, junto a las fiestas”. Además, “es muy emocionante cuando en la iglesia de Ansó se entona el *Gaudamus*, en honor a la Universidad de Zaragoza”.

Domingo Miral estaría orgulloso de la evolución de los cursos, ya que “se daría cuenta no solo de la consolidación de algunos emblemáticos y la introducción de temáticas innovadoras año tras año, sino también de la proyección nacional e internacional que están empezando a adquirir, porque el alumnado nos va prefiriendo con respecto a otras universidades y cada vez hay más estudiantes de otros países”, como explicó su directora, recordando que el año pasado “llegamos a personas de Estados Unidos, Canadá, Senegal, Francia, Italia y toda España”.

Lejos de conformarse, se trabaja para

ofrecer cursos todo el año. “Es uno de los retos que nos hemos planteado de cara al centenario, que estos cursos estuvieran en las cuatro estaciones, porque es una pena que la sede de Jaca se cerrara en primavera, otoño e invierno. La voluntad es que la residencia esté abierta a lo largo del año”.

“Jaca es un buen lugar para ofrecer cursos en todas las estaciones. Los de otoño gustan mucho y suelen tener bastante afluencia”, continuó Carmen Marta Lazo, destacando el titulado *Un viaje por la historia a través de la Buesa*, que se va a impartir del 7 al 9 de noviembre, bajo la dirección de Buesa, que es uno de los nombres propios del verano, pues ofreció la primera conferencia pública organizada en el consistorio.

Por delante quedan otras dos: una sobre la investigación científica en la universidad del futuro, que el día 17 en el Salón de Ciento impartirá la vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza, Rosa Bolea; y otra relacionada con la necesidad de diálogo social, que el día 18 en la residencia universitaria ofrecerá Antón Costas, presidente del Consejo Económico y Social de España. Aparte de ambas conferencias (previstas a las 19 horas), Javier Batanero dará un concierto el día 24 a las 20 horas en el chalet situado frente a la residencia.

Con esa propuesta “se pasará el festivo a los cursos de español”, como dijo Carmen Marta Lazo, animando a acudir a esas citas. “Se trata de abrir las instalaciones de la residencia al público de Jaca para agradecer la buena acogida y para que la universidad esté al alcance de todos y que todos vengan a ver nuestros cursos. Para eso los hacemos con el mejor aval que pueda tener Aragón, que es la Universidad de Zaragoza”, concluyó.

RICARDO GRASA

## Decía El Pirineo...

### HACE 125 AÑOS (julio 1899)

La numerosa colonia navarra, que tiene residencia fija o accidental en esta ciudad, dedicó el pasado viernes en la capilla del seminario conciliar una solemnisísima función religiosa al prelado obispo San Fermín, patrón de Pamplona. Felicitamos a los iniciadores de la fiesta y aplaudimos el religioso entusiasmo de los hijos de la vecina provincia.

A decir de los periódicos franceses, han quedado terminados los estudios para el trazado del tranvía de vapor de Olorón a Jaca, faltando tan solo, para que pronto se realice el proyecto, que la administración española, economizando el trámite, de su aprobación. Esta vía de comunicación de nuestra montaña con el Mediodía de Francia, ha de ser de gran utilidad para el comercio y para unir de más estrechamente las buenas relaciones que existen entre los habitantes de las fronteras de ambas naciones, y sería muy conveniente que las autoridades españolas activaran pronto los trabajos para que, en el plazo más breve posible, se lleve a la práctica tan importante proyecto.

### HACE 100 AÑOS (julio 1924)

Nuestro ayuntamiento acarcia la idea que solo aplausos merece de facilitar a los señores veraneantes cuanto pueda redundar en su distracción y aseo y entretenimiento. Ahora organiza un cómodo de excursiones en automóvil a puntos tan atractivos y deliciosos como el Bañerío de Panticosa, la Foz de Binés, el Roncal-Isaba-Ostarruz, San Juan de la Peña y Lourdes. El precio de los asientos será a razón de 10 céntimos el kilómetro, y las excursiones se verificarán en cuanto se reúnan para cada una de ellas 16 o 20 viajeros. La primera se dirigirá probablemente al Bañerío de Panticosa, coincidiendo con la fiesta de aquel afamado establecimiento.

El próspero barrio de Sabidáñigo, cada día de mayores atractivos, organiza para los próximos días 24, 25, 26 y 27, en honor a sus patrón Santiago, un buen programa de fiestas, en el cual figuran números tan amenos como verbenas, iluminaciones, misa de campaña, conciertos por la banda municipal de Jaca, carreras de cintas, inauguración del campo de deportes y del nuevo local del Centro Instructivo, funciones teatrales, dianas, bailes y cuanto sugiera el buen humor de aquellos simpáticos habitantes. Así se hacen las cosas y así se da nombre a los pueblos. Les felicitamos cariñosamente por su entusiasmo.

### HACE 75 AÑOS (julio 1949)

Mala cosecha de cereales. El muy digno gobernador civil de Huesca, en visita de la casi mala cosecha de cereales recogida en esta provincia, ha publicado una circular en la que llama al espíritu de confraternidad de los labradores e industriales barneros para que hagan con regularidad las entregas que, con arreglo a las cosechas de trigo se han dado, advirtiéndoles de que la falta de colaboración será sancionada por la Fiscalía de Tasas con arreglo a la ley orgánica de 30 de septiembre de 1940 y según casos, con otras sanciones que se reserva dicha autoridad aplicar, de acuerdo con intransigente proceder de las que resulten infractores.

### HACE 50 AÑOS (julio 1974)

El mar, 16 de julio, actuará en el Casino Unión Jaquesa, a las 11 de la noche, la mágica «Coral Sellarés» de Gavá. La CORAL SELLARÉS fue fundada el 1966 por su actual director Ramón Marcó Cabré. Conciertos en diferentes ciudades de las provincias de Asturias, Murcia, Segovia, Alicante, Valencia, Madrid, etc., además de casi todas las ciudades catalanas.

El palmarés de la «Coral Sellarés» puede resumirse del siguiente modo: En 1970 merece el Premio del Ministerio de Información y Turismo en la «Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell»; 1971, 2.º Premio en el «X Certamen Nacional de Agrupaciones corales» celebrado en Mieres (Asturias); 1972, 1.º Premio en la Fase Final Regional de «Coros y Danzas»; y en 1973 participación en los «Festivales de Música», de Segovia. Deseamos el éxito que merece ésta excelente agrupación polifónica.

### HACE 25 AÑOS (julio 1999)

Claudio Guillén desvelará el mito de los poetas del 27. El hijo del poeta Jorge Guillén pronunciará la conferencia inaugural de los Cursos de Verano. Claudio Guillén, hijo del poeta Jorge Guillén, participará en la inauguración oficial de la 69.ª edición de los Cursos de Verano. Durante el acto, que tendrá lugar esta tarde a las siete en el Palacio de Congresos, Guillén pronunciará la conferencia «Entre la amistad y el mito: unos poetas del 27» que versará sobre la generación a la que pertenecía su padre y las relaciones literarias que sus miembros mantenían.

Claudio Guillén estudió en Sevilla, donde su padre era catedrático, y también en París y Estados Unidos. Vuelve a España en 1983 como catedrático de Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona y más tarde como emérito en la Pompeu Fabra.

A lo largo de su vida ha sido profesor en la Universidad de Princeton y en las de California y Harvard, donde es catedrático y desde 1978 jefe de departamento; también ha ejercido como profesor visitante en Alemania, Italia, África del Sur, Puerto Rico y Brasil, además de participar en numerosos encuentros de literatura comparada en varias ciudades internacionales.

Entre sus obras destacan los estudios sobre el Lazarillo de Tormes y Garcilaso de la Vega, y también los libros: «Literature as System», «Entre lo uno y lo diverso: Introducción a la Literatura Comparada», «El primer Siglo de Oro», «Teorías de la Historia literaria» y «Múltiples moradas».

La conferencia con la que Claudio Guillén inaugurará oficialmente los cursos pertenece al ciclo «Leer a nuestros clásicos contemporáneos» que ha comenzado esta semana con la participación de Leonardo Romero, de la Universidad de Zaragoza, con dos charlas sobre el periodismo literario, de Larra a Josep Pla.

Recopilación El Pirineo Aragonés



ARAGÓN **RADIO**

12/07/2024



## No llegues tarde

De 17:30 a 20:00 horas con Lorenzo Río

Compartelo:



La actualidad del día se mira, por la tarde, desde otro punto de vista. **Lorenzo Río** analiza los temas que son noticia y aquellos de los que se habla en la calle. Salud, consumo, cultura, economía o alimentación completan la propuesta del programa.

Entrevista a Javier Lucientes



12/07/2024

## CARMEN MARTA LAZO

Escrito por: RICARDO GRASA

---

La periodista Carmen Marta Lazo (Teruel, 1971) afronta su tercer año como directora de los cursos de verano de la Universidad de Zaragoza, que aglutina 65 formaciones (57 cursos extraordinarios y 8 de español para extranjeros). Jaca es epicentro de la oferta académica, que se extiende a 20 sedes repartidas por Aragón, entre las que figura Ansó.



## EL PRESIDENTE DEL CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL, EN LOS CURSOS DE VERANO DE JACA

Publicado el 16 julio 2024 por Jacetania Express en Actualidad, Agenda, Jaca

**E**l presidente del Consejo Económico y Social de España visita este jueves los Cursos de Verano de Unizar, que ofrecen seis títulos en su cuarta semana. Antón Costas Comesaña pronunciará el 18 de julio (19.00 horas, Salón de actos de la Residencia de Jaca) la conferencia *Incertidumbre: la necesidad del diálogo social*.



*El presidente del Consejo Económico y Social, en los Cursos de Verano de Jaca.*

### ANTÓN COSTAS, EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA EN JACA

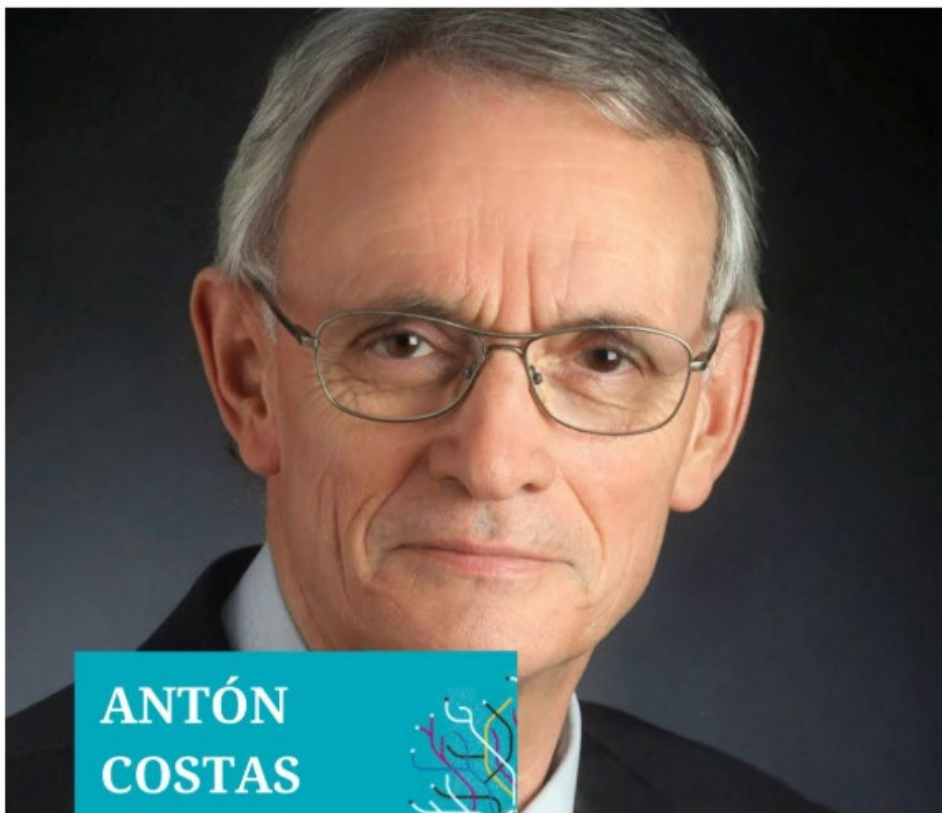
Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza encaran la cuarta semana de su 97.<sup>a</sup> edición con seis cursos y dos ponencias. Así, la agenda cultural y social de los Cursos Extraordinarios presenta dos citas clave: el jueves, 18 de julio, en el Salón de actos de la Residencia de Jaca (19 h), **Antón Costas Comesaña**, presidente del Consejo Económico y Social de España, ofrecerá la ponencia *Incertidumbre: la necesidad del diálogo social*.



16/07/2024

## El presidente del Consejo Económico y Social de España visita este jueves los Cursos de Verano de Unizar, que ofrecen seis títulos en su cuarta semana

- Antón Costas Comesaña pronunciará el 18 de julio (19.00 horas, Salón de actos de la Residencia de Jaca) la conferencia "Incertidumbre: la necesidad del diálogo social"
- La agenda incluye también mañana miércoles, día 17, una ponencia de Rosa Bolea Bailo, vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza



**ANTÓN  
COSTAS**

Presidente del  
Consejo Económico y  
Social de España



**18 de julio,  
19:00 horas**



## El presidente del Consejo Económico y Social de España visita los Cursos de Verano en Jaca

Este jueves en la cuarta semana de los cursos con seis cursos y dos ponencias

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca, encaran la cuarta semana de su 97.ª edición con seis cursos y dos ponencias. Así en la agenda de los Cursos Extraordinarios se presentan dos citas clave: este miércoles la vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza y catedrática de Sanidad animal, **Rosa Bolea Bailo** y el jueves, , en el Salón de actos de la Residencia de Jaca (19 h), **Antón Costas Comesaña**, presidente del Consejo Económico y Social de España, ofrecerá la ponencia "Incertidumbre: la necesidad del diálogo social".

Este miércoles en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca, será el turno de la vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza y catedrática de Sanidad animal, **Rosa Bolea Bailo**, quien pronunciará la conferencia "La investigación científica en la Universidad del futuro". Estas dos ponencias se suman a otras ya ofrecidas en las últimas semanas en el marco de la agenda cultural de los Cursos de Verano 2024 por personalidades como Luis García Montero, director del Instituto Cervantes y encargado de inaugurar esta edición, Domingo Buesa, doctor en Historia, o el escritor Use Lahoz.

**Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su origen en 1927, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca, que desde aquel momento cuentan con un gran prestigio.**



## ***El presidente del Consejo Económico y Social participa en los Cursos de Verano***

Antón Costas ofrecerá una ponencia el jueves y la vicerrectora Rosa Bolea hablará este miércoles

Los cursos extraordinarios de verano que organiza la Universidad de Zaragoza se aproximan al ecuador de su 97ª edición esta semana, en la que ofrecerán sus **dos últimas ponencias en su sede principal de Jaca**.

Una de ellas será este miércoles a las 19 horas en el Salón de Ciento del Consistorio, donde la vicerrectora de Política Científica de la Universidad de Zaragoza y catedrática de Sanidad Animal, Rosa Bolea, hablará sobre "La investigación científica en la universidad del futuro".

Por otro lado, el **presidente del Consejo Económico y Social de España**, Antón Costas, ofrecerá la ponencia titulada "Incertidumbre: la necesidad del diálogo social" en la jornada de mañana, jueves, desde las 19 horas, en el salón de actos de la residencia universitaria.

En lo que respecta a la programación académica, esta semana **Jaca es escenario de tres cursos extraordinarios**, entre los que destaca un clásico como "Mamíferos del Pirineo", que comenzó el pasado lunes.

La capital de la Jacetania también acoge la **cuarta escuela internacional de verano dedicada al carbón y nanomateriales** asociados, así como el monográfico titulado "Economía y Economistas españoles. Homenaje al profesor Enrique Fuentes Quintana".

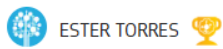




17/07/2024

Noticias | 17 Julio 2024

## CURSOS EXTRAORDINARIOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Todavía está abierta la matrícula en varios de los cursos de verano que organiza la Universidad de Zaragoza.

Para más información consulta este enlace:

<https://cursosextraordinarios.unizar.es/>

### CURSOS DE VERANO

Francisco de Goya, hijo de Fuendetodos

Fuendetodos (Zaragoza) | 18/07/2024 al 20/07/2024

Estado: **Matrícula abierta**

Nuevas metodologías para el desarrollo de proyectos culturales en el medio rural

| 19/07/2024 al 20/07/2024

Estado: **Matrícula abierta**

El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción

Ansó (Huesca) | 22/07/2024 al 25/07/2024

Estado: **Matrícula abierta**



| Sociedad

## “Para disipar la niebla de la incertidumbre social hay que actuar colectivamente”

Antón Costas presidente del Consejo Económico y Social en los Cursos de Verano de Jaca

El diálogo y la negociación son las únicas vías para dar soluciones a la incertidumbre actual en la sociedad, España es el país que ha tenido más capacidad desde 2020 en acordar una serie de actuaciones que permiten que la economía española vaya hoy bien. Lo dice Antón Costas presidente del Consejo Económico y Social en España, en los Cursos de Verano de Jaca.

Sin embargo, el presidente del CES sabe que sigue habiendo una niebla espesa que no acaba de dejar ver el sol: la pobreza infantil en España ‘es anómala e inadmisible’ el Consejo ha presentado un informe para la necesidad de una prestación universal que cubra los costes de 0 a 3 años para erradicar la pobreza. Disipar la niebla requiere de una respuesta colectiva. Su charla dentro de la programación de los Cursos de Verano en Jaca de UNIZAR habla sobre la “Incertidumbre: la necesidad del diálogo social”.

### Ir acompañado

La vivienda, el desempleo, para todo, asegura, es necesario el diálogo entre todos los actores.

La gobernanza- asegura- tiene que ser ‘de abajo arriba’ “tiene que venir desde la sociedad, hay que ver más allá de la niebla y avanzar, solo a través del diálogo colectivo”. Costas recordaba este refrán español:





< PODCAST > Actualidad



## Radio Jaca SER Pirineos

Todos los sonidos de Radio Jaca de la Cadena SER

Creado por

Radio Jaca SER Pirineos

Entrevista a Antón Costas

<https://drive.google.com/file/d/15s3jGbzBSLulrArWTItitS57nrIQAGrt/view>

A dark blue banner for the program "HOY POR HOY ARAGÓN". It features a circular profile picture of David Marqueta Guallar on the left. The text "HOY POR HOY ARAGÓN" is in large white letters, with "Con David Marqueta Guallar" in yellow below it. A clock icon indicates the time "12.30 - 13.00 HORAS". At the bottom, it says "La actualidad más cercana de Zaragoza, Teruel, Calatayud, Cinco Villas, Tarazona y Binéfar con las emisoras locales de Radio Zaragoza".

**HOY POR HOY ARAGÓN**  
Con David Marqueta Guallar  
12.30 - 13.00 HORAS  
La actualidad más cercana de Zaragoza, Teruel, Calatayud, Cinco Villas, Tarazona y Binéfar con las emisoras locales de Radio Zaragoza

Entrevista a Carmen Marta Lazo y Eladio Mateo, del minuto 09:45 al 24:46

<https://drive.google.com/file/d/1FHh4ODI2XZkzSsupvfUgl7kQvQLn0KUo/view>

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

## **Fuendetodos presenta las últimas investigaciones sobre el cuadro 'La familia de Carlos IV'**

El curso sobre Goya que, dirigido por Domingo Buesa, se celebra estos días en Fuendetodos acoge la puesta de largo del trabajo

Fuendetodos **acoge este fin de semana uno de los cursos extraordinarios de verano que organiza la Universidad de Zaragoza, en esta ocasión con el título de 'Francisco de Goya, hijo de Fuendetodos' y en colaboración con el ayuntamiento de esa localidad y el apoyo de su alcalde Enrique Salueña.**

En él se aportan interesantes novedades con la participación de notables especialistas como los profesores Wifredo Rincón (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Juan Carlos Lozano (Universidad de Zaragoza), Martín Zulaica (Universidad Rey Juan Carlos), y Ricardo Centellas (Consortio Goya, DPZ). **Junto a ellos, el académico Fernando García-Mercadal (Real Academia Matritense) habla de la familia de Goya, el profesor Juan Antonio Frago (Real Academia de la Lengua) estudia el habla de Goya,** y se valora su influencia en la literatura con novelistas como Juan Bolea (Premio de las letras Aragonesas) o Domingo Buesa, director del curso.



## La música inunda de nuevo las calles de Ansó, que programa otro ciclo sobre órgano y voz

● La profesora Ana Isabel Serrano coordina este curso en el que participan alumnos e instrumentistas europeos y ofrece, además, dos charlas y dos conciertos

ANSÓ. Un año más, el municipio jacetano ofrece su inigualable marco al curso 'El órgano ibérico y la voz humana, instrumentos de aire y emoción', en el que una veintena de estudiantes, venidos de diferentes países, se reúnen para disfrutar de la música durante cuatro intensas jornadas en las que descubren, practican y exponen públicamente los contenidos de las diferentes materias que conforman el programa.

Contar continuamente con este número de alumnos en un curso de verano no es fácil, y mucho menos si todos ellos han de ser, además, instrumentistas de tecla o cantantes, es decir, personas activas, ejecutantes, artistas, frente a los discentes tradicionales. Esta compleja labor, que debe unir objetivos académicos, profesionales, técnicos, incluso lúdicos, pero también económicos, solo es factible con la concurrencia, junto a las instituciones públicas, del patrocinio privado.

Y todo ello ha convergido este 2024 a la perfección, pues a la Universidad de Zaragoza y al Ayuntamiento de Ansó, que le prestan apoyo desde sus comienzos, se han sumado entidades como la Fundación Caja Rural de Aragón, dirigida por Carlos López Pardos, la empresa de videojuegos oscense IUP Games Studio y el Instituto de Patrimonio y Humanidades. La totalidad de los ingresos que aportan estos organismos se concreta en becas de alojamiento y manutención, además de ayudas para el pago de la matrícula. Esto favorece también a la hostelería del valle, pues el dinero asignado va a parar asimismo a casas rurales, hostales y restaurantes.

El evento, integrado desde su nacimiento en 2008 en el marco académico de los cursos extraordinarios de verano de la Unizar, dirigidos en la actualidad por Carmen Marta Lazo, ofrece la



La coordinadora Ana Isabel Serrano (centro) con los profesores del ciclo de órgano y voz en Ansó. ARCHIVO EL

El curso favorece también a la hostelería del valle. El dinero va a parar a casas rurales, hostales y restaurantes.

El evento se integra en el marco académico de los cursos de verano de la Universidad

convalidación de créditos ECTS en cumplimiento del objetivo de contribuir a la formación del estudiantado en general, y cuenta con la doble especialidad de órgano ibérico y canto lírico. El veterano evento de la Universidad de Zaragoza alcanza diecisiete ediciones consecutivas.

Coordina la primera disciplina

Ana Isabel Serrano Osanz, Profesora Superior de Órgano, de Clavicémbalo y Profesora de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento. Roberto Anadón Mamés, experto en técnica y fisiología de la fonación y en historia del canto y la interpretación lírica, es el responsable de la sección vocal. La turolesna Virginia Paterson Marco, Profesora Superior de Piano por el Conservatorio de Música del Liceu de Barcelona y Profesora Superior de Canto por la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), interviene como profesora asistente y repertorista, y Julián Mauléon Sanz, profesor de piano, organista titular de la iglesia de Ansó y director de coro, cierra el elenco de profesores.

En el curso, además de las sesiones prácticas a manera de 'master class', se impartirán dos

conferencias, martes 23 y miércoles 24, a las 18,30 horas en la sala multiusos de Ansó. La primera, 'Recordando a Puccini en el centenario de su muerte', corre a cargo de Roberto Anadón.

La segunda, 'El órgano ibérico a través de los siglos: síntesis de su proceso evolutivo', con Ana Isabel Serrano como ponente. La villa de Ansó disfrutará durante el curso de dos recitales, el primero, hoy lunes día 22, en el que se podrá escuchar a los profesores en un concierto de órgano y canto con el barítono Alejandro Escuer López, la pianista Sandra Lanuza Bardají y el tenor Manuel de Filera. En el segundo concierto, el jueves 25, serán los alumnos quienes actuarán en un acto que servirá a su vez de evaluación de su aprovechamiento. El acceso es público.

JUAN DOMÍNGUEZ LASIERRA

## Muere con 98 años la poeta y crítica Julia Uceda, Premio Nacional de Poesía

ZARAGOZA. La escritora sevillana Julia Uceda, fallecida ayer en Serates (Ferro) a los 98 años, fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Poesía, en el año 2003, y fue distinguida en dos ocasiones con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

Julia Uceda Valiente nació el 22 de octubre de 1925 en Sevilla. Comenzó a escribir muy joven y publicó su primer libro, 'Mariposa en cenizas desatada', en 1959. Dos años antes había ingresado en el Cuerpo Auxiliar de Archivos y Bibliotecas. En 1960 se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla y posteriormente obtuvo el doctorado con una tesis sobre el poeta José Luis Hidalgo. En esa universidad impartió clases como profesora ayudante hasta 1964.

Catedrática de Literatura Española de instituto y universidad, entre 1965 y 1973 enseñó Lengua Romances en la Universidad Michigan (EEUU), donde conoció al aragonés Ramón J. Sender. En 1976 volvió definitivamente a España y fijó su residencia en Galicia, en Ferrol, donde fue nombrada Hija Adoptiva en 2008. Gran admiradora de María Zambrano y de José Hierro, su poesía tiene «el sentido de la extrañeza porque todavía no sé quién soy», aunque «nada de lo humano me es ajeno», declaraba en el curso de verano de El Escorial 'Poetas españoles de el siglo' (2004).

Julia Uceda voló su actividad en la creación poética y en la crítica literaria, junto a sus colaboraciones en conferencias internacionales y en jurados de premios como el de la Crítica, el Reina Sofía, el Nacional de Poesía o las Letras Españolas. Gran parte de su obra ha sido traducida a varios idiomas, como portugués, inglés, alemán, chino y hebreo.

AGENCIAS

### CRÍTICA DE CINE

Por Enrique Abenía

## Otra buena tormenta

Protagonizada por Helen Hunt y Bill Paxton, y con un entonces desconocido Philip Seymour Hoffman entre los secundarios, 'Twister' (Jan de Bont, 1996) fue una entretenida y reivindicable película de aventuras vinculada a la temática de catástrofes. El filme, que ha envejecido bastante bien, hace pensar en esos títulos taquilleros no demasiado valorados en su

momento que conforme pasan los años se añoran por el tipo de cine que representan. Hollywood recupera los tomados por medio de 'Twisters', felizmente adscrita a las actualizaciones que por cómo varían y modulan la historia y le añaden elementos y por la manera en que conjugan atractivo, espectáculo y drama resaltan el cuidado existente detrás. Este 're-

make', también producido por Steven Spielberg, traslada de nuevo la emoción que sienten los cazatormentas, su entusiasmo por seguirlos y estudiarlos mezclando con el temor por la destrucción que desatan. El interés que ejerce invita a la sesión doble, como ocurre al descubrir o revisar la original. Las dos aportan:

A diferencia de la anterior, aquí la cuestión del trauma tiene más peso. Las acciones a la culpa, al miedo y a sus parálisis, efectivas aunque respondan a lo habitual, señalan lo acertado de la llamativa elección de Lee Isaac Chung como director. El cauce emocional apoyándose en los entornos plasmados remite de hecho a 'Mina', su obra previa. Estos aspectos se canalizan junto a lo evocado sobre lo que se reaviva por dentro cuando, por

mucho que se haya abierto distancia por el dolor, uno vuelve a lo que le apasiona. La rivalidad con el otro equipo se expone con notorios cambios por la actitud alocada y temeraria del grupo y porque su carismático líder parece el 'cowboy' de un rodeo.

La conexión entre los personajes de Daisy Edgar-Jones y Glen Powell, envuelta en la clásica atracción bajo la tensión y el choque de perfiles, reformula la relación amorosa descrita en el referente.

**'TWISTERS' ★★★**  
Dirección: Lee Isaac Chung. Guión: Mark L. Smith. Fotografía: Dan Mindel. Música: Benjamin Wallfisch. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos, David Corenswet, Maura Tierney. Aventuras, acción y drama, 122 minutos. Estados Unidos, 2024.

## ANSÓ Y JACA DESPIDEN LOS CURSOS DE VERANO DE UNIZAR Y LLEGAN LOS DE ESPAÑOL

Publicado el 23 julio 2024 por Jacetania Express en Actualidad, Jaca, Jacetania

Última semana de los Cursos Extraordinarios de Verano de Unizar, que ceden el testigo a los Cursos de Verano de Español como Lengua Extranjera. Hasta el 26 de julio, los CEX harán escala en **Ansó**, Loarre, Zaragoza y **Jaca** con diversidad de contenidos especializados, desde el órgano ibérico a la paleontología o la criminología. Este miércoles, el actor y compositor **Javier Batanero** ofrecerá el concierto *Canciones al filo* en la Residencia Universitaria de la capital de la Jacetania.

### LOS CURSOS EXTRAORDINARIOS (CEX) DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AFRONTAN SU ÚLTIMA SEMANA CON DIVERSIDAD DE CONTENIDOS ESPECIALIZADOS

Los Cursos Extraordinarios (CEX) de Verano de la Universidad de Zaragoza afrontan su última semana con diversidad de contenidos especializados, desde el órgano ibérico a la paleontología o la criminología, y un concierto que escenificará el paso del testigo de las formaciones estivales a los Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE), **que comenzarán a impartirse el próximo 29 de julio en Jaca.**

Hasta el próximo viernes, los CEX harán escala en **Ansó**, donde se impartirá el curso “El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción”, así como en **Loarre**, donde se ofrecerá la formación “Técnicas de restauración en paleontología a través de la preparación de los huevos de dinosaurio de Loarre”, y Zaragoza, donde se cursará “Técnicas avanzadas de programación: el paradigma funcional”.





23/07/2024

## Los Cursos de Español como Lengua Extranjera de Unizar comenzarán a finales de julio en Jaca

El próximo 29 de julio cogerán el testigo de los Cursos Extraordinarios de Verano, que podrán su fin el 26 de julio.



Curso Extraordinario de Verano de la Universidad de Zaragoza celebrado en Ansó. | **Universidad de Zaragoza**

Los Cursos Extraordinarios (CEX) de Verano de la [Universidad de Zaragoza](#) **afrota**n su **última semana con diversidad** de contenidos especializados. Estos van desde el órgano ibérico a la paleontología o la criminología, y un concierto que escenificará el paso del testigo de las formaciones estivales a los Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE), que **comenzarán a impartirse el próximo 29 de julio en Jaca**.





23/07/2024



● LUNES A VIERNES DE 15.00 A 16.00 HORAS

## El ojo crítico

**Laura Barrachina**



Cine, literatura, teatro, cómic, ciencia, danza... Tu dosis diaria de cultura.

Más info

Entrevista a Use Lahoz y a Javier Batanero. A partir del minuto 30.



● LUNES A VIERNES DE 16.00 A 20.00 HORAS

## Las tardes de RNE

**Lourdes Maldonado**



'Las tardes de RNE' es un programa de tú a tú con el oyente, que dará respuestas, planteará preguntas y reflexionará sobre lo que más importa e interesa. Consulta médica, salud mental, consumo, ciencia, música, cultura, libros, curiosidades, historia e historias de la España rural, sexo...

Más info

Entrevista a Carmen Marta. A partir del minuto 36.  
<https://www.rtve.es/play/audios/las-tardes-de-rne/>

25/07/2024



## Más de 1.000 alumnos han participado en los Cursos Extraordinarios que pasan el relevo a los de Verano en Jaca

Los Cursos Extraordinarios (CEX) de Verano de la Universidad de Zaragoza afrontan su última semana con diversidad de contenidos especializados

### De brujas a crímenes

Por su parte, Jaca, sede oficial de los CEX, será también el lugar donde se impartirán “Brujas, vampiros, licántropos y zombis: poética de lo tétrico”, “El proceso de edición, revisión, publicación, comunicación y difusión de revistas científicas. El caso de Revista Mediterránea de Comunicación (UA-Unizar, Q1 en Scopus)”, “Profundización en mindfulness” y “Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino”.

Los siete títulos que cierran el programa de la edición de 2024 de los Cursos Extraordinarios estivales de Unizar son un ejemplo de la diversidad formativa por la que se apuesta año tras año, con propuestas específicas en cinco grandes áreas de conocimiento: Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura.

“El balance de los Cursos Extraordinarios en su edición número 97 es muy positivo; hemos llegado a un total de 18 sedes repartidas por las tres provincias aragonesas y hemos superado la cifra de 1000 alumnos. Volveremos en octubre y noviembre con los Cursos de Otoño con otras 15 formaciones en distintas localizaciones, entre ellas Jaca como sede central”, ha valorado Carmen Marta, directora de los CEX de Unizar.



Ansó, Jaca, Loarre y Zaragoza acogen esta semana cursos de verano sobre música, paleontología, criminología o publicaciones científicas

**A partir del día 29 tomarán el relevo en el "campus de verano" de Jaca los Cursos de Español como Lengua Extranjera**

Los [Cursos Extraordinarios \(CEX\) de Verano de la Universidad de Zaragoza](#) afrontan su última semana con contenidos que abarcan desde el órgano ibérico a la paleontología o la criminología. A partir del día 29 tomarán el relevo en el "campus de verano" de Jaca (Huesca) los Cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE) de la universidad pública aragonesa.

Hasta el viernes, los CEX hacen escala en las localidades oscenses de **Ansó**, donde se imparte el curso "[El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción](#)", y **Loarre**, en cuyo Laboratorio Paleontológico se ofrece el titulado "[Técnicas de restauración en paleontología a través de la preparación de los huevos de dinosaurio de Loarre](#)".

Por su parte, en **Jaca**, sede oficial de los CEX, acoge los cursos "[Brujas, vampiros, licántropos y zombis: poética de lo tético](#)", "[El proceso de edición, revisión, publicación, comunicación y difusión de revistas científicas. El caso de Revista Mediterránea de Comunicación \(UA-Unizar, Q1 en Scopus\)](#)", "[Profundización en mindfulness](#)" y "[Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino](#)"; y **Zaragoza** el de "[Técnicas avanzadas de programación: el paradigma funcional](#)".

Los siete títulos que cierran el programa de la edición de 2024 de los Cursos Extraordinarios estivales de Unizar son **ejemplo de la diversidad formativa** por la que se apuesta año tras año, con propuestas específicas en cinco grandes áreas de conocimiento: **Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura**.

"El balance de los Cursos Extraordinarios en su edición número 97 es muy positivo; hemos llegado a un total de **18 sedes repartidas por las tres provincias aragonesas** y **hemos superado la cifra de 1000 alumnos**. Volveremos en octubre y noviembre con los Cursos de Otoño con otras 15 formaciones en distintas localizaciones, entre ellas Jaca como sede central", ha valorado Carmen Marta, directora de los CEX de Unizar.

### Los Cursos de Español como Lengua Extranjera toman el relevo

Los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza tienen su origen en 1927, cuando Domingo Miral impulsó la convocatoria estival de los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca. Esta temática formativa sigue manteniéndose desde entonces, centrando en la actualidad la oferta del campus público del mes de agosto en esa localidad oscense.

A partir de la próxima semana los [Cursos de Español como Lengua Extranjera \(ELE\)](#) y los [Cursos de Formación de Profesores ELE](#) serán los protagonistas. **En esta ocasión las clases se desarrollarán allí desde el 29 de julio hasta el 23 de agosto**: la oferta incluye los habituales Cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros, que pueden tener carácter mensual (100 horas) o quincenal (dos cursos de 50 horas) y que se imparten tanto en la primera mitad del mes como en la segunda, y varios cursos y módulos para la formación de profesores de español a extranjeros. A ellos acuden habitualmente cada año **estudiantes de más de 20 nacionalidades distintas**. El primer acto público será en la Residencia Universitaria el 31 de julio, miércoles, a las 20.00, en el tradicional «Día del Recuerdo», en el cual intervendrá el académico **José Manuel Blecua Perdices** (Real Academia Española).



tiércol con una capacidad de 200 m<sup>3</sup>/día. A través de este sistema, la Cooperativa del Campo San Lorenzo reducirá el contenido de nitrógeno y, por lo tanto, el alto índice de saturación actual en el término municipal, según consta en el informe técnico de la Memoria.

Además, se conseguirán una fracción líquida apta para fertirriego y la generación de materia orgánica para compost. Al mismo tiempo, el desarrollo

parte de una gran saturación de la cabaña ganadera en comparación con el terreno de cultivo existente, "que dificulta la viabilidad económica de las explotaciones actuales".

Por otra parte, se mejoran las propiedades fertilizantes del estiércol, se reducen los costes de aplicación en campos porque facilita el transporte y la aplicación de la fase líquida, elimina el olor y gases emitidos

menores a reducir la contaminación por nitratos de origen agrario.

● **Costes.** Se reducen los costes de aplicación en campos porque facilita el transporte y la aplicación de la fase líquida.

● **Triple función.** Ayudará al desarrollo de la localidad en la triple función económica, social y medioambiental.

localidad en la triple función, económica, social y medioambiental". La Cooperativa San Lorenzo con más de 270 socios activos está entre las más antiguas en la provincia de Huesca porque su fundación data de enero de 1919, presta servicios a los agricultores de Estadilla, extensivo a otras localidades, entre ellas Estadilla, Naval, Enate, El Grado, Artasona, Coscjuela de Fantova, Costean, Azanuy y Calasanz. ●

Valdemoro, Barcelona, León y Zaragoza. Como en años anteriores, habrá agentes la Gendarmería Nacional Francesa.

Está previsto habilitar uno de los dos carriles de la N-II que viene de Cataluña para el acceso al evento, y se restringirá el tráfico de vehículos pesados en la N-II durante el sábado y el domingo, para que el flujo circulatorio discorra con normalidad. ● D.A.

**JACETANIA**

## Los Cursos de Verano de la UZ superan el millar de alumnos

A partir de este lunes, Jaca centraliza las formaciones de español para extranjeros

Ricardo Grasa

JACA. La oferta académica que tiene la Universidad de Zaragoza en verano con epicentro en Jaca alcanza su periodo de transición marcado por el final de los cursos extraordinarios (hoy) y el inicio de los cursos de español como lengua extranjera (a partir

del lunes). Para Carmen Marta Lazo, directora de los cursos extraordinarios, "el balance es muy positivo porque hemos superado la cifra de 1.000 alumnos y hemos llegado a 18 sedes repartidas por Aragón". En la provincia, estas enseñanzas se impartieron mayoritariamente en Jaca, pero también hicieron escala en Huesca, Barbastro, Monzón, Robres, Grañén, Loarre y Ansó.

La idea de la Universidad de Zaragoza "es seguir organizando cursos durante las cuatro estaciones". Entre octubre y noviembre, se van a impartir 15. En oto-



**"La idea de la Universidad es seguir organizando curso las cuatro estaciones del año"**

**Carmen Marta Lazo**  
Directora de los Cursos

ño, "la sede central" también será Jaca, que acogerá un curso de almacenamiento de energía con neutrones y rayos x (del 14 al 17 de octubre), otro sobre medios de comunicación (del 21 al 23 de octubre) y un tercero sobre la novela histórica (del 7 al 9 de noviembre). Ya se encuentra abierta la matrícula para las formaciones de otoño, que también llegarán a Huesca del 28 al 31 de octubre con la segunda edición del curso sobre nuevas perspectivas en la aplicación de nanomateriales para la conservación y la restauración del patrimonio.

Los pioneros cursos de español para extranjeros, creados por el cheso Domingo Miral en 1927, cogen el testigo y se imparten en Jaca desde el 29 de julio hasta el 23 de agosto. Su oferta incluye un curso mensual de 100 horas y dos quincenales de 50 horas. También habrá varios cursos para profesores de español. Su primer acto público será el miércoles a las 20 horas en la residencia universitaria, con motivo del "Día del Recuerdo", en el que intervendrá el filólogo zaragozano José Manuel Blecua Perdices, exdirector de la RAE. ●





## Las universidades son para el verano

Termina julio y con él los tiempos de estío para transferir conocimiento relajado como hacen las universidades de verano, foros de innovación y vertebración del territorio. Así lo consiguen los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, que con compromiso máximo dirige Carmen Marta Lazo. El pasado miércoles clausuraron en Jaca con la belleza de la música y la palabra, gracias a un concierto para el recuerdo de la mano de los grandes Javier Batanero –cantautor del XX y del XXI, antiguo Académico Palanca y maravilloso protagonista de *Leo* de mi añorado José Luis Borau– y Begoña Larrañaga –magna acordeonista y compositora, fundadora de Los Problemas junto a Enrique Urquijo–.

Mis inicios activos con los cursos para el verano se remontan a 1995 en San Lorenzo de El Escorial, uno junto a Julio Anguita sobre los cambios y la articulación de la política participativa de los movimientos sociales. En su ponencia de entonces, Anguita dejó dos perlas que bien nos vienen a nuestro presente: la necesidad de que cada partido político realice «su particular travesía en el desierto»; y también alertó de que «no hay democracia posible si existe concentración de sus medios de comunicación».

Otro curso fue con Pedro Laín Entralgo, compartiendo postulados de Xavier Zubiri y Alfonso Carlos Comín. Un tiempo de pensamientos ante lo posible y modernidad para la reunión. En el primero estuve de convivencia y debates con gentes de ideas diversas, librepensadores y críticos como el poeta, filósofo y ecologista Jorge Riechmann –«tratar de comprender, tratar de ayudar»– o el amigo, inquieto intelectual y doctor por la Sorbona Antonio López Campillo –*ubi libertas, ibi patria*–, al que le edité *A pesar de todo se mueve* con dibujos de Alberto Calvo. Con él y Mauricio Aznar presentamos el primer número de la revista sociocultural *La Mosa*.

Rescatando a Albert Camus, Antonio insistía en imaginar para nuestras vidas la imagen de un Sísifo feliz, no sólo para el cotidiano sino además para cuestionar un mundo donde continuamente somos arrastrados por líderes absurdos. Como ahora recuerda el artista Jorge de los Santos, toda una «repetición diabólica» que, día tras día, nos arrebató la posibilidad de existir. Y cuidado con el

intento: como alerta el filósofo y psicoanalista esloveno Slavoj Žižek, ser feliz es una categoría de esclavitud. Mr. Wonderful ya lo sabía.

*Life is a journey, not a destination* decía a comienzos del XIX el rapsoda Ralph Waldo Emerson, que buscaba anticonformismo en la espiritualidad perenne de la naturaleza. Precursor de Walt Whitman, hasta Borges le dedicó un soneto: «Ese alto caballero americano/ cierra el volumen de Montaigne y sale/ en busca de otro goce que no vale/ menos, la tarde que ya exalta el llano». Para el profesor de Humanidades Harold Bloom, Emerson creía que los estadounidenses eran poetas y también unos místicos en potencia. Ya ve-

remos estos sentires ante la nueva sombra alargada de Trump: *Yes We Kam!*

Y en otros cursos estivales tuve la suerte de coincidir ofreciendo cátedra con el maestro Efigenio Amezúa, director de *Incisex* y experto en «la educación de los sexos», como le gustaba decir a él, adalid de una sexología armónica y humanista a la que dotó de rango teórico, a favor siempre del respeto, la madurez y su convivencia. Efigenio se nos marchó el pasado martes. Para él nuestro apenado recuerdo en tiempos de Sísifos, verano y universidades. ■



FUERA DE CAMPO

CARLOS GURPEGUI

Carlos Gurpegui es académico y gestor cultural







ARAGÓN **RADIO**

9/07/2024



## No llegues tarde

De 17:30 a 20:00 horas con Lorenzo Río

Compartelo:     

La actualidad del día se mira, por la tarde, desde otro punto de vista. **Lorenzo Río** analiza los temas que son noticia y aquellos de los que se habla en la calle. Salud, consumo, cultura, economía o alimentación completan la propuesta del programa.

Entrevista a Carmen Marta Lazo y Vicente Lagüéns, del minuto 10:06 al 21:05





ARAGÓN TV



21/11/2024

Programa: Buenos días Aragón

Entrevista a Carmen Pelet, coordinadora del curso "Libertad, Igualdad.... ¿y ahora qué? 20 años de la Ley contra la violencia de género: entre el deseo y la realidad"





# ESTADÍSTICAS



## DATOS GENERALES 2024

AÑO	ALUMNOS MATRICULADOS	N.º CURSOS PRESENTADOS	N.º CURSOS CELEBRADOS	en JACA	Nº DE SEDES	Nº PONENTES Y COORDINADORES
2016	675	35	31	12	12	275
2017	812	44	33	11	12	287
2018	507	58	26	10	20	276
2019	488	60	26	12	16	199
2020	586	98	28	16	7	198
2021	1104	109	56	27	14	483
2022	949	96	45	18	12	398
2023	978	82	51	17	19	390
<b>2024</b>	<b>1196</b>	<b>78</b>	<b>52</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>421</b>

ÁREA	TOTAL	HOMBRE	MUJER
ARTES Y HUMANIDADES	309	162	147
CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS	304	86	218
EDUCACIÓN	69	23	46
CIENCIAS DE LA SALUD	244	69	175
CIENCIAS	175	101	74
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	95	54	41
	1196	495	701



<b>ARTES Y HUMANIDADES</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Total</b>
“Pasados presentes: nuevas miradas para la investigación de la historia contemporánea”. Ciclo de Conferencias Máster Historia Contemporánea	107	66	173
Brujas, vampiros, licántropos y zombis: Poética de lo tétrico	3	11	14
El órgano ibérico y la voz humana: instrumentos de aire y emoción	11	9	20
Francisco de Goya, hijo de Fuentetodos	3	5	8
Nuevas metodologías para el desarrollo de proyectos culturales en el medio rural	6	23	29
Ramiro II el monje, los inicios de una nueva época	26	27	53
Una aproximación a la narrativa española del siglo XXI (4ª edición, nuevo programa).	6	6	12
	<b>162</b>	<b>147</b>	<b>309</b>

<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Total</b>
Análisis gráfico y estadístico en R para profesionales de las Ciencias Biológicas	12	16	28
AWGE - Actualización en anemia y medicina transfusional	21	60	81
Curso de actualización en “Patient Blood Management” (Gestión sangre del paciente). Taller CASTYM (Control Avanzado del Sangrado en Trauma y Cirugía Mayor). Novena Edición	10	16	26
Curso de diagnóstico por imagen en abdomen	6	16	22
Curso-taller Consumo de bienestar: Yoga y estilo de vida sostenible	4	10	14
Entomología sanitaria y control de vectores	8	13	21
Profundización en Mindfulness	8	36	44
Seguridad alimentaria y Salud Pública. Nuevas consideraciones		8	8
	<b>69</b>	<b>175</b>	<b>244</b>

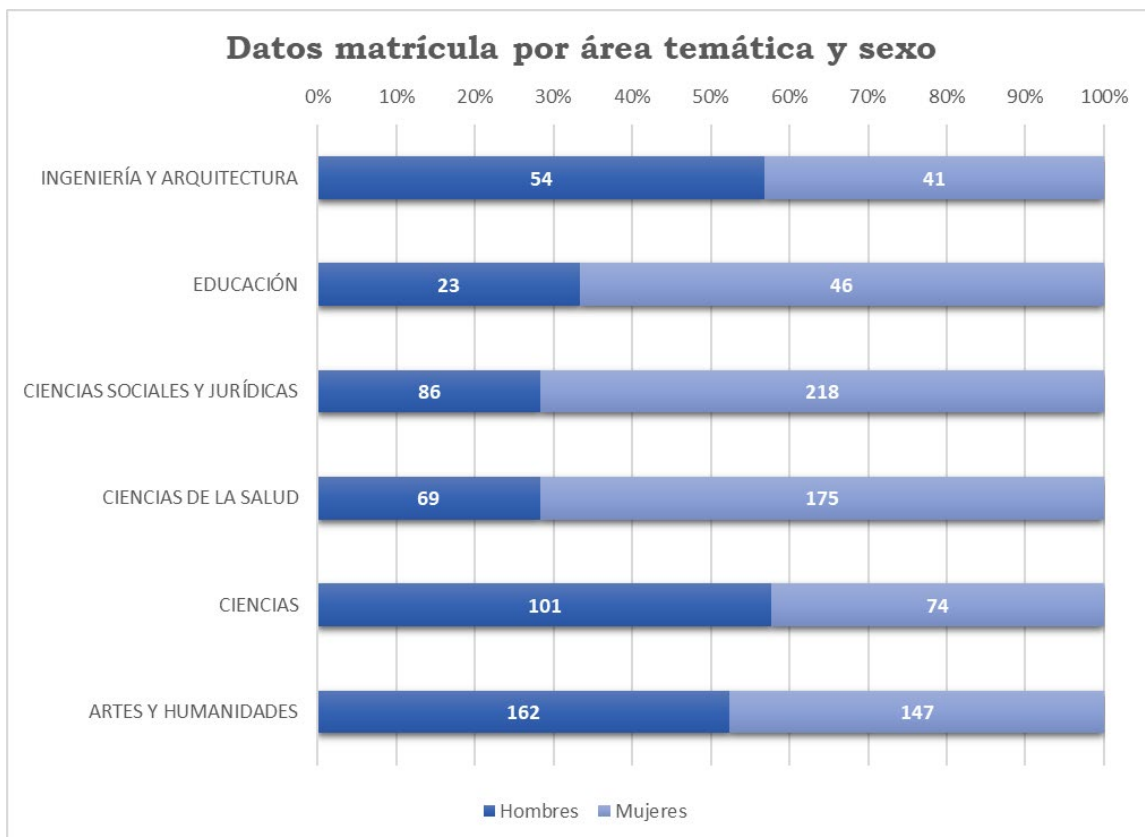
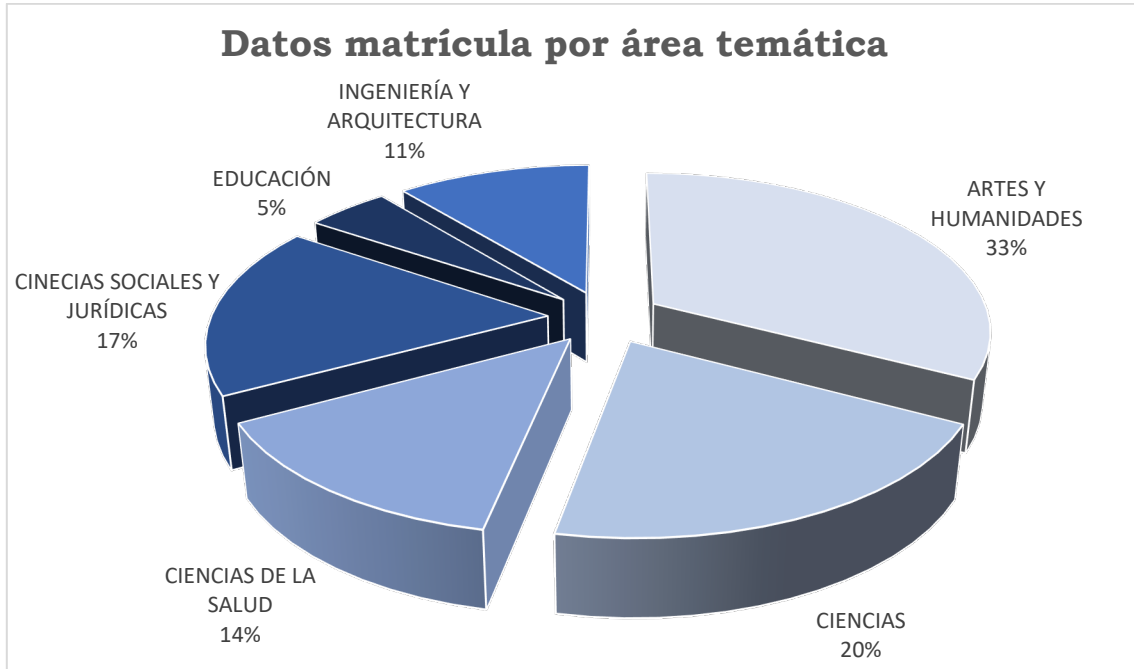
<b>CIENCIAS</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Total</b>
4th International Summer School on "Carbon and related nanomaterials: synthesis, characterization, properties and applications in energy"	8	7	15
Advanced characterization of energy storage systems by neutrons and X-rays	11	6	17
Atmósfera, tiempo y cambio climático	12	14	26
International Summer School on Nanofabrication and Electron Microscopy Characterization	17	6	23
Introducción a la Ciencia de Datos	14	3	17
Mamíferos del Pirineo 2024	12	17	29
Técnicas de restauración en paleontología a través de la preparación de los huevos de dinosaurio de Loarre	6	4	10
Teledetección y espectrometría de imágenes en las Ciencias de la Tierra	7	3	10
V Curso-taller de antropología física y paleopatología en restos óseos y momificados del Museo de las Momias de Quinto (Zaragoza)	2	9	11
XXIII Curso de botánica práctica "Cienfuegos" sobre la flora y vegetación del Moncayo	12	5	17
	<b>101</b>	<b>74</b>	<b>175</b>

<b>EDUCACIÓN</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Total</b>
Aprendizaje a medida: estrategias para la personalización educativa	1	9	10
Curso-taller de enfoques y prácticas creativas para la enseñanza de la Historia y el Patrimonio en Ed. Primaria y Secundaria	6	4	10
Curso-taller de iniciación a la elaboración de vídeos y pódcast para la docencia, la investigación y la transferencia	4	7	11
Diversidad en el aprendizaje para la inclusión socioeducativa	1	7	8
Gamificación educativa: Herramientas digitales y tecnología en el aula para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje	7	3	10
Salud mental y estudiantes: orientaciones para una mirada útil e inclusiva	4	16	20
	<b>23</b>	<b>46</b>	<b>69</b>

<b>CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Total</b>
Análisis de un crimen: cómo defender a un asesino	4	9	13
Cómo hacer tu empresa más atractiva y competitiva	2	6	8
Consumo sostenible, entorno y desarrollo	1	8	9
Economía y Economistas españoles. Homenaje al profesor Enrique Fuentes Quintana	19	6	25
El análisis con Power BI para la toma de decisiones en organizaciones	6	6	12
El proceso de edición, revisión, publicación, comunicación y difusión de revistas científicas. El caso de Revista Mediterránea de Comunicación (UA-Unizar, Q1 en Scopus)	5	6	11
Información y espacio público digital	5	5	10
Inteligencia artificial generativa. ¿Quién controla a quién?	2	52	54
Inteligencia Artificial más allá de ChatGPT	5	8	13
Inteligencia Artificial y Medios: estrategias innovadoras frente a la desinformación	8	14	22
Libertad, Igualdad.... ¿y ahora qué? 20 años de la Ley contra la violencia de género: entre el deseo y la realidad	4	39	43
Marketing para el comercio: datos Vs intuiciones	8	33	41
Protocolo y Eventos (Fundamentos)	4	10	14
Protocolo y Eventos (Materias específicas)	1	11	12
Revisiones Sistemáticas de bibliografía	12	5	17
	<b>86</b>	<b>218</b>	<b>304</b>

<b>INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Total</b>
El obrador: trazas de monte y cortes de cantería	8	6	14
Inteligencia Artificial y Grandes Modelos de Lenguaje: Funcionamiento, Componentes Clave y Aplicaciones	18	11	29
Introducción a la Ingeniería del Software para la Investigación	6	1	7
Jefe de obra	9	7	16
Recursos de apoyo en el desarrollo de la competencia digital	6	13	19
Técnicas avanzadas de programación: el paradigma funcional	7	3	10
	<b>54</b>	<b>41</b>	<b>95</b>

## MATRICULAS – Por área temática

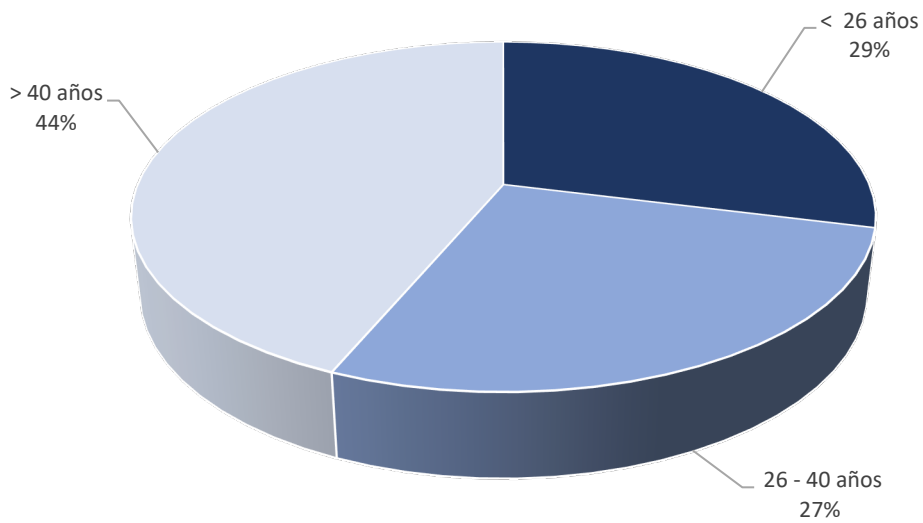




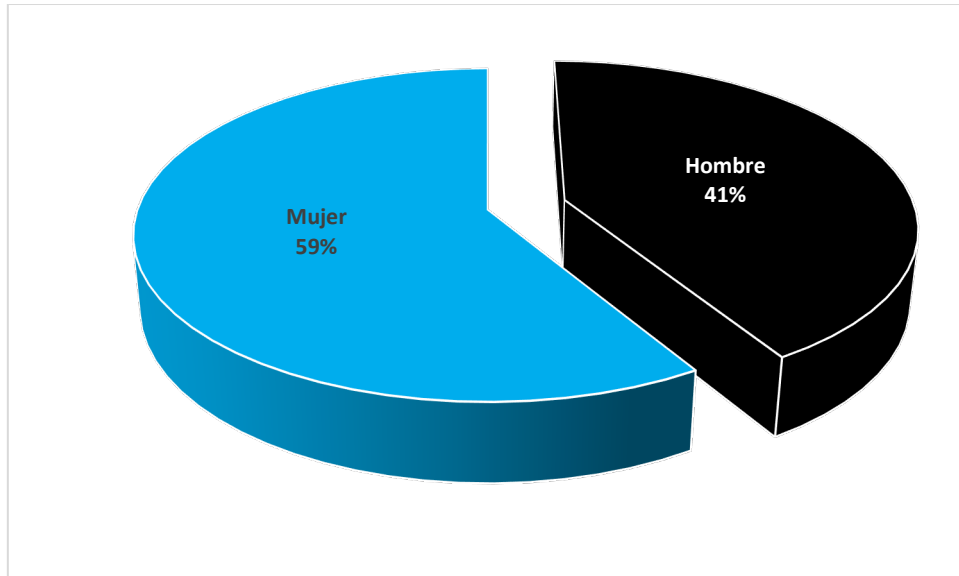
## MATRICULAS – Por edad

Menor de 26 años	346
De 26 a 40 años	328
Más de 40 años	522
<b>TOTAL</b>	<b>1.196</b>

### Datos matrícula alumnado por edad

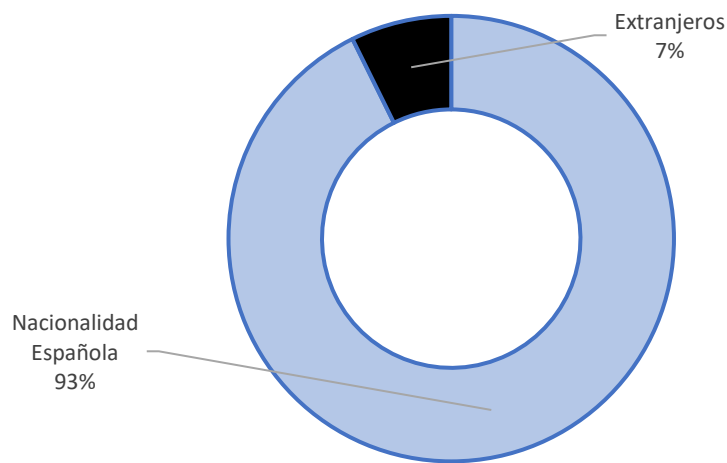


## MATRICULAS – Por sexo

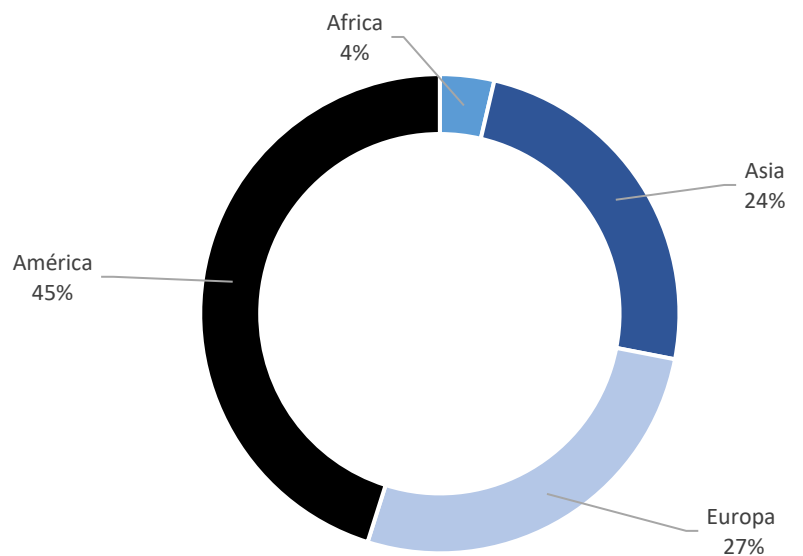


## MATRICULAS – Por nacionalidad

Total	Nacionalidad Española	Extranjeros
1.196	1.109	87



Continente de procedencia (exceptuando España)	
América	37
Europa	22
Africa	3
Asia	20

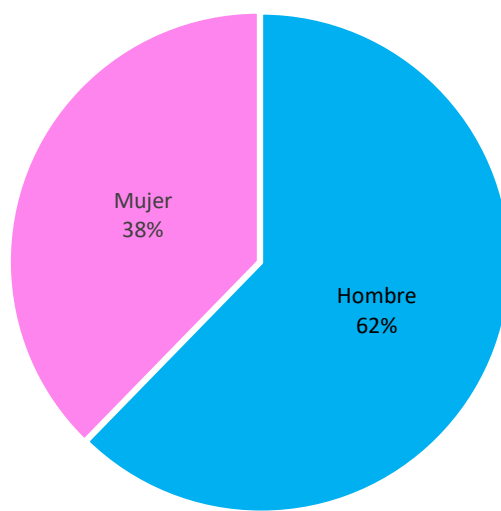


## MATRICULAS – Listado de nacionalidades

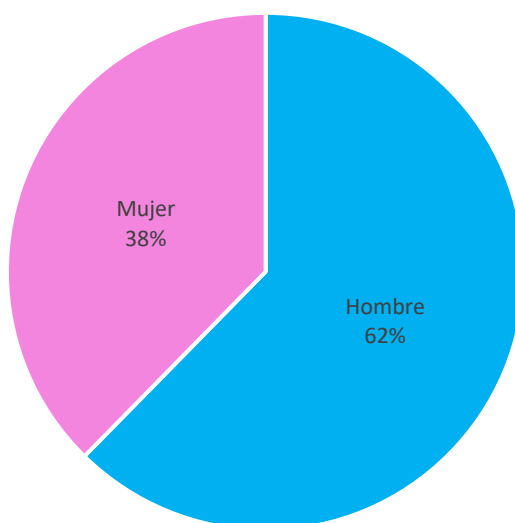
NACIONALIDAD ALUMNADO	
Alemana	1
Árabe	1
Argelina	1
Brasileña	2
Búlgara	2
Chilena	9
China	18
Colombiana	8
Cubana	4
Dominicana	1
Ecuatoriana	4
Egipcia	1
Escocesa	1
Española	1025
Estadounidense	1
Finlandesa	1
Holandesa	1
Hondureña	1
Inglesa	2
Iraní	1
Irlandesa	1
Italiana	5
Mexicana	1
Nicaragüense	1
Otras	3
Peruana	1
Polaco	1
Portuguesa	4
Puertorriqueño	1
Rumana	3
Rusa	1
Salvadoreña	1
Taiwanesa	1
Venezolana	3
<b>Total</b>	<b>1112</b>

## MATRICULAS – Ponentes y coordinadores

Ponentes		
Total	Hombre	Mujer
421	262	159



Coordinadores		
Total	Hombre	Mujer
85	53	32







Cursos Extraordinarios  
de Verano  
**Universidad Zaragoza**



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad Zaragoza**