

PROGRAMA Y CV DE LOS PARTICIPANTES

LUNES 9 julio

10:30 h. Presentación del curso

11:00 h. **Cine documental y compromiso social y de género.**

Ponente: **Mabel Lozano**. Directora, productora y guionista de cine documental: *Voces contra la trata de mujeres*, *Las sabias de la tribu*, *Chicas nuevas 24 horas* (Nominado a Mejor Largometraje Documental Goya 2016), *Tribus de la inquisición* (Nominado a Mejor Largometraje Documental Goya 2018), *El proxeneta* (en postproducción). Top100 de las mujeres líderes españolas. Avanzadoras de Oxfam Intermon 2015. Cruz al Mérito de la Policía Nacional 2013. Premio del Festival de Cine de Málaga 2007.

12:00 h. **Cine documental: una mirada crítica y ética.**

Ponente: **Guillermo García López**. Director y montador de cine documental. Goya 2017 al Mejor Largometraje Documental por *Frágil Equilibrio*.

13:00-14.30 h. Mesa redonda de los ponentes: **El cine documental: de la idea a la creación y realización**. Proyecciones. Moderada por Vicky Calavia.

16:00 h. **El guión en el cortometraje de ficción.**

Ponente: **Laura Calavia**. Guionista, directora. Ayudante de dirección de *Timecode* (Juanjo Giménez Peña), Palma de Oro Cannes Mejor Cortometraje 2017, Premio Academia del Cine Europeo 2018, Nominado al Oscar a Mejor Cortometraje 2017

17.30 h. **El guión en el largometraje de ficción.**

Ponente: **Isabel Peña**. Guionista: *Stockholm* (Rodrigo Sorogoyen), *Que Dios nos perdone* (Rodrigo Sorogoyen). Mejor guionista novel en el Festival de Cine de Málaga 2017, Premio del Jurado Mejor Guión

Festival de Cine de San Sebastián 2017, nominada a los Premios Feroz y los Goya.

19:00-20 h. Mesa redonda de los ponentes: **El cine de ficción: la relación entre los oficios de guión y dirección.** Proyecciones. Moderada por Vicky Calavia.

MARTES 10 julio

9:00 h. **El montaje: narración y ritmo.**

Ponente: **Julia Juániz**. Montadora de cine: *Goya en Burdeos* (Carlos Saura), *El cielo gira* (Mercedes Álvarez), *El sol del membrillo* (Víctor Erice), *Miguel y William* (Inés París), *Asfalto* (Daniel Calparsoro)... Premio honorífico Zinemira Festival de Cine de San Sebastián 2017.

10:30 h. **El oficio de script, ese gran desconocido.**

Ponente: **María Guerra**. Script en las series *Paquita Salas* (Javier Ambrossi, Javier Calvo), *El ministerio del tiempo*, *La catedral del mar* (Jordi Frades), *Isabel* (Jordi Frades, Oriol Ferrer y Salvador García), *Los protegidos* (Ignacio Mercero, A. Ron, José R. Paíno y A. Arandía) y en largometrajes como *Vientos de cuaresma* (Félix Viscarret), *Todos tenemos un plan* (Ana Piterbag), *Silencio en la nieve* (Gerardo Herrero), *Celda 211* (Daniel Monzón), *Miguel & William* (Inés París), *Tirant lo blanc* (Vicente Aranda)...

12.30-14 h. Mesa redonda de los ponentes: **La importancia de un buen script en el trabajo de montaje**. Proyecciones. Moderada por Vicky Calavia. Proyecciones.

16:00 h. **El diseño de carteles de cine.**

Ponentes: **Iñaki Villuendas**. Diseñador gráfico, creador de los carteles de los largometrajes *Colossal*, *El cuaderno de Sara*, *Verónica*, *No dormirás*, *Sad Hill Unearthed*, *Oro*, *Sólo se vive una vez...* Premio FERROZ 2018 Mejor cartel *Handía*. Nominado Premios FERROZ Mejor cartel 2016 y 2017.

17:30 h. **Del cómic al cine, el story board y su relación con otras disciplinas artísticas.**

Ponente: **Borja Crespo**. Director, productor, escritor, ilustrador e historietista. Colaborador de *El Correo*, *El Mundo* y publicaciones

como *Fotogramas*, *Rockdelux*, *Neo2*, *Zona Cómic*... Ha dirigido videoclips, spots publicitarios, cortos, teatro y televisión y eventos en torno al cine y cómic. Director y productor del largometraje *Neuroworld*, basado en las historietas de M.A. Martín.

19:00-20 h. Mesa redonda de los ponentes: **La importancia de la imagen gráfica y la ilustración en el cine**. Proyecciones. Moderada por Vicky Calavia.

MIÉRCOLES 11 julio

09:00 h. **La animación de autor. La animación en un gran estudio: Aardman Animations.**

Ponencia: **Luis Zamora:** director de los cortometrajes *The familiy, My grandmother, About Sofía, Daniel's Journey*. Premio Student Animation Award 2002, 'MA in Animation' Royal College of Art London 2005, Premio "Los olvidados" Festival de Huesca 2006. Storyboard artist de las series infantiles *Pocoyo, Jelly Jamm* y *Shaun the Sheep TV* y de los largometrajes de animación *Early man, Shaun the sheep* y *Shaun the sheep II* (en producción).

10:30 h. **La animación stop-motion de autor y la animación en la publicidad.**

Ponente: **Pablo Llorens:** director y guionista de cine de animación. *Caracol, col, col*, Premio Goya al Mejor Cortometraje de Animación 1995. *Los García*, campaña de introducción del euro en España. *El enigma del chico croqueta*, Goya al Mejor Cortometraje de Animación 2005.

12:30 h. Mesa redonda de los ponentes: **El cine de animación: técnicas, narración y cambios tecnológicos.** Proyecciones. Moderada por Vicky Calavia.

14:00 h. Clausura del curso